Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников

1900-1937

Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников 1900-1937

1


Academia
ROSSICA

РУССКОЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Studia Bibliographica

Н.А. Богомолов

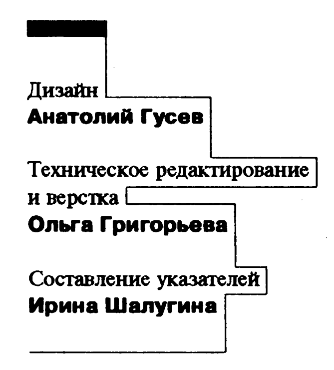
Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников

1900-1937

Том 1

Лантерна–Вита

МОСКВА
1994


Дизайн
Анатолий Гусев

Техническое редактирование
и верстка
Ольга Григорьева

Составление указателей
Ирина Шалугина

ISBN 5-86191-006-5
ISBN 5-86189-004-8

От Русского Библиографического Общества

Русское Библиографическое Общество приступило к осуществлению информационно-издательского проекта "Academia Rossica", предполагающего регулярную публикацию библиографических, биобиблиографических, биографических материалов.

Работа Николая Алексеевича Богомолова "Материалы к библиографии русских литературно-художественных альманахов и сборников", открывает основную серию проекта – Studia Bibliographica.

Эта первая в нашем проекте книга, не смогла бы выйти без помощи и поддержки лиц и организаций.

В первую очередь хочется поблагодарить за кропотливый труд секретаря Русского Библиографического Общества Ирину Шалугину.

Мы признательны первым, поддержавшим идею и содействовавшим реализации проекта: Роджеру Грейфу [Roger Graef] и Сюзан Ричардс [Susan Richards] основателям Signals Trust, а также членам Международного консультативного совета Русского Библиографического Общества: Джеймсу Биллингтону [James Billington, Library of Congress], Марианне Такс Чолдин [Marianna Tax Choldin, University of Illinois], Джозефу Дуайеру [Joseph Dwyer, Hoover Institution on War, Revolution and Peace], Джону Симмонсу [John S.G. Simmons, All Souls College, Oxford], Кристине Томас [Christine Thomas, The British Library], Грегори Уокеру [Gregory Walker, Bodelian Library], Войцеху Залевскому [Wojciech Zalewski, Stanford University Libraries].

А.П. Петрик, сопредседатель Русского Библиографического Общества

От составителя

В 1957–1960 гг. был издан четырехтомный библиографический указатель "Литературно-художественные альманахи и сборники", составленный О.Д. Голубевой и Н.П. Рогожиным и охватывавший период с 1900 по 1937 год. Ценность этого указателя несомненна, и невозможно представить себе серьезного исследователя русской литературы начала XX века и первого двадцатилетия советской власти, ни разу не обращавшегося к четырехтомнику. Однако время, в которое он составлялся, не благоприятствовало полноте издания. Согласно однотипным предисловиям ко всем томам, в него не включались "сборники типа антологий и хрестоматий, а также чтецы-декламаторы, содержащие исключительно перепечатки; сборники с преобладанием в них исключительно критических и публицистических статей; сборники для учащихся и изданные учащимися; альманахи и сборники с антихудожественным содержанием". Однако даже самое предварительное ознакомление с указателем показывает, что в него не включались также издания русской диаспоры (за очень редкими исключениями: в третьем томе указателя зарегистрировано 6 сборников, вышедших в Берлине и по одному – в Праге и в Нью-Йорке); книги, изданные на территориях России, находившихся под контролем несоветских правительств; попавшие в "Сводный список книг, подлежащих исключению из библиотек и книготорговой сети" и тем самым обреченные на заключение в отделы специального хранения; слишком широко понималось "антихудожественное содержание" некоторых книг. Помимо того, осуществлялась довольно пристальная цензура даже описанных изданий, почему из текста исключались упоминания репрессированных и к тому времени не реабилитированных политических деятелей, а также неугодных по тем или иным причинам авторов (Н.С. Гумилева, Б.В. Савинкова, Иванова-Разумника, А.М. Ремизова и мн. др.). Выборочной проверкой правильности описаний выявлено значительное количество пропусков и неверных записей.

Начиная с 1972 г. составитель настоящего указателя активно работал над собиранием дополнений и исправлений к ранее вышедшим четырем томам. Следуя общему плану, намеченному авторами первой серии, он зафиксировал и описал значительное количество изданий, вышедших в свет в те же годы, которые были объектом внимания О.Д. Голубевой и Н.П. Рогожина. Источниками для работы были рецензии на четырехтомник, изучение источниковедческой базы различных библиографий, вышедших позднее, просматривались разного рода книготорговые бюллетени, каталоги и пр., отделы рецензий и всякого рода "списки книг, поступивших в редакцию" в многочисленных периодических изданиях как метрополии, так и диаспоры, справочный аппарат в изданиях писателей интересующего нас времени и в различных литературоведческих и исторических трудах. Были насквозь просмотрены сравнительно небольшие библиотечные каталоги, особенно картотеки отделов специального хранения Российской государственной библиотеки (бывшей Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина), Российской национальной библиотеки (бывшей Государственной публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина), библиотеки Российской академии наук, библиотеки Института информации по общественным наукам РАН. После составления списков дезидераты составителем в поисках зафиксированных там книг были проверены каталоги общих фондов всех уже названных библиотек (по генеральным алфавитным каталогам), а также библиотеки МГУ, библиотеки ИМЛИ РАН, библиотеки Союза театральных деятелей РФ. Во время пребывания составителя в Гарвардском университете (благодаря стипендии Русского исследовательского центра при нем) был проведен сплошной просмотр фондов русских книг в библиотеке Уайднера Гарвардского университета. Большую помощь в разысканиях оказали изданные каталоги частных библиотек, а также содействие библиофилов, среди которых составитель с особой благодарностью вспоминает покойного М.С. Лесмана, А.Р. Палея, В.В. Попова и Л.М. Турчинского.

Составитель вполне отдает себе отчет в том, что его работа не является завершенным трудом, потому она и носит название "Материалы к библиографии...". Довольно объемистая дезидерата пока не ликвидирована, время от времени появляются и не зарегистрированные в ней названия. Однако значительный объем уже накопленного материала и настоятельно ощущаемая потребность исследователей в обращениях к уже зафиксированному заставляет его выпустить в свет не сколько-нибудь полный указатель содержания русских литературно-художественных альманахов и сборников, по тем или иным причинам не включенным в предшествующие тома аналогичного указателя, а лишь материалы к нему. Составитель будет признателен всем читателям, которые сообщат ему свои поправки и дополнения, поскольку в планы Русского библиографического общества входит переиздание указателя в полном виде, который будет включать в себя исправленные и дополненные пять томов, имеющихся ныне в природе.

Указатель построен в соответствии с уже сложившейся традицией четырех томов, а также с внутренними задачами составителя и той аудитории, к которой прежде всего обращена его работа, то есть книговедов, библиографов и литературоведов. При общей ориентации на принципы описания в предшествующих томах, были внесены и некоторые коррективы.

Прежде всего следует отметить, что описание не переведено на библиографический стандарт, действующий в настоящее время, дабы не путать читателей, обращающихся к указателю как к единому целому. Если надежды на переиздание всех томов указателя в исправленном и дополненном виде осуществятся, то перевод на новый стандарт будет осуществлен в этом новом издании.

Книговедческую часть описания составляет максимально подробное указание особенностей данного издания как книги, то есть точное заглавие, подзаголовок (опускаются лишь иногда встречающиеся на титульном листе или на обложке перечни имен авторов сборника, чтобы не дублировать описание), место и год издания, название издательства, количество страниц, цена книги, авторы художественного оформления, в том числе марки издательства, тираж. Описание делается по титульному листу, однако в случае разноречия между ним и обложкой данные обложки также фиксируются в качестве дополнительных. В случае отсутствия титульного листа, описывается обложка. Альманахи расписаны в хронологическом порядке по годам, внутри одного года соблюдается алфавитный порядок.

Роспись содержания делается по следующим правилам:

1) Имена и фамилии авторов и переводчиков даются в той форме, в какой они употреблены в книге с переводом в именительный падеж (у переводчиков – в родительный) и с обозначением сначала фамилии, а затем инициалов или полных имен. Псевдонимы (за исключением общеизвестных литературных имен) раскрываются в указателе. Анонимные произведения описываются с пометой в квадратных скобках: [Б.п.]. В тех случаях, когда анонимны все произведения сборника, это отмечается в общем описании книги. Фамилии, имена, псевдонимы, указания [Б.п.] выделяются полужирным шрифтом.
2) В том случае, если содержание сборника дополнительно членится на разделы, названия разделов даются разрядкой, а нумерация разделов – римскими цифрами.
3) Если в альманахе опубликованы несколько произведений одного и того же автора, названия их отделены друг от друга точкой с запятой; в циклических произведениях части цикла пронумерованы так, как это сделано в оригинале.
4) Стихотворные произведения описываются по заглавию и по первой строке, заключенной в круглые скобки, кавычки и завершающейся отточием; стихотворения без названия описываются только по первой строке, заключенной в кавычки и снабженной отточием.

5) Указываются только те жанровые обозначения, которые присутствуют в оригинале. Они даются непосредственно за названием в той же форме, как в оригинале.
6) Фамилия автора, после перечня его произведений, от фамилии другого автора отделяется точкой с тире.
7) Как правило, ошибки оригинала (приписывание произведения другому автору, ошибки в тексте, особенности пунктуации и некоторые представляющиеся характерными ошибки в орфографии) не исправляются.

Указатель снабжен алфавитным указателем всех альманахов и сборников, топографическим указателем, именным указателем и указателем анонимных произведений.

Н.А. Богомолов

Хронологический указатель

1903

1. **Цветник :** Сборник рассказов. – М. : Издание "Посредника", 1903. □ Вып. 34. – VI + 154 с. – (Ценз. разр. – 9 января 1902).

СОДЕРЖАНИЕ: (Все произведения помещены без подписи). Источник; Главный закон; Апостол Иоанн и разбойник; Свои и чужие грехи; Страх Божий; Араб и турок (Восточное сказание); Отчего зло на свете; Араб и змея (Восточное сказание); Сибирская сказка; Волки (Истинное происшествие); Пример лучше приказания; Добрый товарищ; Воробей; Порука (Исторический рассказ); Солнце и ветер; Благодарность быка; Мужик и лошадь; Как жить в мире с соседями; Раздел; Миролюбие; Царь и приближенные (Исторический рассказ); Сын и отец (Исторический рассказ); По совести (Исторический рассказ); Река и золото (Исторический рассказ); Привычка; Дельный совет; Отец и сыновья; Лгун; Ученый сын; От своих отстала и к другим не пристала; Видимое и невидимое (Восточное сказание); Царь Крез и учитель Солон (Исторический рассказ); Хан и нищий-странник (Восточное сказание); Ответ дикарей; Два мудреца (Исторический рассказ); Александр Македонский и Диоген (Исторический рассказ); Сказание о гордом завоевателе (Восточное предание); Орел и пчела; Царь Канут и его придворные (Исторический рассказ); Лев и мышь; Горец Галуб и его сыновья; Конь Набека; Благоразумный уступает; Индеец и англичанин; Визирь Абдул; Как осудили вора; Как отплатил мавр убийце сына; Простота; Белка и волк; Кому труднее; Кто важнее; Настоящая мать; Материнское сердце; Бог дал, Бог и взял; Старик и смерть; Зайцы и лягушки; Старик и трое молодых; Взаимная помощь; Два богача; Равное наследство; Босой и калека; Две мышки; Богат, так и счастлив; Самый богатый человек; Господа наши; Милостыня; Отказ мудреца (Исторический рассказ); Совершенный бессребреник; Бедный богач; Богач и портной; Нужда; Какое богатство дал Бог человеку; Богатство мудреца (Исторический рассказ); Пастух и царский казначей; Два плуга; Водяной и жемчужина; Два мороза; Старый дед и внучек; Слепая лошадь; Собака и ребенок; Птичьи гнезда; Лев и собачка; Жаба; Богатое одеяло; Еврей Финеас; Сон Харасана (Восточное сказание); Фрол Силин; Покаяние; Старец и прокаженный; Заветное кольцо; Три друга; Крест; Выбор креста; Слава жизни (Древнее предание); Мудрая девица; Течение воды.

1904

2. Потешные рассказы : Юмористический сборник.– [СПб.], 1904.– 96 с. : ил. □ Ил.: П.П. Гнедич (фот.); Знаменитые сатирики и юмористы: Мольер, Бокаччо, Свифт, Вольтер, Сервантес.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГНЕДИЧ, П.П.** Бегство. Рассказ.– **ПЕРВУХИН, М.К.** Мусинька. Рассказ.– **РЫШКОВ, В.** Клен, барон и Агафон. Рассказ.– **КОРЕЦКИЙ, Н.** Брак по договору (В будуаре). Попурри из анекдотов в I действии.– Юмористические стихотворения. **JUIF ERRANT.** Не виноват ("Мне это, право, непонятно...").– **ЮША.** Золотые часы ("Помню,– с нею вдвоем я в беседке сидел...").– **Э.Б.** "Быв холост, он в летах младых...".– **Г.В.** (С французского) ("Любовь прелестная и славная война...").– **СЕНТИМЕНТ<АЛЬНЫЙ> ЮМОР<ИСТ>.** Весенние куплеты. 1. Ожидание весны ("Весна, весна, иди скорее!.."); Дождался ("Весна пришла; жена поэта...").– **КОБЧИК.** Спиритические явления ("Давно я, к спиритам исполненный гнева...").– **М-Й, П.** Филантропическое profession de foi ("Я и моя жена, войдя в такие лета...").– **МАКСИМОВ–ОВ.** "В своих понятьях мы назад идем...".– **ШАЛОВЛИВЫЙ ПОЭТ.** Печать любви ("Ну, опять вот в чем-то белом...").– **КАЛХАС.** Русские пословицы. "Корень учения горек, но сладок..."; "По нитке с мира, говорят..."; Наша политика ("Господи Боже мой! Всюду политика...").– **СТАРЫЙ ГРЕШНИК.** "О, Зевс! хоть ты вступись скорей...".– **МОМУС.** Хлеб и соль ("Хлеб с солью дружен... Так подчас...").– **И.К.** Последнее прости ("Мир вам, почтенные стихи...").– **[Б.п.]** Автору романа "Санин" ("Коробит "Санин" всех куда мы...").– **МАРКОРЯН.** Conditio sine qua non ("Пили мы за просвещенье...").– **ГРАНД.** Поэту ("Плоды высоких вдохновений...").– **СЕНТ<ИМЕНТАЛЬНЫЙ> ЮМ<ОРИСТ>.** Закон природы ("Вот был начальник! Просто – хват!..").– **ТР<ЕФОВЫЙ> КОР<ОЛЬ>.** Утопившемуся бедняку ("Не встречая спасенья в нужде..."); "Зачем на конке бедный люд...".– **В.У.** "Pince-nez надев на нос – дурак..."; "Хлеб да соль!"– мне друг промолвил...".– Из разговоров. **[Б.п.]** Лекция аристократического гувернера; "Околоточный надзиратель..."; Скромный вопрос; "Откуда произошли слова..."; "На буржуазной вечеринке..."; "Горничная отпросилась в церковь...".– **НИЧ.** Специальные разговоры.– **[Б.п.]** Свидетель; Осторожный батюшка; "Помещик показывает своему гостю-чиновнику...".

3. Три революционные сатиры.– Берлин : Издание Гуго Штейница, 1904.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОРЬКИЙ.** Буревестник (Фантазия).– **ТОЛСТОЙ, Л.Н.** (Непропущенная цензурой XXVII глава второй части романа "Воскресение").– **ЩЕДРИН, Н.** Орел-меценат. Сказка.

1905

4. Белое перо и другие легенды.– М., 1905.– 114 с.– (Библиотека Горбунова-Посадова для юношества. Дозв. ценз. 27 сент. 1904 г.).– 90 к., в папке 1 р. 15 к. : ил. □ Ил.: **ЖИВАГО, Н.И.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ШРЕЙНЕР, О.** Белое перо. С английского Т.Т.– **ХИРЬЯКОВ, А.** Закон Бальдера (Норвежская легенда).– **ФИЛЬДИНГ.** Брат и сестра (Бирманская легенда). С английского П. Буланже.– **ТОЛСТОЙ, Л.** Ассирийский царь Асархадон.– **РУБАКИН, Н.** Кораллы и люди (Сказание из жизни далекого Востока).– **НАЖИВИН, ИВ.** О чем говорят звезды (Арабская легенда).– **МЕЖАК, И.** Верблюд и иголка.– **ХИРЬЯКОВ, А.** Слезы Тагарнаты (Индийская легенда).– **ТОЛСТОЙ, ЛЕВ.** Три вопроса или царь и пустынник.

5. **На заре... :** Сборник стихотворений и рассказов для детей. – СПб. : Типо-лит. А.Э. Мюнстера, 1905. – 160 с. – 60 к., 3300 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАРАНЦЕВИЧ, КАЗ.** Пустое дело (Памяти Н.А. Соловьева-Несмелова). – **АЛТАЕВ, АЛ.** Слепой орел (Сказка). – **ВОДОВОЗОВА, Е.** Бабуся. – **СВИРСКИЙ, А.** Дети улицы. – **МАМИН-СИБИРЯК, Д.** Конец войне (Рассказ). – **ОБОЛЕНСКИЙ, Л.Е.** Маленький артист (сказочка) ("Теплою весною, озеро лесное..."). – **БАЛАБАНОВА, Е.** Русалка (Рейнская легенда); Рейнский соловей (Легенда). – **БРУСЯНИН, ВАС.** Денщик Софронов (Из воспоминаний детства). – **ИЗМАЙЛОВ, В.** Устроились (Рассказ). – **ГОРБУНОВ, К.** Абрскил (Абхазская легенда). – **ИЗМАЙЛОВ, ВЛ.** "Злое помышление" (Рассказ). – **ГАЛИНА.** Весенний мотив ("Скоро, скоро из мертвых холодных оков...").

1906

6. **Веселые еврейчики :** Злободневный сборник. Остроумные шутки, сценки, каламбуры и стихотворения из похождений наших еврейчиков в Москве и С.-Петербурге / Сост.: **Н.И. К-ИЙ.** – М. : Изд. Е.И. Коноваловой, 1906. – 24 с. – 15 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Жидовочки ("Евреички-жидовочки..."). – Песня ("Одна жидовочка Зема..."). – Исполненное обещание. – В театре. – Выигранное пари. – Опце Драйле ("Иж Ямполи ми явилиш..."). – Табакерка (Еврейская сценка). – Тильтифон. – На экзамене. – Цыпленок. – Доктор и сын. – **ЮСЬКА ЧУДАК.** Веселые еврейчики ("Мы – веселые еврейчики..."). – **БАРОН ШОСС.** Пародия ("Брожу-ль я вдоль улиц шумных..."). – **ДЯДЯ ОСИП.** Влюбленный танцмейстер (Монолог). – **[Б.п.]** Где кошка и где мясо? – Симпатия. – Пожар в ресторане. – Чем хочешь быть? – Врачи врут. – Юкель и Ейкель. – Взаимное обучение. – Не уезжай ты, Ицек мой (Романс) ("Не уезжай ты, Ицек мой..."). – Фактор ("Я был бедненький еврей..."). – Моего-ль вы друга знали ("Моего-ль вы знали друга..."). – В школе. – Пьяная улица (Подражание) ("Я бил в жнакомых..."). – Два раввина и мужик (Басня) ("У мужицкого овина..."). – Колыбельная песня (Подражание) ("Шпи, младенеч мой прикрашный..."). – Я обожаю (Подражание) ("Увшуду шлышем ждешь и там..."). – Транспорт. – Портной-горемыка ("Пренесносное созданье..."). – Успокоил. – Видение (Пародия на "Пророка" Пушкина) ("Наживы жаждою томим..."). – Полька "Гешефт" (Музыка Цыбульберга) ("Все мы здесь на перечет..."). – Пародия (На романс Гюго "Дитя! Будь я царем") ("Дитя! Будь я жидом..."). – Тип ("Айвей-вей!.."). – За деньги все! (Анекдот).

1908

7. **Афинские ночи :** Альманахи. Второе издание, без перемен. – [СПб.] : [изд. А.М. Солнцева], 1908. □ Книга вторая. – 128 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Психология современной девушки. **КАЛЕНБЕРГ, Ф.** Русалочка. С немецкого. – **О'МОНРУА.** Ради товарищей. – **СИЛЬВЕСТР, АРМАНД.** Находчивость. – **[Б.п.]** Petersbourg s'amuse. I. Майский вечер в "Буффе"; II. Ночь в Ницце. – **МЕНДЭС, КАТЮЛЬ.** Послеобеденный отдых баронессы Люси; Три ящика. – **[Б.п.]** 1. Логика. 2. Мелочи.

8. **Завязь.** – СПб. : Издание П.П. Скороходова, 1908. – 116 + IV с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАРСКИЙ, Л.** "Неясный порыв вдохновенья...". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** У маяка ("Тают тени. Стынут кручи..."); "Ясна лазурь, прозрачны воды..."; "Светлое, как празднество пасхальное...". – **БАРСКИЙ, Л.** Бетховен (Посвящается П.К. Зыкову) ("Ненастный, тусклый день в замерзлое окно..."); П.П. Ск-ву ("Я боюсь, я бо-

юсь, что тебя обману..."). – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Мираж обманчивый, картинка на экране..."; Е.Л. ("Плывут, плывут – и тают, уплывая..."); "Это не ночь – сновиденье лазурное..."; "Белая ночь, непонятная ночь...". – **БАРСКИЙ, Л.** Белая ночь ("Нет, не сумрак ночной – драгоценный хрусталь..."); "Сломлен бурею дуб – словно снял дровосек..."; "Опять я с вами пред камином...". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** Белые ночи ("Белые ночи с полночи меня окружают..."); Ночи тайные ("Ночи тайные, темные, исступленные..."); "В бессонные долгие ночи...". – **БАРСКИЙ, Л.** "Я рвался на волю из душного класса..."; "Сон мой, сон на груди беспокойной твоей!.."; Орел (Памяти М.Д. Скобелева) ("Орел полуночи высоко парил..."). – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Ландыш, отшельник невинный..."; "Все, что хочешь, ты делай со мной..."; Утопленница (Памяти Р.В.) ("Все бросить... обидно и больно..."). – **БАРСКИЙ, Л.** "Поздно ли, рано-ль сошлись мы, мой друг беспокойный..."; Снова ("Снова мрака траурные крылья..."); "Пусто сердце, ни мысли в больной голове...". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Вечереет. Закат занялся, золотясь и алея..."; "Между двух силуэтов стеснившихся рощ..."; "Гремят, и звенят, и рокочут кругом мандолины..."; "Солнышком сияло мне личико румяное...". – **БАРСКИЙ, Л.** "Месяцем холодным небо озарилось..."; "Жду парохода на пристани сонной..."; "Знаю я: ты забыла давно обо мне!..". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** На набережной ("За причудливым станом суровых громад без лица..."); В зверинце ("Атлет с хлыстом и дикий зверь..."); "Искусство жить – вот высшее искусство...". – **БАРСКИЙ, Л.** "Угрюмо в гостиной. Все тению тонкой..."; "Помню: мимо окна одного проходил..."; "Небо лазурное, небо ленивое..."; "Свет и свет... Окошко дышит жаром...". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Смеркается. В дали, прозрачной и глубокой..."; "Море спит. И отблеск лунный..."; Русалки ("Не дельфины вдали, в переливах волны..."). – **БАРСКИЙ, Л.** "Плывем. Сияет день. Далеко с парохода..."; "В полночных небесах белеют, пробегая...". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Золотое сердце у тебя..."; "О невозвратное время..."; Сонет ("Нет, не тебя, еще на утре жизни..."); Сонет ("Блуждая-ль по земле, паря-ль под небесами..."). – **БАРСКИЙ, Л.** "Напрасно хотел я развеять сомненья..."; "Проводи до могилы его...". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** I. "Черные орды на скалы бегут..."; II. "Порт спит в полуденном жару..."; Молитва жонглера. Средневековая легенда ("Справа – замок, слева – город..."). – **БАРСКИЙ, Л.** "Надорвали грудь рыданья, слезы высохли в глазах..."; "Чередою туманною дни проходят унылые..."; "Над землею, политой дождями...". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Слава богу, ушел я из мира насилья и торга!.."; "Мне снилось: ночь была; в волнующейся мгле...". – **БАРСКИЙ, Л.** "Я не знал до осенних безрадостных дней...". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** Осенние мотивы. I. "Опадают увялые листья безгласно..."; II. "...И снова льется дождь – и льется, монотонный..."; "Умри, но не беги за уличной толпою..."; "Что нашел я в песнях? Что нашел я в грезах?..". – **БАРСКИЙ, Л.** "Усеяли звезды глубокое небо ночное..."; I. "Дымный полог над городом стелется..."; II. "Блекнет небо; мутнеет далекий закат...". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** "Гаснут звезды, гаснут грезы..."; Колокола ("Угрюмый, в ночь под Рождество..."). – **БАРСКИЙ, Л.** Вечер ("Треть небес охватило огнем..."); "Небосклон зелено-синий...". – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** Метель ("Кличет, и манит, и молит метель..."). – **БАРСКИЙ, Л.** Пророк ("Когда в его словах сиял нездешний свет..."). – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** Святослав на Дунае. Рапсодия ("Злотое слово Святослава..."). – **БАРСКИЙ, Л.** Сон ("Я видел сон..."). – **ЛУЧАНСКИЙ, П.** Дом мудрости.

1909

9. К новым далям : Современная лирика / Сост.: **СВЕРБЕЕВА, Л.Д.** – СПб. : Огни, 1909. – 112 + VI с. – 90 коп. : ил. – (В тексте стихотворения даны без указания авторов и названий).

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛОХВИЦКАЯ, М.** Светлый дух ("Я – горних стран живой привет..."); Белые розы ("Приди! Испей от чаши сладостной..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Запах солнца ("Запах солнца? Что за вздор!.."). – **ALLEGRO.** Утро ("Где-то замирают голубые шумы..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** 1. Лесные травы ("Я люблю лесные травы..."); 2. "Ты вся мне кажешься какой-то тайной сладкой...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Люби меня ясно, как любит заря...". – **ФЕДОРОВ, А.** Сирень ("Цвела сирень. Был вечер тих и кроток..."). – **ЛУКЬЯНОВ, А.** Не вспоминай ("Твоею вызвана улыбкой..."). – **ЧЮМИНА, О.** Пробуждение весны ("Как лепестки акаций белые..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Все хочет петь и славить Бога...". – **ЛАДЫЖЕНСКИЙ, В.** "Тихо ночка темнокрылая...". – **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** Куда ("Зима твой терем миновала..."). – **ИВАНОВ, В.** Нищ и светел ("Млея в сумеречной лени, бледный день..."). – **ФЕДОРОВ, А.** Суббота ("Послушай, как звонят колокола..."). – **МАКОВСКИЙ, С.** "Ты любишь ли степи? В равнинах пустынных...". – **БАЛЬМОНТ, К.** "Отчего нас всегда опьяняет Луна?..". – **ЛОХВИЦКАЯ, М.** "Пустой случайный разговор...". – **ФЕДОРОВ, А.** О помедли ("О помедли! Пусть солнце взойдет..."). – **МАКОВСКИЙ, С.** Ожидание ("Я звал тебя. Душа моя молила..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** 1. "Она отдалась без упрека..."; 2. "В моем саду мерцают розы белые...". – **ГАЛИНА, Г.** "Жить – будем жить! И от судьбы возьмем...". – **ЛОХВИЦКАЯ, М.** "Быть грозе! Я вижу это...". – **МАКОВСКИЙ, С.** Ответ ("Любил ли я? Мечтой завороженный..."). – **БРЮСОВ, В.** Который раз ("Опять весна. Знакомый круг..."). – **ЛОХВИЦКАЯ, М.** Последние листья ("Я вышла в сад. Осеннею порой..."). – **ЛУКЬЯНОВ, А.** "Ты, меня проводив на крыльцо...". – **БАЛЬМОНТ, К.** 1. На разных языках ("Мы говорим на разных языках..."); 2. "Смотрит из тихих озер...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Жаркое солнце по небу плывет...". – **ГИППИУС, З.** Улыбка ("Поверьте, нет, меня не соблазнит..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** "Как красный цвет небес, которые не красны...". – **БЛОК, А.** 1. "Так. Неизменно все, как было..."; 2. "Оставь меня в моей дали...". – **ЦЕРТЕЛЕВ, Д., кн.** "Уходят берега к далекой цели...". – **РОСЛАВЛЕВ, А.** "Я – отзвук шумного прибоя...". – **ГИППИУС, З.** Бессилие ("Смотрю на море жадными очами..."). – **МАКОВСКИЙ, С.** Путь ("Все к новым далям, к новым зорям..."). – **ЧЮМИНА, О.** Nature morte ("В вазе букет увядающих роз..."). – **ЛУКЬЯНОВ, А.** "Ты принесла последние цветы...". – **БЕЛЫЙ, А.** Ясновиденье ("Милая, знаешь ли, – вновь..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Засмеешься ли ты, – мне не весело...". – **ALLEGRO.** Наверху ("В синей бездне, внизу, чуть заметно движенье волны..."). – **ЦЕРТЕЛЕВ, Д., кн.** "Вас нет давно, но вы всегда со мною...". – **ALLEGRO.** "Я не зову тебя, в уединеньи...". – **БРЮСОВ, В.** "В лицо мне веет ветер нежащий...". – **КОНДРАТЬЕВ, А.** "Закат пылал. Курений сонных струи...". – **БРЮСОВ, В.** "Сквозь туман таинственный...". – **ЛУКЬЯНОВ, А.** "Мрачное море угрюмо шумело...". – **МАКОВСКИЙ, С.** "Передо мной опять, опять...". – **БЕЛОСТОЦКИЙ (ВЕТВИЦКИЙ), В.** "Зажгу огни я яркие, вечерние огни...". – **БРЮСОВ, В.** 1. "Не плачь и не думай..."; 2. В саду ("Не дремлют тени..."). – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Молчание ("Как часто выразить любовь мою хочу..."). – **ЛАДЫЖЕНСКИЙ, В.** "Печаль моя растет, как волны в час прилива...". – **ФЕДОРОВ, А.** "Мне не хотелось спать. Я распахнул окно...". – **БЕЛЫЙ, А.** На закате ("Бледнокрасный,

весенний закат догорел..."). – **ГИППИУС, З.** Любовь – одна ("Единый раз вскипает пеной..."). – **ALLEGRO.** "День умер, ночь близка... извилистой каймою...". – **БУНИН, И.** "Спокойный взор, подобный взору лани...". – **ЛОХВИЦКАЯ, М.** "Есть что-то грустное и в розовом рассвете...". – **БРЮСОВ, В.** 1. Февраль ("Свежей и светлой прохладой..."); 2. Ранняя осень ("Ранняя осень любви умирающей..."). – **МАКОВСКИЙ, С.** Эхо ("Душа, поведай мне, зачем..."). – **ЧЮМИНА, О.** Туманы ("Еще не пал покров туманный..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Много было весен...". – **МАКОВСКИЙ, С.** "Юная рожь не дрожит, не колышется...". – **ГАЛИНА, Г.** На вечерней заре ("Догоравшее небо пылало..."). – **БУНИН, И.** 1. Проводы ("Забил буграми жемчуг, заклубился..."); 2. Элегия ("Стояли ночи северного мая..."). – **ALLEGRO.** Помнишь ("Помнишь, мы над тихою рекою..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Последний луч ("Прорезав тучу, темную, как дым..."). – **БРЮСОВ, В.** "Волны приходят и волны уходят...". – **БАЛЬМОНТ, К.** 1. "Можно жить с закрытыми глазами..."; 2. "Все мне грезится море да небо глубокое...". – **МАКОВСКИЙ, С.** "Есть много истин не открытых...". – **ФЕДОРОВ, А.** Весенние сны ("Что за ночь! что за тишь! В бледном свете луны..."). – **БРЮСОВ, В.** "Кипит встревоженное море...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Подымаю бессонные взоры...". – **МАКОВСКИЙ, С.** Тайна ("Мы говорим о чудесах незримых..."). – **РОСЛАВЛЕВ, А.** Романс ("Шлю вам цветы любви моей печальной..."). – **ЛУКЬЯНОВ, А.** "Бледного месяца матовый свет...". – **МАКОВСКИЙ, С.** Встреча ("В долине тьмы бродили мы без цели..."). – **БУНИН, И.** "Ту звезду, что качалася в темной воде...". – **БАЛЬМОНТ, К.** "Прозвенит ли вдали колокольчик...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Если розы тихо осыпаются...". – **БРЮСОВ, В.** "Прохлада утренней весны...". – **БУНИН, И.** "Как светла, как нарядна весна!..". – **БЕЛЫЙ, А.** Один ("Окна запотели..."). – **ЛОХВИЦКАЯ, М.** "Ты не думай уйти от меня никуда!..". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Если трудно мне жить, если больно дышать...". – **БРЮСОВ, В.** Неизбежность ("Не все ль равно, была ль ты мне верна?.."). – **ЛУКЬЯНОВ, А.** "Дай руку мне... Остались мы вдвоем...". – **ГИППИУС, З.** Конец ("Огонь под золою дышал незаметней..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** 1. "Пойми, что гибель неизбежна..."; 2. "О, владычица смерть, я роптал на тебя...". – **ФЕДОРОВ, А.** Сонет ("Места, где некогда мы счастливо любили..."). – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Одиночество в любви ("Темнеет. В городе чужом..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Что селения наши убогие...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Что ты можешь? В безумной борьбе...".

1910

10. Новые немецкие поэты : Сборник стихов / Пер.: **ЗАРНИЦЫН, А. (КОНСТ. АНТИПОВ).** – [Белая Церковь], 1910. – 100 с. – 60 к. □ Украшения худ. **ЮНГЕР, А., МИСС** и др.

СОДЕРЖАНИЕ: **А.З.** От переводчика. Предисловие к первому изданию. – **ДЕМЕЛЬ, РИХАРД.** Иная ночь ("Лишь на долы мгла ложится..."); Порой ("Ночь. По стокам капли дождика бренчат..."); Мгновение ("Над любовью нашей хмуро..."); После дождя ("Погляди, как небо сине!.."); Голоса в темноте ("Там кто-то сетует во тьме..."); Исповедь ("Я был владыкою твоим..."); Под отчим кровом ("И даже в старом отчем доме..."); Тайна ("В мрачное ущелье..."); Иероглифы ("Ты должен смело..."); Идеал ("Чтоб утолить тоску моей души..."); Арфа ("Высоко на горе стоит сосновый бор..."). – **ЛИЛИЕНКРОН.** Маленькая баллада ("Султан мой реет, щит мой тверд..."); Смерть среди колосьев ("В густую рожь упав с коня..."); Музыка идет! ("Динь, динь, бум, бум, тру, тру, трах,

тах!.."); Непогода ("Стучит гроза в заплаканные окна..."); Запретная любовь ("Как ночь угрюма и пустынна!.."); Поздно ("Я позабыть не в состояньи..."). – **ФОН-ГОФМАНСТАЛЬ, ГУГО.** Двое ("Она в руке держала кубок..."); Баллада внешней жизни ("И дети милые с глубокими глазами..."); Терцины о тленности ("Еще ее дыханье нежит щеки..."); Одни, конечно... ("Одни, конечно, там под палубой умрут..."). – **БИРБАУМ.** "Голубое небо, белые цветы..."; Сказочная летняя ночь ("Летняя ночь... Сказочный сон..."); Вечерняя песня ("Спустилась ночь дозором..."); Маэстро Смерть ("На танцовальном вечере я был..."). – **САЛЮС, ГУГО.** Поэт ("Врывались в комнату закатные куренья..."); Вечная верность ("Она невестой нежной умерла..."). – **ФАЛЬКЕ.** Молчание ("Кругом теней мутнее очертанье..."); Молитва ("Господь, лишай по временам..."); В тишине ("Луна глядит в постелю..."); Поздние розы ("Мы ждали целый год с тобой..."). – **НИЦШЕ, ФРИДРИХ.** Неведомому богу ("Пред тем, как дальше я помчусь..."); К мыслям (Вольный перевод) ("Мои раскрашенные мысли..."); Венеция ("...Недавно темной ночью..."). – **ШАУКАЛЬ, РИХАРД.** Горнее парение ("Если свечки пламень тонкий..."); Май ("Наконец-то ты примчался..."); К луне ("Вновь, бесстрастная голубка..."); В лесу ("Прохладой от потока..."); Из окна ("Воздух – тяжесть. Небо – алость..."); Тихая душа ("О, тихая душа, которая в себе высоты отражает..."); Крадется робко ночь... ("С тихим трепетом суровый..."); Весна ("Весна, ты все кругом зажгла!.."); Большие зловещие птицы ("Через мрак ночной летят большие птицы..."). – **ГОЛЬЦАМЕР, ВИЛЬГЕЛЬМ.** Возрождение ("Ты спрашивала, где мы виделись когда-то..."). – **ВЕДЕКИНД, ФРАНК.** На распутьи ("Мне давят голову тяжелые проклятья..."); Непримиримый ("Пьяный кубок сострaданья..."); Мертвое море ("Ах! в сердце – пустота, оно – орех гнилой..."); Юноше ("Друг, держи востро рассудок..."); "Среди кустов душистых..."; Капитуляция ("Плохой вояка – пьяный мозг..."); Весной ("Здравствуй, милая пастушка..."); Объяснение в любви ("Ну, давай-ка поиграем..."). – **ЗООСМАН, РИХАРД.** Индустрия ("Был серый день. Задумчивой походкой..."); Иозефа ("Металась буря: гром сердитый..."); Вниз! ("Вниз стекают..."). – **ДРАНСФЕЛЬД, ГЕДВИГ.** На фабрике ("Чудовище стальное дребезжит..."). – **ГОЛЬЦ, АРНО.** Весна ("Стрепатка в зелени свистит..."); Предвесеннее ("Еще леса мертво молчат..."); Фантаст (Отрывки из поэмы) ("Тянулся к небу дом огромный..."). – **МАДЛЕН, МАРИЯ.** Молитва ("Прежде чем смежатся взоры..."); Невольник ("Пылает сердце, в очах – туман..."). – **ДАУТЕНДЕЙ, МАКСИМИЛИАН.** На берегу моря ("Мой слух исполнен звуков..."); "Идем по отмели морской..."; "Ты цветешь, как июльские розы: больше цвету, чем листьев на них...". – **МОРГЕНШТЕРН, ХРИСТИАН.** Восход луны ("За верхушки леса..."). – **ЯНИШЕК, МАРИЯ.** Весенняя ночь ("Лунный свет раскинул над полями..."); Круглый год ("Сонные травы, немые цветы..."); Моя отчизна ("К моим ногам стремится, яро пенясь..."); Сказочная принцесса ("Мне голубую кость и гордость дал отец..."). – **М., КАРЛ.** Ноктюрн ("Скользит мой челн..."). – [Биографические заметки].

11. **Новые немецкие поэты** : Сборник стихов. Второе издание / Пер.: **ЗАРНИЦЫН, А. (КОНСТ. АНТИПОВ).** – [Белая Церковь], 1910. – 100 с. – 60 к. □ Украшения худ. **ЮНГЕР, А., МИСС** и др.

СОДЕРЖАНИЕ: **Переводчик.** Предисловие к первому изданию. – **ДЕМЕЛЬ, РИХАРД.** Иная ночь ("Лишь на долы мгла ложится..."); Порой ("Ночь. По стокам капли дождика бренчат..."); Мгновение ("Над любовью нашей хмуро..."); После дождя ("Погляди, как

небо сине!.."); Голоса в темноте ("Там кто-то сетует во тьме..."); Исповедь ("Я был владыкою твоим..."); Под отчим кровом ("И даже в старом отчем доме..."); Тайна ("В мрачное ущелье..."); Иероглифы ("Ты должен смело..."); Идеал ("Чтоб утолить тоску моей души..."); Арфа ("Высоко на горе стоит сосновый бор..."). – **ЛИЛИЕНКРОН.** Маленькая баллада ("Султан мой реет, щит мой тверд..."); Смерть среди колосьев ("В густую рожь упав с коня..."); Музыка идет! ("Динь, динь, бум, бум, тру, тру, трах, тах!.."); Непогода ("Стучит гроза в заплаканные окна..."); Запретная любовь ("Как ночь угрюма и пустынна!.."); Поздно ("Я позабыть не в состояньи..."). – **ФОН-ГОФМАНСТАЛЬ, ГУГО.** Двое ("Она в руке держала кубок..."); Баллада внешней жизни ("И дети милые с глубокими глазами..."); Терцины о тленности ("Еще ее дыханье нежит щеки..."); Одни, конечно... ("Одни, конечно, там под палубой умрут..."). – **БИРБАУМ.** "Голубое небо, белые цветы..."; Сказочная летняя ночь ("Летняя ночь... Сказочный сон..."); Вечерняя песня ("Спустилась ночь дозором..."); Маэстро Смерть ("На танцовальном вечере я был..."). – **САЛЮС, ГУГО.** Поэт ("Врывались в комнату закатные куренья..."); Вечная верность ("Она невестой нежной умерла..."). – **ФАЛЬКЕ.** Молчание ("Кругом теней мутнее очертанье..."); Молитва ("Господь, лишай по временам..."); В тишине ("Луна глядит в постелю..."); Поздние розы ("Мы ждали целый год с тобой..."). – **НИЦШЕ, ФРИДРИХ.** Неведомому богу ("Пред тем, как дальше я помчусь..."); К мыслям (Вольный перевод) ("Мои раскрашенные мысли..."); Венеция ("...Недавно темной ночью..."). – **ШАУКАЛЬ, РИХАРД.** Горнее парение ("Если свечки пламень тонкий..."); Май ("Наконец-то ты примчался..."); К луне ("Вновь, бесстрастная голубка..."); В лесу ("Прохладой от потока..."); Из окна ("Воздух – тяжесть. Небо – алость..."); Тихая душа ("О, тихая душа, которая в себе высоты отражает..."); Крадется робко ночь... ("С тихим трепетом суровый..."); Весна ("Весна, ты все кругом зажгла!.."); Большие зловещие птицы ("Через мрак ночной летят большие птицы..."). – **ГОЛЬЦАМЕР, ВИЛЬГЕЛЬМ.** Возрождение ("Ты спрашивала, где мы виделись когда-то..."). – **ВЕДЕКИНД, ФРАНК.** На распутьи ("Мне давят голову тяжелые проклятья..."); Непримиримый ("Пьяный кубок состраданья..."); Мертвое море ("Ах! в сердце – пустота, оно – орех гнилой..."); Юноше ("Друг, держи востро рассудок..."); "Среди кустов душистых..."; Капитуляция ("Плохой вояка – пьяный мозг..."); Весной ("Здравствуй, милая пастушка..."); Объяснение в любви ("Ну, давай-ка поиграем..."). – **ЗООСМАН, РИХАРД.** Индустрия ("Был серый день. Задумчивой походкой..."); Иозефа ("Металась буря: гром сердитый..."); Вниз! ("Вниз стекают..."). – **ДРАНСФЕЛЬД, ГЕДВИГ.** На фабрике ("Чудовище стальное дребезжит..."). – **ГОЛЬЦ, АРНО.** Весна ("Стрепатка в зелени свистит..."); Предвесеннее ("Еще леса мертво молчат..."); Фантаст (Отрывки из поэмы) ("Тянулся к небу дом огромный..."). – **МАДЛЕН, МАРИЯ.** Молитва ("Прежде чем смежатся взоры..."); Невольник ("Пылает сердце, в очах – туман..."). – **ДАУТЕНДЕЙ, МАКСИМИЛИАН.** На берегу моря ("Мой слух исполнен звуков..."); "Идем по отмели морской..."; "Ты цветешь, как июльские розы: больше цвету, чем листьев на них...". – **МОРГЕНШТЕРН, ХРИСТИАН.** Восход луны ("За верхушки леса..."). – **ЯНИШЕК, МАРИЯ.** Весенняя ночь ("Лунный свет раскинул над полями..."); Круглый год ("Сонные травы, немые цветы..."); Моя отчизна ("К моим ногам стремится, яро пенясь..."); Сказочная принцесса ("Мне голубую кость и гордость дал отец..."). – **М., КАРЛ.** Ноктюрн ("Скользит мой челн..."). – Биографические заметки.

12. **Стихи 1909 года** / Дмитрий Рем, Алексей Сидоров.– М., 1910.– 64 с.– 100 экз.– (Загл. обл.: Toga Praetexta).

СОДЕРЖАНИЕ: **РЕМ, ДМИТРИЙ.** Стихи. "Ласковый лик красоты отражает безумие боя...". Sommeil noir. В цепях. К.А. Шараповой ("Все кругом на долгий сон похоже..."); "Призывы рассвета скользнули по шторе..."; "Я лицо таинственно закрою..."; Princesse nocturne. А.А. Сидорову ("Пока рассвет еще далек..."); Вечер ("Темнеет запад. Мир стоит на грани..."); Quies ("Еще темнеют медленные тучи..."); "Светлым сердцем Твой приход приемлю..."; У гроба. Н.Н. Лямину ("Я в безмолвии зала..."). Primavera. Прощание с солнцем ("Погасли тихо в закатном свете..."); В вагоне ("Мерно стучат, убегая, колеса..."); Нить порвана ("Я весь охвачен светлою пустыней..."); "Все прошлое безумною борьбою..."; Liebes sterben ("Удары минут на часах умирающих строги..."); "В час вечерний, в час разлуки..."; To mr. V. Lednizky. Line, written after his giving me a white tuberose ("Love is not a hopeful madness..."); А.А. Сидорову ("Мы пили чай из бледно-синих чашек...").– **СИДОРОВ, АЛЕКСЕЙ.** Первые стихи. Посвящаю моим дорогим спутникам по пройденному пути А.А. Баранову и Н.И. Сахарову. Камеи. Орел. Сонет ("Там, в вышине, где к солнцу путь открыт..."); Петроний ("Восток светлеет. Скоро, скоро..."); Рыцари святого Грааля ("В вечерней мгле дремала зала..."); Странствующий рыцарь. Сонет ("Мой конь грызет стальные удила..."); Астролог ("Полночный час зловеще долог..."); Astraea redux. I. "Давно известны предсказанья..."; "Но здесь, где шум волны размерней..."; Melancolia. Сумерки. Сонет ("За окнами темно. Чернеют стекла..."); Вечерний сонет ("В окне бледнеет четкость силуэта..."); В городе ("Над городом звучит размеренно..."); Adagio ("Опять жемчужные загадки..."); Разбитые корабли. Сонет ("Я видел мир на дне немого моря..."); Городская встреча ("Где поворачивает вспять..."); Окна. А.А. Баранову ("Иду. И гулко слышен шаг..."); Jardin d'hiver. В.А. Мамуровскому ("Веселым блеском ярко залит..."); Дальше! Н.И. Сахарову ("Я помню дни былых мечтаний...").

13. **Стихотворения археологов** : Оттиск из № 44-го "Известий" Таврической Ученой Архивной Комиссии.– Симферополь, 1910.– 26 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАРКЕВИЧ, АРСЕНИЙ.** Стихотворения археологов Е.Е. Люценка и барона В.Г. Тизенгаузена.– **ЛЮЦЕНКО, Е.Е.** Археологическая ода. Посвящается барону Владимиру Густавовичу Тизенгаузену ("Пока Тевтоны Галлов бьют...").– **ТИЗЕНГАУЗЕН, В.** К Е.Е. Люценко. По случаю присылки им монеты Ярослава ("В соседстве Ольвии забытой..."); Элегия (Посвящается всем любителям рифмоплетства) ("И гадко, и скверно, и не с кем беседу повесть...").– **ЛЮЦЕНКО, Е.Е.** В.Г. Т(изенгаузену). Ответ на Элегию ("Элегию Вашу вчера мне вручил..."); Сон на 30 и 31 августа 1877 г. ("Вчера уснув, усталый...").

1911

14. **Белый цветок** : Маленький альманах.– Ковна, 1911.– 24 с.– 5 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Надпись на памятнике поэта Корсака (На Ялтинском кладбище) ("Молодость, молодость, спутница милая...").– **КОРЕЦКИЙ, А.** День "Белого цветка".– **ХЛЕБЦЕВИЧ, ЕВГ.** Курсистка с белым цветком.

15. **В мире новых ощущений** : Рассказы.– СПб., 1911.– 144 с.– 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ФЛАММАРИОН, КАМИЛЛ.** Свадебное путешествие на воздушном шаре из Парижа в Спа.– **МАРВЕН, МАРИЯ.** Ночной полет на аэростате через Северное

море из Голландии в Англию. – **САНТОС-ДЮМОН.** Как я выиграл приз Дейча де-Ламетра. – **ЗАНДТ, Э.** Воздушное путешествие с графом Цеппелином. – **АРНДТ, О.** Пассажирский дирижабль "Deutschland" (Впечатления пассажира). – **ФАРМАН, ГЕНРИ.** Впечатления первого воздушного полета на аэроплане 30 октября 1908 г. – **БЛЕРИО, ЛУИ.** Как я перелетел через Ламанш. – **РУДНЕВ, Е.В.** Перелет Севастополь–Симферополь и обратно 20–22 февраля 1911 г. – **Д'АННУНЦИО, ГАБРИЕЛЛЕ.** Из романа ("Может быть – да, может быть – нет"). С итальянского. – **МАСАИНОВ, А.А.** Из Петербурга в Кронштадт на аэроплане. – **БЕКНЕВ, С.А.** Гибель воздушного флота (Аэрофантазия). – **БЕЛОПОЛЬСКИЙ, И.Р.** От составителя.

16. Досуг : Сборник для детей / Составил и издал **ШАХ, АРКАДИЙ**. – Лодзь, 1911. – 16 с. – (Все произведения напечатаны без подписи).

СОДЕРЖАНИЕ: Небо пало (сказка). – Король электричества. – О человеке и природе. Ребенок-ученый. – Люди, которые едят бабочек. – Мускульная сила насекомых и человека. – Язык животных. – Собаки-санитары. – Смех. Осел и соловей (рассказано немцем) ("Придет озел, большие уши..."). – Рифмы подбирайте сами ("В очень сильные морозы..."). – Детская логика. – Вопрос из истории. – Обиделся. – В народной школе. – На уроке арифметики. – На экзамене. – Больной географ.

17. Розы и шипы : Избранные рассказы из Simplicissimus'а. – М. : Заря, 1911. – 208 с. – (Юмористическая библиотека, № 3). – 1 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **ПЕЛЬТШЕФФ, В.** Поручик запаса. Военный набросок. – **ФРИДЛЕНДЕР, М.** Глупая гусыня. – **ТОМА, ЛЮДВИГ.** Кража монет или Шерлок-Холмс в Мюнхене. Уголовная история. – **ГОЛЬДБЕКК, ЭДУАРД.** "Товарищ-полковник". – **ЗЕНГЕР, ФРИТЦ.** Сказка. – **МЕЙЕР, ИОСИФ.** Успех. – **БРААТ, МАРИУС.** Белая женщина. Фантазия. – **ТОМА, ЛЮДВИГ.** Любовное приключение Шпаннингера. – **ШТЕТТЕНГЕЙМЕР, ЭРНСТ.** Как адвокат заключил договор с чертом. Юридическая фантазия. – **КАНЦАР, И.** Мровец и его слава. – **ГЕССЕ, ГЕРМАН.** Живописец Браам. – **ЗЕНГЕР, ФРИЦ.** По пути к могилам. – **ХВОРТЕ, КНУД.** Призраки. Драма в 3-х картинах. – **ГЕНЕ, ГЕРМАН.** Письмо. – **РОД-РОД.** Носовой платок. Набросок. – **ОБЕРТЭН, ВИКТОР.** Золотая цепочка.

18. Стихи. – Ташкент : Изд. кн. маг. М.Ф. Собберей, 1911. – 128 с. – 75 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: **ПОРОШИН, ЛЕОНИД.** Стихи. Палевые зори. "Люблю я пунцовые зори..."; В заглохшем парке ("Вечереет. Сгущаются тени..."); В саду ("Как тихо! листва молодая..."); Возрождение ("И вот опять пришла желанная весна..."); Утренняя заря ("На туманном небе зорька заблестела..."); "Темнеет свод небес прозрачно голубой..."; В степи ("Мы едем... Вздымается пыль..."); После грозы ("Сквозь разорванный полог промчавшихся туч..."); Летний вечер ("Потускнел небосвод, – и одна за другой..."); Тишина ("Ночь по небу разбросала..."); Напевы ("Весна идет украдкой..."); Светает (С малороссийского) ("Ночь давно уже минула..."); Грезы ("Все спокойно в тиши..."); На Волге ("По зеркальной поверхности дремлющих вод..."); Жигули ("Как чудно, хорошо в приволжских "Жигулях"..."); Из весенних мелодий ("На солнечных пригревах..."); Песнь нимф ("Спит город в объятьях Морфея..."); Жалобы сердца. Осенью ("Разлетелись листья по аллеям сада..."); Во мгле ("Крутится белый снег и воет вьюга злая..."); В пору увяданья ("Падают осени слезы..."); Сонет ("Еще кругом лежат глубокие снега..."); Жизнь (Сонет) ("Люблю я бурный бег прозрачного ручья..."); На перепутьи ("Истерзано сердце тревогой..."); "Осень. Непогода. Грязь ползет ручьями..."; Метель

("Вьюга злится и трезвонит..."); После жатвы ("Сжаты серпом золотистые нивы..."); Над рекой ("Я видел, как лед замерзал..."); В опустевшем саду ("И тихо, и грустно... В саду опустевшем..."); Памяти В.Ф. Коммиссаржевской ("Незримою стопой подкралась смерть лихая..."); Призыв ("Идите новыми путями..."). Цепи кандальные. Узник ("Дождливый вечер слезящим глазом..."); Побег ("На небе сгасают огнистые очи..."); Призраки ("С грохотом мечутся вьюги холодные..."); Безработный ("Бродишь по улицам с думой голодною..."); На заводе ("Шум и грохот... Дни и ночи..."); Голод ("Большой и страшный, как призрак ночи..."); Ночью ("Ночь застыла немою загадкой..."). – **ШИРЯЕВЕЦ, АЛЕКСАНДР.** Ранние сумерки. Стихи и песни. Льдина ("Я – одна из хрупких звений..."); Раздумье (Посвящаю Д. Кузнецову) ("Годы проходят, мечты не сбываются..."); Сирень ("Я люблю сирень синеокую..."); "Кто-то тихим, грустным голосом поет..."; Омут ("В темном омуте бездонном..."); Гусли ("Ой, вы, гусли, гусли звонки..."); Осень ("Пришла и грезы развенчала..."); В сумерках ("Смотрю в окно я, на умирающий..."); Всю ночь... ("Всю ночь, как призрак белый..."); Вьюга ("Расходилась, вьется, пляшет..."); Лес ("Стынет лес под саваном холодным..."); Беглянка ("Дни и ночи я в затворе..."); В монастыре. Посвящ. Е.М. Бенедиктович ("За стеной – луга поемные..."); Под звон колоколов. I. "Колокола гудят повсюду..."; 2. "Переливные перезвоны..."; Благовест ("Благовест радостный долго звучал..."); Моление ("В освещенной комнате двигалися тени..."); Из песен о городе ("Лишь вечер – дикие напевы..."); В тюрьме ("Что за кровь, товарищ, на стене – смотри..."); Нищие ("О, сколько их, просящих хлеба..."); Погорелка ("Ходит спотыкается, вот-вот-вот повалится..."); На Волге (Посвящаю А. Киценко) ("Точно в сказке... скалы, горы..."); У моря (Посвящаю П. Шпак) ("Шумело, сверкало..."); Остров ("Мне снится неведомый остров..."); М.Е. А-ой ("Нас с тобой нужда разъединила..."); Из дневника ("Всю жизнь – к неясному стремление..."); Смерть ("Я тебя и люблю, и боюсь..."); Похороны ("Черный гроб послушно колыхался..."); На кладбище ("Где ветви склонила уныло..."); Последний путь ("Когда тоскующие звоны..."); Элегии. I. ("Иду печальным, сиротливым..."; II. "В моих глазах тоска застыла..."; Троицын день. З.Н. Ш-ой ("Из березыньки зеленой..."); Из летнего альбома. Серафиме Абрамовой. I. "Зеленеют березки невинные..."; II. "Убежать бы к белоствольным..."; Песни. Пал туман... ("Пал туман на сине море..."); Деревенская ("Кабы не было зазнобы..."); Непутевая ("Про тебя молва..."); Волжская ("По затону голубому..."); Метелица ("Ой, стелется метелица, заносит все пути..."). – **ПОРШАКОВ, ПАВЕЛ.** Ивы плакучие. Стихи 1907–1911 г. Ивы плакучие ("Словно косами, зеленые..."); Осенние думы ("Я красотами осени болен..."); Чайка ("Быстро стало падать солнце к перелеску..."); В закате лес... ("Ярко вспыхнуло небо опалом..."); Иволга ("Выходил я в сад перед зарею..."); Раздумье ("Плачь, моя скрипка, рыдай!.."); Я все один!.. ("Стоят засыпанные цветом..."); Рассвет ("Как торжествен рассвет... посмотри!.."); Синий затон ("Словно лента – река голубая..."); Я хотел бы... ("Я хотел бы вешнею зарею..."); Грусть ("Отцветает сирень синеокая..."); Один я ("Милого детства отрада..."); Из моей тетради (Посв. брату Петру) ("Вспоминаю родное село..."); Рубили лес... ("Рубили лес зеленый мой..."); Ты знала... (Посв. матери) ("В дни детства, помню, был я болен..."); Шиповник (Посв. М.М.П.) ("У твоего окна упал красиво..."); Ночью ("Тихо дремлет сад мой белый..."); Закат ("Как пурпурная медь догорает закат..."); Знакомые места ("Снова вижу блестит предо мною река..."); Журавли ("Словно плачет

тополь влажный..."); Горный ключ ("Любил огнистою зарей..."); Черемуха ("Белой шалью принакрытая была..."); В черном (Посв. Вал. Ив. Трапезниковой) ("У окон желтых, во тьме лиловой..."); В лунно-синюю даль!.. ("Я люблю тебя, синяя ночь..."); Было счастье вблизи... ("Отчего полюбил... отдал душу всю ей..."); У окна ("Дождь прошел. Засмотрелся я в тьму..."); Последнее желание... ("Не будите меня, я устал и больной..."); Больные грезы ("Нежный иней, серебристый..."); Отчего? ("Оделись снегом клены, ели..."); В степи ("Степь морозна смотрит грозно..."); Анор-Гуль ("Анор-Гуль высока и красива..."); Ночь под Ивана Купала ("Шел я брел... кустарник дикий..."); Цыганка ("Повстречал я ее над рекою..."); В пору золота и шума. I. "В пору золота и шума..."; II. "Когда я вышел – пали слезы..."; III. "Паутина потянулась к синеве..."; IV. "Как люблю... люблю твои я дни печали..."; Астры синие ("В окна листья золотые..."); Не могу я молчать!.. ("Не могу я молчать!.. Не томите меня...").

19. Стихотворения крестьян-поэтов Т. Соченкова и В. Исаева. – Алатырь, 1911. – 64 с. – 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СОЧЕНКОВ, ТИМОФЕЙ. ИСАЕВ, ВАСИЛИЙ.** От авторов. – **СОЧЕНКОВ, Т.** О комете Галея в 1910 году ("Пронеслась по земле..."). – **ИСАЕВ, В.** Моя биография ("Я в деревне родился простым мужиком..."); Моя дорога ("Ночью темной иду по дороге..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Собачий бой ("В деревне знай веселья много..."). – **ИСАЕВ, В.** Моя исповедь ("Дар поэта во мне пробудился..."); Ночь на Волге ("Какой прекрасный небосвод..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** На могилах ("За городом, в поле сад-роща стоит..."). – **ИСАЕВ, В.** Басня ("Я написал свою картину..."); Песенка ("Вереницей умчалися годы..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Переполох ("Мирно было во вселенной..."). – **ИСАЕВ, В.** Поэт пастух ("В моей стране любимой..."); Двенадцать месяцев ("В году двенадцать месяцев..."); "Час за часом, дни за днями..."; Ночь в деревне ("Тихо стало. Ночь немая..."); Ночь в городе ("Тишина. Все крепко дремлет..."); Ночь в обители ("Ночь тиха. Обитель дремлет..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Жизнь-страданье ("Если нам во все всмотреться..."). – **ИСАЕВ, В.** Умирающей ("В моих глазах ты увядала..."); На могилу брата ("Где вливается в Волгу Ока..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Богомольцы на пути ("Мирно дорогой, толпа за толпою..."). – **ИСАЕВ, В.** Молитва ("О Боже мой! О Боже мой!.."); Послушница ("О, ангел мой ты ненаглядный..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Моей доле ("Напрасно моя долюшка..."). – **ИСАЕВ, В.** Мечты старика ("Как не заметно отцвела..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** О дятле ("Кто из вас в лесу бывал..."). – **ИСАЕВ, В.** Из воспоминаний ("Люблю страну, где я родился..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Гражданский брак ("Гордый ум вериг не хочет..."). – **ИСАЕВ, В.** Письмо ("Я не забыл тебя далекая..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Вешний напев на отрывке ("Весна пришла весь лес оделся..."). – **ИСАЕВ, В.** Осенние напевы ("Осень. Дожди проливные..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** В мае ("Радостен, весел и счастлив бываю..."). – **ИСАЕВ, В.** На могилу ("Ты померла, тебя уж нет..."); Тучи черные ("Ах ты мать моя..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Солдатская песня на 1912 год ("Давайте братцы песню грянем..."). – **ИСАЕВ, В.** Городу Симбирску ("Люблю тебя я город тихий..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Биография ("Я крестьянином родился..."). – **ИСАЕВ, В.** Весенняя ночь при луне ("Высоко поднялася луна серебристая..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Романс ("Помнишь ли милая рощу за речкой?.."). – **ИСАЕВ, В.** Обреченные ("Что стоите на ниве бесплодной..."). – **СОЧЕНКОВ, Т.** Первое перо поэта с натуры ("Бревенчатый двор занесен как кольцо..."); Песня ("Зачем ты друг смеешься..."). – **ИСАЕВ, В.** "Благословите

ны поэты деды...". – **СОЧЕНКОВ, Т.** К своим ("Прости мой друг, я уезжаю..."); За мясными лавками. Голос совести ("Что ты Харлампий...").– **ИСАЕВ, В.** Памяти царя Освободителя ("Полсотни лет прошло с тех пор...").– **СОЧЕНКОВ, Т.** "Жизнь на траву наша похожа...".

1912

20. Жатва. – М., 1912, лето. □ Кн. 3.– 329 с.– (Содержание остальной части см.: основной указатель, т. 2).

СОДЕРЖАНИЕ: Критический отдел. **БУЛДЕЕВ, АЛЕКСАНДР.** И.Ф. Анненский как поэт; Валерий Брюсов в "Зеркале теней" (Вместо библиографической заметки).– **КОВА, К.** Валерий Брюсов. Далекие и близкие.– **БАРТЕНЕВ, А.** О Бальмонте; Ю. Балтрушайтис. Горная тропа; Н. Мешков. Снежные будни; Мих. Гальперин. Мерцания.– **СЕРГЕЕВ, Б.** Марина Цветаева. Волшебный фонарь; Ада Чумаченко. Стихи; М.Г. Веселкова-Кильштет. Песни забытой усадьбы; Фейга Коган. Моя душа.– **ЧУЛКОВ, ГЕОРГИЙ.** Анна Ахматова. Вечер.– **КОВА, К.** Пимен Карпов. Говор зорь.– **НАУМОВ, Е.** Анна Ван-Ли. Маргарита-Ге.– **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Виктор Острогорский. Родные поэты для чтения в классе и дома. 5 издание. Театр. **НАУМОВ, Е.** "Гамлет" в Московском Художественном Театре; Гастроль Зеньковской [Опечатка в тексте, следует читать: Зеньковецкой]; Старинный театр; Кривое Зеркало; Далькроз; "Эдип" у Рейнгардта. Живопись. **ГЛАГОЛЬ, СЕРГЕЙ.** Нечто о современной русской живописи.– **НАУМОВ, Е.** Каталог Картинной Галереи Московского Публичного и Румянцевского Музея.

21. Цветник : Сборник рассказов / Пред.: **ТОЛСТОЙ, Л.Н.**– М. : Издание "Посредника", 1912. □ Вып. 34.– 124 + VI с.

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие к сборнику "Цветник" (Далее повторено полностью содержание издания 1903 года. См. № 1).

1913

22. Авторы всех стран / Редакция и издание : **ЛЬВОВСКИЙ, ЗИН.**– СПб. : Прометей, [1913]. □ Вып. 1.– 144 с.– 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВАН-ДЕР-МЕЕР, ПИТЕР.** [Биографическая справка] Нерушимая связь.– **ВОЙНОВИЧ, ИВО.** [Биографическая справка] Сирена.– **Д'АННУНЦИО, ГАБРИЭЛЬ.** Цинцинат.– **ЛИ-ЧАО-ПИ.** [Биографическая справка] Серебряные слитки.– **ВАССЕРМАН, ЯКОБ.** Начальник станции.– **НЕДЖДЕТ.** [Биографическая справка] Талисман.– **МИРБО, ОКТАВ.** Жаба.

23. Авторы всех стран / Ред. и изд.: **ЛЬВОВСКИЙ, ЗИН.**– СПб. : Прометей, [1913]. □ Вып. 2.– 144 с.– 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛОНДОН, ДЖЕК.** Китовый ус.– **ОДУ, МАРГАРИТА.** Барка королевы.– **БЛАСКО-ИБАНЬЕС, В.** В море.– **АШ, ШОЛОМ.** [Биографическая справка] За стеной.– **ТАСТЬЕРНА, КАРЛ А.** [Биографическая справка] Хекки Хиттонен.– **СААДИ.** Любовь.– **САРАФ, КУМАР ГКОШ.** Среди людоедов.– **ШНИЦЛЕР, АРТУР.** Смерть друга детства.

24. Сборник стихотворений.– Киев : Изд. И. Павличенко и Ф. Гальбина, 1913.– 32 с.– (В единственном известном экземпляре с. 7–8 отсутствуют, поэтому между стихотворениями А. Микульчика "Песня души" и "Песня города" – лакуна).

СОДЕРЖАНИЕ: **МИКУЛЬЧИК, А.** (Посвящаю Фане Харон) Я ("Я пришел, бледнея и бунтуя..."); Жизнь ("Раскрывая полог мрачный..."); Мечта ("Я построю дворец из

разорванных туч..."); "Я не верю ни смеху, ни ласке..."; "Закачала детину недоля..."; Оржаная песня ("Проходило горе косоглазое..."); "Я хочу забыться в тихих снах молитвы..."; Песня стали ("Швырну я пошлости в лицо..."); "Поэт, разбивай полнозвучную лиру!.."; Лесная трель ("Я ищу чего-то..."); Песня воли ("Льются слезы – жемчужные нити..."); Утренняя ("Соскользнули косы зыбкие..."); Песня души ("Она мне сказала: "Вы плакали ложно..."); Песня города ("Плиты каменны, как люди..."); Песня натурщицы ("Красивое тело румянцем играет от боли..."); Жарптица ("Прилетай моя Жарптица..."); Ночь ("Полюбила ночь ясное утро..."); Гимн жизни ("Плети скорей венки с колючими ветвями..."); Пляска смерти ("Тихой ночью на кладбище..."); Девушка ("Ласковые кустики, милые, пригожие..."). – **БУТЯЕВ, Д.** "Я живу мгновеньем, я люблю мгновенье..."; Тайна мира ("На вершинах снежно-белых..."); "Судьбы слепой слепые ковы..."; "Есть молитвы грознее проклятий..."; Посвящаю Е.Р.Я. ("В русской жизни много горя..."); "Серебристая лунная ночь..."; Демон ("В беспредельном пространстве эфира..."); На распутье прах былого... Посвящаю Эльге С-кой ("Беззвучно кружилися пары..."); "В моей душе сплелись все звуки..."; "Бесконечная гладь бесконечной реки..."; "Все что есть когда то было..."; "Люди платят жизни дани...". – **КОРЕНЕВСКИЙ, ГЕНРИХ.** Я... ("Я – хаос мира, я – тяжесть муки..."); В поисках ("Я ищу лучистые вершины..."); Ураган ("Воет море, стонут волны..."); Закат. П.Г. ("Солнышко земное грустно догорает..."); Иго ночи ("Я ждал больной всю ночь рассвета..."); Тоска. Ф.Г. ("Набежало, как холодная пурга..."); Забвение. А.К. ("Померкнут все краски земные..."); Летний вечер ("Тишь необъятная. Сумерки вольные..."); Ночь ("Чертит призрачные круги..."); Вечернее ("Спускаются тени – бесшумные змеи..."); "Я не верю мечтам..."; Песня города ("Труд и горе, свет и счастье..."); Летняя ночь ("Ночь... Струится над землею..."); Музыка ночи. Ф.Л. ("Даль объяла тьма ночная..."); Закат юности ("Быстрым ураганом время пробегает..."); Летний пейзаж ("Звонко рыдают степные свирели..."); Старость. Б.А. ("Проходят дни больной мечтою..."); Весенняя мелодия ("Расцветает душа лучезарной весны..."); Смерть. Х.Л. ("Я приду, как тень, неслышно..."); Из А. Мейснера ("Я люблю заката алого мерцанье...").

25. **Современные немецкие поэты в переводах Владимира Эльснер.** – М. : Книгоиздательство К.Ф. Некрасова, [1913]. – 162 + VIII с. – [На обл. год указан римскими цифрами: MCMXIII]. – 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **РИЛЬКЕ, Р.М.** "Поля уже почили, и..."; "Хотел бы я незаметно..."; "Я знаю под горною сенью..."; Мельница ("Ты, старая, устала..."); "Каждый из них что-то ждал..."; "Солнце медлит у темной границы..."; "Владыка вечер, маг седой..."; Decorativ ("Со свитою баронов..."); "Из церковной ограды..."; "Я шел стороной, где царицей – тоска..."; Венеция ("В гондоле черной и стройной..."); "Ave зовет с колоколен старинных..."; Konstanz ("На высях крутых..."); "Вот – книга вечера, в обложке..."; "Вечер дрему мне принес..."; H. Thoma – zugeeignet ("Луна плывет огромной..."); "Иной – вся семья за вечерним столом..."; "Кто где-то в свете, не ведав кручины..."; "Над снежным пустырем – высокий замок белый..."; "Ослепший от солнца пути поворот..."; Дорога мертвых ("Кинув город с сонными домами..."); "Ночь вырастает сумрачным городом..."; Нищие ("Едва ли их знать могли вы..."); Воскрешение ("Призыв услыша дальний..."); Король ("Итак, королю шестнадцать лет..."); Перед летним дождем ("Внезапно в парке что-то из аллеи..."); Карусель ("Под вопли старенькой шарманки

двинут...") ; Пантера ("От частого мельканья прутьев, взор..."); Морг ("Приуготованы они лежат, но словно..."); Сивилла ("Древнею она слыла еще в заповедное..."); Старушки ("Вечером (вам ведом этот взгляд)..."); Отцветшая ("Легко, словно после кончины..."); Фламинго ("Такая алость и такая белизна..."); Поздняя осень в Венеции ("Вот город перестал подобьем быть приманки..."); Парки. II. ("Манимый в даль аллеи..."); VII. "Есть еще бассейны там, в которых..."; Архаический Аполлон ("Не довелось нам солнечного бога..."); Дома перед зеркалом ("Слово пряности в напитке сонном, так она..."); Молитва о безумных и каторжниках ("Вы, от кого Многосущий..."). – **БЕРНУС, А.** Дождь ("Гномики пляшут..."); Вечер ("Вечер, как вор..."). – **ДАУТЕНДЕЙ, М.** "Влагой дышит мох согретый..."; "С полднем лежим на лугу вдвоем..."; "Навстречу ночи, огромной и красной..."; "Как огненный жезл над темной стеной..."; "Ржавеют кисти рябин..."; "На реке тает отсвет зари..."; "Стучат колеса в день изо дня..."; Вороны ("Осенний лес, полуголый и зябкий..."); Туман-кабан ("Туман-кабан роется в золоте..."); "Комли деревьев уже потускнели..."; Три молнии ("Платки работниц у длинной межи..."); "Внизу у горы, в листве побурелой..."; Зимний лес ("Месяц, укрывшись за бледною мглой..."). – **ГЕОРГЕ, СТ.** "К твоим алтарям иду я молиться..."; Желтая роза ("В теплом, дрожащем от ароматов эфире..."); "Для действа мрачных сил..."; Борец ("Его рука – восторг и изумленье..."); Лютник ("С кудрявой головою, обрамленной..."); Рок победителя ("Сразив обитавших в опасных болотах драконов..."); Солнцеворот ("Душно в зале от ярких светилен..."); "О, больше не могу я длить прощанье..."; "Ранний вечер путает дороги..."; Владыка острова ("Рассказывают рыбаки, что к югу..."). – **ВОЛЬФСКЕЛЬ, К.** Феаки ("Странник, к нам спустился с гор ты..."); "Влекутся туманы..."; "С холмов ползут, как сонные химеры...". – **ГОФМАНСТАЛЬ, Г.Ф.** Памяти артиста М.В. ("Как яркий светоч, он погас мгновенно..."). – **ШАУКАЛЬ, Р.** Bravo ("Я услужить вам рад..."); Notre Dame ("Там, где тает ладан дымкой серой..."); Pierrot pendu ("На безлюдном, тихом перекрестке..."). – **МОРГЕНШТЕРН, Х.** Два корня ("Два старых корня – соседи..."); Сюртук (Ноктюрн) ("Сюртук, уснув, поник полами..."); Проникновенный соболь ("Придя под тополь..."); Качалка ("Я одинокая качалка..."); Пальмштерн ("Раздобыв бумажные листки..."); Болотный осел ("Особый зверь – осел болотный..."); Месяц ("Между зубцами..."). – **ШАНЦ, ФРИДА.** Сон ("Тихий-то голос шепчет мне: войди же..."). – **ЛАСКЕР ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** "Цветочной пылью тайные престолы...". – **ЛИЛИЕНКРОН, Д.Ф.** Остров счастливых ("Ночник мерцает в низенькой теплушке..."); "Скворцы еще клюют рябин густые кисти...". – **МОМБЕРТ, А.** Детство ("За домом шуршал золотящийся колос..."); Покой ("Сколько живу я..."); Утром ("Еще ничего не видно..."); Поздняя осень ("Пылало полымя, расцвечивая розы..."); "Не верит сердце радостной весне..."; "Древнею ночью..."; "Без страсти, но исполнен любви..."; "Морские звери вышли на берег..."; "Я там, где белые цветущие деревья...". – **ШУР, Э.** "Станьте нежнее, о, краски..."; "Люди идут по тротуару..."; Поля. I. "Солнце пышет над нивами..."; II. "Идут солдаты; Проходят рота за ротой..."; "Пригорок. Внизу – сонная заводь...". – **ШЛАФ, И.** Дождь ("Кто-то, в сером весь..."); Довременный дракон ("Слышишь?.."). – **ГЕССЕ, Г.** "Туманом ночь исходит..."; Равенна ("Помню: стены Равенны..."). – **ШОЛЬЦ, В.** "В заглохшем парке дремлет изваянье..."; "Сегодня небо беспросветно..."; "Над лугами витает туман..."; "Светлого дня – снова...". – **ЦВЕЙГ, С.** Осенняя флейта ("В облачном кубке заката...").

26. Старые мотивы. – СПб., 1913. □ Томик 1. – 64 с. – 30 к.

СОДЕРЖАНИЕ: От издателей. – **ЮРКЕВИЧ, Л.** "О, море, я жадно с восторгом внимаю..."; "Завесу с тайны мирозданья..."; Сбудется сказка... ("Сбудется сказка, и я в облаках..."); К цели ("Я спешу, мне нельзя отдохнуть..."); "Под тенью сумрачного леса..."; "Без меча, без метких стрел..."; "Посмотри, как гордо скалы..."; "Все то-же небо, те-ж светила..."; "Если горе на встречу идет..."; "Несокрушимою твердыней..."; "Садись на мой аэроплан..."; "По волнам челнок мой мчится..."; Нытикам ("Не верь, безумец, не мечтай..."); Серенада ("Пред окном твоим с гитарой..."); Романс ("О каким чудесным светом..."); Баркаролла ("Закат уж догорает..."); "Над землею стоит непроглядная ночь..."; "Помню, над кроваткой мать моя родная...". – **ШЕПЕЛЬ, Д.** Зима ("В серебре и алмазах..."); Весна ("Солнышко смеется..."); Сказка ("Ночь сходит тихо..."); Полдень ("Душен день, и жар томит..."); "В этот вечер я был на кургане лесном..."; Восход ("Ярко над лесом зарделись лучи..."); "Боль осталась в душе..."; "Когда берег залит пеной..."; Прибой ("Волна на берег мчится..."); Весна ("Прошла зима, и вьюги прошумели..."); "Не бывает света без теней глубоких..."; Леший ("Тихой летней ночью, когда спит все кругом..."); Море ("Тихое море лежит предо мною..."); Из вагона ("Так тоскливо в душе, когда смотришь в окно из вагона..."); Орел ("Под тучей черной, под тучей грозной..."); Кладбище ("Средь темной зелени могучих кипарисов..."); К лесу ("Я к лесу пришел утомлен – одинок..."); Славяне ("Костер пылал..."); Славяне ("В бой за волю, в бой кровавый..."); Осень ("Солнце тускло блестит..."); "Я стою на скале..."; Новый год ("Уж налито в бокалы все вино..."); Скала ("Молчит-ли темный лес кругом..."). – **ЖАРКО, В.** Майские колокола ("В ясный вечер в небе чистом..."); Журавли (С украинского) ("Небесными путями..."); "За окном заснеженные ели..."; "В своих мечтах..."; "В неба дымчатой лазури...".

27. Стихи. – М., 1913. – 36 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОРБОВ, ДМИТРИЙ.** Сказка для детей ("В нашей стране скучной жизни слишком мало сказки..."); Клены ("Как поле хорошо желтеющей порою..."); Две чайки ("Над северным морем, в туманной дали..."); Посв. Н.З. Харламову. Romanesca ("Я живу тобой средь пустыни земной..."); Посв. Эммануилу Великовскому. Я плыву рекою... ("Я плыву рекою... Травы не колышатся..."); Extase galant ("Я Красоте молюсь... Не надо обладанья..."); Я боюсь безумных ласк ("Я боюсь безумных ласк любви..."); Чистая песня любви ("Только женские ласки в мечтаньях поют..."); Песня ("В нашей жизни нет тайны..."); Хандра ("Живу, работаю и даже веселюсь..."); Пред иной красотой ("Я устал от земной, завершенной любви..."); "Я не хотел бы умереть...". – **ВЕЛИКОВСКИЙ, ЭММАНУИЛ.** "Тихой осенью, в час умирающий..."; "Забудь мечты, забывший Бога..."; Дорога в Гарц ("Дольние виды, безбрежные дали..."); В половодье ("В перебое веков, в звучном ходе минут..."); "Кинемте жребий. Пусть в темные дали..."; У стены плача ("Плачьте, плачьте, чтобы слезы эти надписи размыли..."); Тебе Эстер ("Я был в раскаленных песках Иудеи..."); Посв. дорогому другу Дмитрию Горбову ("Все ушли. Я остался один в тишине..."); Амазонка. Посв. Л.С. ("В город холодный, черный и медный..."); "Ты недавно была у меня..."; "Я хочу уйти и не знаю куда...".

28. Стожары : Студенческий альманах. – СПб., 1913. – 92 с. – (На обл. подзаголовок: Литературный студенческий альманах). – 75 к.

СОДЕРЖАНИЕ: Вместо предисловия. – **РУСАКОВ, ГЕОРГИЙ.** Осеннее... ("За окошком шумит непогода..."); Клара. К.И. Каратыгиной ("Мчимся, милый! Море ждет..."); Nocturno. Adagio ("Глухая ночь. Сомкнулись тени..."); Matinata. Allegro con anima ("Не надо плакать! Посмотри..."); Из сказок любви. I. "Небо звездами украшено..."; II. "Меж снующими людями..."; III. "Не говори мне слов признанья..."; Проклятие (Мозаика дум). – **СВИРСКИЙ, В.** "Восковые свечи ярко горели..."; Погибшему. Памяти А. Ч-ского ("Дружно, товарищ, рядами мы шли..."); Как осенью солнце. А.С. С-ой ("Как осенью солнце: блеснет, засверкает..."); Что весной отцвело ("Я поведать боюсь, я открыть не решусь..."). – **ОРЛОВСКИЙ, К.** Madonna ("Я видел лик задумчивой Мадонны..."); "Люблю ее бледные руки..."; Белая сирень. 1. "Раннее солнце улыбкою будит..."; 2. "Ты ушла, небрежно бросив..."; Хоровод ("Я дожидаюсь вечерней забавы..."); Лесное царство. – **ОРЛОВСКИЙ, АЛ.** Страх; Странник из пустыни. Сказка; Ночной разговор. – **МУРОМСКИЙ, В.** Надо творить. – **БЕСТУЖЕВА, ВАЛЕРИЯ.** Миниатюра.

1914

29. Альманах : Литературный сборник. – Берлин : Книгоиздательство Г. Каспари, 1914. – 272 с. – 6 марок.

СОДЕРЖАНИЕ: **А.Б.** Magna peccatrix. – **СУКЕННИКОВ, М.** Мария из Вифании. Пьеса в одном действии. – **РОБУР.** Жрецы. Скеч в одном действии. – **ФОН-КНОБЕЛЬСДОРФ, КУРТ.** Суббота Суббот. Драма еврейской интеллигенции в трех действиях. – **СУКЕННИКОВ, М.** Книга о сильном человеке. Часть первая.

30. Альманахи журнала "Рубикон" / Ред.-издатель: **СВИРСКИЙ, А.И.** – СПб., [1914]. □ Вып. 1. – 96 с. – (Бесплатное приложение к журналу "Рубикон"). – (Заглавие на обл.: Рубикон. Альманах первый). – (Пагинация в вып. 1–2 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **МУЙЖЕЛЬ, В.** В мечтах. – **ГОДИН, ЯКОВ.** Детство ("Бастионы в сумраке тонули..."). – **ВЕРХОУСТИНСКИЙ, Б.** Чужак. – **СЛЕЗКИН, ЮРИЙ.** Химеры. – **БРУСЯНИН, В.В.** Гомсин-Камень. – **ВЕРБОВ, Н.** Слова любви безумной – слова негодования... Песнь первая. Посвящаю неведомым друзьям ("Случилось так!..").

31. Альманахи журнала "Рубикон". – СПб., [1914]. □ Вып. 2. – 97–190 с. – (Пагинация в вып. 1–2 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **СКИТАЛЕЦ-ПЕТРОВ.** Дуэт. Рассказ. – **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Пчелы ("Полдень жжет огнем веселым..."). – **СВИРСКИЙ, А.** Пограничники. Рассказ. – **КОНДУРУШКИН, С.** Англичанка. Рассказ. – **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Разлив ("Сегодня на заре, вздыхая шумно..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Полуденные песни ("Где спят поваленные ели..."). – **ШНИПЕРОВ, МИХ.** Закат... ("Ароматы душистых, весенних цветов..."). – **ИГНАТЬЕВ, Е.** У Финского залива ("Берегов уединенье..."). – **ЛИПЕЦКИЙ, АЛЕКСЕЙ.** Озеро ("Зеленым зеркалом, спокойно и светло..."); "В снежинках бисерных возник..."; После дождя ("На стеклах рам печально оплывая...").

32. Альманахи журнала "Рубикон". – СПб., [1914]. □ Вып. 3. – 96 с. – (Пагинация в вып. 3–4 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **КАРМЕН.** Обломок. – **СВИРСКИЙ, А.И.** День Чагиных. – **ВОЗНЕСЕНСКИЙ, АЛ.** Так надо. – **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКС.** Песни Бальмонта ("Песни Бальмонта – это лесные ручьи..."). – **ЛАЗАРЕВСКИЙ, Б.** Сходство. – **АНДРУСОН, Л.** Смерть ("Вороньи стаи над селеньем бедным..."); Собака ("Как бьет он меня! И за что? и за что?..").

33. **Альманахи журнала "Рубикон".** – СПб., [1914]. □ Вып. 4. – 97–176 с. – (Пагинация в вып. 3–4 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **КОНДУРУШКИН, С.** Баядерка. – **АРХИПОВ, Н.** Мурмылло. – **СВИРСКИЙ, А.** Во тьме.

34. **Альманахи журнала "Рубикон".** – СПб., [1914]. □ Вып. 5. – 96 с. – (Пагинация в вып. 5–6 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **СВИРСКИЙ, А.** Дневник знаменитого писателя. – **САКСАГАНСКАЯ, АННА.** В горах.

35. **Альманахи журнала "Рубикон".** – СПб., [1914]. □ Вып. 6. – 97–174 с. – (Пагинация в вып. 5–6 общая).

СОДЕРЖАНИЕ: **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ.** Зоя. – **ЛЕНСКИЙ, ВЛ.** Больница.

36. **Военные рассказы :** Перевод с французского с иллюстрациями. – Пг. : Изд. М.И. Семенова, 1914. – 76 с. – 30 к. : ил. □ [Рис.: **ШЛИНЕР, А.**].

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЛЬЗАК.** Палач (Эпизод из испанской войны 1810 г.). – **ЗОЛЯ, ЭМИЛЬ.** Штурм мельницы. – **МОПАССАН, ГЮИ ДЕ.** Мать; Два приятеля. – **ДОДЕ, А.** Партия на биллиарде.

37. **Вселенское дело.** – Одесса, 1914. □ Сборник первый. – XIV, 206, 42, II, 2 нен. с. – (На обл. посвящение: Памяти Николая Федоровича Федорова. 1903–1913.). □ Портр. и фотограф.: Н.Ф. Федоров [портр. Л.О. Пастернака]; Проф. П. Бахметьев в молодости (фот.); Крестный ход в с. Лопуховке по случаю приезда П.И. Бахметьева (фот.); Встреча П.И. Бахметьева крестьянами села Лопуховка (фот.); Проф. П.И. Бахметьев (фот.); П.И. Бахметьев производит опыт анабиоза над рыбами (фот.); Прентис Мюльфорд (фот.); В.С. Соловьев (фот.); В. Хлудов (фот.).

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** От редакции. – **БРИХНИЧЕВ, ИОНА.** Дело Иисуса (Над Евангелием). – **ГОРНОСТАЕВ, А.** Одно ("И нет угомона страстям и тревогам..."). – Письмо Н.Ф. Федорова к редактору газеты "Дон" по поводу письма Ф.М. Достоевского к Н.П. Петерсону об учении Н.Ф. Федорова. – Письмо Ф.М. Достоевского к Н.П. Петерсону. – **БОРОДАЕВСКИЙ, ВАЛЕРИАН.** Памяти Н.Ф. Федорова. 1. Заставка ("Высокий, серый крест... У мшистого подножья..."); 2. "С каким безумием почтил ты человека..."). – **СОРОКИН, АНТОН.** И плакал в тот день Сатана (Памяти Н.Ф. Федорова). – **НЕДЗВЕЦКИЙ, В.К., Д-Р МЕД.** Мистицизм или реализм? – **КЕДРОВ, ВЛАДИМИР.** Сын Человеческий ("Я – Иоанн, ваш брат и соучастник..."). – **ПАНКРАТОВ, А.** Жизнь не прекращается. – **ГОРНОСТАЕВ, А.** А.С. Панкратову ("На что нам душ бесплотных сонный сплин..."). – **ГОРБУНОВ-ПОСАДОВ, И.** Что я думаю о воскрешении (Письмо к редакторам сборника "Вселенское дело"). – **БРИХНИЧЕВ, ИОНА.** Льву Николаевичу Толстому (1908–1913 г.) ("На голове излюбленный картуз..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** О смерти, воскресении и воскрешении (Письмо в ответ на вопрос). – **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ.** Из циклов "Страстные песни" и "Добрый Пастырь". 2. "Помню, помню, родные просветили..."; 3. "Мне чудный сон пригрезился..."; 4. "Пастырь добрый, Пастырь мудрый..."; 1. "Не спасаюсь я в пустыне..."; 4. "Сад мой в полдень – розовый..."; 6. "Нагого одевала я..."; 7. "Нищего под древо я сажала..."; 8. "В золотой душистой куще..."; 9. "С Господином мы гуляли..."; 10. "Зарей одной вечернею по розовым холмам..."; 12. "Не плод раздавленный..."; 13. "Утренней зарею..."; 14. "Над зеленой луговиною...". – **БАХМЕТЬЕВ, П., ПРОФ.** Седалище души (Анабиоз). – **ЛУЧИЦКИЙ, ПАВЕЛ.** К Делу ("Пора! за-

бросьте свой Тавеф!.."). – **БАХМЕТЬЕВ, П.И.** К биографии П.И. Бахметьева (Письмо к дяде о самом себе в форме рассказа). – **ГОРНОСТАЕВ, А.** Новое Небо. Памяти П.И. Бахметьева ("И видно Все... И все единым стало...") – Из переписки Н.Ф. Федорова. О больнице. – **ЛУЦЕНКО, И.М., д-р.** Пределы жизни (Холод и его влияние на жизнь). – **КОГАН, ФЕЙГА.** Времени нет. – **ГОРНОСТАЕВ, А.** Прентис Мюльфорд ("В нем цепью замкнулся Магнитный Поток..."). – **ВУЛЬФ, М., д-р.** О "страхе смерти, идее бессмертия и самоубийстве" (Психоаналитический эскиз). – **ЛУЧИЦКИЙ, ПАВЕЛ.** Уходящим от жизни ("И я, как вы сжимал стальной курок..."). – **МАННОВСКИЙ, Р.** Метерлинк о Смерти. – **ГОРНОСТАЕВ, А.** Владимиру Соловьеву (31 Июля 1913 года) ("Тринадцать лет; но с этою могилой..."). – **ВОДЛИНГЕР, АПОЛЛОН.** Когда мы мертвые воскреснем? – **ВОСТОКОВ, ОЛЕГ.** "Смущен предчувствием сгущавшейся разлуки...". – **ГОРНОСТАЕВ, А.** Тяга земная. – **БРИХНИЧЕВ, ИОНА.** В. Хлудову. – **ХЛУДОВ, ВАСИЛИЙ.** Чему учил Иисус Христос. Царствие Божие. – **Р.В.Д.** К статье "Чему учил Христос". – **НЕДЗВЕЦКИЙ, В.** Святой Григорий Нисский о воскресении тела; Метампсихоза.

38. **Книга великих.** – СПб. : Бьета, 1914. – 8 с. – (Перед загл.: Василиск Гнедов и Павел Широков). – 35 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ШИРОКОВ, ПАВЕЛ.** Шепот стальных губ ("Шепчет безумные, безумные песни..."); Подвал ("Устало смотрит со стены..."); Да здравствует реклама! ("На улице сквозь ленту рокота..."); Рабочие ("Проснулись темные кварталы..."); В глубине ("В глубине, говорящей, что прах – ты..."); Бой ("Мы долго стояли так..."). – **ГНЕДОВ, ВАСИЛИСК.** Поэма начала (Белое); О, меч ваш сладок, Павел Широков ("Темнота родит звезды..."). – **ПОЛОЗОВ, ИВАН.** [рец.] Василиск Гнедов. Поэма начала; Широков, Павел. Шепот стальных губ.

39. **Сборник 1914 год** / Ред.: **ЛОПАШОВ, С.А.** – М., 1914. – 144 + 4 вкл. ил. с. : ил. – (Окончено печатанием 29 ноября 1914). □ Оформление обл. и рис.: **ДЕНИСОВ, ВАС.**

СОДЕРЖАНИЕ: **Редакция** [Предисловие]. – **БУНИН, ИВ.** Ночлег ("В вечерний час тепло во мраке леса..."); Нищий ("Все сады в росе, но теплы гнезды..."). – **БАЛТРУШАЙТИС, Ю.** 1. Свет поющий ("В тревогах жизни, в час непрочный..."); 2. Жертвенник ("Весь смертный жар – от первых детских слез..."); 3. Огненный невод ("Учись у пламени живого..."). – **ЧУМАЧЕНКО, АДА.** "За низкою оградой слепящая дорога...". – **КРАШЕНИННИКОВ, Н.А.** Сказка о солнце. Драма-сказка в 4 картинах. – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Душа в смятеньи, – что-то будет?.."; "Война горит. Не умолкая...". – **ТЕЛЕШОВ, Н.** Мина. – **ПАРНОК, С.** Фридриху Круппу. Сонет ("На грани двух веков стоишь ты, как уступ..."). – **ЗАЙЦЕВ, БОР.** Церковь. – **ЭК, ЕКАТЕРИНА.** Два белых креста. – **ЭЛЛЕНС, ФРИЦ.** Изобьем невинных! Пер. В.Н. Карякина. – Из современных бельгийских поэтов. 1. **СПАК, ПОЛЬ.** Фландрия ("Там, где хлеба растут и зреют на просторе..."). – 2. **БОДСОН, ФЕЛИКС.** Взятие Льежа ("...Они в воскресный день вошли, храня молчанье..."). Пер. Ю. Веселовского. – **ВЕСЕЛОВСКАЯ, МАРИЯ.** Настроение в Бельгии перед войной. – **ВАН-ЛЕРБЕРГ, ШАРЛЬ.** Песнь о Еве. Первые слова ("Это первое утро творенья..."); Искушение ("Меж роз, в своем саду, объятом тишиною..."); "Сегодня у входа..."; "В тени горит он..."; Проступок ("Я сорвала, вкусила плод..."); "И вновь у чудесного древа..."; Сумерки ("Руками бледный лик закрыв, рыдала Ева..."); "Зачем же ангелы покинули меня?.."; "В одежде из бледных лучей..."; "Вот бледная в небе печальном заря

засияла...". Пер. С. Головачевского. – **ФРИЧЕ, ВЛ. М.** Героическая Бельгия. – **ФОМИН, СЕМЕН.** "Нет, я не свой... Я уж с вами...". – **ТУГЕНДХОЛЬД, Я.** Путевые впечатления. – **ГОЛОВАЧЕВСКИЙ, С.** Страстной сонет. Посвящается С.А. Лопашову ("Ты смерти ждешь, Мечта, в мучительные дни..."); Неведомый гений ("По трупам кровавым, по грудам развалин..."). – **КАРЯКИН, В.Н.** Современная душа Фландрии. – **СЫРОМЯТНИКОВ, Б.** Империя Габсбургов и национальный вопрос.

40. **Тамаре Платоновне Карсавиной "Бродячая собака". 26 марта 1914 г.** – [СПб.], 1914, 26 марта. – 24 с. : ил. □ Рис.: **САРДЖЕНТ, СОРИН, С.А., СЕРОВ, В.А., КАЙНЕР, СУДЕЙКИН, С.Ю.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕВРЕИНОВ, Н.** Слава Т.П. Карсавиной! – **КУЗМИН, М.** Т.П. Карсавиной ("Край неба в улице далекой..."). – **ЗЕЛЕНСКИЙ, ВЛ.** Норвежский танец. Т.П. Карсавиной (ноты). – **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "Пристальный взгляд балетомана...". – **ГУМИЛЕВ, Н.** "Долго молили о танце мы Вас, но молили напрасно...". – **АХМАТОВА, АННА.** "Как песню слагаешь ты легкий танец...". – **ЛОЗИНСКИЙ, М.** Саломее ("Эти очи, любимые мраком..."). – **ПОТЕМКИН.** Газелла Карсавиной ("Кто Терпсихора меж людей? – Карсавина..."). – **KARATYGUINE, W.G.** Menuet (ноты). – **СВЕТЛОВ, В.** Тамара Карсавина. – **СТАРК, ЭДУАРД.** Муза танцовального лиризма.

1915

41. **Жатва :** Вестник литературы / Ред.: **СМИРНОВ, А.А.** – М., 1915. □ Книга VI–VII. – 520 с. – 2 р. 35 коп. □ Оформление обл.: **ПОДГОРИЧАНИ, МИЛИЦА.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Солнце золотое (4 стихотворения). 1. "Умершим мир! Пусть спят в покое..."; 2. "Я не был на твоей могиле..."; 3. "Я помню зал и зелень лавров..."; 4. "Что это? Пение, славленье...". – **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ.** Nocturne. В.Л. ("Кровавый огонь абажура..."); Не оживут. I. "А если вдруг оне не оживут..."; II. "Теперь сюда вошел я с сумкой на плече...". – **ПЕТРОВСКИЙ, П.** 1. "Меж сосен, березок и елок..."; 2. Весеннее ("Опять нам сердца промахи..."). – **ВЕРХОУСТИНСКИЙ, Б.** Тундра. Поэма. Посвящается Вере Верхоустинской ("По тундре мчался..."). – **МАЗУРИН, КОНСТАНТИН.** Роман в семи письмах; Размышления о пунцовой гвоздике; Скэтинг ринг. – **КУЗМИН, М.** Антракт в овраге. – **ЧУЛКОВ, ГЕОРГИЙ.** Поединок. Трагикомические сцены. – **ЛИДИН, ВЛ.** Вороные кони. Повесть. – **ЛЯПУНОВ, В.** Александр Зорин. Кое что из прошлого (Посвящаю Фанни Карловне Татариновой). – **ПИЛЬНЯК, БОР.** О Севке. Рассказ. – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Адам. – Критика. **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ.** Жестокая сказка (Опыт защиты характеристики Тамары). – **АРХИППОВ, ЕВГЕНИЙ.** Безвестная Лаодамия (Ирине Архипповой). – **КОВА, К.** След обретен (Е. Гуро. Шарманка). – **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ.** [рец.] Русская литература XX в., кн. IV. – **КУРСКИЙ, Г.** [рец.] Юрий Соболев. О Чехове. М., 1915. – **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ.** [рец.] Борис Садовской. Озимь. Пг., 1915. – **УСОВ, Д.** [рец.] Владимир Короленко. Очерки и рассказы, т. V, Пг., 1915. – **КОВА, К.** [рец.] Б. Зайцев. Дальний край. М., 1915. – **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ.** [рец.] Вера Жуковская. Марена. Киев, 1915. – **УСОВ, Д.** [рец.] Анна Ахматова. Четки. Пг., 1914. – **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ.** [рец.] М. Кузмин. Глиняные голубки. Пг., 1914; Иван Белоусов. Атава. М., 1915. – **РАХМИЛЬ, ИСИДОР.** [рец.] В.Д. Ляпунов. Стихи. М., 1912. – **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ.** [рец.] Александр Ротштейн. Сонеты. СПб., 1910; Сафо. Стихотворения и фрагменты. Пер. В. Вересаева. М., 1915; Петрарка. Автобиография. Исповедь. Сонеты. М., 1915. – **КУРСКИЙ, Г.** [рец.] Рабинд-

ранат Тагор. Читра. М., 1915.– **АЛЬВИНГ, АРСЕНИЙ.** [рец.] Э. Дюшен. Поэзия М.Ю. Лермонтова в ее отношении к русской и зап. европейской литературе. Казань, 1914.– **УСОВ, Д.** [рец.] Р.М. Рильке, Книга часов. М., 1914.– Театр. **НАУМОВ, Е.** Новое в театре.– Золотая доска "Жатвы".

42. **Книга короля Альберта.**– М. : Идея, 1915.– 304 с. : ил.– (Посвящение на тит. л.: Посвящается бельгийскому королю и его народу представителями народа и государств всего мира).– (Часть выручки в пользу бельгийцев). □ Ил.: Король Альберт (фотография).– **РИЧМОНД, В.Б., сэр.** Корона мира.– **КРИСТИ, ЧАНДЛЕР.** На поле чести.– **ПАРТРИДЖЕ, БЕРНАР.** Бельгия 1914 г.– **[Б.п.]** Рис.

СОДЕРЖАНИЕ: Русский отдел. **АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД.** Бельгийцам.– **КУПРИН, А.**– **ВИНОГРАДОВ, ПАВЕЛ, профессор.**– **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Бельгийскому народу.– **ТУГАН-БАРАНОВСКИЙ, М.** Бельгии и ее королю.– **АНУЧИН, М.Д.**– **БЕНКЕНДОРФ, граф.**– **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Утешение Бельгии ("Есть в наивных предвещаньях правда мудрая порой...").– **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Антверпен ("Пусть это время далеко...").– **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Поэза о Бельгии ("Кто знает? – ты явь или призрак...").– **ГИППИУС, З.** Три креста ("О, Бельгия, страна святых смертей!..").– Общий отдел. **Архиепископ Кентерберийский.**– **Г.Г. АГА-ХАН.**– **БАЛЬФУР, АРТУР.**– **КАМБОН, ПОЛЬ.**– **ИНУЙЕ, КАТЦУНОСКЕ.**– **РОЗБЕРИ, эрль.**– **ЧОЭТ, ДЖОЗЕФ Г.**– **РАМЗЭЙ, УИЛЬЯМ, сэр.**– **ТАФТ, УИЛЬЯМ Г.**– **РИЧМОНД, У.Б., сэр.**– **БЕРГСОН, АНРИ.**– **МЕРРЭЙ, ДЖИЛЬБЕРТ.**– **ПАРКЕР, ДЖИЛЬБЕРТ, сэр.**– **ЛИ, СИДНЕЙ, сэр.**– **ПЕТРИ, УИЛЬЯМ ФЛИНДЕРС, профессор.**– **КАРПЕНТЕР, ЭДВАРД.** Стране и народу Бельгии.– **ГРЕЙ, ЭДУАРД, сэр.**– **ГАРТИНГ, лорд, вице-король Индии.**– **УИНГЕЙТ, РЕДЖИНАЛЬД, сэр.**– **ХОЛСБЕРИ, эрль.**– **КИТЧЕНЕР, эрль.**– **СЕНКЕВИЧ, ГЕНРИХ.**– **КИЛЬВЕРСТОН, ФИШЕР, адмирал.**– **ЛОК, УИЛЬЯМ.** Его героическому величеству королю Бельгийцев.– **ГАРДИНЕР, А.Ф.**– **РЕДЕСДЕЛЬ, лорд.**– **КРУКС, УИЛЛЬ.**– **Архиепископ Йоркский.**– **Главный раввин Англии.**– **ЛАНСДАУН, маркиз.**– **КРЮ, маркиз.**– **БОРН, кардинал.**– **БОРДЕН, РОБЕРТ, сэр.**– **РЕДМОНД, ДЖОН.**– **КЕДЛЬСТОН, КЭРЗОН, эрль.**– **ЧЕРЧИЛЬ, УИНСТОН С.**– **ЭШЕР, вайкаунт.**– **ЛЛОЙД ДЖОРДЖ, ДАВИД.**– **НАНСЕН, ФРИТИОФ.**– **БЕРСФОРД, ЧАРЛЬЗ, адмирал.**– **БРАЙС, вайкаунт.**– **ГЛАДСТОН, вайкаунт.**– **АНДЖЕЛ, НОРМАН.**– **ПИПЕРО, АРТУР, сэр.** Альберту Храброму.– **ЛЮКАС, ЧАРЛЬЗ, сэр.**– **ПРОТЕРО, Д.У.**– **САРАУОК, Г. РАНИ.**– **ФООСЕН, МИЛЛИГЕТ ГАРРЕТ.**– **КАНДАХАР, РОБЕРТ, эрль.**– **КРИЧТОН-БРАУН, ДЖЕМС, сэр.**– **ЛОДЖ, ОЛИВЕР, сэр.**– **БЕННЕТ, АРНОЛЬД.**– **ЛАРМОР, ДЖОЗЕФ, сэр.**– **ЛОУ, БОНАР.**– **КРУКС, УИЛЬЯМ, сэр.**– **ГАРРИСОН, ФРЕДЕРИК.**– **ГАЛСВЕРС, ДЖОН.** Сон.– **ЧАЙРОЛ, ВАЛЕНТАЙН, сэр.**– **УЭБ, СИДНЕЙ.**– **КИД, БЕНЖАМЕН.**– **БАРКЛАЙ, ТОМАС, сэр.**– **Кардинал ДЖИББОНС.**– **ГАРВИН, Ж.Л.**– **СПЕНДАР, Д.А.**– **НОРТКЛИФ, лорд.**- **ПОЙНТЕР, ЭДУАРД, сэр.**– **БЭРНГАМ, лорд.**– **УОРД, АДОЛЬФ УИЛЬЯМ, сэр.**– **Епископ Лондонский.**– **ТРИ, ГЕРБЕРТ, сэр.** Ультиматум, или каждый человек имеет свою цену.– **КРИСТЕНСЕН, И.К.**– **СИД АМИР АЛИ.**– **БЕЙНОН, АРТУР.**– **АТТЕРТОН, ГЕРТРУДА.**– **ДЕБЮССИ, КЛОД.** Berseuse Heroique (ноты).– **ХИЧЕНС, РОБЕРТ.** Конец маленькой Бельгии.– **БРАДДОН, МИСС.**– **ГАУЭЛЬС, УИЛЬЯМ ДИН.**– **ХАГГАРД, РАЙДЕР, сэр.**– **ДЕ-МОРГАН, УИЛЬЯМ.** Посещение Лувена.– **АШЛИ, профессор.**– **БЕРНАРД, сэр.**- **ДЖЕЛИКО, ДЖОН, адмирал.** От имени британского флота.– **ЛОНДОН, ДЖЕК.**– **СУТРО, АЛЬФРЕД.**– **РИД, ДЖОРДЖ, сэр.**– **МАРКОНИ, ГУЛИЕЛЬ.**– **СПИЛЬМЭН, М.Г.**–

ПАДЕРЕВСКИЙ.– **БУТ, генерал.**– **КАРЛАЙЛЬ, ПРЕБЕНДЕРИ УИЛЬСОН.**– **БЕЛЬМОНТ, АЛЬМА Е.**– **БАРКЛАЙ, ФЛОРЕНС Л.**– **БЭРТ, ТОМАС-РИДИНГ, лорд, лорд генеральный судья Англии.**– **ОРСАЙ, баронесса.**– **АЛЬВЕРСТОН, вайкаунт.**– Hail! Гимн Бельгии. Слова Д. Галсуэрси, музыка Фредерика Кауэна (ноты).– **МАКСИМ, ГАЙРЕМ, сэр.**– **ФИШЕР, Г.А.Л.**– **ДЕЛАНД, МАРГАРЕТ.**– **МУНОЦ, АНТОНИО ЛОПЕЦ, дон.**– **ЛОКИР, НОРМАН, сэр.**– **УОРД, ГЭМФРИ.** День Всех Святых 1914 года.– **КЛИФФОРД, У.К.** Его величеству королю Альберту.– **БЛАСКО ИБАНЬЕС, ВИНЧЕНТЕ.**– За Родину. Поэма В. Гюго, муз. А. Мессансэ (ноты).– **АББОТ, ЛИМАН, доктор.**– **ЛУГАРД, лэди.**– **БОЙЕР, ИОГАНН.**– **ВАН-ЭЙДЕН, ФРЕДЕРИК.**– **КАПУАНА, ЛУИДЖИ.**– **Епископ Лундский.**– **ГУЛЬД, КАРТЮРЕР, сэр.**– **БРАССЕЙ, эрль.**– **КЭЙ, ЭЛЛЕН.**– **БИСТОЛЬФИ, ЛЕОНАРДО.**– **БАДЕН-ПАУЭЛЬ, РОБЕРТ, генерал-лейтенант.**– **ВАЛЬДЕС, АРМАНДО ПАЛЛЦИО.** Сказка о короле Альберте.– **О'КОННОР, Т.П.**– **КУПЕРУ, ЛУИ.**– **БАР, ДЖЕМС, сэр.**– **ПАНКХЭРСТ, ЭММЕЛИНА.**– **ГОСС, ЭДМУНД.** Бельгийские поэты.– **КАРНЕДЖИ, АНДРЮ.**– **КАНТОН, УИЛЬЯМ.**– **МАСИЕЙРА, АНТОНИО.**– **ПЕРЛЕЙ, ДЖОРДЖ Г. (представитель канадского правительства в Лондоне).**– **ЛАНКАСТЕР, Е. РЭЙ, сэр.**– **ЗАНГУИЛЬ, ИЗРАИЛЬ (глава сионизма).** Потерянный рай.– **БИРЕЛЬ, ОГЮСТИН.**– **ЧЭМЛИ, МЭРИ.** Полидор в Англии.– **Кардинал-архиепископ Парижа.**– **МАСКАНЬИ, ПИЕТРО.** Sunt lacrimae rerum! (ноты).– **ЛОТИ, ПЬЕР.** Две бедные бельгийские птички.– **БАЗЕН, РЕНЕ.**– **ВЕРХАРН, ЭМИЛЬ.**– **ПЕРЭЗ, РАМОН Д.**– **РЕЙНАХ, СОЛОМОН.**– **РИБО, АЛЕКСАНДР Ф.**– **ФРАНС, АНАТОЛЬ.** Король Альберт.– **РОЛЛАНД, РОМЕН.**– **СЕН-САНС, КАМИЛЛ.** (Из личных воспоминаний о короле Альберте).– **ЛАВЕДАН, АНРИ.** Король Альберт.– **РИШПЕН, ЖАН.**– **ЖЮССЕРАН, М.**– **ДЖЕРМАН, Э.** Гимн (ноты).– **ДОННЕ, МОРИС.**– **Кардинал-архиепископ Реймса.**– **БЕРНАР, САРА.**– **НОВЕЛЛИ, ЭРМЕТЕ.**– **САЛЬВИНИ, ТОМАЗО.** Бельгии и ее королю.– **КАПЮС, АЛЬФРЕД.**– **БАРТНИНГ, ЯЛЬМАР.**– **БУРЖЕ, ПОЛЬ.** Король Альберт.– **ПРЕВО, МАРСЕЛЬ.**– **ФЕРРЕРО, ГУЛИЭЛЬМО.**– **БРАККО, РОБЕРТО.**– **САРТОРИО, АРИСТИД.**– **БАРДЗИНИ, ЛУИДЖИ.**– **МАЛАГОДИ ОЛИНДО, ДР.**– **ХИМЕНЕЦ, ХУАН РАМОН.**– **КОНДЕ ДЕ РОМАНОН.**– **МЕТЕРЛИНК.**– Стихи. **МЕЙНЕЛ, АЛИСА.** Героический язык ("Когда живые языки умрут..."). – **ЗИХЕЛЬ, УОЛЬТЕР.** "Король людей, все низкое презревший...".– **АРЧЕР, УИЛЬЯМ.** Большой и великий ("Когда пред судом истории самой...").– **УИЛЬКОКС, ЭЛЛА УИЛЛЕР.** Бельгия ("Погибла? Нет! Хоть льется кровь ручьями...").– **СЭТТОН, ДЖОРДЖ БЛАНДТ, сэр.** "Каюсь, его благородство мне зависть внушает..." (пер. Ю. Кузиса).– **ГАРДИ, ТОМАС.** Бельгийский исход из отечества ("Мне снилось, что народ страны колоколов...").– **НОЙЕС, АЛЬФРЕД.** Искупление Европы ("Под знаменем каким? Царила ночь...").– **УАТСОН, ВИЛЬЯМ.** Его величеству королю Альберту ("Не часто славил я земных владык...").– **ЛОУ, СИДНЕЙ.** "Она не умерла! Хоть тяготеет длань..." (пер. В.М. Спасской).– **УИНДГЭМ, ЧАРЛЬЗ, сэр.** Из Эллады Шелли ("Тираны создали погром, так пусть же царствуют в пустыне...") (пер. К. Бальмонта).– **ХЬЮЛЕТТ, МОРИС.** Из Англии ("Сердца большие, со скупою речью...").– **КОРЕЛЛИ, МАРИЯ.** За Бельгию! Молитва ("Творец земли и неба...").– **КОРТНЕЙ, В.Л.** У Северного моря ("Смерть и Скорбь и Сон...").– **ШАРТР, АННА ВИВАНТИ.** Сломленная роза (Королю Альберту) ("В застенчивости юной ты смущенно..."); "Король, твоя страна у ног твоих...".– **ДОБСОН, ОСТИН.** К Бельгии ("За право, не за силу билась ты...").– **КРЕН, ВАЛЬТЕР.** К Бельгии ("Не населенностью и не пространством...").– **СИМЭН, ОУЭН,**

сэр. Между полуночью и утром ("Вы за предел трагедии всемирной..."). – **созсерн, эдуард.** Елизавета Бельгийская ("С безмолвным смотрим мы благоговеньем..."). – **синклер, мэй.** Полевой лазарет в отступлении ("Via dolorosa, via sacra..."). – **кэн, холл.** Великобритания ("Не тем, что долог ее славный век...") (пер. В.М. Спасской).

43. **Пленник-поэт :** Сборник стихотворений русских пленных в Германии и Австро-Венгрии / Издание редакции "Русского Вестника". – Berlin : Verlag M.W. Meyer, 1915–1916 гг. – (На обл. стоит 1917 г.). □ Вып. 1. – 110 с. – 1 марка.

СОДЕРЖАНИЕ: **Редакция "Русского Вестника".** Предисловие. – **к.-п., к.** Завет ("Не сотвори себе кумира..."); Призыв смелых ("Кричи, зови, буди людей..."). – **м.я.в.** Битва. Посвящение Германии ("Над густыми облаками, выше тучи громовой..."). – **м.п.** Прощальные слова кавалериста с конем ("Прощай, мой друг, товарищ верный!.."). – **ф.** Песнь призывная ("Навстречу прекрасному, гордому, сильному..."). – **с.н., крестьянин.** Осень в неволе ("Вот и по небу пошли тучи черные..."). – **г-ъ, в.** Довольно! ("Довольно, ведь, кажется, крови..."). – **с.н., крестьянин.** К буре ("Дуют ветры..."). – **к.-п., к.** "Мысль" ("Кто миром может править?.."); Элегия ("Где ты видишь? В чем находишь..."). – **баян.** Слава энергии ("О, энергия! Славлю я в песне тебя..."). – **с.н., крестьянин.** Пора ("Дуют ветры буйные..."); Из песен русского крестьянина ("Не пою я песнь..."). – **к-в, п.** Как нежны были Вы к врагу (Посвящается германской сестре милосердия) ("Покинутый, забытый всеми..."). – **к.-п., к.** Любовь матери (Посвящ. Ж.Т.) ("Приди ко мне, мой птенчик нежный..."). – **баян.** Призрак любимой (Из цикла "На войне") ("Когда солнце зайдет за курганом..."). – **г.а., крестьянин, малограмотный.** Тоска о родине ("Бороться с судьбой я не волен..."). – **п.к.** В плену ("Когда задумчив за оградой..."). – **с.н., крестьянин.** Песня невольника ("Что такое, что не спится..."); Вопль русского крестьянина ("Полон пылкий ум терзаний..."); Не унывай! (Посвящ. другу Володе С. в лагере Цвикау) ("Не унывай! ночь на исходе..."). – **г-ъ, в.** В ожидании мира ("Плачет и стонет житейское море..."). – **т.и., в.-пл., малограмотный.** Почему?! I. ("Грозно всколыхнулись в мире народы..."); II. "В страшных мученьях солдат умирает...". – **г-ъ, в.** На кургане ("Сияет радуга, утихла буря..."). – **и.п., в.-пл., малограмотный.** Спокойной ночи (Памяти погибшему брату) ("Усни, о брат возлюбленный, усни!.."). – **россиянин.** Плач сердца ("Звуки, о страшные звуки..."). – **патти.** Товарищу-другу ("Если горе постигло тебя, милый друг..."). – **к.п., к.** Ты услышь... ("Ты услышь призыв мой знойный..."). – **ф-ъ, и.а., вольноопр.** Омут ("Я глядел в тихий омут, тихий омут таинственный..."). – **№ 1256.** Св. Пасха. I. У купца ("За роскошным столом..."); II. В деревне ("Промоляся всю ночь..."); III. На позиции ("– Ну, ребята, смотри..."); IV. В плену ("Вот барак. Тесно в ряд..."). – **ю-в, и., крестьянин, малограм.** Весна идет не для людей ("Весна. Природа оживает..."). – **пл-в, п., крестьянин.** Весенние думы ("Растопило солнце..."). – **м., крестьянин, малограмотный.** Воспоминание ("О чем, о чем только не вспомнишь..."). – **№ 303, крестьянин, малограм.** Мои Думы ("В даль востока заглядевшись..."). – **к.-п., к.** Молиться я хотел, молиться... ("Молитву тихую хотел я совершить..."). – **а-в.** Думы в походе ("Скрыты влагой небеса..."). – **к-в, м.** Плоды кровавой нивы ("Посмотри пойди, полюбуйся, брат..."). – **а.ш.** Одинокая могила ("Сраженный свинцовою пулей..."). – **к-в, м.** Чего я жду ("Когда же пройдут эти ночи..."). – **ш-ъ, е.** Солдатская торговля в плену ("Я сегодня пропою..."). – **кв, м.** Надо помочь ("В моей душе что-то таится..."). – **а-в, гр.,**

крестьянин, малограмотный. К свету ("Мои стихи не благозвучны..."). – **А.Ш.** Тьма и свет ("На родине милой далекой..."). – **К.-П., К.** В чем же счастье? ("В тех ли сладостных мечтаньях...). – **С.Ц.** Темные ночи ("Темные ночи... В небе глубоком..."). – **К.-П., К.** К волнам ("Волны бушуют..."). – **П.К.** I. "Скоро-ли кончатся наши страдания?.." II. "Много наших братьев..."; III. "Когда настанет та пора...". – **С-В, И.** Невесте ("Когда со мной ты расставалась..."). – **БЛЮ-Н, АЛЕКСАНДР.** Два воина ("Был он, воин храбрый, смелый ранен в грудь..."); Бред ("Слышится голос меня призывающий..."); Смерть (Посвящается д-ру Переплетнику) ("Смерть хохочет, смерти весело..."). – **Ш-В, А., крестьянин, малограмотный.** Хохот смерти ("Хохот смерти, хохот грозный..."). – **М-Н, А.** В туманах будущего ("Гляжу я в туманную..."). – **Ш-В, А., крестьянин, малограмотный.** Мать страдалица ("Посмотри, в избе крестьянской..."). – **Военнопленный нижний чин.** Стихотворение ("Много, много нас несчастных..."). – **З-В, М., малограмотный.** Покинутая ("Ты будто стала суеверней..."). – **С.Н., крестьянин.** К матери ("Ты спишь ли там в земле сырой..."). – **КТО-ТО.** Вечерком ("Как кисти небрежной наброски..."). – **А.П.Н.** Сон и действительность ("Мне снился сон..."). – **Б-З.** Гроза ("Вот солнце зашло; день выбился с мочи..."). – **С-В, И.** Молитва ("Мати Всепетая, миру заступница..."). – **№ 303., крестьянин, малограмотный.** Виноваты ли мы? ("Удивить может вас, что нам тоже обидно..."). – **Ч-КИЙ, Т., в-пл., малограмотный.** К 2-х летию войны (На мотив: "На сопках Манджурии") ("В день гордых надежд..."). – **А.П.С.** Тяжелые дни ("Настали дни тяжелые..."). – **С.А., крестьянин, малограмотный.** На родине ("Звездочка златая..."). – **Я-ОН, А.** Душа ("Забудь о горе, душа!.."). – **Н-ИЙ, СЕРГЕЙ, вольноопр.** Мать (Ко всем товарищам-военнопленным) ("Как ни больно, ни обидно..."). – **П.Я.** Выглянь, солнце, из-за гор ("Выглянь, солнце, из-за гор..."). – **К-В., ун.-оф.** Мечта ("Вдали от родины своей..."). – **К.-П., К.** Вечер прощальный ("Помню я вечер грустный, печальный..."). – **РОССИЯНИН.** Сердце ("Что ты, сердце, в груди замираешь?.."). – **К.-П., К.** Что жизнь? ("Что жизнь? Загадка иль случайность?.."); Жизнь ("Жизнь – случайность..."). – **А.Ш.** Памяти I-ой Государственной Думы ("Вспоминаются годы былые..."). – **ГР-Ъ, Я.** Алтарь Немезиды ("День тихо, тихо догорает..."). – **Л-Н, М.** Туча ("Ты видишь, мой друг, эту темную тучу..."). – **Л-Н, ВАС.** Молитва ("Великий зиждитель, забвенье..."). – **В-Ъ, С.** Мать ("Поздно ночью, когда все утихло..."). – **П.Я.** Там, в сторонке родной ("Далеко-далеко..."). – **П-В, А.Ф.** Бессонница ("Ночь тиха и ясна..."); Человек и пчела ("Потрудись, человек..."). – **М.Ж.** Отдайся судьбе ("Друг, отдайся судьбе..."). – **П.Я.** Немой звон ("То в лесной-ли глуши..."). – **МИКО.** За кулисами секциона ("Расскажу разочек сей..."). – **МАЛЬДЕСТРА.** Украина ("Люблю тебя я, Украина..."). – **Ш-В, В.А.** Сраженный ("Лежит на поле бранном..."). – **РОССИЯНИН.** Братская могила ("На десятой версте от границы..."). – **ПЛ-В, П.** Стон ("То не ветер буйный в лесе..."). – **БЛЮ-Н, АЛЕКСАНДР.** "Я пал в лесу, в бою, сраженный пулей медной...". – **М.Я.** Гроза ночью ("Безумье тихого мерцанья..."). – **А-В, Е.** "Жизнь уходит в какую-то бездну...". – **А.Е.** Что такое жизнь? ("Жизнь – это дивная сказка..."). – **БЛЮ-Н, АЛЕКСАНДР.** "Серебристые песни давно влюблены в тишину..."; Современная колыбельная ("Птичка моя..."); Тайна ("Высоко над синим морем..."); Ручей ("Хорошо звенит у мостика ручей..."); Соловей и бабочка ("За красивой бабочкой соловей гонялся..."); "Рядом окоп мой с рекой...". – **МИКО.** Видение ("Длинная темная ночка..."). – **Е.Р.** К человеку ("К тебе, человек..."); К Европе ("Европа, остановись!.."); К смерти ("Смерть, прошу тебя

одно...").– **М-в, Ф., крестьянин.** Песня крестьянина ("Я песню крестьянскую вам пропою...").– **К-в, С.** Молитва ("Боже Праведный, Великий...").– **Блю-н, Александр.** Песнь колоколов (Праздник мира) ("Словно пожаром...").– **П-в, А.Ф.** Рождество в деревне (Во время войны) ("За рекой, в большом селенье...").

44. **Цветник :** Сборник стихотворений современных поэтов.– [М.] : Проталинка, [1915].– 40 с.– (Бесплатное приложение к журналу "Проталинка").

СОДЕРЖАНИЕ: **Allegro.** Подснежник ("В лесу, где березки столпились гурьбой...").– **Балтрушайтис, Ю.** "Чу! Светает! Сумрак тает...".– **Бальмонт, К.** Колыбельная песня ("Липы душистой цветы распускаются..."); Осень ("Поспевает брусника..."); К зиме ("Лес совсем уж стал сквозистый...").– **Брюсов, В.** Мальчик ("В бочке обмерзлой вода колыхается..."); Мыши ("В нашем доме мыши поселились..."); "Палочка-выручалочка..."; Снежинки ("Вы, снежинки, вейте, вейте...").– **Бунин, И.** В поезде ("Все шире вольные поля...").– **Де-Габриак, Ч.** Смерть Вероники ("Детский профиль на белых подушках...").– **Городецкий, С.** Первопуток ("Первый, щедрый, рыхлый снег...").– **Зилов, Л.** Рождественский дедушка ("Рождественский дедушка, погляди в окошко!..").– **Мережковский, Д.** "Здесь, в темном воздухе, пропитанном смолою..."; Сеятель ("Над холмами полосою..."); Притча о богатом ("На ниве богача был урожай хлебов..."); Мать ("С еще бессильными крылами...").– **Минский, Н.** В горах ("Здесь тучи родятся. На горы взирая..."); Листопад ("Как стрелой убитый меткой...").– **Моравская, М.** Лиля ("У Лили разбили игрушку...").– **Пожарова, М.** Елочные гости ("Стук, стук, стук! – Кто стучит?..").– **Соловьев, В.** "Волна в разлуке с морем...".– **Сологуб, Ф.** Простая песенка ("Под остриями..."); "Заря-заряница...".– **Усов, Д.** Музыкальная шкатулка ("Вертится ключик гулко...").– **Цветаева, М.** На бульваре ("В небе – вечер, в небе – тучки..."); Белоснежка ("Спит Белоснежка в хрустальном гробу...").

45. **Черные розы :** Литературный альманах. 4-е изд. / Ред.: **Микулин, В.П.**– Томск : Факел, 1915.– 32 столбца.– 15 коп. (с пересылкой – 20).

СОДЕРЖАНИЕ: **В., Борис.** Голубые глаза.– **Канцлер, А.** Король грустит... Баллада.– **М.Б.** "Белоснежные узоры зарисованы нежданно...".– **Струнин, Александр.** Кто не был в Норвегии. Новелла.– **М.** Непоправимое. Баллада ("– Что ты мечешься и стонешь так, великий государь...").– **Ро.** Из книги "Улыбки жизни". Аня. Этюд.– **Моррис, Д.** Подвиг. Рассказ из жизни галицийских поляков. Вольный пер. с англ. В. Светлова.

1916

46. **Альманах "Кружка поэтов".** – Пг., 1916. □ Вып. 3.– 18 с.– (Альманах сохранился в машинописном виде в ОР РГБ, Ф. 245, карт.11, ед. хр. 50).

СОДЕРЖАНИЕ: **Адуев, Николай.** Кавказ ("Я твердо верю: в сумрачном былом...").– **Тривус, Виктор.** "На меня ложилось (ах, за что?)..."; К портрету Верлэна (Каррьер, Люксембург) ("Ты в дымной глуби утонул...").– **Кальма.** Осень ("Заглох забытый грустный сад..."); Зима ("Белое и черное – больше ничего..."); Королева. П.Г. ("Кто-то горько меня обидел").– **Маслов, Георгий.** "Не нам весеннее безумье...".– **Оцуп, Николай.** Две соседки ("Серое одеяло, белые жилки на сером..."); Детское ("Жила-была белка с пушистым хвостом...").– **Рождественский, Всеволод.** Иннокентий Анненский. ("Чьи пальцы, так тонки и зыбки...").– **[б.п.]** Попурри из Вс. Рождественского ("В затуманенной улыбке фонаря..."); Таитянке ("Не стертую культурой влагу..."); Петронию. Е. Винаверу ("И я, доселе посторонний..."); "Просыпаться сквозь собствен-

ные руки..."; "И это разбитые стекла..."; "Говорили о позоре..."; Монастырские стихи ("Убралась слоновой костью..."); "На меня напали – ах, за что?..".

47. **Жатва :** Вестник литературы / Ред.: **СМИРНОВ, А.А.** – М., 1916. □ Книга VIII. – 192 с. – 1 р. 25 к. □ Оформление обл.: **ПОДГОРИЧАНИ, МИЛИЦА.**

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **АННЕНСКИЙ, ИННОКЕНТИЙ.** 1. Лира часов ("Часы не свершили урока..."); 2. Миг ("Столько хочется сказать..."); 3. "Если больше не плачешь, то слезы сотри..."; 4. Ель моя, елинка! ("Вот она – долинка..."). – **КУРЛОВ, ЕВГЕНИЙ.** Князь мира. Повествование. Вторая часть.

48. **Заумная гнига.** – [М.], 1916. – 12 нен. л. + 9 л. ил. с. – 1 р. : ил. □ Ил.: **РОЗАНОВА, О.** : Одновременное изображение четырех тузов; Одновременное изображение четырех королей; Пиковая и червонная дамы. Одновременное изображение; Пиковый король; Бубновый валет; Пиковая дама; Трефовый король; Червонная дама; Пиковый валет. Цветные гравюры: **РОЗАНОВА, О.**

СОДЕРЖАНИЕ: **КРУЧЕНЫХ, А.** "Кишканик..."; "Щюсель бюзи нябе..."; Евген. Онегин в 2 строч. ("Ени вони..."); "Харлами вою сапульную..."; "Отдых..."; "йьыи чорток зьв..."; "Допинг..."; "Стерилизован. ревмя..."; "Укравший все...". – **АЛЯГРОВ [Р. ЯКОБСОН].** "мзглывжвуо йихъяньдрью чтлэщк хн фя съи скыполза..."; Рассеяность ("удуша янки аркан...").

49. **Литературная Коллегия.** Издание непериодическое / Президент Коллегии Антоний Сычев. – [Пг.], [1916]. – 12 с. – [На обл. указан номер вып.: первый]. – 50 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛЕОНТЬЕВ, БОРИС.** "На шумных улицах столицы..."; "Бился в муках, задыхался вечер...". – **МЕЙСНЕР, АЛЕКСАНДР.** "Со мной сроднился стиль церковный..."; Черная дама ("Черная дама, и в профиле тонком..."). – **МИХАЙЛОВА, НАТАЛЬЯ.** Силлогизм ("Любовь в снегах, любовь в песках пустыни..."); "Я иду на зов голодной страсти..."; "Ты сегодня тихий, хмурый и затаенный...". – **ПОЗДНЯКОВ (УХТОМЦЕВ), Н.** "Над вечным покоем...". – **СЕВЕРИНОВА, ЕЛИЗАВЕТА.** Белые изломы ("Удивленного нарцисса звездность..."); Антонию Сычеву ("Подтверждая высший..."); "Нерасцветший бутон..."; "Гиацинт изящный...". – **СЫЧЕВ, АНТОНИЙ.** Медные кубки ("Не крик, а миллион железом вскрытых пастей..."); "Дрожащие леса вселенских колоколен..."; Перчатки ("Над тушей городов измученное небо..."); Силлогизм ("Еще Бальмонт сказал – Уайльд и Орхидея..."). – **ТОТС, ГЕОРГИЙ.** Сонеты о Литве ("На перекрестках сумрачных дорог..."); "Литва священная... Я именем другим...". – **ЧУКАЛОВ, САВВА.** Пламя ("Я – сын земли. Огонь – моя стихия..."); Вино ("Я не дам. Ты сам возьми. Я лишь жду, грустя..."); Женщина ("Я одна? – О нет, нас много. Я во всем и все во мне...").

50. **Литературная Коллегия :** Орган изящной мысли. Издание непериодическое. – [Пг.], [1916]. – 12 с. – [На обл. указан номер вып.: второй]. – 50 к. □ Фотогр. авторов.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕГОРЬЕВА, ОЛЬГА.** Рябиновые кисти ("Не верю, не верю, что кончилось лето..."); Илайяли ("Летним полднем я читала..."). – **ЛЕОНТЬЕВ, БОРИС.** "Ты всегда с закрытыми глазами..."; "Вечер расцвел, утомленный, чахоточный...". – **МЕЙСНЕР, А.** Льву ("Печальный, Вы лежите у решетки..."); Земная ("Она, земная и священная..."); 15 лет ("Не старости-ль осуществленный бред?.."). – **МИХАЙЛОВА, НАТАЛЬЯ, секретарь Коллегии.** "Я здесь на земле не затем, чтобы быть чиновником..."; Триолет ("Я отрекусь и оскорблю..."); "Девушка, зачем ты светишь ночи..."; Буря ("Плеснуться

в небо, размыть закаты...").– **СЕВЕРИНОВА, ЕЛИЗАВЕТА.** Голуби ("Тихие голуби – символы нежности!.."); "Я нашла в лесу широкую дорогу..."; "В жизни так холодно, так одиноко...". – **СЫЧЕВ, АНТОНИЙ, президент Коллегии.** "Влекут прощальные приветы..."; "Кто сказал, что солнце золотое..."; "Печальный, как самые грустные луны..."; Сонетный ассонанс. Обвал ("О, время, время, евнух вероломный!.."); "Полночь моя красногубая, алая...". – **ЧУКАЛОВ, САВВА.** Уходит день ("Уходит день, и вечер не далек..."); "Мы живем мечтой завороженные...".

51. Мечта и жизнь : Стихи и проза / Ред.: **ШЕВЦОВ, ПЕТР.** – Пг. : Бекатеша, 1916. ☐ Сборник первый. – 64 с. – 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **КУЗНЕЦОВ, ИВ.** Житейское море. I. "Волны бушующих страстей..."; II. "Устал от жизни, изнемог..."; III. "Товарищ мой верный, взгляни ты вперед...". – **БЕРДНИКОВ, Я.** Мечты литейщика ("Я на заводе каждый день..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** В Храме Бога Живого ("Иду я берегом извилистой реченки..."); Песня угольщика ("Тяжела наша работа..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** У поэта ("У меня, как в вещей сказке..."). – **ШЕВЦОВ, ПЕТР.** Первая страница. – **БЕРДНИКОВ, Я.** Кузнецы куют ("Точно призрачные тени..."); Грядущее ("Мне снились пышные чертоги..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Недавнее ("Занесенная мятелями..."). – **КУЗНЕЦОВ, ИВ.** Без кормильца ("Что ты, невестка, уж так загрустила?.."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** "Нонешние сыновья" ("Садись-ка, старуха, за стол поскорее..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** Весна идет... ("Звени живей, певун ручей..."); Май ("Он пришел к нам с песней звонкой..."). – **КУЗНЕЦОВ, ИВ.** Рабочему ("Уже давно играет солнце!.."). – **ТИХОМИРОВ, Н.** Грезы ("О, светлые грезы, свободные грезы..."). – **ШЕВЦОВ, ПЕТР.** Жизнь пестра... – **БЕРДНИКОВ, Я.** Облака ("Слетаясь, как тени в объятья..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** У горна ("Зашипели меха, обагрилось горно..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** Эх, туда бы... ("Эх, туда бы... – на волю родных деревень..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Грезы ("О, светлые грезы, свободные грезы..."). – **ШЕВЦОВ, ПЕТР.** Жизнь пестра.... – **БЕРДНИКОВ, Я.** Облака ("Слетаясь, как тени в объятья..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Летняя ночь в деревне ("Ниспадает роса. Над рекою туман..."). – **КУЗНЕЦОВ, ИВ.** Утро в деревне ("Деревня. Чуть забрезжит свет..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** Жница ("Распустились русы косыньки..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Сенокос (Марг. Вал. Л-ной) ("Я помню покос на Мологе-реке..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** Летний ветер ("Любуясь жизнью вольною..."); Гроза ("Не пастух по темной туче..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Цыганка ("Погадаю, родимый, давай-ка..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** Швейка. А.С. Бурсиной ("Смолкли буйные мятели..."). – **КУЗНЕЦОВ, ИВ.** Доля фабричная ("Гудит гудок над крышею фабричной..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** Тоска по воле ("Снег прошел. Замолкла вьюга..."); Бродяга ("Я иду... Пичуги вольные..."). – **КУЗНЕЦОВ, ИВ.** "Вечер тихий..." ("Вечер тихий наступает..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** Макарыч ("В большом селе у города..."); Несбыточное ("Вскипает немолчное море..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Песнь родине ("Тебе, о родина, с мучительной тоской..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** Завет (Сказка) ("Вышел к милой на крылечко..."). – **КУЗНЕЦОВ, ИВ.** Покой поэта ("Люблю, когда крылатая..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Венок себе (С неизбывной любовью посвящаю милой матушке) ("Догорает, ведь, жизнь, как свеча, догорает..."). – **ШЕВЦОВ, ПЕТР.** Когда Он воскрес... – **КУЗНЕЦОВ, ИВ.** Венок матери ("...И всегда предо мною последние дни..."); Бурлацкая ("Эх, шуми, шуми, бурливая река!.."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Земляки ("Из дальней деревни в столицу пришли..."); Зимняя песнь ("Все мысли там, где уголок родимый..."). –

БЕРДНИКОВ, Я. За милого ("Не жури ты, мать родная..."); Камыши ("Шуршат сухие камыши..."); Тайна монаха ("Хоть с нею и не знаюся...").– **ШЕВЦОВ, ПЕТР.** "Нужда безысходная, о, нужда безысходная...".

52. **Н. Сапунов :** Стихи, воспоминания, характеристики.– М. : Издание Н.Н. Карышева, 1916.– 96 с.– 540 нумерованных экз. : ил. □ Рис.: **АРАПОВ, А., КРЫМОВ, Н., КУЗНЕЦОВ, ПАВЕЛ, МИЛИОТИ, НИКОЛАЙ и ФЕОФИЛАКТОВ, Н.** Фронтиспис: **СОМОВ, К.** Оформление обл.: **СУДЕЙКИН, СЕРГЕЙ.** Украшения и заставки взяты из черновых тетрадей **Н.Н. САПУНОВА.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Н.Н. Сапунову ("Когда твою душу в объятиях нес...").– **КУЗМИН, М.** Памяти Н.Н. Сапунова ("Храня так весело, так вольно...").– **ПОТЕМКИН, П.** Под новый год ("Сапунов, ты умер, мне...").– **КАРА-МУРЗА, С.** Воспоминания о Н.Н. Сапунове.– **КУЗМИН, М.** Воспоминания о Н.Н. Сапунове.– **КОММИССАРЖЕВСКИЙ, ФЕДОР.** О декорациях Сапунова.– **ТУГЕНДХОЛЬД, Я.** Из мыслей о Сапунове.– **ЭФРОС, АБРАМ (РОССЦИЙ).** Художественный лик Сапунова.

53. **Неискренние стихи.** – Одесса, 1916.– 32 с.– (Эпиграф на тит. л.: Все плохие стихи – порождение искреннего чувства. Oskar Wilde).– (Чистая прибыль от издания поступает в пользу О-ва Санаторных Колоний).– 60 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОБОВИЧ, БОРИС.** "Вступив на путь, на путь намеченный..."; Офелия. Б. Бинншток ("Пришла молитвенно и просто..."); Бульвар в снегу. Петру Сторицыну ("Бульвар в снегу, в хрустальном саване..."); Премьер ("Когда он выходит на сцену..."); Из "Корсарских мелодий". I. "О прошлом звезды не споют..."; Из "Корсарских мелодий". 2. "Услышал тайный, тайный шорох..."; Зимний рассвет. М. и Л. Трахтенгерц ("На красных фонарях танцующие круги..."); Отреченье ("Пришла я городской и пошлой..."); Разрыв ("Она скрывалась слишком долго..."); Зимняя грусть ("Метели снежные и вьюги..."); Евпатория ночью ("Помню – пенье волн, серенады прибоя..."); Перед алой битвой. Памяти смелых и пылких, коим суждено было лечь в эти дни смятенья и крови ("Небо в тучах, как в камзоле..."); Последний круг ("В вечерней бездне глухо тонет..."); Актрисе в костюме Пьеретты (На маскараде) ("Скользя по золоту паркета...").– **КРАНЦФЕЛЬД, АЛЕКСАНДР.** Предкам. Сонет ("Вы жили в узких переулках гетто..."); Памяти Уточкина ("Вся жизнь прошла в безумном риске..."); Из странствий. Риги-Кульм ("Я сбросил земные вериги..."); Из странствий. С.-Готард. ("Близость к небу, а небо так сине!.."); Из странствий. Евпатория ("Минареты старинных мечетей..."); Из странствий. Киев ("Ты смотришь в Днепр с горы кудрявой..."); Футбол. Р.М. ("Тела упруги, движенья быстры..."); Жалоба девушки. Из книги Од Квинта Горация Флакка (III, 12). П.О. Потапову ("Нам несчастным недоступно..."); Великий Немой ("В твоем аляповатом храме..."); Будуар. Рисункам Мисс ("Белые перчатки, накладные кудри..."); В цирке. Л. С-ой ("Уходит в купол гибкость лестниц..."); Песенка. Изе Кремер ("Поэт полюбил шансонетку..."); Мисс Бетси. Игорю Северянину ("Между теннисом и гольфом, слыша вечное "I love you..."); 21 ("Купил десятку на двенадцать...").

54. **Париж накануне войны в монотипиях Е.С. Кругликовой.**– Пг., 1916.– 142 с. + XX л. ил.– 500 нумер. экз., из которых №№ 1–30 именные : ил.– (Доход от продажи этой книги предназначается на оказание помощи русским художникам, застигнутым войною во Франции). □ Ил. на отд. листах: **КРУГЛИКОВА, Е.С.** I. Мастерская Е.С. Кругликовой в Париже; II. "Соловей", опера Иг. Стравинского; III. Вандом-

ская колонна; IV. У памятника Бельфорского льва; V. На бульваре Монпарнас днем; VI. На бульваре Монпарнас ночью; VII. Оркестр и танцы; VIII. На Бульмише; IX. Скачки; X. Манекены; XI. Танго; XII. Бал Бюлье; XIII. Шансонетка; XIV. Предместье; XV. Перед балом художников; XVI. Версальские фонтаны; XVII. Сена; XVIII. Кафе в Булонском лесу; XIX. В Булонском лесу вечером; XX. Дворик. – **КРУГЛИКОВА, Е.С.** Силуэты: графические украшения в тексте, форзац, обложка и титул.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРУГЛИКОВА, Е.** [Предисловие]. – **БЕНУА, АЛЕКСАНДР.** Вместо предисловия. – **РЕРИХ, Н.К.** Привет. – **ЧУЛКОВ, ГЕОРГИЙ.** Париж. – **ТОЛСТОЙ, АЛЕКСЕЙ Н., граф.** 14-е июля. Шуточный рассказ. – **КУРБАТОВ, В.** Сердце мировой красоты. – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Белое знамя. – **ЧЕБОТАРЕВСКАЯ, АНАСТАСИЯ.** День всех святых. – Русские поэты Парижу. **БАЛЬМОНТ, К.** Париж. I. "Зорки здесь люди издревле до днесь..."; 2. "Испанца видя, чувствую – он брат..."; 3. "Мне нравится учтивая прохлада..."; 4. "Есть тонкая внестыдность совершенства..."; 5. "Париж, Paris, есть город, Ису равный..."; 6. "Паскаль. Бальзак. Бодлэр. Вилье. Верлэн..."; 7. "Париж есть стройная баллада...". – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Fluctuat nec mergitur ("Обуреваемый Париж! Сколь ты священ..."); "Кто б ни был в мире ты – пугливый ли отшельник..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Lutetia Parisiorum ("Париж, Царьград и Рим – кариатиды..."); Парижу ("Неслись года, как клочья белой пены..."); Весна ("Мы дни на дни покорно нижем..."); Ночь весеннего равноденствия 1915 года (Цеппелины над Парижем) ("Весь день звучали сверху струны..."); Париж зимою ("Слепые застилая дни..."); Париж ("Все тот же он во дни войны..."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Над красавицею Сеной ("Над красавицею Сеной..."); Город Женевьевы ("Не стремися в тот город, где царит Женевьева..."). – **КРУГЛИКОВА, Е.** Монотипия.

55. Первая брошюра стихов. – Орел, 1916. – 48 с. – 35 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **Авторы.** Предисловие. – **КОРОВИН, АРКАДИЙ.** Грезостишья. "Святая девушка! Ведь ты меня поймешь..."; Зимой в саду... ("Зимой в саду... Морозное затишье..."); На бульваре ("Молодая, с лицом проститутки..."); Экспромт ("Песок испепелен росою..."); Июль ("Целый день на поле, целый день во ржи я!.."); В вагоне ("Четкие, певучие шорохи вагона..."); "Моя душа полна цветений..."; "Ночью запела сирень..."; "Случайно встретились... Сверкнули пьяно взгляды..."; Элегия ("Хочется старинных, праздничных признаний..."); "Ночь окутала улицы..."; В поле ("Ах, люблю зимою в поле побывать!.."). – **ЛЕБЕДЕВ, ВАСИЛИЙ.** Утомленные вздохи. Набросок ("Бледноликий поэт из далекого юга..."); "Беспокойные листья беспомощно блекнут..."; Рождественская елка ("Стройная, как Принцесса Греза..."); Русская зима. Вольностишье ("Холодная зима, безмолвная царевна..."); Дворец утомленных. Вольностишье ("Есть дворец в саду Голубого Разврата..."); "Город. Серый город. Скучно..."; Поэзо-ответ ("Когда, ломаясь пред бездарною толпою..."); Моему Христу. Вольностишье ("Неправильно-изогнутые черные брови..."); Сонет ("В закатный тихий час грустил и пел рояль..."); Утро. Вольностишье ("Были черные улицы... Были тени умерших..."); "Я стучался у запертой двери..."; На другой день ("Вчера был вечер... Помню ясно..."). – **ПЕРЛИН, ЕЛИЗАР.** Аккорды лиры. Посвящаю Р.П. Весна ("Шустрят ручьи, юлят перекликаясь..."); Закат ("Фиолетовый, алый, лиловый закат..."); Грузинке ("Что-то знойное, нежно-палящее..."); Осенние скрипки ("Осенние скрипки, осенние скрипки..."); "На костер возведу я себя самого..."; К.Д. Бальмонту ("Поэт шаловливый,

Стихии певец..."); Осень. Senza tempo ("Заключительные строфы песни лебединой..."); "В эхо-раскатистых стонах..."; Серая секретка ("В форме треугольника серая секретка..."); Вздохи ("Я весь в предчувствии, я весь в томлении..."); Весной ("Все покрылось, изменилось, распушилося листвой..."); Диалеты ("Почему-то весною я жажду элегий...").

56. Сад поэтов. – [Полтава], 1916. – 64 с. – 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции.** – **АХМАТОВА, АННА.** "Буду тихо на погосте...". – **БАЛЬМОНТ, К.** Четыреликий ("Дух и воля это ветер, что свистит в крылах орла..."); Два бога ("Тецкатлипока, с именем мудреным..."). – **БЕКЕТОВА, СОФИЯ.** 1. Вечер ("Как хотите, я на все согласна..."); 2. "Сегодня небо и земля грязны...". – **ВОЗНЕСЕНСКИЙ, АЛ.** Песнь о Богодьяволе ("Я – человек, я – богодьявол..."); Isroel ("Как власть и смысл деторожденья..."); "Какая мука: борюсь со словом...". – **ДЕЙЧ, АЛЕКСАНДР.** Завет ("Когда грохочут в небе громы..."); "Мы друг от друга отошли...". – **ЖУРИН, АЛЕКСАНДР.** Прибой ("Куда девались нежно-голубые..."); Романс. На мотив "Весна идет" ("Наедине прильни ко мне..."). – **ИНБЕР, ВЕРА.** Рай. 1. ("Дождь весенний, ты пахнешь мохом..."); 2. "Весенний дым посеребрил березу..."; 3. "Небо стало меньше и уютней...". – **КРАСНОВ, ПЕТР.** Елизавете Ч. ("Я принес тебе пучок репейника..."); В моей обрадованной комнате; 1. "Тишина мудрая. Тишина суровая..."; 2. "Дом старинный – забытый аквариум...". – **КРУПОВЕЦКИЙ, ЛЕВ.** Морозный хмель ("Морозной сталью ранит воздух..."); Смерть сказок ("Земля в слезах... И в гневе люди..."); Ушла ("Ты сегодня была. И ушла. Навсегда..."); Зовы вечерние ("...Скорбь, утомленная, кротко застыла..."). – **КРУПОВЕЦКАЯ, С.** В вечернем тумане ("Задумчивый серый холодный туман..."); Весной ("Зеркало скользнуло из руки неверной..."); Перед грозой ("Ах, несут погибель тучи низкие..."). – **ЛИПСКЕРОВ, КОНСТАНТИН.** "От стрел Судьбы забралом воли..."; "Природу в скорби укорю ли..."; "Во тьме, на запасном пути...". – **ЛЕСНАЯ ЛИДИЯ.** 2-е января ("Елочки нет..."); На земле ("Вы на землю светлый, облачный слетели..."); Чайная роза ("Он дрожал. Он был как в бреду, как в угаре..."); У портнихи ("Если мы призваны в мир творить красоту..."). – **МОРАВСКАЯ, МАРИЯ.** "Я весь город обойду с кружкой..."; Нашествие песков ("Вместо острых сабель – лопаты..."); В долине Месопотамии ("Идут бои на родине народов..."). – **ОЛИДОРТ, БОРИС.** Ястреб ("Распластал сереющие крылья..."). – **ПРЕГЕЛЬ, СОФИЯ.** Улыбки юности ("Пусть трелью рассыпаются весенние свирели..."). – **РАТГАУЗ, Д.** 1. "Мы только что вышли, не знаем – откуда..."; 2. "Зачем глаза твои с такой палящей страстью...". – **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Из книги "Кольцо". Друзьям. 1. Т.В. Слезкиной ("Вас описал бы Тургенев..."); 2. М.А. Кузмину ("Задумался вечер долгий..."); 3. С.Ю. Судейкину ("Когда кисть Врубеля бессмертье обрела..."). – **САНДОМИРСКИЙ, МИХАИЛ.** Письмо в Териоки. Елизавете К. ("Рука дрожит, в руке дрожит перо..."); Лидия ("Стройная, в платье оранжевом..."); Имя твое ("Имя твое вспоминаю..."). – **СОКОЛОВСКАЯ, ЮЛИЯ.** Жизнь ("Всюду маски, в бурном темпе плясок..."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** "Творение выше Творца..."; "Оскверняешь ложью...". – **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ.** Наксос ("Остров южный краснолиственный..."). – **ТОПУЗ, Н.** "Брожу один среди аллей..."; Странник ("В зыбком мраке полуночи..."); Зимней ночью ("С небес, сквозь темных туч твердыни..."). – **ФИОЛЕТОВ, АНАТОЛИЙ.** "У тебя коронка бледная..."; "Отчего же ты не хочешь мне сказать, что любишь, злая..."; Письмо ("Вы в робе из батистов..."); "Опять пришел надменный вечер...". – **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ.** Авиатору ("Над полями, лесами, болотами..."); Уединение ("Заветные часы

уединенья!.."); "Со слабых век сгоняя смутный сон...". – **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ.** Отречение ("Облаченные в пурпур и злато..."); "Среди камней зеленый ящер...". – **ЧЕРНОВ, ФИЛАРЕТ.** Монахиня ("Потуплен долу взгляд. Иконное лицо..."); Нищий ("Он стоит у церкви Вознесения..."). – **ЧУМАЧЕНКО, АДА.** "Выше, выше неба полог...". – **ШАГИНЯН, МАРИЭТТА.** Комета ("В вихре ветра и света..."). – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** "В обвязанной веревкой переулков столице...".

1917

57. **Альманах "Революция в Петрограде"** : Впечатления, рассказы, очерки, стихотворения. – Пг. : Книгоиздательство И.Р. Белопольского, 1917. – 174 с. – 2 р., на станциях жел. дороги 2 р. 25 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: **ХЕЙСИН, ИОСИФ.** Товарищам-Казакам. Стихотворение ("Еще кошмар недавней были..."). – **ГРИН, А.С.** Пешком на революцию. Рассказ. – **ВОЛИН, Ю.** Рождество свободы. Набросок. – **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ.** Пять дней. Рассказ. – **ГОРЯНСКИЙ, ВАЛЕНТИН.** 26-е февраля. Стихотворение ("Это было здорово!.."). – **ОКУНЕВ, ЯК.** В огне восстания. Впечатления. – **МИРСКИЙ, БОР.** Марсельеза. Мысли о вчерашнем. – **ПЕРЕВАЛОВ, ПЕТР.** Бои за свободу (На улицах Петрограда). Очерки. – **БОГДАНОВ, А.** Песня о красном знамени. Стихотворение ("Матери и жены, – девушки-работницы..."). – **РОСЛАВЛЕВ, А.** Иисус. Рассказ. – **Д'АКТИЛЬ, А.** 27-е февраля 1917 года. Стихотворение ("Этот день был непохож на другие...").

58. **Военные стихи современных русских поэтов.** Второе издание. – Пг., 1917. – 16 нен. с. – 80 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Последняя война ("Свершилось! Рок рукой суровой..."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Имени твоему ("Еще сражаться надо много..."). – **БАЛЬМОНТ, К.Д.** "Мне странно подумать, что трезвые люди...". – **МИНСКИЙ, Н.** Цвета войны ("Под бело-сине-красные знамена..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Недугующим ("Ты, совесть русская, себе..."). – **КУЗМИН, М.** "О, Феодоре Стратилате...". – **ГУМИЛЕВ, Н.** Война ("Как собака на цепи тяжелой..."). – **ЭРБЕРГ, КОНСТ.** Мечи ("Живешь и дышишь – неси свой крест..."). – **ТАМАМШЕВ, АЛЕКСАНДР.** "Требует Поэта и Героя...". – **АХМАТОВА, АННА.** Утешение ("Вестей от него не получишь больше..."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Стансы Польше ("Ты никогда не умирала..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Польше ("Провидец! Стих твой осужденный..."). – **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Праздник крови ("И Польская, и Русская земля..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Заложница ("Будь меж святынь в веках помянута..."). – **ГИППИУС, З.** Три креста ("О, Бельгия, земля святых смертей!.."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Утешение Бельгии ("Есть в наивных предвещаньях правда мудрая порой..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Антверпен ("Пусть это время далеко..."). – **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Благовест боя ("Я слышу, как в пустыне темной..."). – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Они сражаются в полях... ("Они сражаются в полях..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** В окопах ("В семье суровых ветеранов..."). – **ТЭФФИ, Н.** Белая одежда ("В ночь скорбей три девы трех народов..."). – **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Болгарам ("Болгары! Кровь зовет к ответу..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Старый вопрос ("Не надо заносчивых слов...").

59. **Восемьдесят восемь современных стихотворений избранных З.Н. Гиппиус.** – Пг. : Огни, 1917. – 96 с. □ Оформление обл.: **МИТРОХИН, Д.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ГИППИУС, З.** [Предисловие]. – **СОЛОГУБ, Ф.** "Иди в толпу с приветливою речью...". – **МАСЛОВ, Г.** "Не нам весеннее безумье...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.**

"Есть радость в том, чтоб люди ненавидели...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Безжизненный чертог...". – **ЗЛОБИН, В.** "Ни о чем не думал и жил, как в башне...". – **БАЛЬМОНТ, К.** "Что можно сделать из трех песчинок?..". – **БЕЛЫЙ, А.** "Довольно: не жди, не надейся...". – **МАСЛОВ, Г.** "Урожай сберем хороший...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "Образ твой, мучительный и зыбкий...". – **АХМАТОВА, А.** "Настоящую нежность не спутаешь...". – **БАЛЬМОНТ, К.** "Есть поцелуи – как сны свободные...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Расцветайте, расцветающие...". – **БЕЛЫЙ, А.** "На нас тела, как клочья песни спетой...". – **ГИППИУС, З.** "Кричу – и крик звериный...". – **[б.п.]** "Солнцем сердце зажжено...". – **СЕВЕРЯНИН, И.** "Весенний день горяч и золот...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Побеждайте радость...". – **БЛОК, А.** "Вот он, ветер...". – **ЕФИМЕНКО, Т.** "Покуда дом к порядку я налажу...". – **АХМАТОВА, А.** "Сжала руки под темной вуалью...". – **НЕЛЕДИНСКИЙ, В.** "Нет отреченья в отреченьи...". – **ИВНЕВ, Р.** "Не чистым, не гордым...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Глядим, глядим все в ту же сторону...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Не доживу до светлых дней...". – **ЗЛОБИН, В.** "Я будто вырос из всего на свете...". – **БУНИН, И.** "Ходили в мире лже-мессии...". – **БЛОК, А.** "Вхожу я в темные храмы...". – **ИВАНОВ, В.** "Познай Рожденья таинство. Движенье...". – **ГИППИУС, З.** "Он пришел ко мне, – а кто, не знаю...". – **МАЙЗЕЛЬС, Д.** "Оставили ночью в трюме...". – **ЯСТРЕБОВ, Н.** "Это ночь – как мещанская жалоба...". – **БЛОК, А.** "Все, что память сберечь мне старается...". – **КУЗМИН, М.** "Какая-то лень недели кроет...". – **АХМАТОВА, А.** "Я научилась просто, мудро жить...". – **ИВНЕВ, Р.** "Господи! Тысячу раз...". – **АХМАТОВА, А.** "Дверь полуоткрыта...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Не я воздвиг ограду...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Как наполняет храм благоуханье...". – **БЕЛЫЙ, А.** "Есть в лете что-то роковое, злое..."; "Пылит и плачется: расплачется пурга...". – **АННЕНСКИЙ, И.** "Талый снег налетал и слетал...". – **ЗЛОБИН, В.** "Часы публичной библиотеки...". – **СЕВЕРЯНИН, И.** "Снежеет дружно, снежеет нежно...". – **БЛОК, А.** "Рожденные в года глухие...". – **МАСЛОВ, Г.** "Не к буйному безумству плоти...". – **ЯСТРЕБОВ, Н.** "Видишь – прыгают колеса...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Целуйте руки...". – **БЛОК, А.** "Я к людям не выйду навстречу...". – **АРСЕНЬЕВА, К.** "На дворе соседнем выгнила солома...". – **ИВАНОВ, В.** "Не извечно, верь из чаш сапфирных...". – **БУНИН, И.** "По лесам бежала Божья Мать...". – **БЕЛЫЙ, А.** "Те же росы, откосы, туманы...". – **БРЮСОВ, В.** "Неколебимой истине...". – **АХМАТОВА, А.** "Все мы бражники здесь, блудницы...". – **ВОЗНЕСЕНСКИЙ, А.** "Три предо мной раскрыты двери...". – **ГИППИУС, З.** "Хотим мы созидать и – разрушать...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Я живу в темной пещере...". – **МАЙЗЕЛЬС, Д.** "Не верю, что плевательницей белою...". – **БЛОК, А.** "У берега зеленого на малой могиле...". – **ЛОЗИНСКИЙ, М.** "Твоих дыханий нежно бремя...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Что мы служим молебны...". – **ГИППИУС, З.** "По слову извечно Сущего...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "В огромном омуте прозрачно и темно...". – **БЛОК, А.** "Когда святого забвения...". – **БРЮСОВ, В.** "И снова ты, и снова ты...". – **АХМАТОВА, А.** "Все, как раньше: в окна столовой...". – **АННЕНСКИЙ, И.** "Близился сизый закат...". – **ИВАНОВ, В.** "Я видел лилею в глубоких лесах...". – **АРСЕНЬЕВА, К.** "Стает снежок возле пня...". – **БЛОК, А.** "Мы встречались с тобой на закате...". – **БЕЛЫЙ, А.** "Жили-были я да он...". – **ГИППИУС, З.** "Душа моя угрюмая, угрозная...". – **БАЛЬМОНТ, К.** "Святой Георгий, убив Дракона...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "В поле не видно ни зги...". – **БЕЛЫЙ, А.** "За мною грохочущий город...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "О временах простых и грубых...". – **СЛУЧЕВСКИЙ, К.** "Упала молния в ручей...". – **БРЮСОВ, В.** "Цветок засохший, душа моя!..". – **МЕРЕЖКОВ-**

СКИЙ, Д. "Надежды нет и нет боязни...". – **СОЛОГУБ, Ф.** "Если б хотел я любить...". – **БЛОК, А.** "И вот, сверкнув из чаши винной...". – **ЕФИМЕНКО, Т.** "Ты охранял себя постом...". – **СОЛОВЬЕВА, П.** "Тишина золотовейная в осеннем саду...". – **ЯСТРЕБОВ, Н.** "Брось раскаленную сталь...". – **БУНИН, И.** "Молчат гробницы, мумии и кости...". – **БЛОК, А.** "Ты в поля отошла без возврата...". – **ЕФИМЕНКО, Т.** "Как мне кажется пусто в доме, полном людьми...". – **БАЛЬМОНТ, К.** "Еще необходимо любить и убивать...".

60. Временник. – М., 1917. – 6 нен. с. – 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ХЛЕБНИКОВ, В.** Первый лист из 317. Перечень. Азбука ума; Письмо 2 японцам; Второй язык; "Вы были строгой, вы были вдохновенной..."; "Не выли трубы набат о гибели..."; Печальная новость 8 апр. 1916 ("Как и я, верх неги..."); "Панна пены, панна пены...". – **БОЖИДАР.** Пиры уединения ("На небе закат меланхолический полусмерк..."). – **ПЕТНИКОВ, Г.** 1. "Море горело намереньем..."; 2. "Моя уреда...". – **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** Ось (Крики). 1. "Где скрыт от взоров любопытных..."; 2. "Этот лес еще не очень..."; Записная книжка находок. Ухват языка. Приставки. – Жезл в волнах (Обзор Временника. Книжное поле).

61. Временник, 2. – 1917. – 8 с. – (Весь чистый сбор от издания поступает в пользу революционного Красного Креста). – [Кн. вып. Г. Петниковым в Харькове и факт. принадлежит одному В. Хлебникову]. – 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] "Свобода приходит нагая". – **КАМЕНСКИЙ, В., ПЕТНИКОВ, Г., ХЛЕБНИКОВ, В.** "Только мы, свернув ваши три года войны..."; Предложения. – Разговор. Взирающий на государства В. Хлебников. Из книги удач. Лист первый из 317.

62. Дым нашей сигары. – [М.], [1917]. □ Сборник I-ый. – 92 с. – 1 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ПЕРВОЗВАНСКИЙ, Б.** Стихи. Женщинам ("О женщины! Я много вас знал..."); Сон ("Во мгле, в светящемся тумане..."). – **СОБОЛЕВ, ДМИТРИЙ.** Безумство (Панно). – **ПЕРВОЗВАНСКИЙ, Б.** Стихи. "Над ковровою степью..."; "Когда от шума ухожу я..."; Скандинавия ("Волны прибоя сверкают..."); "Мертв город олуненный..."; "Белые, бледные руки..."; "Люблю я яблони весною..."; "Весною золотистой..."; Баллада ("Где синея Рейн могучий..."); "Когда ночные тени..."; Цветы сна ("Цветы серебристые..."); "Вдали догорает закат..."; Чары ночи ("Когда угасают заката пожары..."); Старый портрет ("Нежна, как бледный лепесток..."); Сон ("Я вспомнил сон давно забытый..."). – **БЕЛЯЕВ, АЛЕКСАНДР.** "Друг мой? Разве ты думаешь, что всем так уж скверно на свете живется?.."; "Отчего ты грустишь, моя милая?..". – **ЛУЛЧЕВ, ИЛЬЯ.** О "Нем"; Поэт; Я не поэт... ("Я не поэт, я не талант..."); Не дуй ты, ветер осенний!.. ("Не дуй ты, ветер осенний!.."); Кто мне – помочь? ("Каждый вечер они приходят..."); Ты мой чтец! ("Деньги приказчику бросишь..."); Умирающий цветок ("Ты смотришь с тоскою..."); Я слезы вижу... ("Я слезы вижу в ваших глазах..."); О родные высоты (Отрывок песни колдуна Баяна в тюрьме) ("К вам стремлюсь, о родные горы..."); "Каждое утро девица молодая цветы собирала..."; Натурщица ("Я натурщица нагая!.."); Дочь леса; Молодой художник и его произведение; Сказка о шиповнике; Дедушка Онуфрий.

63. Мечты и мысли : Сборник / Литературный кружок К.У.М.О.Р.К.О. – М., 1917–1918. □ Книжка 1. – 32 с. – 75 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции.** – **МИХАЙЛОВ, А.** ("К солнцу, где бьются лучи упоенные!.."). – **ДИАДИМОВ, ПЕТР.** Ефимыч и Сидорка. – **П.Т.** "Жизнь! Бесцельная жизнь,

одинокая жизнь...". – **ЕЛИСЕЕНКО, НИКОЛАЙ.** Лес ("Прозрачный лес, туманный лес..."). – **МИХАЙЛОВ, А.** "За что?". – **ДИАДИМОВ, П.** "Довольна ль ты? Одну тебя...". – **ГОЛОВИН, М.** Кремль ("Раньше Кремль стоял высоко..."). – **ЕВСЕЕВ, АЛЕКСЕЙ.** "Наши представители на педагогическом совете!". – **МИХАЙЛОВ, ГЛЕБ.** Рабочий вопрос и социализация земли (Доклад).

64. **На заре жизни :** Альманах-хрестоматия. Рассказы, очерки и избранные места из произведений русских и иностранных авторов / Ред.: **ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ, А.А.** – [М.], [1917?]. – 48 с. – ("Заветная библиотека").

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕЛИЧ, Е.** Илюша Снегирев. Из романа "Братья Карамазовы". По Ф. Достоевскому. – **ЛОТИ, ПЬЕР.** Пасхальные вакации. Очерк. – **ФЕРАПОНТОВ.** Из повести "Старческий грех". По А. Писемскому.

65. **Песни террора.** – Пг., 1917. – 32 с. – (Библиотека свободной России). – 75 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Последняя исповедь (Отрывок из драмы). Посвящается казненным. – **[Б.п.]** После казни 4 ноября ("И опять палачи!.. Сердца крик замолчи!.."). – **[Б.п.]** Песнь гражданки. Посвящается женам, не просящим помилования своим мужьям ("Если б мой дорогой, что по злобе людской..."). – **[Б.п.]** Узнику ("Из стен тюрьмы, из стен неволи..."). – **МИХАЙЛОВ, М.** Соседям по камере ("Крепко, дружно вас в объятья..."). – **[Б.п.]** Товарищам ("Кровавые реки, веревка и плаха..."). – **[Б.п.]** На смерть Судейкина ("На травле яростной усердствуя безмерно..."). – **[Б.п.]** Родная Русь ("Не Божий здесь алтарь и не роскошный трон..."). – Завещание Юрия Богдановича ("Есть площадь с пролитою кровью святой..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** На смерть Т.Г. Шевченко ("Не предавайтесь особой унылости..."). – **ПОЛИВАНОВ, П.С.** Кошмар ("Сыро, пасмурно, дождь моросит целый день..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** Н.Г. Чернышевский ("Не говори: "Забыл он осторожность..."). – **ОГАРЕВ.** М.И. Михайлову ("Закован в железы с тяжелою цепью..."). – **[Б.п.]** К царским холопам ("Надменный временщик, и подлый и коварный..."); Блудному сыну. Строки матери ("О сын, мой милый сын, мой первенец любимый..."). – **Б-ОВ, А.** Ответ сына. – **К-ОВ, В.Х.** Матери ("Снился мне образ твой – нежный, тоскующий..."). – **ТУРГЕНЕВ.** Революция [Порог].

66. **Под знамя правды :** (Первый сборник общества пролетарских искусств). – Пб. : Прибой, 1917. – 96 с. – (На обл. надпись: Российская Социал-Демократическая Рабочая Партия. Пролетарии всех стран соединяйтесь! и год: 1918). – 2 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕДНЫЙ, Д.** Под знамя "Правды"! ("Семья рабочая – едина..."); Братьям ("Солдаты!.."). – **ЗАТОН, САВВА.** Привет ("Я буду о мертвых рассказывать, встаньте!.."). – **БРУМБЕРГ, СЕМЕН.** "Братья-товарищи, нам посвятившие...". – **АНДРЕЕВ, Е., солдат.** Силы ("Я люблю, когда волнуются..."). – **КУЗЬМИН, А.П.** Еще немного ("Такой весны я не запомню..."); Справка ("Она не плачет, не стонет, не мечется..."). – **ХУТОРОВ, А.** Из каторжных мотивов ("Да, я смирился!.. Силе грубой..."); Восемь часов! ("Загорелся на трауре ночи..."). – **ЛОГИНОВ, ИВ.** Из песен пролетария ("Я с заводом подружился..."). – **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** Тревожный вечер ("Тенью зловеще-угрюмой..."); "Вечер весенний, ласкающий, алый..."; "Мы разрушили мрака темницы..."; Их памяти ("Святая кровь на землю пролилась..."). – **КУЗНЕЦОВ, ИВ.** Он встал ("Он встал, как в бурю грозный вал..."). – **ПОПОВ, П.** Песня перед великой победой ("Братья-товарищи, сбросим оковы..."). – **ИЛЬИН, ИЛЬЯ.** В эти дни ("В дни весеннего расцвета...");

"Лучится радость на строгих лицах..."; "Молодую женщину я сегодня встретил...". – **ТРИФОНОВ, Е.** Ноябрь ("Свинцовой мглой седая хмара..."); Угрюмый день ("Угрюмый день глядит в окошко каземата..."); "Нет, не все... не все еще потеряно..."; Гиероглифы (Сонет) ("Люблю отыскивать в углах под слоем грязи..."); "Кто душою жадно не пытал о Боге..."; Покаянный стих ("То, что вынес – не трудно..."); "Тихо, тихо в замке. Лампа чуть мигает..."; Валькирии ("Чтоб душа не угасла – для того радость в мире..."); Партизаны ("Мир обезумел в жажде – истреблять!.."); Пролетарская песня ("Чем безумней извечного рабства тиски..."); Энтузиасты ("Безумно и слепо, в предсмертной кручине!.."); "Мне помнятся славные, тихие летние ночи...". – **ШКАПИН, Г.М.** "Сандвичи" ("У самой панели, в позорной ливрее..."); "То не вздох у ног..."; "Далеко в холодной тьме..."; "Ваша музыка – музыка грез...". – **Е.Б.** (по оглавлению – Елена Богдатьева). Солнце и ветер ("Волны моря всколыхнулись..."); "Звуков бодрых и песен вам надо...". – **БОГДАНОВ, АЛ.** Из песен безвременья 1909 г. Былое ("Не верь дням тишины, раздумья и покоя..."); Из песен изгнания ("В живых лучах огней прощальных..."); В пути ("Кандальный мерный звон... Поземкой вьется пыль..."); Песня (1905 г.) ("Жемчужной радугою дня..."); Девушка в белом (17 октября 1905 г.) ("Шелестом гордых знамен..."). – **ИОНОВ, ИЛЬЯ.** Вешний день ("Бьют-поют колокола..."); Из песен ссыльного. Снежинки. I. "Посмотри: На высокой горе..."; II. "Вьются, вьются белые..."; III. "Синеет надо мной мерцающая Вега..."; IV. "Я стою у покрытой морозным туманом задумчивой Чанки..."; V. "Ни решеток, ни стражей угрюмых..."; Прощание. I. "Помни, милый, путь тернистый..."; II. "Много раз снега белели..."; Красное знамя ("Знамя красное, знамя свободное..."); Рядовой ("От нив родных его отняли..."); Цветы казненных ("Где гладью манят косогоры..."); Алое поле ("Расскажи, отчего на колосьях дрожат..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** В подвале ("В глазах швеи туманится..."); "Осень?.. Ну что ж... Не страшна..."; Облака ("Сплетаясь как тени в объятья..."); Завод ("Гремит завод... туманится..."); "Вперед незыблемой стопой..."; Из песен рабочего ("Нет в комнате моей забавы прихотливой..."). – **БЕЛОЗЕРОВ, АЛ.** Апостолы труда ("Стены пугливо шатаются..."); За стеной ("Белые снежинки, легкие, пушистые..."); Пролетарская ("Взвивайся гордо наше знамя..."); Песни неволи ("Заперты двери железным засовом..."); Мать ("От мрачной каменной стены..."); В ссылке ("Далекий край, суровый край отчизны..."); 1-е мая ("Братья-рабочие! В мире труда..."); Перед боем ("Товарищи, вперед! Сомкнись! назад ни шагу!.."); На баррикадах ("День к вечеру клонит, а треск и пальба...").

67. Причуды и вымыслы : Концентрация художественного материала вечера Индивидуальной мысли Литературной Коллегии. – [Пг.] : Изд. И. Шлеймовича, 1917. – 16 с. + вклейка. – [Печ. в Юрьеве]. – 60 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЫЧЕВ, АНТОНИЙ.** Патетический реверанс ("Из за черного веера, из за страуса черного..."). – **Импровизатор АНТОНИЙ СЫЧЕВ.** Первая пунцовая эскадрилья к поэтам; Страусовые эолы – лирикограммы (Из декадентских романсов). Синий вальс. Наталье Михайловой ("В мире случайного, в море тревожного..."); Танго ("Две незабудки нежных, две незабудки дальних..."); Кукуют рощи ("Как маки зори и ты в рубашке..."). – **МИХАЙЛОВА, НАТАЛЬЯ.** "Не отнимайте от меня исповедания Цинизма..."; "Я в лесу спросила у кукушки..."; Антонию Сычеву ("Как жалко потемневшей ночи..."); "Я – вдова сиятельного Счастья...". – **ЧУКАЛОВ, САВВА.** Весенние стихи ("Весной влюблен я в цветы и в травы..."); Горит закат ("Горит закат, как зарево

пожара..."); Сегодня ночью ("Сегодня ночью, сегодня ночью..."). – **ТОТС, ГЕОРГИЙ.** В лесу ("Деревья не колышутся. Узор их четко-строг..."); Так было ("Голубели глаза. И дрожали ресницы, дрожали..."); В звонах ("Все застыло в сумерках безвольных..."). – **ПОЛЯРНЫЙ, ОЛЕГ.** Вечером осенним ("Опять как золото в саду осеннем..."); Ее портрет ("Твой портрет у меня в кабинете..."); Там, где море рокочет ("Там, где море рокочет в бирюзовом прибое..."); Гимназистка ("Ты еще гимназистка. Ты пуглива, как серна..."). – **СЕВЕРИНОВА, ЕЛИЗАВЕТА.** Белые голуби ("Тихие голуби – символы нежности!.."); Ржавая роза ("В жизни так холодно, так одиноко..."). – **ТОМНЫЙ, ИОСИФ [ШЛЕЙМОВИЧ?].** Тоска по женщине.

68. **У рек вавилонских :** Национально-еврейская лирика в мировой поэзии / Сост.: **ЯФФЕ, Л.Б.** – М. : Сафрут, 1917. – 224 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЙРОН.** О плачьте... ("О, плачьте о тех, что у рек Вавилонских рыдали..."). Пер. Д. Михаловского; На берегах Иордана ("У вод Иордана верблюды Аравии бродят..."). Пер. Д. Михаловского; На разорение Иерусалима Титом ("С холма, где путники прощаются с Сионом..."). Пер. А. Майкова; У рек вавилонских ("У рек вавилонских мы, сидя с тоской..."). Пер. Н. Гербеля; Газель ("Газель свободна и легка..."). Пер. А. Плещеева; Дочь Иефая ("Если смерть юной девы нужна..."). Пер. П. Козлова; На арфе священной монарха певца ("На арфе священной монарха певца..."). Пер. О. Чюминой. – **БАРХИН, К.** "Не полна ли воплями столица..."; Гроза и ночь ("Седое море. Небосвод..."); Верный ("За город, за город родимый..."). – **БУНИН, ИВ.** Долина Иосафата ("Отрада смерти страждущим дана..."); Гробница Рахили ("И умерла, и схоронил Иаков..."); Иерусалим ("Это было весной. За восточной стеной..."). – **БЯЛИК, Х.Н.** Сказание о погроме (Отрывки). I. "...Встань и пройди по городу резни..."; II. "...И стань во тьме, и с горем тихо слейся...". Пер. В. Жаботинского; Песнь о Ненависти (Из поэмы "Свиток о Пламени") ("Из бездны Авадона взнесите песнь о Разгроме..."). Пер. В. Жаботинского; "Вот она, кара Небес: перед собственным сердцем вы лживы...". Пер. В. Жаботинского; Да, погиб мой народ ("Да, погиб мой народ, пал, как срубленный дуб..."). Пер. Л. Яффе; В поле ("Не птицею, вольно и гордо раскинувшей смелые крылья..."). Пер. В. Жаботинского. – **ВИРСЕН.** Агасфер ("Бегущий без отдыха шумный ручей..."). Пер. Н. Новича. – **ВОРДСВОРТ, В.** Вечный Жид ("С гор летящие потоки..."). Пер. С. Маршака. – **ГАЛЕВИ, ИЕГУДА.** Zion, halo tischali ("Тоскуешь ли по нас и ты, Сион родимый..."). Пер. Е. Жирковой; Libi bemisrach ("Сердце мое на востоке заброшенном..."). Пер. Л. Яффе; Стремление в Иерусалим ("О, город великий, чья слава во век не затмится..."). Пер. Н. Новича; Из морских песен. I. "Вода зеркальная без края...". Пер. Е. Жирковой; II. "Волны бушуют..."; III. "Вновь воет море..."; IV. "Но вот примиренье...". Пер. М.Л.; "Орел воспылавший...". Пер. Н. Минского. – **ГАРНЕТ, РИЧАРД.** Песни Сиона ("Я арфу не вешал на иве прибрежной..."). Пер. О. Чюминой. – **ГЕЙНЕ, ГЕНРИХ.** Эдому ("Братски терпим мы друг друга..."). Пер. Д. Минаева; Иегуда бен-Галеви ("Пусть прильнет язык к гортани..."). Пер. П. Вейнберга; "Разразись ты громким воплем...". Пер. П. Вейнберга. – **ГЕОРГИЕВА, А.** "Одинокий, без участья...". – **ГЕРЦЛЬ, ТЕОДОР.** Посвящение ("В легком ритме хоровода..."). Пер. Л. Яффе. – **ГИТИН, Я.** "Камни и те из-под тяжкого молота..."; "Зови, греми пророк! Когда свирепо воет...". – **ГЛИКМАН, Д.** Певцам народа ("У мягкой, резвой детской колыбели..."); В Палестине ("Долы саваном покрыты..."). – **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, А.** Из пророка

Исаии ("Меня Господь из всех людей...").– **ГОРДОН, И.Л.** И стар и млад ("Всегда, и в радости, и в горе..."). Пер. С.Г. Фруга.– **ГОФМАН, Р.Б.** Колыбельная песня ("Спи, моя детка, засни. Поздний час..."). Пер. Л.Я.– **ГЮГО, ВИКТОР.** Пророк. Из "Легенды века" ("На встречу старцу шел прохожий..."). Пер. О. Чюминой.– **ДОНАТ, АДОЛЬФ.** "Тихий, скромный дом в селе...". Пер. Л.Я.; "Жил еврей, калека жалкий...". Пер. Л.Я.– **ЖАБОТИНСКИЙ, В.** Город Мира ("Над костром моим синеет..."); Hesped ("Он не угас, как древле Моисей...").– **ЗАНГВИЛЬ, И.** Перед клеткой льва ("Как призраки по улицам – туман и тени..."). Пер. Л.Я.– **ЗИНГЕР, Х.** На новый год ("Заманчиво звенят бокалы и стаканы..."); "Ни грозными законами..."; Во дни плача ("За стоном стон, за вздохом вздох..."); Палестинским колонистам ("Когда, бывало, в детстве я..."); "Ты хочешь знать, когда Творец...".– **ЗЛОЦИСТИ, Т.** "Первых почек аромат...". Пер. Л.Я.; Превращение ("Как венец проносили мы муки и боль..."). Пер. Л.Я.– **ИМБЕР, Ш.И.** "Моя душа скиталась годы...". Пер. Е. Жирковой; "В тебе одном, мой край родимый...". Пер. Л. Яффе.– **КАГАН, Я.** На заре ("Вам утренний гул не встревожил сердец..."). Пер. Л. Яффе.– **КОНОПНИЦКАЯ, МАРИЯ.** Договор (Из цикла "Lex") ("Господь сказал: – "С тобою договор..."). Пер. О. Чюминой.– **КОРНУЭЛЬ, БАРРИ.** Еврейская песня ("Словно море темно мое горе..."). Пер. Д. Минаева.– **К.Р.** Легенда про Мертвое море ("В знойной степи, у истока священной реки Иордана...").– **КУКОЛЬНИК.** Песнь Рахили ("С горных стран...").– **ЛЕБЕДЕВ, В.** Кавказский еврей ("Века, века прошли с тех пор...").– **ЛЕВМАН, С.** "Ты вынул из рук наших Меч...".– **ЛЕРМОНТОВ, М.Ю.** Плачь, Израиль! ("Плачь, Израиль! О плачь! Твой Солим опустел...").– **ЛЬДОВ, К.** Плач Иеремии (Отрывки). I. "Как гневно низринул Егова..."; II. "Позорная, страшная кара!.."; III. "Родная земля опустела..."; Из пророка Иезекиила ("Была на мне рука Господня...").– **МАЙКОВ, А.** Разрушение храма ("Ущельем на гору мы шли в ту ночь, в оковах..."); Еврейские песни. I. "Торжествен, светел и румян..."; II. "Колыбель моя качалась...".– **МАНЕ, М.** Стремление души ("Вечереет и прекрасен..."). Пер. Л.Я.– **МАРШАК, С.** Из Сионид ("Снится мне: в родную землю..."); Палестина ("Когда в глазах темно от горя...").– **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Пророк Иеремия ("О, дайте мне родник, родник воды живой!..").– **МОШЕЛЕС, НАТАНИЭЛЬ.** Песнь о былом ("Арфы золотые..."). Пер. О. Чюминой; К земле обетованной ("К земле обетованной..."). Пер. О. Чюминой.– **НАДСОН, С.Я.** "Я рос тебе чужим, отверженный народ...".– **ПОЛЯКОВ, С.** Памяти Теодора Герцля ("Огненный столб наш навеки затмился..."); Иегуда Гамахби (Посвящ. Т. Герцлю) ("– Он безумец, он погубит...").– **ПУСТЫНИН, М.** Песня ("...Пусть волосы наши заткали седины...").– **ПУШКИН, А.** Юдифь (Отрывок) ("Когда владыка ассирийский...").– **РЕЙЗИН, А.** "Пришел зеленый светлый праздник...". Пер. Л.Я.– **РОЗЕНФЕЛЬД, М.** Светочи Маккавеев ("Свечек ряд мерцающий..."). Пер. Л. Яффе.– **СОЛОВЬЕВ, ВЛАДИМИР.** В землю обетованную (Посв. А.П. Соломону) ("Покинь скорей родимые пределы..."). – **ТАГЕР, И.** (Из поэмы "Мошко") ("Жалка судьба того народа...").– **ФАЙНШМИДТ, И.** "Ты часто говорил о родине своей..."; "Уходят думы черные...".– **ФЕЛЬД.** Там, где целует тучи ("Там, где целует тучи стройный кедр..."). Пер. Л.Я.– **ФОФАНОВ, К.** Неопалимая купина ("Я по пустыне шел. Вечерний небосклон..."); Над библией ("Над библией в раздумье я поник...").– **ФРАНКЛЬ, Л.А.** Цвета Иудеи ("Свой взор устремляет еврей на восток..."). Пер. Д. Минаева.– **ФРЕЙЛИГРАТ.** Нево ("Дети Якова покрыли..."). Пер. И. Захарова.– **ФРУГ, С.Г.** Старое горе. 9-е Аба

("Плачь, дитя мое, плачь! Это старое горе..."); "Мрачна моя душа, но в ней огонь порой..."; Библия. II. ("В священном сумраке легенды вековой..."); По прочтении Пророков ("Тьмы кругом и тишь глуха..."); Кедры Ливана (Л.О. Гордону) ("Забыто все... Кругом – могилы..."); Еврейская мелодия ("И зорок глаз, и крепки ноги..."); Сеятелям (Посвящается колонистам Св. Земли) ("Я не был меж вами в то время, когда..."); Поэту-сионисту ("Да, друг мой строгий! Как в пустыне..."); Уста пророка ("Как цветок в сиянии лучей..."); Грядущее ("Придет пора – исчезнет злоба..."). – **ЧЕРНИХОВСКИЙ, С.** Колыбельная песня ("Пали тени, птички смолкли..."). Пер. С. Левмана; Из песен изгнанников ("Откуда?.."). Пер. Л.Я. – **ЧЮМИНА, О.** Неемия и спутники его перед стенами Иерусалима ("Проехал я молча вратами Долины..."); Восстановление храма ("Хвала творцу, хвала Ему и слава!.."). – **ИБН-ЭЗРА, АВРААМ.** Еврейская поэзия ("Араб поет союз любви..."). Пер. А. Дробинского. – **ЭЙГОРН, Д.** Легенда ("По улицам мрачным, глубоким и темным..."). Пер. С. Ан-ского; Идиллия ("Любовные грезы! Я их призываю..."). Пер. Беллы Майзель. – **ЭФРОС, А.** Риму (Сонет) ("От нежных детских дней, как некий сон узорный..."). – **ЯЗЫКОВ.** В дни плена ("В дни плена, полные печали..."). – **ЯФФЕ, Л.** Предтечи ("Несмелые, робкие речи..."); У Западной Стены ("Сердце замерло вдруг, сердце стало на миг..."); У руин Бетара ("В цветах, в садах оранжевых равнина..."); Новолетие деревьев ("В моей стране сегодня вешний день..."). – **ФЕДОРОВ, А.М.** У прудов Соломона ("Ночь над пустыней мертвой Палестины..."); Гробница Рахили ("На полпути от стен Ерусалима..."); Стена плача ("В цветных хламидах, в шапках с лисьим мехом...").

1918

69. Бабье лето : Стихи. – Киев, 1918. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ТРОЩЕНКО, ЕКАТЕРИНА.** Бабье лето. Счастье. Ядвиге ("С каждым днем пестрей в саду тропинки..."); Завтра ("Завтра западный край неба будет ярок..."); Март ("Темный март целует сонно-нежно..."); Огни осени ("Цветы осенние горят, горят..."); Одиночество. Посвящ. Е.А. Козиной ("Красный лес, сосновый лес..."); Оранжевые пряди ("Твоих волос оранжевые пряди..."); Посвящ. Е.А. Козиной ("Влажно и трепетно листьев золото..."); Пламень лунный ("Бледный месяц тайно глянет..."); "Если бледен и тих закат...". – **КОЗИНА, ЕКАТЕРИНА.** Медвяный цвет. Зной ("Веселый пьяный август. Воскресенье..."); "Подошла и взглянула мне в очи..."; "Вечером приехали цыгане..."; Роза в стакане. Зине ("Закат заалил занавески кисейные..."); "Твоя улыбка призывает..."; Танец на ножах ("Есть в жизни тленной и прекрасной..."); "Тянулся день без дум, без дела..."; "В час, когда на улицах вспыхивает электричество..."; "Задвинул небо черный город..."; "Глаз моих золотисты опалы..."; "В коричневой листве лиловы сливы..."; Е.Д. Трощенко ("Нынче небо будет алой чашей..."); "В старой церкви во имя Бориса и Глеба..."; "В синем сумраке горького ладана..."; "Пусть у порога кельи новой..."; Барышня ("Серым зимним утром поздно встала..."). – **СЕЛИВАНОВСКИЙ, АЛЕКСЕЙ.** Пролегомена. Прими меня! ("В тревожном пламени церквей..."); У белых стен монастыря ("У белых стен монастыря..."); Жаркие грозы ("Легли без конца в ковылях поля..."); Иней ("Снежный, синий, тонкий иней..."); Лик луны ("С черных крыш наклоняется грустно..."); Неотвратимо ("Костер кровавый и манящий..."); Венок ("В разметавшейся пряди заливов..."); Туз пиковый ("Вот раскинулся воздушный..."); Костер ("У околицы, грязной и черной..."); Ветер ("Ветер вьет на сожженном бульва-

ре..."); Огарок ("Тусклым счастьем огарок желтеет..."); Забытые слова ("Вдали зовет, поет трава..."); Скрипач ("У затемненных берегов..."); Новое небо ("Маня мечтою невозможной..."); Бесследность ("Я искал твой дом высокий..."); Последний раз ("Последний раз в мертвеющем саду..."); Изнеможение ("Давно вдали потухнувший закат..."); Она ушла ("Она ушла. В молитвенном бреду..."); В тереме ("Летят, летят сверкающие грозы..."); На кровавом закате ("Вдали, на кровавом закате, стою одиноко..."); Хлад ("Один стою на площадях..."); Текут года ("Текут года, и темный твой портрет..."); Звезда ("Звезда глядит в молчащее окно..."). – **ПЕВЦОВ, ГЕОРГИЙ.** Стефану Богушу ("Когда две чайки, рея над волненьем..."); Извечное ("Сегодня рампа горит так ярко..."); В альбом ("Эти маленькие худенькие ручки...").

70. Без муз : Художественное периодическое издание. – Нижний Новгород, 1918. – 52 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОГОРОДСКИЙ, ФЕДОР. ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ. СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** Без муз. – **БОЛЬШАКОВ, КОНСТ.** Октябрь ("Боль живет, живет, еще не обнаружена..."); Сон ("Помню, – все шаталось и рушилось..."). – **БЕЛЯЕВ, Н.** Вступление ("Казался ветхим неба кузов..."); Любовь художника ("Дверь стукнула в пустыне холостой мансарды..."); Европеец в Африке. 1. Конго (Гимн) ("Таинственный Конго..."); 2. "Я полюбил тебя..."; 3. "Я опьянен от цифр..."; 4. "Гимн. Гимн пою..."; 5. "Подтягивай живей, мой чернокожий брат...". – **ВЛАДЫЧИНА, ГАЛИНА.** С.С. ("Как снег земля под стаей мглистых городов..."). – **ЛАВРЕНЕВ, БОРИС.** Март ("Загрустили сквозь сумерки золотистого вечера..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** "Кровь, и тонкий кролик...". – **МИТРОФАНОВ, АРСЕНИЙ.** Повсеместная ("Ваши глаза – беспредельные луны..."); Ольге Вл. Каль ("Называла счастливым принцем..."); "Ваши плечи очерчены остро и строго..."; Осеннее свидание ("Как носовой платок чахоточной..."). – **НЕДЗЕЛЬСКИЙ, ЕВГЕНИЙ.** Манифест одинокого (отрывок из "Лирической поэмы") ("Сердце, обоженное в новой полуди..."). – **ОЛЕНИН, АЛЕКСАНДР.** "К белым стенам монастыря...". – **ПАВЛОВИЧ, НАДЕЖДА.** Из цикла "Россия". Рюрику Ивневу ("Обрызган визгом золотым..."). – **ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ.** Дары. Ф. Богородскому отдаю эту вещь от всего сердца ("И тебе, земля, несу я свое скорбное лицо..."); Об астрономе и его трубе. П.Г. Штулькерц ("Какой-то астроном разгадывал звездный ребус..."); Как труп ("Ты приходишь ко мне ночью и по твоим плечам ползает..."). – **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН.** "Вы без муз. Я был с Музою...". – **РЕШЕТОВ, АМФИАН.** Акростих ("Пианола рубит..."); Вечер ("Какой Ромео бросил в выси..."). – **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** Автопортрет ("Плыть в зеркалах, склонить в стеклянный пруд..."); Г.В. ("Рассвет серебряными крыльями..."); Рупор над миром. Поэма. Пролог ("Как ветер с разбегу парус полощет..."). – **ТРЕТЬЯКОВ, СЕРГЕЙ.** Им ("О, какие Вы, право, жалкие!.."); "Мне говорил вислогубый уродец..."; "Моей богородице тридцать два года...". – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛИМИР.** Морская песнь ("Капает с весел сияющий дождь..."). – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** Двинуть день не в силах. Ап E.S. ("Так вот ты, какая слабенькая на вид..."); И ты – моя ("Вы прошли над моими гремящими шумами..."). – **РУБИН, НЕОЛ.** Ожерелье. – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** Поэзия 1918 года. – **ГАЕР, ГЕОРГИЙ.** У края "прелестной бездны". – **ГУСМАН, БОРИС.** Отдушина слез (О Владимире Владимировиче Маяковском). – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛИМИР. БОГОРОДСКИЙ, ФЕОДОР. ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ. МИТРОФАНОВ, АРСЕНИЙ. ГУСМАН, БОРИС. УЛЬЯНОВ. СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** Мы, председатели Земного шара, приятели Рока, друзья

Песни и пр. пр. – [**БОГОРОДСКИЙ**], **ФЕДОР**. [Статья]. – Новости Союза Председателей Земного Шара. – Объявления.

71. **В буре и пламени** : Сборники "Творец-пролетарий". – Ярославль : Изд. Ярославского союза рабочих печатного дела, 1918. – 60 с. – (Чистая прибыль от сборника поступает в фонд безработных Ярославск. союза рабочих печатного дела). – 2 р. 50 коп. □ Оформление обл.: **СОКОЛОВ, МИХАИЛ**.

СОДЕРЖАНИЕ: **КОРОЛЕВ, ВЛАД.** Творец-Пролетарий; В бури и пламени ("В бури и пламени, в отсветах молний..."). – **ВЕСЕЛОВ, АЛЕКСАНДР (САША ВЕСЕЛЫЙ)**. Песня о гордом орле ("Орел молодой на свободе летал..."); Из песен о социализме ("Долой хозяев и господ..."); Товарищу-Пролетарию ("Пролетарий, будь могуч..."); Вестник мира и свободы ("По вселенскому бурному морю..."); Рыбаки ("Огонь я вижу у реки..."); Друзьям ("Кто мысль свободную лелеет..."); Дождик благодатный... ("Дождик благодатный..."); Отчизне ("Я люблю безграничное море..."); На бой кровавый; Памяти В.М. Гаршина (По поводу 25-летия со дня кончины). Самоубийство; Голодный (Из прошлого). – **ДАВЫДЕНКО, А.** Батраку ("Над Россией гордо вьется..."); Выстрел (К покушению на товарища Ленина) ("В апостола социализма..."); Дума кузнеца (Из песен прошлого) ("В полуразрушенной лачужке..."). – **КОРОЛЕВ, ВЛАД.** Жизнь неумолчная ("Земля цветет как раньше, как всегда..."); "Sempre avanti" ("Вечно вперед") ("В огненный час беспощадной борьбы..."); Красный день (Март 1917 г.) ("Красным пламенем над пестрою толпою..."); Великое (Из поэмы "Сегодня в бурях") ("В то Великое..."); Да будет! Западу (Из поэмы "Сегодня в бурях") ("Земля!.."); Вышел... ("Красные и черные взметнулись знамена..."); Слава тому... (Октябрь 1917 г.) ("Революция, революция!" – кричат..."); Жабы ("Зеленеющей трясиной расстилается болото..."); Радости встречной. Шуре ("Радости встречной моей..."); О маленькой. Н.Т. ("Я помню тебя, моя маленькая..."); Вечернее ("Алыми вечер шелками..."); Памяти первых; Война. 1914 г. – **КУСТОВ, Н.** Красный звон... ("Палач ликует, палач хохочет, своей победой опьянен..."); Революция побеждает ("Нет! Революция жива, несет к вам злые вести..."); Спартак ("Палач немецкие полки бросает..."); Белый дьявол ("Белый дьявол втихомолку действует умело..."); "Сомкнемся дружно..."; Утес и волны (Из песен прошлого) ("По законам непреложным..."); В цепях (Из песен прошлого) ("В клетку тесную в цепь заковав..."); У стены (Из прошлого) ("Дружнее разрушим насилья твердыню..."); Красный праздник ("Я чтил обряд патриархальный..."); Людям Братьям ("Мечта остается красивой мечтою..."); Желание ("Желал бы я заснуть глубоким, беспробудным сном..."). – **ПОТЕХИН, СЕМЕН.** Царь-Голод. Мародерам и спекулянтам ("Вас всех тупых и жизнь ведущих праздно..."). – **СМИРНОВ, А.** Думы пролетария ("Братья-рабочие! к вам я пишу..."); Мои друзья ("Мои друзья: поля и лес..."); Ураган ("Не боюсь я тебя, богатырь ураган..."); Благословен ("Благословен! Кто тверд душой..."); Узник (Из прошлого) ("Словно лебедь, красавица Волга бежит...").

72. **Великая Годовщина пролетарской революции.** – Пг. : Изд. Петроградского Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов и Центрального бюро по организации празднеств годовщины Великой Октябрьской Революции, 1918. – 24 с. : ил. □ Рис.: Карл Маркс; Председатель Совета народных комиссаров В. Ульянов (Ленин); Л.Д. Троцкий; А.М. Горький; Открытие памятника Лассалю у Городской Думы в присутствии: 1) Председателя Петроградского Совета Зиновьева, 2) Комиссара На-

родного Просвещения Луначарского; Вожди рабочего класса: 1) В.И. Ульянов-Ленин, 2) Л. Троцкий, 3) В. Либкнехт, 4) А. Бебель, 5) М.С. Урицкий, 6) Г. Зиновьев, 7) Ю. Каменев; 1 мая 1918 г. на Марсовом поле; Могила Володарского; Памятник Лассалю; А.В. Луначарский; Г. Зиновьев; Тов. Нахимсон, зверски убитый белогвардейцами в Ярославле; I-ый Конный полк Красной Армии; М.С. Урицкий; Зиновьев на Марсовом поле; Октябрьская революция. Разоружение юнкеров матросами; Кронштадт. Митинг на Якорной площади.

СОДЕРЖАНИЕ: Конституция (Основной закон) РСФСР. – **СЛАВАТИНСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Первому среди равных Северной Коммуны товарищу Г. Зиновьеву. 25 Октября 1917 г. – 25 Октября 1918 г. I. "Пройдут года и канут в сумрак бездны..."; II. "Чеканный стих певцов восстаний...". – **ГОРЬКИЙ, МАКСИМ.** Вездесущее. – **ИОНОВ, ИЛЬЯ.** Из песен коммуны ("Над нами гневный рок занес свой бич грозовый..."). – **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ.** Ленин ("Есть в Ленине Керженский дух..."). – Искры революции [подборка отрывков из произведений марксистов и историков].

73. **Временник 4-ый.** – М. : Василиск и Ольга, 1918. – 4 нен. с. – 1 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **АСЕЕВ.** "Не столько воды в Неве...". – **ГНЕДОВ.** "Роют вам могилу боги...". – **ПЕТНИКОВ.** "Ты дрогнешь, но в голосе дерева...". – **СЕЛЕГИНСКИЙ.** "Брату. Как маленький бедный...". – **ХЛЕБНИКОВ.** "Сияющая вольза..."; Поединок с Хаммураби; Советы – Вестник председателей Земного Шара.

74. **Да здравствует Красный Октябрь!** 1917–1918. – [Пг.] : Изд. Пролеткульта, [1918]. – 4 нен. с.

СОДЕРЖАНИЕ: **САМОБЫТНИК.** Красный звонарь ("Крепче бей, язык железный..."). – **АРСКИЙ, ПАВЕЛ.** Красному дню ("Да здравствует праздник грозы огнеликой..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** "Сплотися, семья трудовая...". – **КИРИЛЛОВ, В.** "Двенадцать месяцев горит...". – **САДОФЬЕВ, ИЛЬЯ.** Салют миру ("Гуди, салютов перезвон...").

75. **Дали жизни :** Литературный альманах / Изд. и ред.: **ЧАРОВ, Н.** – Рязань, 1918. – 230 с. – (Чистый сбор с издания поступит в пользу детей-сирот убитых воинов, уроженцев Рязанской губернии). – 3 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЧАРОВ, Н.** От редактора-издателя. – **ДМИТРИЕВА, В.И.** Никитка. Рассказ. – **МУРАШЕВ, ПЕТР.** Доброволец Русин. – **МУРИНОВ, ВЛ.** Летом на даче. Рассказ; У станции. – **МАХНОВЕЦ, ВЛ.** Порядочные люди. – **КУМОВ, РОМАН.** В захолустьи. Очерк. – **ТРЕНЕВ, К.** Отрывок из пьесы "Папа". Из третьего действия. – **МИЛИЦЫНА, Е.М.** Из записок сестры милосердия (Отрывок). – **ЧЕРКАСОВ, П.** Солдатский опекун (Из деревенских переживаний). – **ЭНГЕЛЬМЕЙЕР, А.** Ренегат. – **ЛУРИЯ, А.** Из разговоров о войне. – **РУДИНСКИЙ, Н.** Власти тьмы. Из записок земского врача. – **ПОПОВИЦКИЙ, ИВ.** Последнее. 1. "Не ждите от меня вы мирных песен..."; Боец ("Суровой горы на тернистом краю..."). – **МАЧТЕТ, ТАРАС.** Стихотворенье ("Моя радость – жимолость..."). – **СТАРШОВ, НИКИТА.** На волю ("Надоели дни неволи..."); Весною ("Хорошо в лесок весною..."); Утро на лугу ("Звезды гаснут. Пламенеют..."); Осеннее ("Подкатилася осенняя..."); Утром ("Пышет золотом малиновый..."); Жница. I. ("Встану вместе я с зарницей..."); II. ("Вышла в поле: рожь высокая..."); Выбор ("Что туманится головушка?.."). – **ЛУРИЯ, А.** Под снегом ("В позднюю осень предсмертным дыханием..."). – **МАЙЗЕЛЬС, ДМИТРИЙ.** Американский курорт ("Лоснится сытость, дышит жизнь комфортом..."); Уолл-Стрит биржа ("Лишь биржа ты, но в глубь

твоих захватов..."); Детский мир ("Чудо-куклы кувыркались..."); В Варшаве ("Варшава плакала – исходила слезами холодными..."); Атака ("Завершится земная прогулка..."); Вторая весна. Владимиру Злобину (1916 г.) ("Как весело! – Еще не всех убили..."); В летнем Петрограде (1916 г.) ("Как будто все было когда-то...").– **С., ЕВГЕНИЙ.** В декабре.– **ВОЛОДИН, СЕРГЕЙ.** Песни вечерние. I. "Догорает на небе заря..."; II. "Вечер мой прекрасен тем..."; III. "На святых небесах бриллианты горят..."; IV."Помните? Меркли зари бриллианты...".– **ЧАРОВ, Н.** Всеволод Гаршин. Критический этюд; Из посмертных бумаг Г.А. Мачтета.– **МАЧТЕТ, Г.А.** Жене Вощининой (На ирландский мотив) ("Расти дитя – и голос сердца страстный..."); "Слышишь – песня звучит погребальная..."; Забытый (К картине В.А. Верещагина) ("Он в солдаты пошел по набору...").– **ПОДОВОДСКИЙ, КОНСТ.** В степи ("Запушился одуванчик..."); Два поля ("Справа – поле смерти. Слева – поле жизни...").– **ЛУРИЯ, А.** У побережья ("И моря ширь полна покоя...").– **ЧАРОВ, Н.** Из гимназического далека (Страничка впечатлений прошлого); Памяти поэта.– **ПОПОВИЦКИЙ, И.Г.** Из цикла "Ужас бездны". I. Медуза ("Ненавидя живое, на землю..."); II. Гремучая змея ("Мне снилось раз – гремучая змея..."); III. Грядущее ("В меня глядит безликий ужас бездны...").– **ПОССЕ, В.** В Бельгии. Из заграничных воспоминаний.– **ДНЕПРОВИЧ, ЛЕОН.** В России нет царя... ("В России нет царя, в России нет тиранов..."); Народ устал... ("Народ устал от мук и крови..."); "Я хотел бы, как прежде, тебе обещать..."; В моем саду. А.С. Трошиной ("В моем саду, пустынном и отцветшем..."); Ликуй народ... ("Ликуй народ! Свершился подвиг славный..."); "Приходи милый, друг мой, ко мне отдыхать..."; У волн днепровских ("У волн днепровских отдыхаю..."); Памяти Н.А. Некрасова (По поводу 40-летия со его дня смерти) ("Все изменилось вдруг, как в сказке самой смелой..."); Ноктюрн. А.С.Т. ("Приходи в сад, дитя...").– **САРЫЧЕВ, М.В.** Сирень цвела.

76. Досуг : Первый изданный в Америке сборник рассказов, очерков, стихотворений и рисунков.– Нью-Йорк : Первое русское издательство в Америке, 1918.– 96 с.– 65 коп. : ил. □ Рис.: **БАЛУНИН, Р.** Земляки.– **БЕРГГОЛЬЦ, Р.** Апрель.– **ЛЕБЕДЕВ, К.** Приятели.– **ШУЛЬГА, И.** [Без назв.].– **ВЛАДИМИРОВ, И.** У далекой родной могилы.– [Фото] На улицах современного Петрограда. Полковник, обращенный нуждою в продавца газет.– **САМОКИШ, Н.С.** Лихой ездовой.– **ЖОНАС, ЛЮСЬЕН.** "Честь имею явиться! Ваш приемный сын!".– **ПИМОНЕНКО, И.** Гопак.– **[Б.п.]** Березовая аллея.– **ЛЕБЕДЕВ, К.В.** На свидании с сыном.– **ВАСНЕЦОВ, В.** Три царевны подземного царства.– К.М. Оберучев [Фото].– **ГЕОРГИЕВ, Г.** Рассказ инвалида.– [Фото.] Во французском госпитале.– [Фото] На английском фронте.– [Карикатура].

СОДЕРЖАНИЕ: **НИКОНОВ, Б.** Пассажир с желтым чемоданом.– **К.Р.** На чужбине I. "Растворил я окно,– стало грустно не в мочь..."; II. "Несется благовест... Как грустно и уныло...".– **СЕРГИЕВСКИЙ, Н.** Кольцо. Рассказ из области таинственного.– **СУРИКОВ, И.З.** Родные напевы ("Едешь, едешь,– степь да небо...").– **МУХА.** Город на болоте.– **НИКОЛЬСКИЙ, Н.** Из тайн природы. Солнце и мы.– **ШВЕЦОВ, С.П.** Мученики революции – дети. Очерк.– **[Б.п.]** Русские революционные деятели в Америке [К.М. Оберучев].– **ВИЛЬЧУР, М.** Среди владений великого изобретателя. Наброски.– **МУРАТОВ, Н.** "Анекдоты" из недавней русской жизни. I. Маленькое недоразумение; II. Обрадовал.– **СЭР БРЕКЕКЭКС.** Хитрый армянин. Шутка.– **[Б.п.]** Обо всем поне-

многу. – **БУКВОЕД, ФИЛИПП.** В мире книг. – **[Б.п.]** К рисункам, помещенным в этом сборнике.

77. Еврейская антология : Сборник молодой еврейской поэзии / Ред.: **ХОДАСЕВИЧ, В.Ф. и ЯФФЕ, Л.Б.** – М. : Сафрут, 1918. – XVIII + 192 с. – 10–16 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГЕРШЕНЗОН, М.** Предисловие. – **От редакции.** – **ПЕРЕЦ, И.Л.** Биографическая справка; Утро и вечер ("Все грустен ты, сын человека..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; Посвящение ("Благодарю за впалые ланиты..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; Молитва ("Даятель света, Боже красоты..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса. – **ФРИШМАН, Д.** Биографическая справка; Ночью ("Как одинок я стал с моею тайной..."). Пер. Владислава Ходасевича; Мрак ("Ни день, ни ночь, – один унылый сумрак..."). Пер. Е. Жирковой; Для Мессии ("Новый дом у Иордана..."). Пер. Владислава Ходасевича. – **БЯЛИК, Х.Н.** Биографическая справка; В поле ("Не птицею, вольно и гордо раскинувшей смелые крылья..."). Пер. Вл. Жаботинского; Последние в пустыне. Иисус Навин – народу ("...В путь далекий, трудный, на борьбу с врагами..."). Пер. Л. Яффе; Да, погиб мой народ ("Да, погиб мой народ, пал, как срубленный дуб..."). Пер. Л. Яффе; Последний ("Всех их ветер унес, всех их день веселит..."). Пер. Валерия Брюсова; "Навернулась слеза. Раздробил ее свет...". Пер. Л. Яффе; Перед закатом ("На закатное небо посмотри заревое..."). Пер. Амари; Где ты? ("Из мест, где скрыта ты, о жизни свет единый..."). Пер. Валерия Брюсова; Истинно, и это – кара божья ("И гордую кару пошлет Элоим..."). Пер. Вячеслава Иванова; "Будь мне матерью, сестрою...". Пер. Л. Яффе; "Я знаю: кану я, как звездочка в туман...". Пер. Вл. Жаботинского; Заводь ("Я знаю лес и в том лесу..."). Пер. Вячеслава Иванова; Ты от меня уходишь ("Ты от меня уходишь – шествуй с миром..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; "И будет...". Пер. Вл. Жаботинского; "Бежать? О нет! Привык у стада...". Пер. Вл. Жаботинского; Так будет – найдете вы ("Так будет – найдете вы летопись сердца..."). Пер. Федора Сологуба; Ветка ("Ветка склонилась к ограде и дремлет..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; Да будет удел ваш безмолвный ("Да будет удел ваш безмолвный..."). Пер. Вячеслава Иванова; Младенчество ("Тайно от мира, одну за другой, как звезды под утро..."). Пер. Вячеслава Иванова. – **ЧЕРНИХОВСКИЙ, С.** Биографическая справка; Не миги сна. Сонет ("Не миги сна в тебе, не миги в грезах сладких..."). Пер. Валерия Брюсова; "Когда ночной порой рука скользит над лютней...". Пер. П. Беркова; Из песен изгнания ("Откуда ты странник?.."). Пер. О. Румера; Ночь ("Устав от города, я удалился в горы..."). Пер. О. Румера; В горах. I. "Я на гору взошел. На изумрудных скатах..."; II. "Туда, где голос чародей...". Пер. О. Румера; Над водою ("Месяц не виден, но всюду..."). Пер. Л. Бендова; В знойный день. Идиллия ("Тамуза солнца средь неба недвижно стоит, изливая..."). Пер. Владислава Ходасевича; "Ночь темна, и темной тайны...". Пер. Л.Я.; "Над пустыней мертвой, над пустынной далью...". Пер. К. Липскерова; Песнь Астарте и Белу ("Бел с Астартой! Песня вам!.."). Пер. Владислава Ходасевича; Паломница ("Тесен путь. Со мной козленок..."). Пер. К. Липскерова; Смерть Тамуза ("Идите и плачьте..."). Пер. Владислава Ходасевича; Лесные чары ("Вот оно! Восходит солнце! По долинам, по низам..."). Пер. Владислава Ходасевича. – **КАГАН, Я.** Биографическая справка; "Мы поем, мы восходим, по телам мы проходим...". Пер. Валерия Брюсова; "Ты сама потянулась ко мне в тишине, как бывало...". Пер. Юрия Верховского; "Раскрылась ночь над зимним сном селенья...". Пер. Ю. Балтрушайтиса; "Ты уходишь, и сердце не верит разлуке...". Пер.

Л. Бендова; "Напевы скрытые, – как тайны, святы мне...". Пер. Юрия Верховского; "Голубка пролетела...". Пер. Софии Бекетовой. – **ФИХМАН, Я.** Биографическая справка; "Хожу я к тебе ежедневно...". Пер. Владислава Ходасевича; "Бледен зимний сумрак, сумрак без предела...". Пер. Валерия Брюсова; Не вопрошай о Боге ("Не вопрошай о Боге... Есть отрада..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; "Люблю я спокойную землю...". Пер. Валерия Брюсова; Моя страна ("О ты, страна моя, насыщенная морем..."). Пер. Ф. Маслова. – **ШНЕУР, З.** Биографическая справка; В моей комнате ("Стены комнаты угрюмой..."). Пер. С. Левмана; "Я солнца полн, – вам только тучи зримы...". Пер. О. Румера; В горах. Встреча ("Мир тебе, сказочный край неприступных вершин и утесов!.."). Пер. С. Маршака; Маки ("Светило ярко утро, и я бродил по нивам..."). Пер. Ю. Балтрушайтиса; Под звуки мандолины (Отрывки). Из песен Израиля ("О, пой еще, пой мне еще, дочь Рима!.."). Пер. Ф. Маслова. – **ШИМОНОВИЧ, Д.** Биографическая справка; Последний самарянин ("Спотыкаясь, он блуждает от скалы к скале..."). Пер. Владислава Ходасевича; Из цикла "От моря до моря" ("Дождь идет все ровней, неизменней..."). Пер. К. Липскерова; Сфинксы ("Это полночь полна волшебства..."). Пер. С. Маршака; На реке Квор ("То было месяца начало..."). Пер. Владислава Ходасевича; "Зловеща ночь. В смятеньи, в страхе, в муке...". Пер. О. Румера. – **ШТЕЙНБЕРГ, Я.** Биографическая справка; "На своем огромном ложе...". Пер. О. Румера; "Томленьями душа моя полна!..". Пер. О. Румера. – **КАЦЕНЕЛЬСОН, И.** Биографическая справка; "В пламя солнце погрузилось...". Пер. Федора Сологуба; Родина ("Положи ты руки на глаза мне..."). Пер. Ф. Маслова. – **БЕН-ИЦХАК, АВРААМ.** Биографическая справка; Элул в аллее ("Свет воздушный..."). Пер. Владислава Ходасевича. – **КАРНИ, И.** Биографическая справка; "Друг далекий, друг печальный...". Пер. Л. Бендова; "Когда, освятив себя, отрок к замку на дверях прикоснулся...". Пер. О. Румера. – **МЕЙТУС, Э.** Биографическая справка; Ночью ("Крылья тьмы простерла в высь..."). Пер. О. Румера; Из песен листопада. I. "О тихая, тихая грусть умиранья...". Пер. О. Румера; II. "Проносится листьев шуршащая стая...". Пер. Юрия Верховского. – **ФАЙЕРШТЕЙН, А.** Биографическая справка; "За каплю крови древней и упорной...". Пер. Л.Я. – **ШОУЛ, Р.** Биографическая справка; "Ты мне мачеха, природа...". Пер. Валерия Брюсова; "Я слез молю, Я жажду слез...". Пер. Л.Я.

78. Еврейский мир / Ред.: **СОБОЛЬ, А. и ЛОЙТЕР, Э.Б.** – М. : Еврейский мир, 1918. Книга первая. – 320 с. : ил. □ Заглавные рис. из Пинкоса (2, из собрания С.А. Анского); Еврейские и народные пряники (собрание А.М. Эфроса).

СОДЕРЖАНИЕ: **НИГЕР, Ш.** Давид Эйнгорн. – **ЭЙНГОРН, ДАВИД.** "Рождаются грезы и вновь умирают...". Пер. Ю. Балтрушайтиса; Идиллия ("Хотел бы я, чтобы любовь протекала..."); "Усни, дорогая, и жди..."; В еврейском переулке ("У двери тихий стук, потом рукопожатье..."). Пер. Владислава Ходасевича; "Безмерна пустыня, где, сирый брожу я..."; Мое грядущее ("Мой жребий грядущий глухая пустыня..."); Еврейская элегия ("На мне почила мука тысяч лет..."); На чужбине ("Все далеко, все чуждо мне..."); "Одинокие!..; "Я знаю – ты больше не будешь со мною..."; "Каждою стезею правит жребий звездный..."; Литва ("Я – пленник печали, что реет в безмолвии пажитей темных..."); "Народ мой, я вскормлен печалью твоею...". Пер. Ю. Балтрушайтиса. – **РОЗЕНБЛАТ, Г.** Рыбаки ("За рядом дней и злых ночей..."). Пер. В. Брюсова. – **ШАПИРО, Л.** Крест. Рассказ. Пер. Юлия Рахилина. – **ВАЙСЕНБЕРГ, М.** Отец и его ребята. Рассказ. Пер. Ф.Д. Слонима. – **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ.** О "Золотых павлинах". – **СЕГАЛО-**

ВИЧ, З. Золотые павлины. Пер. А. Соболя. – **ЛОЙТЕР, Э.Б.** О Д. Игнатове и его рассказе "Фиби". – **ИГНАТОВ, Д.** Фиби. Пер. Р. Гинцберг. – **ВАЙСЕНБЕРГ, М.** Местечко. Повесть (Из жизни польского местечка в годы первой революции). Пер. Я.А. Слонима. Стихотворенья. **АМАРИ (МИХ. ЦЕТЛИН).** Семисвечник ("Семисвечник святой мечты..."); Памяти Мицкевича ("Ты родина ль великого Адама..."). – **ВЕНГРОВ, НАТАН.** Горькое солнце. I. Памяти Елены Гуро ("У моей души такие худые руки..."); II. С.Д. ("Дорассветной звезды святее..."); III. Отцу моему ("Из библии сердце вырой..."). – **ДУБНОВА-ЭРЛИХ, СОФИЯ.** В черные дни. I. "Выстрел вонзился резко и звонко..."; II. "Так жаль весенних сучьев торчащих..."; III. Сыну ("Страшен уличный чад кровавый..."); IV. "Черную боль на алтарь возложим...". – **КРОМ, И.** Смерть Ахава ("Бодливый лось, без шлема и без лат..."); Забытый псалом ("Я жертва голая, Ваал..."); Еврейской девушке ("Поймешь ли ты? Поймешь ли ты тоску..."); Нищий еврей ("В отрепьях весь – и спереди и сзади..."). – **ЛИПСКЕРОВ, КОНСТ.** Закрыв глаза... ("Закрыв глаза, я снова различаю..."). – **ЭФРОС, АБРАМ.** Газелла об Израиле ("Нищ твой лик и темен взор, Израиль..."). – **ЭРЕНБУРГ, И.** Баллада об Исаке Зильберсоне ("Бим! бом! бом!.."). – **АН-СКИЙ, С.А.** Страшная и удивительная история про четырехвратную башню в городе Риме, про корону железную, про неувядающие травы и про кесаря Нирона (Из еврейских народных мотивов) (Федору Кузьмичу Сологубу). – **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ.** Тихое течение. Рассказ. – Письма Шолом-Алейхема. Статьи. **НИГЕР, Ш.** О творчестве Вайсенберга. – **ЭФРОС, АБРАМ.** Лампа Аладина. – **КРЕЙН, АЛЕКСАНДР.** О национальном гении в еврейской музыке.

79. **Знамя труда :** Временник литературы, искусства и политики / Ред.: **ИВАНОВ-РАЗУМНИК, Р.В., КАРЕЛИН, В.А., ЛУНДБЕРГ, Е.Г.** – М. : Революционный социализм, 1918, июнь. □ Вып. 1. – 34 с. – 1 р. □ Оформление обл.: **ПАШКОВ, ГЕОРГИЙ.**

СОДЕРЖАНИЕ: Публицистика. **КАРЕЛИН, ВЛ.** Перспективы революции. – **КАМКОВ, Б.** Творцы переворота на Украине. – **И.Ш.** Хроника Интернационала. – **МСТИСЛАВСКИЙ, С.** Порочный круг. – **КОНСТАНТИНОВ, Д.** Падение царств. I. Война и Европа. Стихи. **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ.** "Есть в Ленине Керженский дух...". – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Пропавший месяц ("Облак, как мышь подбежал и взмахнул..."). – **ЭРБЕРГ, КОНСТ.** Мудрый зверь ("Лес! Раскрой глубокие мне чащи..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Забывшие Тебя ("И час настал. Свой плащ скрутило время..."). Проза. **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Il tratto di Apelle. – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Человек. – Критика. **ЛУНДБЕРГ, ЕВГЕНИЙ.** "Апокалипсис" В.В. Розанова. – **БИК, Э.П.** Литературный горизонт. Искусство в кинематографе. **ЗВЕНИГОРОДЦЕВ, НИК.** Урод на перекрестке. – Библиография. **ДЕРЖАНОВСКИЙ, ВЛ.** [рец.] Жульен Тьерсо. Празднества и песни французской революции. М., 1918. – **М.И.** [рец.] Весенний салон поэтов. – **ОРФИК.** [рец.] Родов. Мой сев. М., 1918.

80. **Зори :** Литературный альманах. – Смоленск : Изд. отдела народного образования Западной коммуны, 1918. □ Вып. 1–2. – 74 с. : ил. – (Загл. обл.: Зори: Журнал Западной Коммуны). □ Рис.: **ЛАЛЕНКОВ, П. и ХОЗЕРОВ, И.**

СОДЕРЖАНИЕ: **Ред.** Вступление. – **СИМАКОВ, А.** "Слышишь? Там в лазури бледной, безграничной и бесследной...". – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Зов ("Сквозь фабричных гудков..."). – **ОРЕШИН, ПЕТР.** Воскресение ("Запад присел с испуга..."). – **ВОЛЬКЕНШТЕЙН, В.** "В дожде, в тумане, в сером цвете...". – **КОВЫЛИН, ЯК.** Потомок Икара

("Брат безумный безумца Икара..."); Странница ("За верстой верста легли глухие..."); Из цикла Половецкая степь ("В ночь ковыль зеленоглавый пенится...").– **КРАСАВИН, С.** Красный гимн. Рассказ.– **КОВЫЛИН, ЯКОВ.** В деревне. Этюд.– **СИБИРСКИЙ, ГЛЕБ.** Под звон кандальный.– **АЛЬФА-БЭТА.** Гюльнара. Рассказ.

81. **Избранные поэзы для публичного чтения :** Альманах Поэзоконцерт.– М., 1918.– 80 с.– (Загл. обл.: Король поэтов Игорь Северянин. Поэзокоцерт. 1918 г.).

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Поэзоконцерт ("В Академии Поэзии – в озерзамке беломраморном..."); Это было у моря. Поэма-миньонет ("Это было у моря, где ажурная пена..."); Весенний день. Дорогому К.М. Фофанову ("Весенний день горяч и золот..."); Поэза странностей жизни. А.Д. Барановой ("Встречаются, чтоб разлучаться..."); Фиалка. Морозову-Гоголю ("Снежеет дружно, снежеет нежно..."); Тринадцатая. Новелла ("У меня дворец двенадцатиэтажный..."); Русская ("Кружевеет, розовеет утром лес..."); Ананасы в шампанском ("Ананасы в шампанском! ананасы в шампанском!.."); Восторженная поэза ("Восторгаюсь тобой, молодежь!.."); Качалка грезэрки. Л.Д. Рындиной ("Как мечтать хорошо Вам..."); Тиана ("Тиана, как странно! как странно, Тиана!.."); Ее монолог ("Не может быть, вы лжете мне, мечты!.."); Мороженое из сирени ("Мороженое из сирени! Мороженое из сирени!.."); В грехе – забвенье ("Вся радость – в прошлом, в таком далеком и безвозвратном..."); Поэза отказа ("Она мне прислала письмо голубое..."); Поэза счастья ("Я не могу не радоваться маю..."); Весенние триолеты. Андрею Виноградову ("Еще весной благоухает сад..."); Дифирамб ("Цветов! огня! вина! и кастаньет!.."); M-me Sans Gêne. Рассказ путешественницы ("Это было в тропической Мексике..."); Девятнадцативешняя ("Девятнадцативешней впечатления жизни несравненно новее..."); Диссона. Георгию Иванову ("В желтой гостиной из серого клена, с обивкою шелковой..."); Victoria Regia. Миньонет ("Наша встреча – Victoria Regia..."); Пляска мая ("Вдалеке от фабрик, вдалеке от станций..."); Поэза о Бельгии. Вере Вертер ("Кто знает? – ты явь или призрак?.."); Кэнзель ("В шумном платье муаровом, в шумном платье муаровом..."); Зизи ("Бесшумно шло моторное ландо..."); Клуб дам ("Я в комфортабельной карете, на эллипсических рессорах..."); Нелли. Константину Олимпову ("В будуаре тоскующей нарумяненной Нелли..."); Сказание о Ингрид ("На юго-восток от Норвегии, в Ботническом шхерном заливе..."); Поэза скорбного утешения ("В холодную зиму голодного года..."); Поэза последней надежды ("Не странны ли поэзовечера..."); Поэза строгой точности. Борису Верину ("Искусство в загоне – сознаемся в этом!.."); Поэза белой сирени ("Белой ночью в белые сирени..."); Поэза королеве ("Моя-ль душа – душа не короля?.."); Стихи в ненастный день. Вере Жуковской ("Я жив, и жить хочу, и буду..."); Все – за новь! ("Дождь за дождем, за бурей буря..."); Пора кончать ("Пора кончать! Пожалуй, слишком..."); Баллада ("Должна быть кончена война..."); Поэма жизни (Отрывок 28-й). Петру Ларионову ("Я испытал все испытанья..."); Очам твоей души ("Очам твоей души – молитвы и печали...").– **НИКУЛИН, ЛЕВ.** Булонский лес ("Уже под наклоненной аркой..."); Павел I (Отрывок из поэмы) ("Уже просвечивал в узоре...").– **ЛАРИОНОВ, ПЕТР.** Весенний вечер. Посв. Игорю Северянину ("Весенний вечер догорал..."); Душа поэта ("Пускай судьба томит жестоко..."); Жажда жизни ("От сердца шлю к тебе привет..."); Ответ ("Не упрекай меня за долгое молчанье...").– **ПАНАИОТТИ, Е.** Паж. Посв. Ф.Я. Долидзе ("Всю ночь стояла смерть у двери..."); "Промчатся дни. И сны обманут..."; Камея. Игорю-Северянину

("С лицом загадочным камеи..."). – **КЛАРК, М.** Трубадур. Посв. Ф.Я. Долидзе ("Отуманенный мечтой неясной лунной..."); "Умрет бледнеющее пламя...". – **ХАЛАФОВ, КИРИЛЛ.** Поэза о Синей Птице. Вере Платоновой ("В душе моей – Синяя Птица...").

82. **Исход.** – М.; Пг. : Издание художественного клуба, 1918. □ Альманах I-й. – 32 с. – 4 р. : ил. □ Рис. на отд. листах: **УСЕНКО, ВИТАЛИЙ. – ЦИЦКОВСКИЙ, З.Н. – СЛАВИН, А. – РАВДЕЛЬ, Е.** □ Обл.: **УСЕНКО, ВИТАЛИЙ.**

СОДЕРЖАНИЕ: **СТАРЦЕВ, ИВАН.** Эпилог ("Страстей человечьих Вавилон..."); "Маринованное сердце мое..."; Казнь ("Вот..."); "Плут я..."; "Люблю, лукавый раб..."; "В зефире плавающий плод...". – **СТОГОВ, С.** Господин Беловодов. – **ВИРГАНСКИЙ, БОРИС.** "Уму любезные высоты..."; "Я стал небольшим и покорным..."; "Листам иссохшей древней книги...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Декабрист ("Тому свидетельство языческий сенат..."). – **ХОЖАЛКИН, ЮЛИЙ.** Карьера мистера Н. (Вздорный рассказ в двух главах). – **МАРИЕНГОФ, АНАТОЛИЙ.** России ("Чаяния..."); "Тело свесили с крыш..."; "Разве прилично, глупая..."; Эпитафия ("Прими меня почившего в бозе..."); Эльзе фон-Модрах ("Из сердца в ладонях..."); "И опять у проходящих индивел..."; "Милая...". – **КОЛОБОВ, ГРИГОРИЙ.** Скак.

83. **Медный Всадник :** Сборник Петровцев. – [Пг.], [1918]. □ Вып. 1. – 44 с. – 2 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции. – ГРУЗДЕВ, И.** Наша вера. – **В.** "У Черного моря, во мраке минувших веков..."; "Вечерней зарею, у синего кружева вод...". – **К-В, А.** Художественные выставки сезона. – **ШИХЕЕВ, Н.** Воспоминание о Финляндии ("Суровый край! В величии холодном..."). – **П.Г.** "Умирала Эсмеральда от любви...". – **КУЛАКОВ, А.** Заметки. – **Редакция.** Аркадию Иоакимовичу Лященко. – **ШИРЯЕВ, А.Г.** Двадцатипятилетие педагогической деятельности инспектора Петровского Училища А.И. Лященко. – **ЛЯЩЕНКО, А.И.** Э.Э. Лямбек. – **Г-В, И.** Памяти Э.Э. Лямбека. – **[Б.п.]** Хроника Петровского Училища. – **ИСТОРИК.** А.И. Андреев. – **И.Г.** Попытки культурно-просветительной работы в революционное время. – **СКАЧКОВ, П.** Венок на могилу. – **[Б.п.]** Хроника Общества бывших воспитанников Петровского Училища.

84. **Мечты и мысли :** Сборник / Литературный кружок К.У.М.О.Р.К.О. – [М.], [1918?]. – 56 с. – 1 руб. □ Оформление обл.: **АНДРОНОВ, В.**

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** В кровавом тумане. – **МИХАЙЛОВ, А.** Умирающий левкой ("У меня на столе умирает левкой..."). – **Т.Г.** Из записной книжки. – **МИХАЙЛОВ, А.** На перевязочном пункте; "Жуткие сумерки близко стоят...". – **ЩЕГЛОВА, А.** "Убит". – **Н.Р.** "Ты смеешь говорить, что женщина – раба...". – **БОНАР, М.** Коротенькая история. Посвящается Р.О. – **Т-ВА.** [Отрывок в прозе без названия]. – **Ф-А.** Летняя ночь ("Что за ночь! Мириадом мерцающих звезд..."). – **ФРОЛОВ, А.** Милиционер (Из прошлого русской свободы). – **[Б.п.]** Былое. Этюд ("Вот с цитры сорвалися первые звуки..."). – **ЗЕФИРОВ.** "Чуть трепещет камыш над заснувшей рекой...". – **РОЗЕНБЛАТ, Н.** О совете коммерческих училищ. – **КАРМАНОВА, А.** Конституционное движение 1730 года. – **ЕВСЕЕВ, АЛЕКСЕЙ.** Крестьянский вопрос в России. – **БОНАР, МОИСЕЙ.** Наша печать. – **ГРИГОРЬЕВ, Т.** Спорт.

85. **На сцене и дома :** Избранные произведения художественной литературы / Ред.: **УЛЬЯНОВ, Н.А.** – М. : Наука, 1918. □ Сборник первый. – 128 с. – (На обл. указан 1920 г.). – 20 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** [Предисловие]. – **УЛЬЯНОВ, Н.А.** Выразительное чтение художественных произведений. – **ПУШКИН, А.С.** Узник ("Сижу за решеткой в темнице сырой..."); Жених ("Три дня купеческая дочь..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.И.** Слезы ("Слезы людские, о слезы людские..."). – **КОЛЬЦОВ, А.В.** Поэт и няня ("Няня! няня! правда ль это..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.И.** Весна ("Зима не даром злится..."). – **ДРОЖЖИН, С.Д.** Песня работника ("Пусть я не знаю минуты отрадной..."); "Грозные тучи нависли...". – **ПУШКИН, А.С.** Утопленник ("Прибежали в избу дети..."). – **НЕКРАСОВ, Н.А.** Зеленый Шум ("Идет-гудет Зеленый Шум..."). – **ТОЛСТОЙ, А.К.** Змей Тугарин (сокращено) ("Над светлым Днепром, средь могучих бояр..."). – **НИКИТИН, И.С.** Ссора ("Не пора ль, Пантелей постыдиться людей..."). – **ЖЕМЧУЖНИКОВ, А.М.** Придорожная береза ("В поле пустынном, у самой дороги, береза..."). – **ПОЛОНСКИЙ, Я.П.** Орел и Змея ("На горах под метелями..."); Зимний путь ("Ночь холодная мутно глядит..."). – **НЕКРАСОВ, Н.А.** Ермила-мельник (Из "Кому на Руси жить хорошо") ("Садись, а мы послушаем..."); Молодые ("Повенчавшись, Парасковье..."); Воля (Отрывок из стихотворения "Дедушка") ("Горсточку русских сослали..."); Соленая ("Никто как Бог..."). – **ПУШКИН, А.С.** Воевода ("Поздно ночью из похода..."). – **КОЛЬЦОВ, А.В.** Песня бобыля ("Ни кола, ни двора..."); Дума сокола ("Долго ль буду я..."). – **ЛЕРМОНТОВ, М.Ю.** Из стихотворения "Валерик" ("Уж битва кончена; тела..."). – **НИКИТИН, И.С.** Сокол в неволе ("На старом кургане, в широкой степи..."). – **ПОЛЕЖАЕВ.** Баю-баюшки-баю ("Да усни же ты, усни..."). – **КОЛЬЦОВ, А.В.** Вопрос ("Люди добрые, скажите..."). – **НИКИТИН, И.С.** Лесник и его внук ("Дедушка, дедушка! Вот я чудес-то когда насмотрелся!.."). – **КОЛЬЦОВ, А.В.** Хуторок ("За рекой, на горе..."). – **ПУШКИН, А.С.** Братья разбойники (Отрывок) ("Нас было двое: брат и я..."). – **ЛЕРМОНТОВ, М.Ю.** Родина ("Люблю отчизну я, – за что, не знаю сам..."). – **ТОЛСТОЙ, А.К.** Колокол ("В колокол, мирно дремавший, с налета тяжелая бомба..."). – **НИКИТИН, И.С.** Выезд ямщика ("Ну, кажись, я готов..."). – **ТОЛСТОЙ, А.К.** "Коль любить, так без рассудку...". – **НИКИТИН, И.С.** Бурлак ("Эх, приятель, и ты, видно, горе видал..."); Ярмарка (Из поэмы "Кулак") ("Флаг поднят, ярмарка открыта..."). – **НЕКРАСОВ, Н.А.** Пчелы (сокращено) ("На-т-ко медку с короваем покушай..."); Калистрат ("Надо мной певала матушка..."). – **ПОЛОНСКИЙ, Я.** Любовь ("Ночь смотрит тысячами глаз..."). – **СУРИКОВ, И.З.** Детство ("Вот моя деревня..."); Молодец ("Осень... Дождик ведром..."). – **ТОЛСТОЙ, А.К.** Правда ("Ах ты гой еси, правда-матушка..."). – **НИКИТИН, И.С.** Пахарь ("Солнце за день нагулялося..."); Утро ("Звезды меркнут и гаснут. В огне облака..."). – **ЖЕМЧУЖНИКОВ, А.М.** Страшный год ("С доверьем я глядел на поворот судьбы..."). – **КОЛЬЦОВ, А.В.** Косарь ("Ох, в несчастный день..."). – **ЖЕМЧУЖНИКОВ, А.М.** Притча о сеятеле и семенах ("Шел сеятель с зернами в поле и сеял..."). – **ТОЛСТОЙ, А.К.** Богатырь Илья Муромец ("Под броней, с простым набором..."). – **КУРОЧКИН.** Песня бедняка (Из Бернса) ("Чем живу я – и сам не пойму..."). – **НЕКРАСОВ, Н.А.** Два пути ("Средь мира дольного..."). – **ПУШКИН, А.С.** Бесы ("Мчатся тучи, вьются тучи..."). – **КОЛЬЦОВ, А.В.** Первая песня лихача-кудрявича ("С радости-веселья..."). – **ЖЕМЧУЖНИКОВ, А.М.** Осенние журавли ("Сквозь осенний туман мне под небом стемневшим..."). – **КУРОЧКИН.** Как яблочко румян ("Как яблочко румян...").

86. На сцене и дома : Избранные произведения художественной литературы / Ред.: **УЛЬЯНОВ, Н.А.** – М. : Наука, 1918. □ Сборник второй. – 128 с. – 15 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **УЛЬЯНОВ, Н.А.** [Предисловие]. – **П-ЕВ, А.** После чтения газет ("Мне тяжело читать кровавые страницы..."). – **РОСЛАВЛЕВ, А.С.** Гусляр (Сокращено) ("Выходит детина, веселый гусляр..."). – **МИНАЕВ, Д.Д.** В лунную ночь ("Полночный мрак... Лишь лунным светом..."). – **ГУД, Т.** (Пер. Д. Минаева) "Золото" ("Золото, золото, ярко блестящее..."). – **ГАРТМАН, М.** (Пер. М.Л. Михайлова) Белое покрывало. 1. "Позорной казни обреченный..."; "Гудит набат; бежит народ...". – **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Лебедь ("Заводь спит. Молчит вода зеркальная..."). – **ВЕЛЬТМАН, А.Ф.** Песня атамана ("Что затуманилась, зоренька ясная..."). – **МЕЙ, Л.А.** Хозяин ("В низенькой светелке, с створчатым окном..."). – **МИХАЙЛОВ, МИХ.** Перед судом ("От кого я беременна, вам не скажу..."). – **ЯЗЫКОВ, Н.М.** Пловец ("Нелюдимо наше море..."). – **ТЕННИСОН.** (Пер. Д. Минаева) Древнее предание ("На пышном ложе умирает..."). – **КОППЕ, Ф.** (Пер. Петра Быкова) Отец ("Он каждый день мертвецки пьян..."). – **ГЕЙНЕ.** (Пер. Ф. Миллера) Счастье и несчастье ("Счастье – резвая красотка..."). – **НАВРОЦКИЙ, А.** Утес на Волге ("Есть на Волге утес. Диким мохом оброс..."). – **ФЕДОТОВ, А.** Стрелочник ("Степан исправно третий год..."). – **ГОЛЬЦ-МИЛЛЕР, И.И.** "Слушай!" ("Как дело измены, как совесть тирана..."). – **СКИТАЛЕЦ.** Гусляр ("Гусли звонкие рокочут и звенят..."). – **КОЛТОНОВСКИЙ, А.** Лесная сказка ("Дуб и береза рядом в лесу зеленели..."). – **ТАН.** Перелет ("Шум могучий..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Отвори свою дверь...". – **МИНСКИЙ, Н.** Сказка ("Под темной сосною..."). – **СМИРНОВ, ВАС.** Кузнец ("Дз-зинь!.. Бум!.."). – **КОППЕ, ФРАНСУА.** (Пер. О.Н. Чюминой) Вперед ("В одежде траурной, со скорбию во взоре..."). – **МЕЙ, Л.** Вихорь ("При дороге ива..."). – **ЦЫГАНОВ, Н.** Русская песня ("По полю, полю чистому..."). – **ЕРШОВ, П.** Конек-Горбунок (Из сказки) ("За горами, за лесами..."). – **АКСАКОВ, К.** Свободное слово ("Ты – чудо из Божьих чудес..."). – **ДАНИЛЕВСКИЙ, Г.** Снегурка ("Жил да был старик с старухой..."). – **ТИМОФЕЕВ, А.** Тоска ("Оседлаю коня, коня быстрого..."). – **КОЗЛОВ, И.** Вечерний звон ("Вечерний звон, вечерний звон!.."). – **БЕРНС.** (Пер. И. Козлова) Нас семеро ("Навстречу девочка мне шла..."). – **МИНАЕВ, Д.** Новогреческая песня ("Отчего ты, сердце, ноешь..."). – **ОМУЛЕВСКИЙ.** Дело ("Светает, товарищ!.."). – **ГЕРБЕЛЬ, Н.** Прохожий ("На дворе темно и грязно..."). – **ГЕЙНЕ.** Разлука ("С тех пор как с милою расстался..."). – **РЮККЕРТ.** (Пер. М. Михайлова) У дверей ("У двери Богатства я долго стучал..."). – **БЕРГ, Ф.** В поле ("Дай тебе Боже, родная земля..."). – **ЦЫГАНОВ, Н.** "Что ты рано, травушка...". – **ПОТРЕСОВ, С.** Няня ("Когда нянюшка бывало..."). – **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, А.** Трепак ("Лес да поляны. Безлюдье кругом..."). – **ФОФАНОВ, К.М.** Волки (Рождественский рассказ) ("В праздник, вечером, с женою..."). – **АКСАКОВ, И.** Две дороги ("Прямая дорога, большая дорога!.."). – **БУНИН, ИВ.** На распутьи ("На распутьи в диком древнем поле..."). – **ЛЕНАУ, Н.** (Пер. Д. Михельсона) Анна ("Красотой своей любуясь..."). – **КЛЮЕВ, Н.** Плясея ("Я вечор, млада, во пиру была..."). – **СТАХОВИЧ, М.** Старуха на печке ("Пришла старуха в избу со двора..."). – **ГАЛИНА, Г.** Бур и его сыновья ("Да, час настал, тяжелый час..."). – **МЕЙ, Л.А.** Песня ("Как у всех-то людей светлый праздник..."). – **МИЛЛЕР, Ф.** Судья Шемяка (Сокращено) ("Помоги мне, братец, просит брат убогой..."). – **ГЛИНКА, Ф.** Тройка ("Вот мчится тройка удалая..."). – **СТРУЖКИН, Н.С.** Правда (Южная легенда) ("Говорят, давно когда-то..."). – **ПО, ЭДГАР.** (Пер. К. Бальмонта) Колокольчики и колокола ("Слышишь, сани мчатся в ряд..."). – **ЧАЕВ, Н.** Дед-кудесник ("Детки, нет ли балалайки?.."). – **БАРЫКОВА, А.** Песнь торжествующей

свиньи. Из Ж. Ришпена ("Да, я – свинья..."). – **П.Я.** Батрак ("В колосьях желтеющих нив утопая..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Мост вздохов. Из Т. Гуда ("Еще несчастная...").

87. **Набат.** Клич пролетарских писателей. – Пг. : Изд. Пролеткульта, 1918. – 16 с. – (На тит. л.: Под красные знамена! В защиту революции! К победе!).

СОДЕРЖАНИЕ: **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** Набат ("Ты слышишь звон, тревожный и мятежный..."). – [Б.п.] Под знамя Советов рабочих, красноармейских, краснофлотских и красноказачьих депутатов! – **САДОФЬЕВ, И.** Марш красноармейцев ("Битва Советам, Коммунам объявлена..."). – [Б.п.] Народным героям ("Слава героям народа!.."). – **ЧУНОСОВ, М.** Страничка красной истории. – **ПОМОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** К оружию! К борьбе! ("На холмах наших братских могил..."). – **ЗЕМЗАРИТС, ЯНИС.** Клич ("Коммунары!.. Легионы коммунаров, выходите..."). Пер. И. Садофьева (Аксень-Ачкасова). – **БЕЛИНСКИЙ, МАКСИМ.** Красные и белые. – **ЯСИНСКИЙ, ИЕР.** Искры ("Мы подробностей не знаем..."). – **АРСКИЙ.** Месть. – **БР., И.** Памяти Урицкого ("Спи, наш товарищ, нагло убитый...").

88. **Омфалитический Олимп :** (Забытые поэты). – [Одесса] : Омфалос, 1918. – 16 с. – [Альманах-мистификация Н.Н. Бахтина и М.О. Лопатто. См.: Пятые Тыняновские чтения. Тезисы докладов и материалы для обсуждения. Рига, 1990. С. 223–236].

СОДЕРЖАНИЕ: **МИРРА ДА СКЕРЦО.** (1812) (Из книги "Голубая тетрадь") Стихи Фелисьену. 1. "На книги, на цветы, на занавески..."; 2. "Вы – светлый и простой и одинокий..."; 3. "Какие-то не снизывались петли..."; Весною ("Вверху голубеют просторы..."); Эфир ("Лишь небо в окно здесь видно..."); Неумелому ("Весь день прошел над логикой Когена..."); На смерть Чапенко ("Чапенко умер. Боже, как печально!.."). – **КОНДРАШКИН, АПУЛЕЙ, генерал.** (1831–1912). Ночью ("Соловей чуфыкнул..."); Вопросы ("Я спросил у беспутного ветра..."); На могиле Саши (13 мая 1854 – 13 мая 1904) ("Спи, моя дочурка..."). – **ПОТОГОНОВ, околоточный города Пинска.** Протокол ("Едва отгонишь с уха..."). – **ЧАПЕНКО, ОНУФРИЙ.** (1853–1914). Из книги "Рябиновка". Жене ("Когда из детской слышу тонкий крик..."); Русская баллада ("Спит боярин после обеда..."); Из Фета ("Он сидел у воды и смотрел на спокойный поток..."); Флюс ("Тритыкин глянул в зеркало..."); Поэзия ("Чистая страница..."). – **КОЗЯВКА, ИВАН, дьячок** (ум. 1905 г.). Село Вшивый Холм ("Тихий наш отец Иаков..."); Видение ("Было нынче мне видение..."); "Эх, беда! Лежу, темно: не спится...". – **БУТКОВСКИЙ, КЛЕМЕНТИЙ.** (1891–1917) Из книги "Кавалерийские победы". "За горою село солнце..."; Трубка ("О долгий путь! В усталой позе..."); В отпуску ("Ходить в гости со своим шкафом неудобно...").

89. **Орден муз.** Поэзия пяти. – Киев, 1918, осень. – 64 с. – 6 р. 85 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕЛОПОЛЬСКИЙ, ДМИТРИЙ.** Сонет сонетам ("Я, наконец, открыл в своей душе уклон..."); Сонет ("Свидетельницы встреч, молоденькие ветки..."); Сонет ("Я полюблю, как любят Королевичи..."); Сонет, не компрометирующий (Вольный). Благосклонной В.М. (Вы шарфом руки оттените..."); Сонет ("Еще нигде не зацвели черешни..."); Из цикла "Алмазный лебедь". Сонет ("Набросок губ твоих был цвета вишен..."); Сонет ("На руках ваших тонких избалованность кожи..."); Сонет ("Уже я пробежал среди пахучей ржи..."); Сонет ("Еще одна прочитана мной книга..."); Сонет ("Я скитался по Марсу, по уснувшей планете..."); В белочкиной шубке (" Вы жмурились и уплывали в мех..."); Триолет ("Августный вечер чуть золот. Чуть золот..."). Р.М. Гер-

чиковой; Триолет ("В голубые ночи на крутых утесах..."); Другу Н. Недзведзкому. Снеговая симфония. Ожерелье триолетов. I. ("В тихогрезовом сне я всходил на вершины..."); II. ("Мне хотелось ожизнить чертоги Богов..."); III. ("Я увидел воздушность ледяных дворцов..."); IV. ("Вечно знойный, я стал ледянее, чем льдины..."). – **ГЛУШКОВ, МИХАИЛ.** "Пусть душа у меня из картона..."; "Да, я порой, быть может, странен..."; "Она долгое время понять не умела..."; Рассвет ("Рассветом торопливо-смелым..."); Утро ("На задумчивых улицах серебристыми пятнами..."); "Есть влекущее..."; Куранты ("Старинный механизм в оправе из фарфора..."). – **ДИНЦЕС, ЛЕВ.** О том, что умерло. Венок сонетов. Посвящение – полусонет. Fiore Beltempo ("Я обещал в письме, где рвались наши звенья..."); I. Магистральный ("Любви угаснувшей последние зарницы..."); II. "Любви угаснувшей последние зарницы..."; III. "Последние цветы разорванных венков!.."; IV. "Давно развеяны гирлянды светлых снов..."; V. "И снова на мечты надеты власяницы..."; VI. "И хочется душе тоскующей склониться..."; VII. "И петь созвучьями печальных, нежных слов..."; VIII. "О том, что умерло, что не вернется вновь..."; IX. "И дальним образам прощально поклониться..."; X. "Как тихо стелется вечерняя вуаль..."; XI. "Прозрачным трауром склонились низко тени..."; XII. "И скорбною струной поет моя печаль..."; XIII. "Прелюдию святых, ушедших откровений..."; XIV. "И вьется в тишине сплетеньем грустных строк..."; XV. "Вам, образы любви, – тоскующий венок...". – **ЗИМЕНКО, ПАВЕЛ.** Анне Константиновне Г. ("Я Вас найду сидящей у камина..."); "Разгадать не старайся меня!.."; "Волнующе манят, как камни-самоцветы..."; "Когда блистал изящный триолет..."; "Изменит женщина – ее простить возможно..."; "Ее я увидел весною на пляже..."; Кошмар ("Я боюсь!.. Он задавит!.. Пречистая!.."); "Он мог быть шире, мог быть уже..."; Из цикла "Размерное равенство" ("Посмотри, как небо плавится..."); "Две девочки подростка предлагают фиалки..."; "Вам это нежданно сказало сегодня стекло..."; "Лиловый полумрак декабрьского дня..."; Елене Константиновне Максиной ("Бронзовые лица сыновей Ливана..."); "Покрылся запад легкой алостью..."; "Я не могу по сапфировой ткани..."; "Вы вся, ваши ласки так близко-знакомы..."; Из цикла "Сердце в Триолете". Александре Константиновне М. ("Любим мы нездешне. Любим мы иначе..."); "Я девушку люблю с улыбкой стройных лилий..."; Луизе Т. ("Вы мне протянули букетик гвоздики..."); "Безжизненна лазурь, как умерший опал..."; "В полуденном море цвели васильки..."; "С закатом ожили ноктюрны Шопена..."; "Печальное, стройное пенье. Венки..."; "Страницы писем нежных сжег он..."; А.К.Г. ("О, когда же заблещет желанная явь?!."); "Ты золотом кудрей задела по плечу..."; "Тогда цвели, благоухая, флоксы..."; "Мне грустно оттого, что догорает лето..."; Из цикла "Война". А.К.З. ("Там, меж пылающих грозно домов..."). – **М., БРОНИСЛАВА.** Грех ("Я буду в строго-черном платье..."); Безнадежности час ("Бьет одиннадцать раз..."); "Вы уронили голову на руки..."; В голубую ночь... ("Мне нравится скользить по голубым мерцаньям..."); "Я – танцовщица из Египта..."; Мистер Кин ("Я Вас не знаю, мистер Кин..."); У маркизы ("У изысканно-задумчивой маркизы...").

90. Памяти И.С. Тургенева. 28-го октября 1818 – 10 ноября 1918. – Тифлис : Издание Закавказского Русского Национального Совета, 1918. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Памятка о жизни и работе И.С. Тургенева. – **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** И.С. Тургенев. – **БАЛЬМОНТ, К.** Памяти И.С. Тургенева ("В немом гробу ты спишь глубоким сном..."). – **НАДСОН, С.** Над могилой И.С. Тургенева ("Тревожные слухи

давно долетали...").– **ТУРГЕНЕВ, И.С.** Стихотворения в прозе И.С. Тургенева. 1. Порог; 2. Памяти Ю.П. Вревской; 3. Деревня; 4. "Повесить его"; 5. Маша; 6. Русский язык.

91. Первый альманах литературно-художественного кружка : Стихи.– Одесса, 1918, январь.– 32 с.– 2 р. 25 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОБОВИЧ, БОРИС.** Кавказ ("Возьми мою душу", сказала...").– **ГОЛЬДЕНФЕЛЬД, СЕРГЕЙ.** Дженнике ("Утром прозрачного мая..."); Дженнике ("Дрожат худые плечики..."); С китайского ("Узор венчальный я шила...").– **ДОЛИНОВ, ГЕОРГИЙ.** Молитва ("Я сегодня помолюсь вам тихим вечером..."); Вчера ("Вчера я Вас любил. В задумчивости странной..."); В сумерки ("Девушка, доверься мне, я поэт, я чуткий .."); Осень ("Я брожу в обезлюденных улицах..."); **ДУНИЧЕВСКАЯ, АНТА.** "Мой зыбкий профиль прерафаэлитки...".– **ЕРШОВ, ПЕТР.** Naiveté ("Я увидел... В летний, жаркий день то было...").– **КАТАЕВ, ВАЛЕНТИН.** Три сонета о любви. I. ("Душа полна, как звучный водоем..."); II. ("Родная, светлая, Господь тебя храни..."); III. ("И потемнеют серые глаза...").– **НЕМИРОВСКАЯ, ЭМИЛИЯ.** "Вы туманите мысли мне тонкою лестью..."; В театре ("Вы сегодня в театре с солнце-кудрой, не юной..."); "У храма алый огонек...".– **ОЛЕША, ЮРИЙ.** Тебе в альбом ("Это ты из давних сказок..."); Из цикла "Милые призраки". Каменный гость ("В голубизне вечерних окон..."); Немножко момента ("Ах, такое Рождество у нас...").– **СВИРЧЕВСКАЯ, МАРИЯ.** "Я – ваша маленькая, черная рабыня..."; Бессилие ("Блекнут гиацинты в призрачном углу...").– **СИНЯВЕР, ЛЕОНИД.** Fantaisie ("...Мне б хотелось любить вас негибкой бездушной любовью...").– **СЛОНИМСКАЯ, ОЛЬГА.** Шкатулка писем ("Где отдыхает писем груда..."); В ресторане ("Играют вальс сентиментальный...").– **ШИРМАН, ЭМИЛЬ.** У гроба ("Я гладил волосы рукою..."); Я хороню свою любовь... ("Я заражен больным весельем...").– **ШИШОВА, ЗИНАИДА.** Сумерки ("На столе заблудились слоны..."); Смерть ("Коротенький звонкий выстрел, как будто хлопнула пробка..."); Пустячек ("Я с ним познакомилась случайно..."); Неровные строки ("Каждый день я с тобой встречалась, а потом – мы катались вместе...").

92. Песни рабочей революции. – М. : Изд. Пресненского РК РКП, 1918.– 8 с.– (Подзаг. на обл.: Память о первом мая 1918 г.).– (Все произведения опубликованы без подписи).– 10 к.

СОДЕРЖАНИЕ: Интернационал ("Вставай, проклятьем заклейменный...").– Песнь на первое мая ("Праздник светлый и свободный...").– Смело, товарищи, в ногу! ("Смело, товарищи, в ногу!..").– Смело, друзья, не теряйте (Песня социалиста) ("Смело, друзья, не теряйте...").– Вы жертвою пали в борьбе роковой (Похоронный марш) ("Вы жертвою пали в борьбе роковой...").– Варшавянка (Польская революционная песня) ("Вихри враждебные веют над нами...").– Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный...").

93. Пленник-поэт : Сборник стихотворений русских пленных в Германии и Австро-Венгрии.– Berlin : Изд. редакции "Русского Вестника", [1918]. □ Вып. 2.– 136 с.– 1 марка.

СОДЕРЖАНИЕ: **Редакция "Русского Вестника".** Предисловие к второму выпуску.– **ГЕЭН.** С Новым Годом! ("С Новым Годом живых поздравляю...").– **П-В, М.** Новый Год ("Здравствуй, новый юный год!..").– **Б-З, Н.** Долго мы ждали нового года ("Долго мы ждали нового года...").– **Г-Г, Я.** "На 1916–1917 гг." ("Между могилами, крестами...").–

П-В, М. "Уж третий год, как кровь людская щедро льется...". – **И.П.К., крестьянин.** Мы верим все... ("Мы верим все, что час пробьет..."). – **П-В, М.** К вестям о мире ("Давно желанная мечта, святое слово мир..."). – **Н.Н.** Нет мира! ("Нет мира, нет! вновь реки крови льются..."). – **Т-В, А.** Три фурии ("Фурия мчится вакханкою пьяною..."). – **И.П.К., крестьянин.** С тихой сказкой ("С тихой сказкой, с песней чудной..."); К фотографической карточке ("Не раз, не два, а тысячи, быть может..."). – **П-В, М.** Я не герой ("Нет, я не герой!.."). – **И-В, К.** "Страдай один! В твоей груди...". – **Л-Н, В.** Молись! ("Гложет-ли скука тебя бесконечная..."). – **ПН, А.П.** К другу ("Не печалься, мой друг..."). – **Г-В, Н.** К детям ("Мне жалко вас, милые, славные дети..."). – **П-ЯН, Г., кавказец.** Третий год ("Третий год уж! Целая вечность..."). – **К-В, С.** Сон и жизнь ("Я видел сон: толпа людей бежала..."). – **П-В, А.Ф.** Сестра милосердия ("Это – подвижница дела святого..."). – **К.П.К.** "Если б гением я был..."; "Как хотел бы я забыться...". – **М.Я.В.** В тиши ("В тиши ночной роняю слезы..."). – **П-В, А.Ф.** Сны ("Мне снилось: сидел я у синего моря..."). – **АВ-В, И.** Сердцу ("Зачем ты, сердце, больно ноешь..."). – **А.Н., В.-ПЛ., малограм.** Вера, Надежда, Любовь ("Не было бы искры веры..."); Все пройдет ("Что? Война, страданья?.."). – **Т-В, Е.** "Пройдут года тяжелые, пройдут года страданий..."; "Тяжелый удел мне достался на долю..."; "Сколько надо силы и порывов бурных...". – **ПЕТРОГРАДЕЦ.** На тему последних событий в России ("Открылися двери свободы..."). – **А.Н., В.-ПЛ., малограм.** Весной ("Смотрю. Воскресают природы созданья..."). – **Е-КО, В.** Весна ("Снегов уж нет, текут ручьи..."). – **И.П.К., крестьянин.** Приход дня ("День появился, зарею встречаемый..."). – **Т-Б, Г.** Из письма ("Сегодня вечером зарница озарила..."); Забыл ("Забыл природы я знакомое обличье..."). – **И.П.К., крестьянин.** Сон ("Сегодня ты во сне ко мне явилась..."). – **С.Н., крестьянин.** Пред ним ("Вот сейчас я стою пред Тобою..."). – **В.-ПЛ. № 303, крестьянин, малограм.** Любите врагов ("О, как сладко смотреть..."). – **С.Н., крестьянин.** Учись! (Посвящается товарищу по работе Якову П-ву) ("Хотя грустно на чужбине..."). – **И.П.К., крестьянин.** Бой ("Был жаркий бой. Трещали пулеметы..."). – **Е-КО, В.** Крик в ночи ("Ты спишь, товарищ, иль мечтаешь?.."). – **В.-ПЛ. № 303, крестьянин, малограм.** Скажите мне ("Скажите мне, когда же кончат..."). – **П-В, А.** К миру ("Гроза не минула еще, дымящий страшен небосвод..."). – **П-Н, А.П.** Мирному съезду ("Пусть же повеет прохлада на всех..."); О мире ("Церкви, соборы, звоните кругом!.."). – Н-ИЙ, С. Добро и зло ("Вот что уму непостижимо..."). – **П-В, А.Ф.** Благодетели (Поэма) ("С тех пор, как Всевышнею волей..."). – **РОССИЯНИН.** Родная песня (К событиям в России...) ("Родная, знакомая песня печали..."). – **К-ИЙ, Д.А.** Гимн грядущему покою ("Вольность, братство и свобода..."). – **М-В, И.Д.** Новому правительству ("Прими, дорогая держава..."). – **Г-ИЙ, А.** Молитва ангелу мира ("Ангел хранитель..."). – **Г.Т.** Да будет на земле мир! (Посвящается 12-му декабря 1916 г.) ("Да будет же благословен тот день..."). – **М-В, Г.** Памяти Толстого ("Твоей души могучие стремленья..."). – **П-В, А.Ф.** Памяти Е.Ф. Подреза, умершего в плену в Германии ("Один, на чужбине, средь чуждых людей..."). – **С-В, Т.** Майская ночь ("Тихо на землю спустилася ночь..."). – **Н.Б., денщик.** Вы, товарищи, прочтите ("Вы, товарищи, прочтите..."). – **Р-В, И.** Товарищам ("Беден наш язык словами!.."). – **С-К, С., крестьянин.** Путь к цели ("На левом берегу Дуная..."). – **ПЕТРОГРАДЕЦ.** Когда? ("Когда-же кончатся страданья..."). – **РОССИЯНИН.** Эй, человечество! ("Эй, человечество! Крик заглушая..."). – **АЛЕКСАНДРИЕЦ.** К тебе, свободная Россия!

("К тебе, свободная Россия..."). – **к-ъ, михаил.** Первый опыт ("Напрасны думы, что поэта..."). – **м.я.в.** Сумерки ("Дали пурпуром играют..."). – **е-в, а.** Галицийские поля ("Гей, широки поля, галицийские!.."); Свободной России ("Нам яркий день в лицо блеснул..."). – **"знающий".** Свобода ("Как много говорят: "настал нам час свободы!.."); Кой-кому ("– Без анексий, контрибуций!.."). – **в-в, л.** Долой войну! ("Долой войну! Все люди братья..."). – **м-в, и.д.** Англии ("Англия, Англия, гнусная, злая..."). – **е.м.** Серому герою ("За английскую полушку..."). – **пв, е.** Стихотворение ("Англичанин зол и лют..."). – **ав-в, и.** Три года ("С тех пор, как венчанный злодей..."). – **с-в, п., в.-пл., малограм.** Как будто вода ("С визгом несутся пули, снаряды..."). – **Унт. оф. с-в, в.** Добрые Сеятели (Из недавнего прошлого) ("Сидя в пекле бес рогатый..."). – **ав-в, и.** Песня (На мотив "Дружно, товарищи, в ногу") ("Сбиты оковы с народа..."). – **с.х.** Россия ("Ты страна моя родная..."). – **мишура.** Письмо жене ("Здравствуй, милая супруга!.."). – **александриец.** Желтые листья ("Рано желтые листья упали..."). – **г.м.** "Вот уже заметно осень приближается...". – **д.д.** Осенний вид ("Осень... Холод... Скучный вид..."). – **икс.** Бивуак ("В сосновом бору притаились палатки..."); Солдаты ("Они идут покорно, слепо..."). – **саэффи, и.** "Как скучна, монотонна, глуха моя жизнь...". – **а-н, и.** На распутьи ("Там где-то на родине дальней..."). – **саэффи, и.** На чужбине ("Не шумят говорливые волны..."); "Что-то грустно вдруг стало... Осенняя ночь...". – **ав-в, и.** Другу пленнику ("Терпи, мой друг, пока есть силы..."). – **н-н, з.** Ко всем товарищам военнопленным ("Ты не плачь, товарищ милый..."). – **Ст. унт. оф. поль, д.к.** Довольны ли вы?! ("Я умираю. Довольны ли вы?!."). – **з-ий, а., в.-пл., малограм.** Тоска по родине ("Гляжу с тоской на север дальний..."). – **и.н.** Русскому цензору ("Печати ставельщик цензурной..."). – **п-в, е.** I. Что думали ("– Черт возьми, совсем не спится!.."); II. Что вышло ("У русских видно бока вспухли..."). – **п-в, м.** Ад ("Есть место на земле, где царствуют снаряды..."). – **ав-в, и.** Сказка ("Дрожит земля, не видно света..."). – **Ун. оф. с-в, в.** России (О ее союзниках) ("Ты, как дитя, очарована сказкою..."). – **и.н.** Кто нас держит в плену ("Перед сном товарищ злобный..."). – **з-ий, а., в.-пл., малограм.** Молодой русской республике ("Еще не утихли брани страсти..."). – **веневицкий, сер.** Последний выстрел. Посвящается Н.А. Филипповичу ("Зарево смерти вкруг нас..."). – **и.н.** Проблески мысли ("Еще закрыты сердца двери..."). – **ав-в, и.** Два утра. I. " В утро осеннее, в утро лазурное..."; II. "В утро другое, погожее, ясное...". – **м-в, с., в.-пл., малограм.** Мой спаситель ("На поле кровавого боя..."). – **а.н., в.-пл., малограм.** Страдание ("То отчаянье в душе..."). – **а.с.** "Кричат, ура: ты слышишь их?.."; "Песни былого, сны золотые...". – **п-в, максим.** Поцелуй ("Двух душ в одно соединенье..."). – **пав-ский, с.** "Все чудятся звуки небесные..."; Посвящается Нелли ("Тихо падают листья... Осень..."); Из неотосланного письма. Посвящается О.Г. К-ой. ("Простите! – я, может быть, нарушу..."). – **ав-в, и.** Матери (Из писем на родину) (Дорогая, не плачь, пожалей своих глаз..."). – **г-ий, а.** Мечта невольника ("Откройте мне двери неволи..."). – **ав-в, и.** (Из писем на родину) ("Хотите вы узнать, за что я здесь страдаю..."). – **о.м.** Новый гимн ("Боже, укрепи свободу..."). – **т., алексей.** Долой войну! ("Долой войну! Долой мученья!.."). – **н-н, з.** Страшна повесть – про совесть ("В эти мрачные дни нашей жизни..."). – **и.н.** Немного правды о "друзьях" ("Чем больше жертв кладет отчизна..."). – **б-в, и.** Плен и школа ("Сижу я задумавшись, еле дыша..."). – **м-в, и.д.** Редакции (От военнопленных, стремящихся

к миру) ("Благодарственный голос народа...").– **РИЖАНИН, А.С.** "Как после долгой зимней спячки...". – **С-К, Н.М.** Камаринский нового строя ("Как во матушке России все вольно...").– **ИКС.** Старые песни на новый лад. 1. Союзничкам ("Очаровательные глазки..."); 2. Две собаки ("Чудный месяц плывет над рекою..."); 3. Уезжающий англичанин ("Разлука, ты разлука..."); 4. Русский англичанину ("– Ты уезжаешь, друг мой милый..."); 5. Француз своей матушке ("Не шей ты мне, матушка...").– **А.Н., В.-ПЛ., МАЛОГРАМ.** К слухам о мире ("Мир, ты мир, живое слово!..").– **А.С.** Накануне мира ("Разгони, друг мой, мысли суровые...").– **Ф.Я.Г.** Забвение ("Где бури толпились ночною порой...").– **П-Н, А.** Рождество в плену ("Вдали от родимого крова...").– **С.-С.** "Войне конец. В истомной дрожи...".– **И.П.** Полночь бьет! ("Полночь бьет!..").– **ИКС.** Русь (Горькая сказка).

94. **Пред рассветом :** Сборник для народа.– Пг. : Культура и свобода, 1918.– 98 с.– 3 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕМЕНОВСКИЙ, ДМ.** Трудовая марсельеза ("Собирайтесь под знаменем Воли..."); Поношение ("Увы, увы Мне, худой и бедной..."); Царь ("Да правит нами царь! – был голос всенародный..."); Никогда ("Верь в звезду великого народа..."); Жестокость ("Красным смехом засмеялся Чорт...").– **ШИШКОВ, ВЯЧ.** Красная рубаха.– **ЗАМЯТИН, ЕВГ.** Колумб (Две главы из повести).– **ГОРЬКИЙ, М.** Ярмарка (Из повести "Все то же").– **ПОТРЕСОВ, А.** Возродится ли Россия? – **РОЗАНОВ, ВЛ.** Долг сознательного гражданина.– **ЗАГОРСКИЙ, С.** Экономическое единство России.– **КОСТЫЧЕВ, С.Б., проф.** Значение науки в практической жизни.– **БАХ, А.** Значение химии для культуры.

95. **Ржаное слово :** Революционная хрестоматия футуристов – Пг. : ИМО, 1918.– 58 с.– 6 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.** Предисловие.– **Редакционная коллегия.** Эту книгу должен прочесть каждый! – **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** Из кн. "Оксана". Безумная песня ("Рушится ночь за ночью..."); Осада неба. Богдану ("Сердец отчаянная троя..."); "Осмейте..."; Граница ("Гляжу с улыбкой раба..."); Проклятие Москве ("С улиц гастроли Люце...").– **БУРЛЮК, ДАВИД** "Газета футуристов"; "Осенняя антология"; Утверждение бодрости ("Всякий молод молод молод..."); Делец ("Посмотрел на лес ядреный..."); Призыв ("Русь – один сплошной клоповник!.."); Мои друзья ("Безумно веселые дети...").– **КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** Из кн. "Звучаль Веснианки". Стенька Разин – сердце народное ("Сарынь на кичку...").– **КУШНЕР, БОРИС.** "Митинг дворцов". Аллитерированная проза.– **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Из "Газеты футуристов", "Войны и мира"; Наш марш ("Бейте в площади бунтов топот!.."); Революция. Поэтохроника ("26 февраля..."); Война и мир. Часть V. ("А может быть...").– **ХЛЕБНИКОВ, ВИКТОР.** Из кн. "Студия импрессионистов", "Из сборника стихов". Заклятие смехом ("О, Рассмейтесь смехачи..."); Война ("Вселенночку зовут мирея, полудети...").

96. **Русские русскому офицеру :** Литературно-художественный альманах.– М. : Издание т-ва Н.В. Васильева, 1918.– 64 с.– 10 р. : ил.– (50 % доходов от издания поступает в пользу семейств офицеров). □ Ил.: **АЙВАЗОВСКИЙ.** Восточная ночь.– **САМОКИШ, Н.С.** Переправа драгун.– **ДОБУЖИНСКИЙ, М.** В теплушке.– **СЕРОВ, В.** Портрет А.С. Пушкина.– **ДУБОВСКИЙ, Н.П.** На Волге.– **БЕНУА, А.Н.** На малой Невке.– **ПАСТЕРНАК, Л.О.** Няня.– **РЕПИН, И.Е.** Записки сумасшедшего.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Последний клич ("Пока не будут возвращены..."); Непобежденному ("Мы знаем битвы древней Трои..."). – **ЯБЛОНОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Им погибшим. – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Плач по убиенным воинам ("Множится сном убиенный..."); "Когда кощунственный снаряд упал над старшим...". – **ЗАЙОНЧКОВСКИЙ, А.** Капитан Ф-в (Быль). – **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ.** Витязь-мученик ("Вот стариннейший образ – вглядитесь..."). – **КАЛЛАШ-ГАРРИС, М.А.** Встреча в Полесье.

97. Сборник революционных песен. – Тверь : Культ.-просвет. отдел Совета Рабочих Крестьянских и Красно-Армейских депутатов, 1918. – 16 с. – 20 к.

СОДЕРЖАНИЕ: Содержание см. основной указатель, т. 3, № 24. Между стих. 10 и 11 добавлено "Сила железная долго росла...".

98. Сборник трех. – [М.] : [Издание Общества Интимных Художников], [1918]. – 58 + 8 нот с. – 3 р. 75 к. : ил. □ Оформление обл.: **СИДОРЕНКО, ИННОКЕНТИЙ.** Ил.: **ВИНОГРАДОВ, СЕРГЕЙ.** Поэтесса Екатерина Герцог. – **ВЫЕЗЖЕВ, А.Н.**, худ.-симфон. Камерный поэт Иоанн Павлушин. – **ПАВЛУШИН, ИВАН.** Композитор Никша-Дебольский.

СОДЕРЖАНИЕ: Редакционная квинта Общества Ин. Худ. Читателю! – **ГЕРЦОГ, ЕКАТЕРИНА, поэтесса.** Осенние листья ("Когда в осенний день с деревьев опадают..."); "Он мне не пишет никогда. Не говорит со мной по телефону..."; Мать и дочь ("Глаза сомкнула, изнемогая, не в силах робость вдруг превозмочь..."); "Вы – мой бедный Пьеро. Я маркиза..."; Другу ("Мне скучно, друг; но на душе что ноет..."); Мираж ("Как я боролась с запретной страстью! Как страшен был мне твой упрек!.."); Его письмо ("Когда скучно с людьми, я в светелку свою..."); Две встречи ("Два долгих года ожиданья..."); Злое ("Я жестоко смеюсь над словами любви..."); В кольце ("Он стучит обручальным кольцом в мою дверь..."); В исканьи ("Он был артист с душою тонкострунной..."); Вечное ("Робко и стыдливо опускала глазки..."); Чертополох ("Из красивых цветов я сбирала букет..."); Осень ("Я не любила темных дней, – без солнца дней я не любила..."); У портрета прабабушки ("Открытое платье, покатые плечи..."); Моему отцу ("Дай мне быстрый твой ум, дай мне ум твой глубокий..."); В Варшаве. Весной ("Чуть стелется вуаль прозрачного тумана..."); Летом ("Каштаны отцвели. Под их густою сенью..."); Осенью ("Дождливый серый день. В аллее молчаливой..."); Зимой ("Запели бубенцы скользящих быстро санок..."); Домой ("Тихо шептала печальная панна..."). – **ПАВЛУШИН, ИОАНН, камерный поэт.** Поэтические и прозаические этюды. В ночь вдохновения ("В ночь вдохновения..."); Соловьи-поцелуи ("Электричество... Газ... Дымо-гарь..."); Поцелуй солнца ("Меня поцеловало солнце!"); Весенний экстаз ("О, ты весна, нет! – не влюбленным..."); Неба краски ("Неба краски: кобальт violete..."); Буря ("Качай! Несись! – мой корабль, мой пароход..."); Помнишь?! Лиле (форма терция-квинта) ("Одно движенье..."); Описание на память ("Дивный голос грудной, красивая ножка, красивой брюнетки..."); Я был вчера у вас... А.Ф. Фил.-Графской ("Я был вчера у вас... – в болтаниях нескромных..."); Диане-Софье В. ("После бала, я, только, узнал в вас Диану..."); Марии и Маргарите (Посв. двум) ("Вы помните?!."); Анна Ивановна ("Анна Ивановна – поступь красивая..."); К грудям твоим ("К грудям твоим, Атилия..."); Руки-змеи (Из письма) ("Я в Москве..."); Признание осени (Конец романа в пять стихопьес) ("На юго-восток летят серые, скучные тучи..."); И сирень своим тленно-сиреневым... ("Я сижу за столом и целую чернильницу ручкой..."); Стихи-

афоризмы С.Б. А...ой ("Добра желать – порыв весьма прекрасен..."); "На Истре есть..." (На мотив из Державина) ("На Истре есть прекрасный дом свиданий..."); Их обычаи ("Я спросил у одной проститутки..."); Ночь новорожденных (Рассказ). Посвящается моей красавице – пойнтеру "Бьютти"; Поцелуи дождя; Какое счастье быть самодовольным!; Из цикла Крошечных философий (отрывок); Сегодня – я бы сказал...; Как приятно быть в обмороке!; Если ты нашел забытье – нашел счастье. – **НИКША-ДЕБОЛЬСКИЙ, композитор.** Оригинальная мазурка; Гимн (ноты).

99. Сборник тринадцати : Стихи и критика. – Минск : Изд. группы молодежи, 1918. – 64 с. – 1 р. 50 к. □ Обл. рисовал и резал по линолеуму **ШКЛОВСКИЙ, Д.**

СОДЕРЖАНИЕ : **АХРЕМОВИЧ, Г. (Miss Kety).** Маркиза ("В полночный час прекрасная, загадочно унылая..."); Сказка золотой осени ("Осенний парк горит чуть видимой зарею..."); Ланды ("В ландах пустынных сквозь трав сухих море..."). – **Л.Б.** Поцелуи ночи ("Торжествующая панель..."); "Я люблю вас за вашу загадку...". – **ДУНЕЦ, Л.** "Пусть при виде другого..."; "Отчего ты, сутулый и узкоплечий..."; (В альбом М.Л.) ("Я прихожу к вам каждый вечер..."). – **КАГАН, М.** Я ("У моих братьев, детей Ноевых..."); Нас трое ("И ничего у меня не было, люди..."). – **КАЛЕН, Р.** (Прозаический отрывок) "Она раскрыла мне религии мира". – **ЛЕВИН, А.М.** Четыре ночи ("Я проведу четыре ночи..."); "Я найду для тебя ожерелье..."; "Я опустил..."; "Я был весь вечер длинный там...". – **ПЕРЕЛЬМАН, Я.** "Над рекой повиснули туманы..."; "В скалистых, хладных гор брега...". – **РАБИНОВИЧ, ВЕРА.** "Стихи я посвящаю другу...". – **Р-И, В.** "Как все это похоже на роман..."; "Благодарю Вас, что равнодушно..."; "Я глубоко храню тайну...". – **ШКЛОВСКИЙ, Д.** "Мои стремления – к бесцельности..."; Калитка в стене. Посвящаю Евг. Иоэльсону ("Для всех во тьме живущих, жизнь – серая стена..."); Джэк Лондон ("Он видел жизнь без покрывала..."); Дифирамб (Оскара Вельтена) ("Мы сквозь жизнь промчимся жадно..."). – **ЭЛЬЗИ.** "Мы на последней ступени..."; "Пруд заросший, опутанный ряскою...". – **ЛЕВИН, АРОН.** Опыты понимания. 1) В. Маяковский; 2) Анна Ахматова. – **СЕНОФСЕН.** Александр Грин; Будущее человечества (Очерк о Герберте Уэлльсе).

100. Сборники "Сафрут" / Ред.: **ЯФФЕ, Л.** – Москва : Сафрут, 1918. □ Книга III-я. – 192 с. – 12 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУБЕР, МАРТИН.** Обновление еврейства. – **БЯЛИК, Х.Н.** Перед книжным шкафом ("Привет тебе, хранитель древних свитков!.."). Пер. О. Румера. – **ГРИНБЕРГ, Х.** Еврейская культура и еврейский язык. – **ЧЕРНИХОВСКИЙ, С.** Вареники. Идиллия ("Редкое выдалось утро, каких выдается немного..."). Пер. Владислава Ходасевича. – **ИДЕЛЬСОН, А.** Разрушенные устои. – **ГРИНБАУМ, И.** Еврейская проблема в Польше (Действительность и перспективы). – **БУНИН, ИВ.** Благовестие о рождении Исаака ("Они пришли тропинкою лесною..."). – **ШОФМАН, Г.** Ганя; На посту; У дороги. Пер. Е. Жирковой. – **ДУБНОВ, С.** Воспоминания об Абрамовиче-Менделе. – **БЯЛИК, Х.Н.** Под оболочкой языка. – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Библия ("О, книга-книг! Кто не изведал..."). – **АН-СКИЙ, С.А.** Осмеяние (Еврейская легенда). – **ЕЙВИН, Г.** Творчество Шофмана. – **РУМЕР, И.** Религия фарисеев в изображении христианина. – **М.Я.** Эрец-Исраель (рец.). – **ДЕРМАН, А.М.** Гольшмидт. Еврей. Пг., 1918 (рец.). – **М.Я.** Евреи в Румынии.

101. Свет : Альманахи молодого творчества. – М. : [Свет], 1918. □ Книга первая. – 116 с. – 7 р. □ Марка изд-ва раб. художницы **БЕРГ, В.Ф.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ВАРЯЖСКИЙ, Н.** Стихи. Дорогой Верочке. Весенний ручей ("Пробегу... Просверкну..."); Весеннее утро. Дорогому Игорю Северянину ("Весеннее утро совсем золотое..."); Газэлла ("Лучезарная царица, я пришел!.."); Гимн ("Все выше, все выше мечта подымается!.."); В киот моих святынь... ("В киот моих святынь – всю молодость, все счастье..."). – **ВЕРЛИНСКИЙ, ВЛ.** Весна жизни. Папочке, моему дорогому посвящаю. – **ЛИПКОВ, А.** Стихи. Белое безмолвие ("Даль наполнена мерцанием..."); Картинки с юга. 1. "Я взошел на утес..."; 2. "По простору моря, волны рассекая..."; 3. "Я стою полускрытый, я в мозаике листьев..."; "Мне надоело прозябание!..". – **ВЕРЛИНСКИЙ, ВЛ.** Летом. – **МАГАЗАНИК, М.** *** (Миниатюра-фантазия). – **ЛИПКОВ, А.** Любовь и Справедливость. – **ВЕРЛИНСКИЙ, ВЛ.** Осень. Посвящается тем, кто ее пережил. – **МАГАЗАНИК, М.** Стихи. Княжна Миоз ("Под старыми дубами..."); "Грезы детства золотого..."; "В пляске юга..."; Б.В. Соколову ("Теперь Зима. Сверкает инеей..."); В этот день... ("Я буду завтра на кладбище..."); "Довольно петь фонтаны и Маркизы...". – **ВЕРЛИНСКИЙ, ВЛ.** Аня Раинцова. Пьеса. Мамочке, моей дорогой, посвящаю.

102. Свирель : Третий альманах молодой поэзии. – Пг.; Томск : Факел, 1918. – 48 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Старости – мудрость молодости – дерзание. А. Куприн. **КОРНЕЕВ, БОРИС.** Ваше имя. Татьяне Б. ("Давно еще на измученном сердце высек..."). – **ЛЕВБЕРГ, МАРИЯ.** "Мы верностью дальнему краю...". – **БИЛЕНКИН, АЛЕКСАНДР.** Скучное рондо ("Скучать всегда – вдали от всех друзей..."). – **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** Белые ночи ("Проспектов озаренных фонари..."). – **ЛУБНИН, Н.** "Улицы жуткие, как стихи Маяковского...". – **ГУМИЛЕВСКИЙ, ЛЕВ.** "В блески яркого сиянья нарядился светлый день...". – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Разбойник ("Стухнут звезды, стухнет месяц..."). – **ЛЕСНАЯ, ЛИДИЯ.** Шехеразада ("В моей душе всегда балет..."); У портнихи ("Если мы призваны в мир творить красоту..."). – **БАРАХОВИЧ, МИХАИЛ.** "Их две: одна – изящная, музыкальная...". – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Поэза чуда ("Во всем себя вы в жизни сузили..."). – **ИНФЕЛИЦЫН, М.** Русалки ("Мы ночью всплываем и песни поем..."); "Пусть сверкает солнце в золотом просторе..."; Песнь рыбака ("Я у моря рожден и на море умру..."); Сицилья ("Прелестный край, роскошная Сицилья..."). – **КРАЙСКИЙ, А.** В лазарете ("Девушка, кто ты?.. Ах, знаю..."); Мать ("Подала копеечку нищему..."); Шпионка ("Девушку бледную расстреляли..."); Улица ("Вытянулась улица, словно просека в лесу..."); Фиалки ("Фиалки продаются на улице..."); Контрасты ("Солнце сегодня такое яркое..."); "Мысли спиралью кружа...". – **КРАЙСКИЙ, А.** В башне ("Девушка в башне томится..."). – **МИССЮРО, ВЛАДИМИР.** Настроения. Посвящ. М. ("Хочу к твоим ногам склониться..."); "Когда в бокалах искрится вино...". – **БУШТЫН, МАТВЕЙ.** "Вы присели у камина, завернувшись плотно в шаль..."; В лунную ночь ("Змеится темный бархат моря..."). – **ФИЛИППОВ, В.** Истина ("Всего сильнее она в мире..."); Мои мечты ("Я живу лишь надеждой одною..."); Думы ("Ночь уж успела на землю спуститься..."); Памяти Риммы Ивановой ("Добровольно лишившись покоя..."). – **ШИШКИН, И.Т.** Из дорожных набросков ("Дышится свободно из окна вагона..."). – **Ф.** Поэт ("Мой дремлет ум, душа тоскует..."). – **АРНОЛЬД, АНАТОЛИЙ.** Друзьям ("Вы помните, други, как деньги бросали..."); Подаянье (Перевод из Корана) ("Считаясь за труды с наемной нищетой..."); Прощание ("Как жаль, что пришлось нам расстаться..."). – **БРОВИЦКИЙ, В.** Посвящаю Н.И.В. ("Я милый образ пред собою..."); "Мерцанье звезд вечернею

порою...". – **АНТИХРИСТ.** Осенняя элегия ("Опавшие листья покрыли сады и дубравы..."); Моя душа ("Моя душа как легкий бледный призрак..."). – **АНТИХРИСТ.** Весь мир играет комедию (Поэту печальному) ("Поэт, не говори: "Мы умерли" – мы живы!.."). – **МАРЬЯНОВА, М.** "О, дни исступленной и жгучей угрозы...". – **ДЖО.** "Куда иду? Зачем? Изранил себе ноги..."; "Не пытайся узнать, мой желанный..."; К картине художника Келлера "Валькирья" ("Я – дева златокудрая – Валькирия..."); "Знай, мой друг – сомнамбула она...". – **ГДОВСКИЙ, СТРАТОН.** Смерть ("Лицо мое покрыто слоем грима..."); Горе-рыцари ("Когда клубится мысль, израненная днем..."). – **БЕЛЯКОВ, А.** Звон ("Звон колокольный – льется раздольный..."); Зимой ("Тихая улица; всюду пустынно..."). – **ЗОЛОТУХИН, НИКОЛАЙ.** В саду ("Вечером после тяжелого дня..."); Далеко-далеко ("Ум и сердце несутся далеко..."); Фонарик ("О ставни ветер ударил..."). – **ШАБАНОВ, А.Л., Бодайбинский городской голова.** Не грусти. I. "Его поникла седая глава..."; II. "На склоне лет не грусти, отец..."; III. "Старику вспомнилось прошлое..."; IV. "– О, прости..."; Без счастья ("Причем и что мне..."); Мышенок-освободитель (Басня) ("Мышиный оратор говорит..."). – **ЧАЙЛЬД ГАРОЛЬД (ЛЕВИНСОН, ВАЛЕНТИН).** "Вставай, подымайся..."; Николаю II ("На тебе была корона..."); Отрывок (Из Т. Шевченко) ("Минуют дни, минуют ночи..."). – **ПАНКОВ, А.** Мое посвященье ("На что нам Фруги, на что Феты?.."); Боль души ("Где вы, минувшие грезы..."); Угнетенным ("Не будь жесток к "малым сим"..."). – **ЛИН.** "Знаешь ли ты, отчего среди ночи...". – **НЕВЕН, МИХАИЛ.** Сон ("Мне сегодня счастье снилось..."); Муза ("Я вижу вдали очарованный свет..."); Ты не грусти... ("Ты не грусти... Тоскливо мне порой..."); Другу ("Забудь печали, друг унылый..."); Уединение ("Когда прольются в сердце слезы..."). – **ПАНОВ, А.** "В пиру словесном упиваясь...".

103. Северный изборник. – М. : Лагуны, 1918. – 34 нен. с. – 2 р. 50 к., 640 экз. : ил. – (Отпечатано 12 февраля 1918). □ Ил.: **АЛЬТМАН, НАТАН.** Мотив из Библии. – **АННЕНКОВ, Ю.** Рисунок. Временник 317-ти. – **АЛЬТМАН, НАТАН.** Портрет К.

СОДЕРЖАНИЕ: **ИВНЕВ, РЮРИК.** 1. Рондинелле ("Петр! Петр! Римский берег Невы..."); 2. Рондинелле ("Верный отшельник, целую пламень..."); 3. "О, горе, горе. Моря я не вижу...". – **ЛУРЬЕ, АРТУР.** [Ноты]; Бетховен и Вагнер (Из юношеской тетради). – **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ.** Крыло и кровь ("Покроют кровь покорные биенья..."); 1. "И в некий отмеченный явный ноябрь..."; 2. "Ближе держась к ветру..."; Ветка ("Явный, упругий и чистый..."); В.М.С. ("И вновь стремительное лето..."); Голубь. П.А. Флоренскому ("Так ясно, что снегом сравнялся..."). – **ПУНИН, Н.** Точные начала. – **УРАЗОВ, ИЗМАИЛ.** Из цикла "Вчера". I. "Оркестр выплакивал в сквере..."; II. "Я знаю, мне верить уж не во что..."; III. Алиэ, жене моей ("Совсем, совсем как прошлый год..."). – **ХЛЕБНИКОВ, ВИКТОР.** "Сегодня строгою боярышней Бориса Годунова..."; Копье в будущее; Ляля на тигре. – **ЭЙЗЛЕР, М.** I. "Ветки обняли фонарь..."; Из Жозе Мария де Эредиа ("Как соколы вне родины летают...").

104. Синим вечером : Сборник стихов. – Тифлис : Издание Ученического Клуба, 1918. – 32 с. – 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ: [Предисловие]. – **КАРА-МУРЗА, В.** Синим вечером ("Каждый раз сине-матовым вечером..."); На бледненьком листке ("Твое, твое письмо. Лиловенький конвертик..."); Отзвеневшему лету ("Последние дни уходящего лета..."); "Меня прости" ("Мне так ведь тяжело обманывать тебя..."); Ляля ("Под нами огнями горели соборы...");

Тайван ("В эту осень золотую легкокрылая японка..."); Проспект ("Проспект. Электричество. Шляпы. Девицы..."); В окне ("Ты вся застыла в окне холодном..."); В осеннем парке ("Золотисто-малахитовый потускнел небесный свод..."); В вечерних сумерках ("Мне скучно, плохо так. Себе я непонятен..."); В осеннем окне ("Задумчиво раскрыл скрипящее окно..."); У огня ("Ты – женщина. Свернувшись у огня..."). – **КАТАНЯН, В.** "Ведь трамваи несутся, ведь грохочут моторы..."; В каморке бедной ("Сегодня я бродил пустынно, одиноко..."); Под осенним солнцем ("Я стоял печально пред своим концем..."); "Я не верю в Солнце, я не верю в встречу..."; Carte postale ("Пишу тебе привет из милого Тифлиса..."); Игорю Северянину ("В цветах Июня, в краю олонца..."); Осень ("Поблекшие розы... Увядшие розы..."); Посвящается Л. В-ву ("Пусть все бессердечно и глупо-нахально..."); Студии Поэтов ("Воспеньте бурно в бокалах грезы..."); Огни заката ("Огни заката – любви порывы..."); Из армянских мотивов ("Где вы, дни мои безмятежные..."); Эскиз ("Вы устало взошли на трамвай...").

105. Сороконожка. – М., 1918. – 30 с. – 2 р. : ил. □ Рис.: **НИКИТИН, Л., ГОЛОВИН, ЗАВАДСКИЙ, Ю., ЛЕНСКИЙ, А.** Виньетки: **ЛЕНСКИЙ, А.**

СОДЕРЖАНИЕ: Отрывок из учебника Всеобщей Истории. – **ЯРОШИ, МИРОСЛАВ.** Сороконожка. – **АРЕНСКИЙ, ПАВЕЛ.** Vers la Flamme; Молитвы. – **ЧЕХОВ, МИХ. АЛ.** Отдельные мысли. – **ЯРОШИ, МИРОСЛАВ.** Лава. Драматический эскиз в 4 д. Пер. с нем. рукописи. – Хай-кай (пер. с японского). – **АРЕНСКИЙ, ПАВЕЛ.** Этюд. – **АНТОКОЛЬСКИЙ, ПАВЕЛ.** Эдмонд Кин ("Лондонский ветер срывает мокрый брезент балагана..."); "Облака под мертвым ветром загибались...".

106. Социализация женщин. – Пг. : Искры, 1918. – 32 стлб. – 60 к. На станциях железной дороги – 70 к. : ил. □ Ил.: **СЕМИРАДСКИЙ, Г.** Грешница. – **МАКОВСКИЙ, К.** Русалки. – **НЕФФ.** Девушки в гроте. – **СЕМИРАДСКИЙ, Г.** Фортуна и нищий. – **НЕФФ.** Купальщица. – **БРУНИ.** Вакханка. – **Б<ИЛИБИН>, И.** (Виньетка).

СОДЕРЖАНИЕ: [Предисловие]. – "Декреты" и "проекты". – **ПОСТОРОННИЙ.** Социализм или анархизм? – **СОРОКОУМОВ, Г.** Анархисты и женщина. – **О-Н, К.** Женщина и любовь. – **БЕБЕЛЬ, А.** Женщины будущего. – **П.Я.** Гимн красоте; Из Ш. Бодлера ("О, кто ты? Дочь небес иль порожденье ада?.."). – **ГАМСУН, КНУТ.** Письмо (Из "Виктории"). – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С.** Проклятие любви ("С усильем тяжким и бесплодным..."). – **ПШИБЫШЕВСКИЙ, СТ.** Из поэмы "У моря" [Проза]. – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Перстень-страданье ("Шел я по улице, горем убитый..."). – **ЖУЛАВСКИЙ, ЮРИЙ.** Поцелуй. – **ТАН, В.Г.** Женщины ("Уж полночь минула. Осеннее небо..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Девушка ("Ты перед ним, что стебель гибкий...").

107. Стихи 1918. – М.; Одесса : Современные проблемы, [1918]. – 68 с. – (Весь доход от издания поступит в пользу военнопленных). – 5 руб., 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АХМАТОВА, АННА.** "Это просто, это ясно..."; "А ты теперь, жестокий и унылый...". – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Соловьиный сад ("Я ломаю скалистые скалы..."). – **БУНИН, ИВ.** Из цикла "Русь". А) Плоты ("С востока дует холодом – чернеет зыбь реки..."); Б) Сон епископа Игнатия ("Сон лютый снился мне: в полночь, в соборном храме..."); Из книги пророка Исайи ("...Возьмет Господь у вас..."); Москва ("Темень, холод предрассветный..."). – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Разоружение ("Начальники и рядовые..."). – **ФЕДОРОВ, А.** Странник ("Идет по степи странник темный..."). – **А.Ф.** "Могу ли я смотреть без мук...".

108. То, что через : Новые стихи. – Ставрополь, 1918. – 64 + 32 с. – 2 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУРЕЧАРСКИЙ, ВИОЛОНЧЕЛИЙ.** Стихотворения из книг "Замученное вами" и "То, что через". Памяти ранней юности, распятой на боли. Эхо ("Из-за леса над селом, над речной излучиной..."); Роза и ветер (Почти с натуры) ("Ночь спустилась молчаливо..."); Мятели ("Я слышал, как стонут и воют мятели..."); Перед бурей ("Вздымайся вихрь, сгущайся тень..."); В лесу ("Юный ветер, навевая соснам радостные сны..."); Снежинки ("Белые снежинки вьются и мелькают..."); Два вечера ("На дворе красиво: ярко и лучисто..."); Елене ("Оставь свои грустные песни – сегодня, ведь, праздник, веселье..."); Сестрам Вере и Наде ("Понимайте любовь..."); Раисе Сторожук ("Вы – кошечка, вы – новая..."); Защити от осени... ("Защити от осени... видишь, как заря..."); Не открыл парадного ("В синих снежинках мороза злорадного..."); Женщине ("Ты если-б не была рабой..."); Неискренность ("На опушке, на поляне..."); Есть железные законы ("Нас только двое, но я чувствую третьего..."); Посвящаю Рине Сторожук ("Так дивно на свете, когда тишина..."); Сибирские частушки с коротушками. Тебе, Ниночка, обманутая и замученная матерью и жизнью ("Как-то праздничным днем..."); В тайге ("Шуми, тайга угрюмая..."); Буран в тайге ("Застонал, завопил..."); В тайге, где каторги ("Мама, милая моя!.."); Весною ("Нет, нерадостны мне дни веселой весны..."); Эхо и люди ("Счастлив, кто не видел, как рвется снаряд..."); Третий год ("Снеговые вихри вьются..."); В сумраке вечера. Посвящено И. Мимостонову ("В сумраке вечера бурегудящего..."); Моя душа. В ответ Голубеву Багрянородному, обидевшему мою душу ("Порой, я сердце слушая..."); Жизнь поэта ("Без привета, без ответа..."); Злосеятелю ("Помни, что старость угрюмая..."); (С малороссийского) ("Каждым утром просыпаясь..."); "Далеко в лесу, где вовсе нет людей..."; Над колыбелью ("На дворе так жутко..."); В монастыре – святотатство ("Слова кинжальные, как боль, упорно..."); Один ("Брошенный в боли и латища голода..."); То, что через ("То, что через, то, что выше..."): Упрек I ("Трудно молчать..."); Упрек II ("Почему не плачете?.."); Очень понятное в невыразимом ("Мне наплевать на все ваши точки зрения..."); Четвертый год ("Довольно..."); Этому нет названия ("На рассвете..."); Первой. Посвящаю Окада-Сан ("Я прав?.."); Ревность (Крутополномыслость) ("Мне шуткой казались все страхи..."); Слухи ползли ("Слухи ползли и свивались, как гады..."); Из цикла "Десять Галгов" ("Опять измученный приду к тебе..."); I. "Желторотое начало..."; II. "Если какой-нибудь..."; Роковое ("Что-то страшное, тяжелое, хмельное..."); Почему я одинокий ("Только глупец сумеет..."); Человеку ("Ты, ты..."). – **МИМОСТОНОВ, ИВАН.** Стихотворения из книги "Не зажег". Посвящается сестре моей Марии. В. Буречарскому (Королю мысли и звуков) ("Сегодня товарищ мой в муках печали..."); Больно без имени. Посвящ. Марии Скляровой ("Больно без имени, все одинокое..."); На просторе ("Тают звезды в синем море..."); Весна ("В изумрудном покрывале..."); Каторжанка. Посв. Л. Бояр ("В далекой Сибири, во имя любви..."); Гроза и астра ("Яркую астру гроза поломала..."); В час общей нужды ("Ты людьми обесстыжена..."); Нельзя ("Уйти совсем... забыть, не возвращаться..."); С. Ванину ("Мне ласки... горячих порывов – не надо..."); Эллегия ("Тихо, тихо в лесу, только листья шумят..."); Толпа. Посвящается Глухову ("Сюда! сюда!" толпа вопила..."); Людям ("Без веры в сердце, порой без Бога..."); Тоска ("Увитая гирляндами засохших васильков..."); Если-бы ("Если-бы все люди были, как цветы..."); В тетрадке стихов ("Раскроешь порою

тетрадь, где стихи..."); В волнах вдохновения ("Куда я с тревогой, печалью глубокой..."); Моя любовь ("Тоскливее бури, острее кинжала..."); На бой! ("Никому мне не стыдно теперь говорить..."); Кому это надо... ("Кому это надо, что мы наступали..."); "Печальные очи загадкой мерцают..."; Осень ("Осень лучезарная – бледная свеча..."); Через край. Ст. Ф. Ванину ("Лязг холодной синей стали..."); Сильнее горя (На сельский лад) ("На перроне людно... шумно..."); Не зажег (Т. Глухову) ("Однажды в глухую дождливую осень..."); "Сегодня я буду в углу декораций..."; Как львы... ("Ветер шумел... Развивалися полы..."); Обманутые ("Я снова тоскливей заплаканной вьюги..."); Равнодушие ("Сегодня я будто похож на преступника..."); Что-то ("Путь моей мысли украшен цветами...").

109. Труд и свобода : Песни рабочего пролетариата. Творчество 1905 года.– Пг., 1918. Вып. 1.– 160 с.– (Доход с издания в пользу безработных печатников).– 1 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: I. Из мрака к свету. **ДОДАЕВ, Н.Е.** Два мира ("В мире труда, где нет праздности, лени...").– **ВАЙСФЕЛЬД, Д.** Голос жизни ("Друг мой! Не падай – будь смел...").– **М.П.** Друзьям ("Друзья! Наш путь багрян и зноен...").– **САМОБЫТНИК.** Зарницы ("В руках усталых дрогнули страницы...").– **ОДИНЦОВ, Д.** К солнцу... ("Из глубин морской пучины...").– **ДОДАЕВ, Н.Е.** Новое ("В воздухе носится новое что-то...").– **ПОМОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** К свету ("Из мрака ущелий, от власти пучины..."); Муза ("Нет, живет моя Муза! Бессмертна она...").– **ВАЙСФЕЛЬД, Д.** Рабочее счастье ("Мой отец был рабочим. Наследье свое...").– **ДИКИЙ, А.** Молот ("Железный молот мой...").– **ПОПОВ, СЕМЕН.** Песня рабочих ("Мы под грозный шум метели...").– **ПАТЕК, ВАЛЕРИАН.** Рабочая песня ("Из страны крестьянской и голодной...").– **ПЕВЕЦ ТРУДА.** Работай, друг! ("Работай, друг! В подземной шахте тесной...").– **ФИЛИПЧЕНКО, ИВ.** Рабочий ("Посторонитесь, рабочий идет!..").– **БОГДАНОВ, АЛ.** Ночные вздохи ("Гаснут тени очертаний...").– **Н.Р.** В гавани ("Ярко светит с неба...").– **ДОЗОРОВ, И.** Мысль ("Верхним летом жизни бурной...").– **САМОБЫТНИК.** Жизнь ("Вместо роз – из дней суровых..."); Песня пловцов ("Синей зыбью из тумана...").– **БОРЦОВ.** Пловец ("Высоко вздымалось море...").– **ПАТЕК, ВАЛЕРИАН.** Город. Город праздности ("Над нашей широкой рекою..."); Город труда ("Вдали над широкой рекою...").– **КЛЯВС, Я.** Наша песня ("Наша песня мрачна...").– **БАРАНОВСКИЙ, А.** Песня ("В путь трудный давно уже двинулись мы...").– **ПАНКРАТОВ, ПАВЕЛ.** Дума фабричного ("Лишь только весеннее солнце...").– **ЛИН, В., наборщик.** Женщине-пролетарию ("Что ты ходишь с печалью во взоре...").– **РЫЧАГ, ВАСЯ.** Звонарь ("Звони, звонарь, набата звон...").– **АНДРЮНИН, МИХАИЛ.** Утес ("Твердый гранитный утес...").– **ФРОЛОВ, А.** Без работы ("Работы мне дайте, работы!..").– **СОРОКИН, ВАС.** Песня рабочих ("Мы всю жизнь капиталу свою отдаем...").– **ДОДАЕВ, Н.Е.** Труд ("Жизнь рабочих – цепь страданий...").– **ГОРЕМЫКИН, П.** Фабричный ("Сколько раз беру работу...").– **САМОБЫТНИК.** Наша песня ("Поднимаясь с могучего дна...").– **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Рабочим ("Спеша заместь свои преступные следы...").– **ДИКИЙ, А.** Труд ("Кто может стихию унять...").– **САМОБЫТНИК.** Пролетарий! ("Крепкие руки, хлеб да вода...").– **ТОРСКИЙ, В.** Ручей ("Я подслушал у бегущих...").– **АРТАМОНОВ, МИХ.** Над Невою... ("Там, где люди маются...").– **ЯНОВ, ФЕД.** "Про жизнь народную...".– **ПРОЛЕТАРИЙ.** Первое мая ("Лес и поле зеленеет...").– **БЕРДНИКОВ, Я.** Весеннее ("Промчалась буря с тучей громовою...").– **А-В, А.Н.** "Честь тому кто поднял молот...".– **[Б.П.]** В дороге ("Тяжкой идем мы

дорогой...").– **БЕРДНИКОВ, Я.** "На работы вновь мы встали...".– **ЕФРЕМОВ, СТЕПАН.** "Другу пролетарию" ("Скрылось солнышко за тучи...").– **ПОДРУГА.** 1-ое мая ("Как веселы птички сегодня...").– **АРТАМОНОВ, МИХ.** Весна ("Оживилась природа от зимнего сна..."). II. Мать–деревня. **МАРСИЙ.** Из деревни ("Я был в полях, я мерил ширь степную...").– **КУРИЧ, МИТРОФАН, крестьянин.** Смерть крестьянки ("Дворик забытый. Весь тын развалился...").– **ГОРЕМЫКА, АНТОН.** Деревня и город ("Спой мне песенку, родная...").– **ПОМОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** "Ярки зори золотые...".– **КУРИЧ, МИТРОФАН, крестьянин.** Заслуга ("Еще на востоке заря не занялась...").– **ДОЗОРОВ, И.** Дума работницы ("Я сегодня утром по полю гуляла...").– **АНДРЮНИН.** Жизнь работницы ("Она птичкой свободной резвилась...").– **ГОРЧИШНИКОВ, М.** Посмотри ("Посмотри, в земле чуть виден...").– **ПРОЛЕТАРИЙ.** Осенний сон ("Листья с деревьев валятся...").– **САМОБЫТНИК.** Грезы ("Я загрезил над станком...").– **ДИКИЙ, А.** Осень ("Наряжается в золото осень...").– **БЕРДНИКОВ, Я.** Наше селение ("Заблестели побеги весенние...").– **Л<ОГИНОВ>, ИВ.** "Я покинул деревушку...".– **НИКОЛАЕВ, А.** На Волге ("Рассекая носом воду, лодочка несется...").– **САМОБЫТНИК.** В лесу ("Шумит на нами полог хвойный...").– **ТОРКИН, КУЗЬМА.** В деревне ("Вот и бобыльская хата в почете...").– **ПОПОВ, ЯКОВ.** Жизнь деревни. Крестьянин ("Слушайте горькую песню мою..."); Поэзия ("Год неурожайный...").– **ДИКИЙ, А.** "Мы за городом были вчера...".– **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ.** "Тени побледнели, звезды догорели...".– **АФИНЧЕНКОВ, крестьянин.** На мотив Кольцова ("Что ты спишь, мужичок?..").– **ПОЖАРКОВ, АНДРЕЙ.** Весною в деревне ("Весна пришла. В деревне голод...").– **ГРИГОРОВЕЦ, НИКОЛАЙ.** Лесной сторож ("Чья экономия, дедушка, это?..").– **БЕРДНИКОВ, Я.** Батрак ("Надоело наряжаться...").– **ПОЖАРКОВ, АНДРЕЙ.** Зима в деревне ("Зима холодная настанет...").– **ЕФРЕМОВ, Е.** Доля мужика ("Эх ты доля, доля...").– **ПОРЖАНОВ, АНДРЕЙ.** Письмо в деревню ("Мой дорогой, родной папаша...").– **СВОБОДНЫЙ, АНДРЕЙ.** В деревне ("Ну, пошел же, конь мой карий..."). III. В гуле заводов и фабрик. **ДИКИЙ, А.** В рабочем городе ("Смотрят в небо фабричные трубы...").– **С.К.** В заводе ("Грохочут станки и машины...").– **ТОСБИН, ЛЕВ.** В заводе ("Как адские силы, машины...").– **САМОБЫТНИК.** Новому товарищу ("Вихрь крутящихся колес...").– **ДОДАЕВ, Н.Е.** Взрыв ("Раздался взрыв... И черной тучей...").– **ПОЖАРКОВ, АНДРЕЙ.** Завод ("Проснись, подымайся...").– **БЕРДНИКОВ, Я.** На заводах "Треугольник" ("Не грохочут стальные машины...").– **АРТАМОНОВ, МИХ.** На фабрике ("Мы кочегары. Мы темная рать...").– **БЕРДНИКОВ, Я.** Песня рабочего ("Опять гудки... греми-ж, завод...").– **ЖГУТОВ, А.** "Весна на дворе; солнце яркое с неба...".– **АРТАМОНОВ, МИХ.** Кузнец ("Этот яблочный цвет, эта белая муть...").– **Ю.П.** Пара светлых галош ("В магазинах больших покупая...").– **БЕРДНИКОВ, Я.** Ночь на заводе ("Как в безжизненной пустыне...").– **ПАВЛОВ, ИВ.** У станка ("Стучу-стучу, как автомат...").– **ОБРЕЧЕННЫЙ.** Ижорский завод ("Судьбою заброшен в Ижорский завод...").– **РАБОЧИЙ.** Чугунно-литейный завод ("В том крае, где бурные волны..."); Сверхурочные работы ("Здесь работают все сверхурочно...").– **Л<ОГИНОВ>, ИВ.** Моя песня ("Я на арфе не играю...").– **НЕВСКИЙ, Л.** Металлист ("Мы живем меж станков и в пыли...").– **ДОДАЕВ, Н.Е.** Привальные ("Шумит завод, гудят машины...").– **КЛЯВС, А.** Люблю тебя ("Люблю тебя, сзывающий завод...").– **А.Н., формовщик литейщик** ("Нелегка твоя доля, товарищ-литейщик...").– **ЕФ. АН., рабочий.** Кузнец ("Бей сильней по крепкой стали...").– **РАБ-ОЧИЙ.** Вступай

в союз ("Товарищ-рабочий, вступай ты в союз..."). – **ПОЖАРКОВ, АНДРЕЙ.** Жизнь заводского рабочего ("Петербург столица..."); Раскаянье штрейкбрехера ("Друзья, пред вами сознаюся..."). – **ДИКИЙ, А.** После гудка ("Хлынули черной волной..."). – **НЕУДАЧЕВ.** ("Бедный фабричный! Горька его жизнь..."). – **КЛЯВС, А.** Забастовка ("В коридорах пустых..."). – **ФРЕЗЕР.** Токарь по металлу ("Каждый день в 6 часов на завод мы идем..."). – **КУЗНЕЦОВ, И., рабочий.** На заводе ("Свищут машины, грохочут станки..."). – **ФОРТСМАН, РИХАРД.** Жилище рабочего ("Вечер, сумрачно в каморке..."). – **ЕРОШИН, ИВАН.** Гудок ("Сколько стонов, проклятий и слез..."). – **ДИКИЙ, А.** Фабричные окраины ("Я люблю фабричные окраины..."). – **Б.В.** За станком ("Когда-ж конец, о, Боже мой!.."). – **Т-В, рабочий.** Я проработал тридцать лет ("Я проработал тридцать лет..."). IV. Песни работниц. **АРТАМОНОВ, МИХ.** Женщинам-работницам ("В корпусе, на фабрике, женщиной печальною..."). – **САМОБЫТНИК.** Жертвы вечерние... ("В час, когда поздним закатом увенчаны..."). – **ВОЛЬНЫЙ, ЕВГЕНИЙ.** Фабричная ("Каждый день подневольной работы..."). – **ЕРОШИН, ИВАН.** Сирота ("Скажи, папа: где же мама..."). – **ШАПИР, ГРИГОРИЙ.** Безработная ("Вошла в жакетке полинялой..."). – **АРТАМОНОВ, МИХ.** Ткачиха ("С утра до ночи..."). – **КОЛОБОВ, ИВАН.** В модной мастерской ("Ой, больно, ой, больно!.. Чу, где-то кричало..."). – **ОДИНЦОВ, ДМ.** Швейка ("Распахни свое окошко..."). – **Б.В.** Дочь работницы ("Не спишь ты, дочурка, все плачешь у груди..."). – **ПОДРУГА.** Мать и дитя ("– Ну прощай-же, мой сыночек..."). – **НЕКТО.** Невка ("Со свистком старшая ходит, девочек гоняет..."). – **РЫБАЦКИЙ, Н.** Портниха ("Тик-тик-тик... стучит машинка..."). – **РАБОТНИЦА ПАНЯ.** Работница ("Здравствуй, бледная красотка!.."). – **ПОДРУГА.** Смерть работницы Пани ("День уже темнеет..."). V. Песни печатников. **ГРИГОРЬЕВ, ВЛ.** В типографии ("Монотонный шум горелок..."). – **ДОДАЕВ, И.Е.** В редакции рабочей газеты ("Рабочих уставших идет вереница..."). – **М.Б.** Приветствие ("Из мрака безвременья искрою света..."). – **ПЛАТОНОВ, АНДРЕЙ.** Любимой газете ("Я изнывал от тоски и невзгоды..."). – **ПОДКУЗЬМИХИН, ТИТ.** Проторим... ("Сегодня проснулся: опять нет газеты..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Не так, так этак ("Для цензуры – искушенье..."). – **СОКОЛОВ, Ф.М.** Типография ("Типография-то наша непорядками богата..."). – **ДРОЗДОВ, МИХ.** Своей газете ("Для поддержки посылаю..."). – **О-КО, В.** Песня наборщика ("Сколько лет я здесь стою..."). – **КОМ-В, А.** Накладчик ("Что ты бледный такой..."). VI. Труженики города. **ЗОРКИЙ.** Жертвы труда ("Надрываясь от стонов пронзительных..."). – **КОЛОБОВ, ИВАН.** В чайной ("Чу!.. Где-то раздались органные звуки..."). – **КОНДУКТОР.** Паровик ("За годами года проходил-и чредой..."). – **АРТАМОНОВ, МИХ.** Работа сверхурочная ("Пора стоит унылая..."). – **КЛ-ЧЕВ, С.** Бондаря ("Посмотрите в мастерские..."). – **АРТАМОНОВ, МИХ.** Ткачи ("Ремни загудели, стучат шестерни..."). – **НАЗАРОВ, А.** В стачку ("Посмотрите, словно призрак..."). – **ОДИНЦОВ, Д.** Пожарный ("Смеется месяц полуночный..."). – **СОРОКИН, В.** Торговец-разносчик ("Мелочь свою на лотке продавая..."). – **Б.В.** Смерть смазчика. Посвящается слесарю Николаю. Ярцевская м-ра ("Чуть прозевал – расчет. Порядки строги!.."). VII. Из мрака шахты. **ДАЛЬНЯЯ, С.** В царстве угля ("Я люблю мой край далекий..."). – **ШАХТЕР.** Гибель шахтера ("Вот молот шахтера стучит под землей..."). – **САЙ, И.** В шахте ("Как ужасны они – эти ночи и дни..."). – **ВОЛОДИНСКИЙ, ИЛЬЯ.** Шахтеру ("Дай руку, товарищ – мы вместе пойдем..."). – **ПЕВЕЦ ТРУДА.** Проснись, шахтер ("О ты, подземного страдалец мира..."). – **ДОДАЕВ, Н.Е.** Углекопы

("В глубине, под пластами земли...").– **ЕРОШИН, ИВАН.** Шахтер ("Я всегда под землей...").– **ДОДАЕВ, Н.Е.** Поэту-шахтеру ("Песню, зовущую к яркому свету..."). VIII. Выбывшим из строя. **ГОРСКИЙ, М.** "Последнее прости". Посвящ. памяти П.В. Витковского (Раб. зав. "Новый Айваз") ("Рано сошел ты, товарищ, в могилу...").– **ТЕРКИН, КУЗЬМА.** Песня узника ("Томительно долги минуты полночи...").– **РАБОЧИЙ.** К кончине Августа Бебеля ("Умер, товарищи, тот, кто нам дорог...").– **НАРВСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Из гиблого места ("Пустыня мертвая раскинулась кругом...").– **БОРЕЦКАЯ, М.** Памяти Бебеля ("Преклоните колени... Откройте сердца...").– **ГОЛЬДРИНГ, С.** Победителю ("Ты победил, мой старый враг...").– **ДИКИЙ, А.** В тюрьме ("И сегодня ее вновь зовут на допрос...").– **ДОДАЕВ, Н.Е.** На Урале ("Среди скал неприступных, утесов отвесных..."). IX. Поэмы рабочей жизни. **В.С., слесарь Сулинского завода.** К катастрофе на Владикавказской железной дороге ("Прямую дорогу, из тянутой стали...").– **А.Ф.О., путиловец.** Получки на заводах ("Когда на заводах получки бывают...").– **ГАЗЕТЧИК.** Жизнь мальчика-газетчика ("После школы из деревни..."). X. Сатира. Басни. **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Голь. Басня ("На весь на лес задавши храпу..."); Сила. Басня ("Купчиха в горницу глядит сквозь щель украдкой...").– **Б.М.** Суд (Басня) ("Зарезали в лесу волчонка как-то раз...").– **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Зараза. Басня ("Ты что, как сыч надулся, Пров?.."); "Мастер". Басня ("Домой! Домой! Гудит гудок...").– **И.К.** Крестьянин и комар (Басня) ("Крестьянин страдною порой...").– **БЫВАЛЫЙ, АНДРЕЙ.** В кинематографе. Басня ("Гляди, гляди, сосед!.. Вот так умора!.."); Наше просвещение ("Не так давно я "общество" знавал...").– **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Защита (Басня) ("Гордеич потчует в трактире Кузьмича...").– **К.** Великий администратор (Басня) ("В июльский жаркий день...").

110. Южный альманах : Сборник / Ред.: **ЮШКЕВИЧ, СЕМЕН.**– Кишинев : Бессарабское изд-во, 1918.– 152 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЮШКЕВИЧ, СЕМЕН.** Нелогическое.– **ФЕДОРОВ, А.** Муса.– **НИЛУС, П.** Афанасьев.– **ОСИПОВИЧ, Н.** Чудо.– **БЯЛИК, Х.Н.** Трубе стыдно стало.

1919

111. Автографы.– [М.], [1919].– 16 нен. с.– [литограф. изд.].– 7 р.: ил. □ Ил.: **МОРГУНОВ, А., КОНЧАЛОВСКИЙ, ПЕТР, РОЗЕНФЕЛЬД, Н.Б., СВЕТЛОВ, ЯКУЛОВ, ГЕОРГИЙ.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЛЬМОНТ, К.** Зеленый Змей ("От края лесного до края лесного...").– **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** "Разбуди меня завтра рано...".– **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** "Как Мать-Сыра-Земля томится...".– **ИВНЕВ, РЮРИК.** "Так вот она, смертельная любовь...".– **КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** Лейся ("Лейся симфония радуга-лестница...").– **ЛУНАЧАРСКИЙ, АНАТ.** "Под бурным дыханьем великих событий...".– **МАРИЕНГОФ, АНАТОЛИЙ.** "Руки царя Ирода...".– **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** "Разве просит арум...".– **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН.** "Враг побежден когда стал другом...".– **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАД.** Аграмматический крик ("День – солнце + оба...").

112. Акмэ : Первый сборник Тифлисского Цеха поэтов.– Тифлис, 1919.– 64 с.– 5 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **АНТОНОВСКАЯ, АННА.** Сумрак ("Царапнув воздух, я вползу в окно..."); Огонь (Опрокинутый сонет) ("Я улыбаюсь Богу из лампад...").– **АСИЛЬЯНЦ, РИПСИМЭ.** Рабиндранат Тагор ("Перелистывая томик Тагора..."); На вокзале ("Я осталась одна на перроне..."); Тифлис ("Змеей свернулся город старый..."); "Сегодня

и дождь, и осенняя слякоть...". – **БАММЕЛЬ, ГРИГОРИЙ.** Из венка сонетов "Meus sum". Сон. II. ("Пред утрами ушедшая во тьму..."); Сон. IX. ("Но мир навис трущобным пауком..."); Сон. X. ("Под щупальцами травленного бога..."); Сон. XII. ("Остановил я, к вечному влеком..."); Сон. XIV. ("Возник другой Перун рыжебородый..."). – **БЕЛКОНЬ-ЛЮБОМИРСКАЯ, Н.** Огонь ("Когда в руках твоих огонь..."); A dix heures ("A dix heures – шептал ты бледный..."); Мария Магдалина ("В моих глазах молчит пустыня голубая..."); Шиповник ("Двухцветный шиповник..."). – **ГЕРБСТМАН, АЛЕКСАНДР.** Людмиле Г. ("Шумно тряся медно-красными космами..."); Темень ("В лесовьем безлюдии хмуром..."); XII сонет из венка "Amor" ("Дремотный лепет недровых начал..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Notturno I-mo ("Кадильница безумия, луна..."); Notturno 2-do ("Безумья буйным бременем тяжел..."); Бессмертие ("Налегла и дышать не дает...); Черепа ("Я боюсь получасов..."). – **ГРАЦИАНСКАЯ, НИНА.** Тени средневековья ("Есть темный гений в старых городах..."); "Я почти разучилась быть кроткой...". – **ДАНЦИГЕР, ЮРИЙ.** Война. Сонет. Василию Зота ("До отвращенья запах крови сладок..."); Белый зверь. Сонет ("Он взвыл от боли гнойного надреза..."); Фредерик Шопен (Etude et Fantaisie f-moll). Сонет ("Всегда мне видится он в нимбе золотом..."); Сонет Эроту ("Когда пятнадцатый мне минул год..."); Из цикла "Песнь песней" ("Виноградник был у Соломона..."). – **ДЕ-КАПРЕЛЕВИЧ, МАГДАЛИНА.** На улице ("Косятся вслед орбиты окон..."); Светлячок ("Померкнул светлячок в твоем окне..."). – **ЗОТА, ВАСИЛИЙ.** Поэту ("Когда весна, проглянув из высот..."); Алексей Кольцов ("Раскинулись воронежские степи..."); Из цикла "Волга". 1. Русская красавица ("Сбежав резвушкою с высот Валдая..."); 2. Журавли ("Вечерами в небе клекали..."); 3. Утро ("К сенокосам..."). – **КАМАЕВА, ОЛЬГА.** Четырехлистник. 1. "Гамак летит, полет крылатый..."; 2. "Разливались хороводы..."; 3. "Люблю рубиновый закат..."; 4. "Румяные пучки рябины...". – **КАПРАНОВ, НИКОЛАЙ.** Смерть ("Я слышу над собой широких крыльев взмах..."); Авва Отче ("Кто в куполах обоих полушарий..."); Иерусалим. Кн. Неемии ("Ты укрепляешь мышцы для благого дела..."); Волга ("Гей, Волга матушка, невеста скорбных песен..."). – **КУЛЕБЯКИН, АЛЕКСАНДР.** Аракс ("Играющий Аракс в разливе красных вод..."); "Я видел сон: ушли в туман года..."; "Сквозистый лес тенит зеленый склон...". – **МАЙЯ.** "Кто-то бездомный приют обрел..."; "Его рукав не мною вышит..."; "Смеялась – и мать прошептала...". – **МЕЛИКОВА, СОФЬЯ.** "Месяц кажется стертой монетой..."; В тишине ("Лиловый вереск кроет скалы..."); В горах ("Как серебряные слитки..."); "На улице шарманка пела...". – **ОБРАЗЦОВ, КОНСТАНТИН.** В час вечерний ("Когда смолкает шум тревожный..."); Тучка ("На небесные поляны..."); Капля ("Солнышко ласкало..."). – **ПОЯРКОВА, ТАТЬЯНА.** "Сгущается сумерек сизая дымка..."; "Над туманом спадающих сумерек..."; Оле Камаевой ("Упорством золота пронзив..."); "В моей комнате в сумерки бродит..."; "Декабрьский день уходит рано..."; "Я встала поздно. На рояле...". – **ПРУССАК, ВЛАДИМИР.** Весной. 1. "Синее небо. Солнце весеннее..."; 2. "Легкий шелест смолы..."; 3. "Когда над полем запах хлебный...". – **РАДИКЕ, АЛЕКСАНДР.** Листопад ("Осенний пир и праздник листопада..."). – **РАФАЛОВИЧ, СЕРГЕЙ.** "Попутного не жду я ветра..."; Зима в Париже ("И мороз, и вихрь, и тьма..."); Ночь в Крыму ("Торжественной увенчаны луной..."); Тифлис ("Седой, но радостный как дети..."); В Сионском соборе ("Я узнавал ее черты..."). – **САПОЖНИКОВ, ВЛАДИМИР.** Средневековье. Юрию Данцигеру ("Любовник каменный таинственные узы..."); Двойник ("Он в дымном кабачке сидел, как гранд...");

"Я встречал его в темных кварталах Флоренции...". – **СЕМЕЙКО, НИКОЛАЙ.** "Ты жарко жмешь к моим губам..."; "Почему нам луна как всегда не блистает?.."; "Как воздух утра, вспоенный левкоем..."; "Галопом мчат нас быстрые года...".

113. Альманах дальние окна. – М.; Киев : Северные долины, 1919. – 32 с. – (Весь чистый доход от продажи альманаха поступает в распоряжение Резерва Общественных Сил помощи Родине и Фронту на нужды Добровольческой Армии).

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. – **БУНИН, ИВ.** "Взойди, о Ночь, на горний свой престол...". – **МИЗИНОВ, НИК.** Лепестки из книги "Когда молился грешник". С тихой нежностью Вал. Ушаковой. I. Без славословья ("Тебе, Господь, не надо славословья..."); II. Где был Твой путь ("Хвала!.. Благословен Господь..."); III. После дождика ("Погляди, как бабочка над цветами кружится..."); IV. Схимница ("Как тень теней лицо затихшей в схиме..."); V. Дети улиц ("Не нам далекий Вифлеем..."); VI. Отречение ("Порвался мрак куделью тонкой..."). – **НИКУЛИН, Л.** Рассвет ("Иду рассеянный и праздный..."). – **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ.** I. Советской власти ("Советской власти вещее проклятье..."); II. "На ущербе советского строя..."; III. "Я знаю, ты не изменила..."; IV. Сонет ("В моей душе давно почила страсть..."); "Я в безвластьи твоих улыбок...". – **ГРЕЙ, С.** Ответ; Мысли. – **МУХИН, НИКОЛАЙ.** Из цикла "Третье царство". I. Sub Divo ("Небо отныне открыл Пораженный...); II. Staccato ("Солнца! Солнца! Лучей!! – беспрестанно звучит..."); III. Стерегущей тайну ("Ты так загадочно грустна..."); "Духи астральные звонко взывали...". – **ДЭМИЧ, ЕВГЕНИЙ.** День Арлекина ("Сухие улицы и душные кафэ..."). – **КРОЛЬ, АЛЕКСАНДРА.** "Когда одно все кажется возможным...". – **СКОМАРОВСКИЙ, РАФАИЛ.** "И где-нибудь, где сметены дороги..."; "И только нам удел Дамокла...".

114. Альманах современной избранной литературы. – Симферополь : Русское книгоиздательство в Крыму, 1919. □ Вып. 1. – 100 с. – 10 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **Редакция.** Предисловие. – **БУНИН, ИВ.** Соотечественник. – **СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ, С.** Небо. – **ТРЕНЕВ, К.** Батраки. – **ШМЕЛЕВ, ИВ.** Забавное приключение.

115. Антология революционной поэзии / Сост.: **ВОЛЬПИН, ВАЛЕНТИН.** – Ташкент : Изд. "Бюро печати", 1919. Кн. 1. – 68 + V с. – (Библиотека "Бюро печати", № 49).

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛЬПИН, ВАЛЕНТИН.** Предисловие. I. Предрассветные песни. **[Б.п.]** "Честным порывам дай силу свободную...". – **НЕКРАСОВ, Н.А.** "Что ни год – уменьшаются силы..."; Сеятелям ("Сеятель знанья на ниву народную!.."). – **ОМУЛЕВСКИЙ, И.** Песня ("Песня – свобода моя..."). – **НИКИТИН, И.С.** "Медленно движется время...". – **ПЛЕЩЕЕВ, А.Н.** "Вперед, без страха и сомненья...". – **НАДСОН, С.Я.** "Друг мой, брат мой, усталый, страдающий брат...". – **СУРИКОВ, И.** "Ой, дубинушка, ты ухни...". – **ГАЛИНА, Г.А.** "Лес рубят – молодой, зеленый, нежный лес...". – **СКИТАЛЕЦ.** Долго я шел без дороги ("Долго я шел без дороги..."). – **ФЕДОРОВ, А.М.** "Горя-то, горя-то сколько кругом!..". – **МИНСКИЙ, Н.М.** Пред зарею ("Не тревожься, недремлющий друг..."). – **БАШКИН, В.** "Грозный день проходил в непонятной тоске...". – **ВОРОН.** Перед рассветом ("В черной пещере жарко пылает..."). – **ТАН.** Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам ("Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам..."). II. Песни о труде, нужде и неволе. **ТЮТЧЕВ, Ф.И.** Слезы ("Слезы людские, о, слезы людские..."). – **НИКИТИН, И.С.** Песня бобыля ("Ни кола, ни двора..."). – **СУРИКОВ, И.З.** Нужда ("Ах, нужда ли ты, нужда?.."). – **КОНОПНИЦКАЯ, М.** Смерть Стаха ("Как король шел на войну..."). Пер. А. Колтоновского. – **[Б.п.]** Слава труду ("Слава святому тру-

ду!.."). – **ШЕРР, ИОАНН.** Памяти труженика ("Честь тому, кто над сохой..."). – **СУРИКОВ, И.** Трудящемуся брату ("К тебе, трудящемуся брату..."). – **НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО, ВАС. ИВ.** Песня работников ("Мы, чья лампа загорает..."). – **[Б.П.]** Песни рабочих. I. "Труд да горе, капли пота..."; II. "Часы бегут...". – **СУРИКОВ.** Работник ("Вставай, товарищ мой! Пора!.."). – **АНДРУСОН, Л.И.** За работой ("Колеса вертятся, машины стучат..."). – **ТРЕФОЛЕВ.** Дубинушка ("По кремнистому берегу Волги реки..."). – **ГУД, ТОМАС.** Песня о рубашке ("Затекшие пальцы болят..."). – **ТЭФФИ.** Пчелки ("Мы бедные пчелки, работницы пчелки..."). – **[Б.П.]** Швея ("На небе блещет солнце..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** Песнь швеи ("Нынче праздник. За стеною..."). – **ПАНФИЛОВ, И.** Завод ("На степном, на безбрежном просторе..."). – **НИЛОВ, ГРИГОРИЙ.** У горна ("Взмахи молотов могучих..."). – **КОТОМКА, ЛЕОНТИЙ.** Бей молот, бей! ("Пока огонь пылает ярко..."). – **СКИТАЛЕЦ.** Кузнец ("Не красива песнь моя..."). – **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Кузнец ("Ты видала кузнеца?.."). – **СВЯТОГОР, А.** Кузнец ("Горн гудит в огне; в сверканьи..."). – **ВОЛКЕНШТЕЙН, ВЛ.** Рудокопы ("Болит на усталых плечах голова..."). – **ОМУЛЕВСКИЙ, И.** "Светает, товарищ!..". – **ТОЛСТОЙ, А.К., граф.** Колодники ("Опускается солнце за степи..."). III. Тюремные песни. **ПУШКИН А.С.** Узник ("Сижу за решеткой в темнице сырой..."). – **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Песня ("Горе-дерево шумело..."). – **ГИЛЯРОВСКИЙ, В.** "Не смейтесь, что я все о воле пою...". – **МОРОЗОВ, НИКОЛАЙ.** Памяти 1873–75 гг. ("Я врагами в тюрьме погребен..."). – **П.Я.** Песни побежденных ("Решетки, бойницы... И в стены тюрьмы..."). – **МОРОЗОВ, НИКОЛАЙ.** Перед судом ("Приумолкла тюрьма..."). – **РОСЛАВЛЕВ, А.** О белом вороне ("Не обманет сон вчерашний..."). IV. Песни борьбы и свободы. **[Б.П.]** Народовольческий гимн ("Смело, друзья, не теряйте..."). – **МОРОЗОВ, НИКОЛАЙ.** Встреча (Отрывок) (Посвящается С.М. Кравчинскому) ("Твердые волей, в невзгоде суровые..."). – **[Б.П.]** Славься свобода. Из песен 60-х годов ("Славься, свобода и честный наш труд!..). – **ОГАРЕВ, Н.** "Песня о земле и воле" ("Как со матушки со Волги..."). – **[Б.П.]** Марсельеза ("Отречемся от старого мира..."); Пролетарская Марсельеза ("Мы марсельезы гимн старинный..."); Крестьянская Марсельеза ("Отпустили крестьян на свободу..."); Коммунистическая Марсельеза ("Мы – пожара всемирного пламя..."). – **СТРАТУЛЕНКО, Д.** Гимн коммунара ("К царству коммуны мы твердою поступью..."). – **ЛЕВИН, М.** Рождение коммуны ("Дрожали пугливо вечерние тени..."). – **ТАН.** Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный..."). – **[Б.П.]** Дубинушка ("Много песен слыхал я в родной стороне..."); Машинушка ("За годами года проходили чредой..."); Дружно, товарищи, в ногу ("Дружно, товарищи, в ногу..."); Тяжко, братцы, нам живется ("Тяжко, братцы, нам живется..."); Солдатская ("Постой-ка товарищ опомнись-ка, брат..."); Вперед! За родину, друзья! ("Вперед! За родину, друзья!.."); Друзья! Довольно слез и стона ("Друзья! Довольно слез и стона..."). – **РЯДОВОЙ.** Знамя красное уж вьется ("Знамя красное уж вьется..."). – **[Б.П.]** Народный марш ("По фабрикам душным, по тюрьмам холодным..."). – **БАЯН.** Гимн вольности ("Здравствуй, Свободы вольное слово..."). – **[Б.П.]** Прочь с дороги! ("Прочь с дороги, чьи руки в крови..."); "Разгорелась борьба... Замигали огнем...". – **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ.** "Гибнут жертвы искупленья...". – **ГРИНЕВСКАЯ, И.** Гей, за знаменем вперед ("Знамя ясное свободы..."); Гимн знамени свободы ("Знамя алое свободы..."). – **КАЛЯЕВ, И.** "Моя душа пылает страстью бурной...". – **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ.** Боевая песнь ("Пурпурное знамя зардело..."). – **РОСЛАВЛЕВ, А.** На баррикады

("Пытая ссылкой и тюрьмой...").– [Б.п.] Товарищам ("Кровавые реки, веревка и плаха...").– **БАРХИН, К.** Могила бойца (Из А. Петефи) ("Врагом замученный, в неволе...").– **КОЛБЕНЦЕВ, А.** Нас много (Из Г.С.) ("Нас много, как волн в океане безбрежном...").– **ДНЕПРОВСКИЙ.** Прочь с дороги ("Прочь с дороги, мир отживший...").– [Б.п.] "Сбейте оковы" ("Пыльной дорогой телега несется..."). V. Первое мая. [Б.п.] Майская песнь ("Первое мая – праздник весны...").– **ТАН.** Первое мая ("Праздник светлый и свободный...").– [Б.п.] Первомайская песня ("Грянемте сомкнутым строем..."). VI. Зарубежные революционные песни. Марсельеза (С французского) ("Сыны отечества, за мной!..").– Варшавянка (С польского) ("Вихри враждебные веют над нами...").– В дыме пожаров (С польского) ("В дыме пожаров, в пене кровавой...").– **АЛЕКСАНДРОВ-ФЕДОРОВ.** Революционный украинский гимн (С украинского) ("Беснуйтесь палач и тиран, и шпион...").– [Б.п.] Беснуйтесь тираны... ("Беснуйтесь, тираны, глумитесь над нами..."); Час настал (С испанского) ("На баррикады! На баррикады!.."). VII. Траурные песни. [Б.п.] Похоронный марш ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."); Памяти погибших ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."); Жертвам революции ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."); Погибшим борцам ("Погибшие братья, вам вечный покой...").– **БЕЛОСТОКСКИЙ, В.** Павшим борцам за свободу ("Вы долго томились под сводом тюрьмы...").– [Б.п.] Гордому борцу за свободу ("Гордый, могучий боец за свободу...").– **ДРОЖЖИН, И.С.** Вечная память ("Вечную память над гробом споем...").– **БАШКИН, В.** Вечная память ("Вечная память погибшим со славой...").– [Б.п.] В память народовольца Чернышева ("Замучен тяжелой неволей...").– **ПАЛЬМИН, Л.** "Не плачьте над трупами павших бойцов...".– **ГУСЕВ-ОРЕНБУРГСКИЙ, С.** Девятое января (Написано в первую годовщину гибели первых борцов революции) ("Промчался год, как дикий сон.– кошмарный...").– **Л.Г.** Братская могила ("О, мама, чьи стоны из парка несутся?..".– **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ.** Их расстреляли (Павшим борцам за свободу 1905 г.) ("Их расстреляли...").– **ВЕДЕНЕЦКИЙ, КИРИЛЛ.** "Падал снег. Серебристые, белые лилии...". VIII. 1917 год. **ХЕЙСИН, И.** В часы революции (Переживания) ("Притаилась тревожно столица...").– [Б.п.] Воля свершилась народная ("Воля свершилась народная...").– **ХЕЙСИН, И.** Гимн революции ("Отреклись мы от старого мира...").– [Б.п.] Новая Варшавянка ("Мощная буря на Русь налетела...").– **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т.** "Исчез кошмар, давивший грудь России...".– [Б.п.] Радость великая ("Радость, великая радость горит...").– **МЕЙЕР, А.** Республиканский гимн России ("На счастье народу...").– [Б.п.] Новая песня ("Солнце святое сияет над нами...").– **ДОБРОХОТОВ, АНАТОЛИЙ.** Русской свободе ("Под мрачными сводами в тюрьмах глухих...").– **ШИРЯЕВЕЦ, АЛ.** Родине ("Русь, вставай! Довольно муки!..").– **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Николай II ("Решилась давняя борьба..."). IX. Октябрь. **СВЕТЛЫЙ, ГЕОРГИЙ.** Октябрь ("Лачуги истощились...").– **Ф.К.** Товарищу Ленину ("Провозвестник зари новой жизни...").– **ЛАЙ ЛАИЧ.** Второй роты дозор ("Не скажешь, где запад,– повсюду легла...").– **РУДИН, НИК.** Пожар революции ("В глухую ночь костер зажгли мы...").– **НИКОЛАЕВ, БОРИС.** Вперед ("Вперед и вперед! Ни минуты сомненья!..").– **ОРЕШИН, ПЕТР.** Клич ("Я – от станка...").– **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** Матросам (Героям Октябрьской революции) ("Герои, скитальцы морей, альбатросы...").– **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Сев ("Взрывайте...").– **ИВНЕВ, РЮРИК.** Октябрь ("Россия! Ты готовишь исцеление...").– **Н.Т.П.** Красный звон. Сонет ("Октябрь! твоих ветров холодных...").–

ЛЬВОВА, ВАЛЕНТИНА. Страна полей, страна лесов ("Потерь и радостей, восторгов и уныний..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красная винтовка. Песня ("Много вынес невзгод..."). – **ЗАРЕВОЙ, СЕРГЕЙ.** Манифест (К годовщине Октябрьской революции) ("Мы – Советская Власть, Депутатская..."). – **ГОРДЫЙ, А.** Песня ("Бодрый, вольный – нет, довольно..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Ответ один (На смерть Либкнехта) ("Удар ножа верней, к чему лобзанья в губы?.."). – **ГЛОК, В.** Гимн (Из Гейне) (Памяти К. Либкнехта) ("Я меч, я пламя!.."). X. Восстание. **ВЕРХАРН, ЭМИЛЬ.** Восстание (Пер. Валерия Брюсова) ("Улица, быстрым потоком шагов..."); Мятеж ("Туда, где над площадью – нож гильотины..."). – **ЧУКОВСКИЙ, КОРНЕЙ.** Зачинатели (Из Уита Уитмена) ("Загорелою толпою..."). – **КУЛИНСКИЙ, НИК.** Из Уитмана ("Громче стучи барабан! Трубы трубите, ревите!.."). – **СМИРНОВ, ВАСИЛИЙ.** Пожар ("Грозной молнии стрела..."). – **[Б.п.]** На баррикадах ("Вперед, товарищи, вперед..."). – **ВЯТКИН, Г.** Как львы, дрались они... ("Как львы, дрались они... Под грохот канонады..."). – **В.В.** "Кровью улицы залиты. – **ТАН.** Буря ("Кончается рабство постылой зимы..."). – **ТАРАСОВ, Е.** Дерзости слава ("Жить в потемках мы устали..."). – **МАЛАШКИН, СЕРГЕЙ.** Пролетариату ("Небо – огромный сапфировый потир..."). – **ЛЬВОВА, ВАЛЕНТИНА.** Вселенной ("Наш ветхий мир на грани краха..."). XI. Интернационал. **ГОЖАНСКАЯ-СЛУЦКИНА, С.** Гений Интернационала ("Мосты и вековые скрепы..."). – **ПОТЬЕ,Э.** Интернационал (Международный гимн рабочих) ("Вставай, проклятьем заклейменный..."). – **ПОТЬЕ, Э.** Интернационал (Пер. А. Зарницына) ("Восстань народ порабощенный..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Третий Интернационал ("Интернационал!.."). XII. Легенды прошлого. **МОРОЗОВ, НИКОЛАЙ.** Древняя легенда ("Раз на суд собрались угнетающие..."); Пророк ("Близко время пробужденья городов, селений..."). – **ВРОЦКИЙ, Н.А. (НАВРОЦКИЙ, А.А.).** Утес Стеньки Разина ("Есть на Волге, утес диким мохом оброс..."). – **УМАНОВ-КАПЛУНОВСКИЙ, В.** Расстрел (Из истории маленького гарнизона) ("Солдаты выстроились в ряд..."). – **[Б.п.]** Последняя охота ("– Гей, жена, пришла пора..."). – **ПОЛОНСКИЙ, Я.П.** Узница ("Что мне она – не жена, не любовница..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** Искали дочь ("Печаль в груди была остра..."). – **ВОЛЬПИН, ВАЛЕНТИН.** Перед казнью ("– Ну, не надо, родная, не плачь...").

116. **Времена года в русской поэзии :** Сборник стихотворений / Сост.: Клестов, Н.С. – М. : Кн-во писателей в Москве, 1919. – 144 с. – (Народно-школьная библиотека). – 7 р. 50 к. : ил. □ Оформление обл.: **МЕЛЬНИКОВ, ДМИТРИЙ.** Ил.: **КОРОВИН, К., МАЛЮТИН, М., МЕЛЬНИКОВ, Д., ВАСНЕЦОВ, АП., НЕЧАЕВ, А., МАЛЮТИН, С., ДУРНОВ, М., ЛЕВИТАН, И., ЯКОВЛЕВ, М., СОЛОГУБ, АРХИПОВ, А.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БРОДСКИЙ, Н.** Предисловие. – Весна. **ФОФАНОВ, К.** "Еще повсюду в спящем парке...". – **ЖАДОВСКАЯ, ЮЛИЯ.** Скоро весна ("Скоро весна! Посмотри: под горячим лучом..."). – **ФЕТ, А.** "Еще весны душистой нега...". – **ЧЕРЕМНОВ, А.** Март ("На Алексея с гор потоки..."). – **МАЙКОВ, А.** "Весна! Выставляется первая рама...". – **ТЮТЧЕВ, Ф.** Весенние воды ("Еще в полях белеет снег..."). – **БАРАТЫНСКИЙ, Е.** "Весна, весна! как воздух чист!..". – **ПУШКИН, А.** "Гонимы вешними лучами...". – **МАЙКОВ, А.** Весна ("Голубенький, чистый..."). – **ТОЛСТОЙ, АЛ.** "Вот уж снег последний в поле тает...". – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Ведриночка ("Я в ведро родилась – любите люди..."). – **БУНИН, ИВ.** "Бушует полая вода...". – **ФЕТ, А.** На Днепре в половодье ("Светало. Ветер гнул упругое стекло..."). – **БУНИН, ИВ.** Русская весна ("Скучно в лощинах

березам..."). – **НИКИТИН, И.** "Полно, степь моя, спать беспробудно...". – **БАЛЬМОНТ, К.** Подснежник ("В зеленом перелеске..."). – **ФЕТ, А.** Весенний дождь ("Еще светло, – перед окном..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.** "Сияет солнце, воды блещут...". – **ФОФАНОВ, К.** Весенний гром ("Сейчас был гром, и дождь обильный..."). – **ВЯЗЕМСКИЙ, П., кн.** "Как хороша Москва весною...". – **ТЮТЧЕВ, Ф.** Весенняя гроза ("Люблю грозу в начале мая..."). – **ФОФАНОВ, К.** "Под напев молитв пасхальных...". – **ПОЛОНСКИЙ, Я.** Светлое Воскресение ("Весть, что люди стали мучить Бога..."). – **ТОЛСТОЙ, А.** "То было раннею весной...". – **БУНИН, ИВ.** "В стороне, далекой от родного края...". – **ФЕТ, А.** "Уж верба вся пушистая...". – **БАЛЬМОНТ, К.** Зарождающаяся жизнь ("Еще последний снег в долине мглистой..."). – **К.Р.** "Распустилась черемуха в нашем саду...". – **ФЕТ, А.** "Это утро, радость эта..."; Привет ("Я пришел к тебе с приветом..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** Зеленый Шум ("Идет-гудет Зеленый Шум..."). – **МАЙКОВ, А.** "Поле зыблется цветами...". – **ПЛЕЩЕЕВ, А.** Весна ("В старый сад выхожу я. Росинки..."). – Лето. **ТЮТЧЕВ, Ф.** "Смотри, как роща зеленеет...". – **МЕЙ, Л.** Лето ("Лето красное; росы студеные..."). – **НИКИТИН, И.** Утро ("Звезды меркнут и гаснут. В огне облака..."). – **СУРИКОВ, И.** "Занялася заря...". – **МАЙКОВ, А.** Нива ("По ниве прохожу я узкою межой..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.** "В небе тают облака...". – **ЛЕРМОНТОВ, М.** "Когда волнуется желтеющая нива...". – **ФОФАНОВ, К.** Лето ("Июнь. Пронизан мрак полночный..."). – **НАДСОН, С.** Облако ("День ясен... Свод небес и дышит, и сияет..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.** "Как весел грохот летних бурь...". – **БАЛЬМОНТ, К.** Тишина ("Чуть бледнеют янтари..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.** Гроза дорогой ("Неохотно и несмело..."). – **БУНИН, ИВ.** "Как флером даль полей закрыв на полчаса...". – **НИКИТИН, И.** "Вечер ясен и тих...". – **ПУШКИН, А.** Туча ("Последняя туча рассеянной бури!.."). – **АКСАКОВ, И.** "Жар свалил. Повеяла прохлада...". – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** Июльской ночью ("Давно на западе вечерней..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.** Вечер ("Как тихо веет над долиной..."). – **ФЕТ, А.** "Теплым ветром потянуло...". – **НАДСОН, С.** "Бледнеет летний день... Над пышною Невой...". – **ЧЕРЕМНОВ, А.** Июль ("Горит заря. Под лесом вдоль опушки..."). – **НИКИТИН, И.** "Ярко звезд мерцанье...". – Осень. **ТЮТЧЕВ, Ф.** "Есть в осени первоначальной...". – **ЧЕРЕМНОВ, А.** Бабье лето ("Тихо в чаще. Ласковая осень..."). – **БАРАТЫНСКИЙ, Е.** Осень ("И вот сентябрь! Замедля свой восход..."). – **ФЕТ, А.** Осенняя роза ("Осыпал лес свои вершины..."). – **БУНИН, ИВ.** Утренник ("Первый утренник, серебряный мороз..."). – **ФЕТ, А.** Георгины ("Вчера – уж солнце рдело низко..."). – **БУНИН, ИВ.** Сентябрь ("Уж подсыхает хмель на тыне..."). – **ФЕТ, А.** Осенью ("Когда сквозная паутина..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.** Осенний вечер ("Есть в светлости осенних вечеров..."). – **СУРИКОВ, И.** "Я отворил окно. Осенняя прохлада...". – **БУНИН, ИВ.** Из поэмы "Листопад" ("Лес, точно терем расписной..."). – **МАЙКОВ, А.** Осень ("Кроет уж лист золотой..."); "Осенние листья по ветру кружат...". – **ТОЛСТОЙ, А.** "Осень!.. Осыпается весь наш бедный сад...". – **НЕКРАСОВ, Н.** "Славная осень! Здоровый, ядреный...". – **МИНСКИЙ, Н.** Листопад ("Как стрелой убитый меткой..."). – **КОЛЬЦОВ, А.** Лес ("Что, дремучий лес..."). – **ФЕТ, А.** Осень ("Ласточки пропали..."). – **БУНИН, ИВ.** "Не видно птиц. Покорно чахнет...". – **ГРЕКОВ, И.** Приметы осени ("Мелькает желтый лист на зелени дерев..."). – **ПУШКИН, А.** Осень ("Октябрь уж наступил; уж роща отряхает..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** Несжатая полоса ("Поздняя осень. Грачи улетели..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.** Листья ("Пусть сосны и ели..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** Перед дождем ("Заунывный ветер гонит..."). – **ПУШКИН, А.** "Как быстро в поле, вкруг открытом...". – **ФОФАНОВ, К.** "Еще

на ветке помертвелой...". – **ПУШКИН, А.** "Уж небо осенью дышало...". – Зима. **ПУШКИН, А.** "И вот уже трещат морозы..."; "Вот север, тучи нагоняя...". – **ФЕТ, А.** "Еще вчера, на солнце млея...". – **БАЛЬМОНТ, К.** Снежинка ("Светло-пушистая..."). – **ПУШКИН, А.** "В тот год осенняя погода...". – **ФЕТ, А.** "Печальная береза...". – **ВЯЗЕМСКИЙ, П., КН.** "Здравствуй, в белом сарафане...". – **БАРАТЫНСКИЙ, Е.** "Где сладкий шепот...". – **НЕКРАСОВ, Н.** "...Не ветер бушует над бором...". – **ЧЕРЕМНОВ, А.** Поземка ("Крутится поземка по густому лесу..."). – **ФОФАНОВ, К.** "Я открою занавеску...". – **БУНИН, ИВ.** Хризантемы ("На окне, серебряном от инея..."). – **ФЕТ, А.** "Скрип шагов вдоль улиц белых...". – **ПУШКИН, А.** Зимнее утро ("Вечор, ты помнишь, вьюга злилась..."). – **ФЕТ, А.** "Чудная картина...". – **ПУШКИН, А.** Зимняя дорога ("Сквозь волнистые туманы..."); Зимний вечер ("Буря мглою небо кроет..."). – **ОГАРЕВ, Н.** Изба ("Небо в час дозора..."). – **НИКИТИН, И.** Зимняя ночь в деревне ("Весело сияет..."). – **ОГАРЕВ, Н.** Деревенский сторож ("Ночь темна, на небе тучи..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Зима ("Поля затянуты недвижной пеленой...").

117. **Гермес** : Ежегодник искусства и гуманитарного знания / Ред.: **МАККАВЕЙСКИЙ, ВЛАДИМИР.** – Киев, 1919, апрель. □ Сборник I. – XII + 110 + 72 с. : ил. □ Оформление обл.: гравюра **БРОДСКОЙ, НИНЫ** по рис. **ЭКСТЕР, А.** Ил.: **ЭКСТЕР, А.** Венеция (1915); Станковая живопись (1918); Мотив стенной живописи (1918); Венеция (1918).

СОДЕРЖАНИЕ: Часть первая. Стихи. **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** "Еще и осени не близко...". – **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ.** "В осени захолодевших дымов...". – **БЛОК, АЛЕКСАНДР – BLOK, ALEXANDRE.** Legende. La traduction est dediée à Mademoiselle L.S. Iliachenko ("Seigneur, entendez vous? Pardonne-t-on, Seigneur..."); "Elle était alors une belle fiancee..."; Trad. du russe par Vladimir Makkaweisky. – **ВЕНГРОВ, НАТАН.** "Четверговый пречистый огонь..."; "Лучшая молитва – смех..."; "Так и у малых: недуманно...". – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ – IWANOFF, WIATCHESLAW.** Diva Meridiei Tristitia ("Je suis du Sibyllin Midi de Grand Ennui!.."); Phaeton ("Il etait beau – ce front sans rides..."). Trad. du russe par Wladimir Makkaweisky. – **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ.** Исаакиевский собор ("Золотосердой – в наше лоно..."); Казанский собор ("И полукруг, и крест латинский..."). – **МАККАВЕЙСКИЙ, НИКОЛАЙ.** Шелкопрядильня ("Забытый зов вскипел, как буря..."); Мучительный закат ("В душе моей несытость волчья..."); Трезвый корабль ("Надела мне венок из льдин..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП.** "Я изучил науку расставанья...". – **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ.** Весеннее гремя ("Не сердце ль ветров половецких..."); "О лоно полонное пламя!.."; Кама ("И глянув в упорный берег..."); Отрывок ("Чернорудую грудь обнажая под паром..."); Нева ("Опять ты приводишь свои стада..."); "Пыл липы весенней не свеяв..."; Быт побегов ("Взморьем изученным заново..."). – **ТЕРАПИАНО, ЮРИЙ.** Из поэмы "Единое и все" ("Напряженно сгибая спины..."); На статую чарльстонского гения ("Разбрызгивает факел смолы..."); Аббат Гибур ("Отвергнув долг и просьбы и печали..."); Поэма о смерти гроссмейстера Якова Моле. Николаю Маккавейскому ("Шелковый карман у короля в заплатах..."). – **ЭРЕНБУРГ, И.Г.** Из переводов испанских поэтов. Явления Богородицы, записанные монахом Гонсало из Берсео. Явление седьмое ("Близ Толедо жил священник, верил в Бога..."); Из "Книги доброй любви" Хуана Руиса (Протоиерея из Иты). О наружности протоиерея и о встрече с доньей Гаросой ("О госпожа", – старуха ей сказала..."). – **МАККАВЕЙСКИЙ, ВЛАДИМИР.** О Пьеро убийце. Псевдотрагедия в четырех действиях с прологом. Посвящается Н.В. А.-М. –

ЕВРЕИНОВ, Н.Н. Новые театральные инвенции. – [Некролог О.В. Розановой]. Часть вторая. **ТЕРАПИАНО, ЮРИЙ.** Два этюда. I. Гермес; II. Метемпсихозы Сатаны. – **МАККАВЕЙСКИЙ, ВЛАДИМИР.** К вопросу "Искусство как предмет знания". Точка зрения формальной интуиции в ее критико-методологических возможностях. Моему другу Валентину Фердинандовичу Асмусу. – **ШКЛОВСКИЙ, ВИКТОР.** Из филологических очевидностей современной науки о стихе. – **[Б.п.]**. К сведению.

118. **День искусства.** – Невель : Изд. Невельского Союза Работников Искусств, 1919, 13 сентября. – 8 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГУРВИЧ.** Вольному искусству привет! – **[Б.п.]** Народное образование и искусство. – **КАГАН, М.** Искусство, жизнь и любовь. – **ГАЛЬДМАН, АЛИСА.** Сонет ("Вечерний свет опалово-жемчужный..."). – **БАХТИН, М.** Искусство и ответственность. – **ГАЛЬДМАН, АЛИСА.** Мак (Из Ламартина) ("На склоне лет весна не опьяняет..."). – **М.К.** Национальность, класс и искусство. – **ГУРВИЧ, И.** Врубель. – **С.М.** Музыка в деревне. – **М.К.** Внешность Невеля. – Хроника местной жизни.

119. **За Родину :** Сборник очерков и рассказов из жизни и быта Добровольческой Армии. – Одесса : Одесский узел "Осваг", 1919. □ Вып. 1. – 34 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ТЕРВАНД, И.** Зарождение Добровольческой Армии. – **[Б.п.]** Генерал Деникин. – **[ДУБРОВСКИЙ, А.]** Непонятый (Генерал А.И. Деникин). – **СЕВСКИЙ, ВИКТОР.** Генерал Деникин; Семь расстрелянных. – **ЦАПОВ.** Молодежь.

120. **Зарницы :** Литературно-художественный сборник. Посвящается 2-й годовщине Октябрьской Революции. – Н. Новгород : Издание Нижегородского Губагенства "Центропечать", 1919. – 80 с. – 6 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **Редакционный коллектив.** [Предисловие]. – **ТИУНОВ, С.** То, что есть (Два года социалистической революции). – Стихи. **УЗНИК, П.** Грозная ночь (Ночь революции) ("Лежала ночь глухая, жуткая..."); Пожар революции ("Вьются вихри огневые..."); Рассвет. Посвящается Гр. Шмерельсон ("Дрожит, трепещет..."); Они и мы ("Они любят..."). – **ШМЕРЕЛЬСОН, Г.** П. Даданову ("Рушится..."); Другу ("У одного есть Бог, у другого Боженька..."); "Две недели идет дождь..."; Человекоподобным ("Ложь. Подлость. Лицемерие..."); Реакционерам искусства ("Вы, причесавшие души свои гладко..."). – **ЕРМОЛАЕВ, И.** "Я сын земли, я сын природы..."; "Медведица" ("Не костерли в поле светится..."); Богу (Я не хочу быть мокрой курицей..."). – **ТИУНОВ, С.** Мысли ("Дерзновенно смело вдали..."); Моменты жизни. Посвященное Д.И. ("Днепр все течет в тысячелетьях..."); Мы ("С преисполненным сознаньем..."); Свет и тени ("Жгучим пылом высоко..."); Радость песен трудовых. Посвящение "коммунистическим субботникам" ("Песни звучно, трубно льются..."). – **ПЕТРОВА, Т.** Заря ("На пороге жизни серой..."); Весенний поток ("Искорка солнца блеснула..."). – **В.Н.** Гимн ("Гимн городам..."); Литературно-художественному кружку Н.Г.У. посвящаю ("Бросьте, друзья..."). – **ИРОДИОНОВА, В.** Город ("Жарко, жарко..."). – Рассказы. **УЗНИК, П.** Младший унтер-офицер Жук. Рассказ. – **ПЕТРОВА, Т.** Тася. Рассказ.

121. **Знамя труда :** Временник литературы, искусства и политики / Ред.: **ИВАНОВ-РАЗУМНИК, Р.В., КАРЕЛИН, В.А., ЛУНДБЕРГ, Е.Г.** – М. : Революционный социализм, 1919, июль. □ Вып. 2. – 34 с. – 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ: Публицистика. **ШТЕЙНБЕРГ, И.З.** Все в прошлом. – **КОНСТАНТИНОВ, Д.** Падение царств. II. Западно-европейский марксизм и революция. – **МСТИ-**

СЛАВСКИЙ, С. Без отдыха.– Стихи. **КОШКАРОВ, С.** Повечерье ("С повечерья, в алосизой туманнице...").– **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Близкий ("Те же – приречные мрежи...").– **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** "Есть лучше и хуже меня...".– **С.Б.** Над "Бахчисарайским фонтаном" ("Не торопя восторга миг...").– Проза. **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Il tratto di Apelle (окончание).– **МИЛЛЬ, ПЬЕР.** (пер. Т.Х.) Дон-Жуан в раю.– Критика. **ГРОСМАН-РОЩИН И.** А.С. Пушкин.– **БИК, Э.П.** Литературный горизонт.– Живопись и скульптура. **АНИСИМОВ, ЮЛИАН.** О новых путях в изобразительном искусстве.– Музыка. **ДЕРЖАНОВСКИЙ, ВЛ.** Художник и учитель (Две тризны).– Хроника. Наука. **РОСКИН, ГР.** Кризис в современной биологии.– Культурно-просветительный отдел. **ЯН.** О бродячих комедиантах.– Хроника.– Библиография. **В.Д.** Хроника. **Б.В. Р-Р.** (рец.) Л. Никулин. История и стихи А. Сафьяновой.

122. Кавказ : Литературный альманах "Кавказской газеты".– [Владикавказ], 1919, ноябрь. □ Вып. 1.– 36 с.– 18 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **ФЕДОСЕЕВ, Л.А.** От издателя.– **ФЛОРЕАС.** Кошмар былого. Поэма ("Эту повесть поведал нам честный старик...").– **ЛАЗАРЕВСКИЙ, БОРИС.** Голубой туман. Посвящаю А.П. Чехову.– **ЗАНЯГИНА, Е.** На берегу моря ("Видя, как нежно утес каменистый...").– **ПРИОРОВ, М.** Что нас заставляет жить. Новелла.– **ЛЕВША, ВЕРА.** Жертва матери ("Я сына малютку баюкала лаской...").– **ПОЖИДАЕВ, В.** Легенды мира.– **КАН.** Распятый Киев.– **ЗАНЯГИНА, Е.** К портрету адмирала Колчака ("Как поражает он! Величие рассудка...").– **ПИСАРЕВ, С.** Былое казачье. Воспоминания.– **ГРИГОРЧУК, МИЛИЦА.** Генералу Шкуро ("Шкуро, Шкуро!.. Коротенькое слово...").– **СУРЖИКОВ, МИХ.** Паутина. Рассказ.– **ПОЗОВ, А.** Сары-Келла. Рассказ.– **ВАСЮХНОВ, А.** Утраченная мечта ("Я ждал тебя так долго, так желанно...").

123. Камена : Журнал поэзии / Ред.: **КРАСНОВ, ПЕТР.**– [Харьков] : [Камена], 1919. □ Книга вторая.– 36 с.– 4 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "Пушкина, двадцатые годы...".– **ПАРНОК, С.** 1. "Никнет цветик на тонком стебле..."; 2. "Разве полночь такая от Бога?.."; 3. "Поветрием удвоен жар..."; 4. "О чудный час, когда душа вольна..."; 5. "О, Боже мой! Кто это? Входит. Сбежали..."; 6. "Так на других берегах, у другого певучего моря..."; 7. "Не придут и не все-ли равно мне..."; 8. "Не хочу тебя сегодня..."; 9. "Опять, как раненая птица...".– **ПОМРЕНИНГ, ДИОНИС.** 1. "Остановись – не знаю, кто ты..."; 2. "В дыму горбатом и буланом..."; 3. "За что меня гонишь?.."; 4. "Я более не смею обещать...".– **РИЛЬКЕ, Р.М.** Перевел Александр Биск. 1. "Мы рисовать не будем самовластно..."; 2. "Господь, сосед мой, если ты порой..."; 3. "Ты так велик, что рядом я с тобой..."; 4. "Ты стар и кто тебя печальней?..".– **ФИОЛЕТОВ, АНАТОЛИЙ.** 1. З.К. Шишовой ("Такие руки только снятся..."); 2. "Не архангельские трубы...".– **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Поэзия и революция. Александр Блок и Илья Эренбург.– **ЛАНН, Е.** [рец. на:] Т. Чурилин. Вторая книга стихов.– **В.П.** Леонид Каннегисер.– **ЭРЕНБУРГ, И.** Святое "нет".

124. Красному Флоту.– Петроград : Изд. Политического Отдела Революционного Военного Совета Балтийского Флота, 1919.– 50 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Красному Флоту ("Красный флот – краса и слава...").– **АНДРИНГ, Э.** Привет морякам! ("Орлы боевые, примите привет...").– **МУРАН, К.** Матросы ("Потомки подвиг ваш оценят...").– **АНОХИН, П.А., моряк (Лин. кор. "Петропавловск").** Красным морякам (Песня) ("Взвейтесь, красные, орла-

ми..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** Завет матери моряка ("Плывешь ли в море, в океане..."). – **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Гимн флоту ("Как гул громов и бури властной..."). – **МУРАН. К.** Грядущий моряк ("Вот он – рожденный из пламени..."). – **АНДРИНГ, Э.** Вперед (Походная песнь) ("Вперед! Вперед! За власть народа..."). – **ГРАЗБА, К., моряк. Лин. кор. "Петропавловск".** Тебя зовет... ("Моряк, воспрянь, как вихри непогоды..."). – **ТЕРЕНТЬЕВ, Г., моряк.** Красным Балтийцам (Песнь моряка) ("Вставайте, красные Балтийцы..."). – **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Наказ Красному Флоту ("Красный Флот, послушай сказ..."). – **АНДРИНГ, Э.** Красный Флот ("Красный Флот! Красногрудый боец!.."); Красный Флот ("Средь бурь морских, среди волненья..."). – **АРСКИЙ, ПАВЕЛ.** Кронштадту ("Республика в тисках зажата..."). – **АНДРИНГ, Э.** Девятый вал ("Эй, моряк! Посмотри-ка, как злится..."). – **МУРАН, К.** Кронштадт ("Над морем Балтийским встает величавый..."). – **АНДРИНГ, Э.** Красный Кронштадт ("Как искра расплавленной стали..."). – **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Красный зазыв ("Ходит-бродит злая злобушка..."). – **АНДРИНГ, Э.** Волны ("Красные волны, мчитесь быстрее..."). – **БЕРДНИКОВ, Я.** Пролетариат ("Не в безумстве оргий..."). – **КУЗНЕЦОВ, АНДРЕЙ.** Вождю ("В сердце не было ни звука..."). – **КУЗНЕЦОВ, АНДРЕЙ, крестьянин.** К просторам жизни новой ("Разрушены оковы..."). – **АНДРИНГ, Э.** Красная весна ("Весна пришла – природу пробудила..."). – **КУЗНЕЦОВ, ИВАН.** Слава орлам боевым ("Грозно бушуют валы огневые..."). – **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Мировой набат ("В последний бой неся удары..."). – **АНДРИНГ, Э.** Жизнь моряка ("Судьба его – судьба народа..."). – **ХОЛОДНЫЙ, МАКСИМ, моряк.** Песня коммуниста ("Дружней работай, мать-коммуна..."). – **АНДРИНГ, Э.** Красная песня ("Краснеют дали мировые..."). – **ДИКИЙ, ВИКТОР, моряк.** Англо-французским матросам ("Моряк, опомнись! ты нам – брат!.."). – **АНДРИНГ, Э.** Красной Венгрии ("Привет тебе, о, Венгрия родная..."). – **КОЗЛОВ, ПЕТР, моряк.** Красному "Олегу" (Стихотворение в прозе ("Он жив..."). – **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Мировая революция ("Идет она, великая...").

125. Красный декламатор / Воронежское губ. бюро по мобилизации культурных сил. Секция печатной пропаганды. – Воронеж, 1919. □ Вып. 1. – 8 с. – 1 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНАКОВ, ПЕТР.** Гей ты, Русь! ("Гей ты, Русь разутая..."). – **ОРЕШИН, П.** Крестьянская ("Отречемся от старого мира..."). – **Л.В.** Земли и свободы! ("По тихим долинам, по мертвым полям..."). – **БУНАКОВ, ПЕТР.** Песня бедноты ("Эй, приниженный и бедный..."). – **ЕРОШИН, ИВ.** Стенька Разин ("Всколыхался ярко-красен..."). – **БУНАКОВ, П.** Красной Армии. I. ("Красная Армия, Армия Красная!.."). – **КУЗЬМИНА, НАТАЛЬЯ.** Юному воину ("Юный воин..."). – **БУНАКОВ, П.** Эй, пролетарий! ("Вспыхни, товарищ, гори!.."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Из песен труда ("Тело – гибкая пружина..."). – **БУНАКОВ, ПЕТР.** Призыв ("Наша кровь – руда..."). – **НИКОЛАЕВ, БОРИС.** "Вы видите их – энергичных и сильных...". – **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Люблю ("Люблю я зарево вагранок..."). – **[Б.п.]** Кузнец ("Искры точно золото..."). – **ПАСЫНОК, МАКАР.** К солнцу! ("Мы – дети солнца, мы вечно юны..."). – **ШЕСТАКОВ, А.** Пролетарский праздник ("Маховик могучей мысли..."). – **ЕРОШИН, ИВ.** Путь Голгофы ("До конца свершим мы путь Голгофы..."). – **ШЕСТАКОВ, А.** Красная осень ("С тобой, невеста Октября..."); Коммунист ("Режущей стали упругой подобный..."). – **НАРБУТ, ВЛАДИМИР.** Красная Россия ("Щедроты сердца не разменяны..."). – **ШЕСТАКОВ, А.** Черные алмазы. – **ГАСТЕВ, А.** Мы растем из железа.

126. **Лепестки Сакуры.** – Владивосток : Хан-Шин-Вей, 1919. – 26 + X с. – 10.00 (ден. единица не указана).

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕЗЕ.** Письма японской Мусмэ (перевод автора с еврейского). Артистке З. Любимовой посвящаю. I. "Белая слива, – Вами заласканная, сдвинулась..."; II. "Кто заострил сегодня солнце..."; III. "Ваше кимоно – поле красочных цветов..."; IV. "Дайте мне Ваши руки..."; V. "Дайте мне Ваш рот..."; VI. "Небо посыпано пеплом..."; VII. "Дайте мне Ваши груди..."; VIII. "Узорчатым веером опускается на землю туман...". – **МАРТ, ВЕНЕДИКТ.** Лепестки Сакуры. Посвящаю пугливо-смутно Сакобе из многоцветного Дома Бога Ветра. "Разверзлись хрупкие уста..."; 1. "Вишня вся в цветах!.."; 2. "Ветку сакуры..."; 3. "Белые цветы..."; 4. "Белая весна!.."; 5. "Ты – жестокий, дождь!.."; 6. "Крылья лепестки..."; 7. "В сумерках цветы..."; 8. "Светлые цветы!.."; 9. "Отогнали сны..."; 10. "Расплескал апрель..."; 11. "Слезы – лепестки..."; 12. "Похоронный звон!.."; 13. "На черной земле..."; 14. "Ветка эмблема..."; 15. Посвящается поэтам Японии – наследникам дара Сусаново. "Вас благодарю!.."; 16. "Пойте свет Востока..."; 17. "Слова кузнецы..."; Хокку о хокку; 18. "Капелька-хайкай..."; 19. "Посмотри – их три!.."; 20. Посвящается Басио ("Хокку... хокку... кап!..") Из Иоасано Акико; 21."Опустила я..."; Вербе. 22. "Засияли сны..."; 23. "Мартом стронута...". Танка; Хокку.

127. **Лирика :** Альманах стихов. – Ташкент : Студия искусств, 1919. – 48 с. – 4 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛЬПИН, ВАЛЕНТИН.** Панна Ева. Еве М-р ("Так неожиданно... так странно..."); Неверная любовь ("Это было тихим вечером, весною..."); Дождь ("За окном теплый дождь... Пусть шумит он и каплет на землю..."); Прощание. Посв. М. ("Я хотел сказать так много, так много..."); Свечи осени ("Осень уже пришла..."). – **ДЖУРА.** Газали. I. Слезы милой ("– Ах, глубже нежной глубины Гурзема..."); 2. День и ночь ("– Ах, страшись ночных соблазнов – гибель в них найдешь..."); Путник ("Пыль с земли подъемлют лошадей копыта..."). – **КИРЬЯНОВ, ДМИТРИЙ.** В кругу заклятом. I. "В твоих чертогах струи ладана..."; 2. Я ухожу в поля вечерние..."; 3. "Все, все единой цепи звения..."; "Дикий гусь был ранен в перелете...". – **КУЛИНСКИЙ, НИК.** В сумерках. I. "Сумрак сгустился, залег по углам..."; II. "Разложили костер... Заунывный дымок...". – **НОРМАН, АПОЛЛОН.** Гармония ночи ("Слепые глазницы..."); Рыцарь желтой розы. К.Н.А. ("О, если рыцарем покорным..."). – **СВЕТЛЫЙ, ГЕОРГИЙ.** Костел (Лунной девушке) ("Внизу, среди садов, тоскующих о Боге..."); Девочке милой (М.А. П-ко) ("Зеленые люблю глаза..."); Сувенир ("Я потерял свой перочинный ножик..."); Восход ("Пьянея в творчестве, смеется утро дня..."); Беспричинная тоска ("Бог в муках творчества взял глины ком..."). – **СИБИРЯК.** Ночь ("Ночь. Морозно. Снег скрипучий..."); "Свечи звездные – мотыльки..."; Вербное воскресение ("Верба, верба, верба хлес!.."); Новый год ("Опущу колечко, погадаю..."). – **ШИРЯЕВЕЦ, АЛЕКСАНДР.** "Выйду степью яркою..."; Аленушка ("Плачется горько о братце Аленушка..."); Волжский сказ ("Ты жила в скиту замшелом..."). – **ЮРСКИЙ, Д.** I. Пляска тополей ("В холодном блеске тихо тают зовы..."); II. Девушка на перекрестке ("Девушка с ногами стройными..."); III. Арабески (вязь многоцветная) ("Это было так недавно, так близко..."); IV. На милом севере ("Пурпур зорь вечерних тает..."); V. Un moment mystérieux ("Вне образов, вне форм, вне мысли и порыва...").

128. **Листопад.** – Ташкент, 1919. – 60 с. – 15 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛЬПИН, ВАЛЕНТИН.** В золотом безумьи листопада ("В золотом безумьи листопада..."); Осеннее ("Я сегодня следил, как один за другим опадали..."). –

ДЖУРА. Земле ("Знаю: беден я, как наша нищая земля..."); Мудрость ("Не юноши пылкость взирать научила...").– **КИРЬЯНОВ, В.** Дикие утки ("Горные ели звенели..."); Осенняя отрада ("Есть странная, есть грустная отрада..."). – **КУЛИНСКИЙ, НИК.** Из "старинного календаря". Сентябрь ("С утра туманы залегли..."); Октябрь ("Моросит...").– **СИБИРЯК.** "Распахнулось морем синим..."; Мгла ("Черные, косматые дымом расстилаются...").– **ШИРЯЕВЕЦ, АЛ.** Несмеяна. Н.Н. К-ому. 1. "Улетают из бора..."; 2. "Есть сказанье о царевне, что всегда была грустна..."; "Как печально червонятся листья опавшие...".– **ЮРСКИЙ, Д.** "Листья желтые, опавшие шуршат..."; Сны осени. Милому другу ("Если миновали светлые дни...").

129. **Литературный сборник Отчизна.** – [Симферополь] : Русское книгоиздательство в Крыму, 1919. □ Книга 1.– 200 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНИН, ИВ.** Путевая книга. I. "Древняя обитель супротив луны..."; II. "Солнце полночное, тени лиловые..."; III. "Полночный звон степной пустыни..."; IV. "Роса, при бледно-розовом огне..."; V. "Осенний день. Степь, балка и корыто..."; VI. "Стена горы – до небосвода..."; VII. "Стали дымом, стали выше..."; VIII. "На Альпы хмурые спустились облака..."; IX. "Роняя снег, проходят тучи..."; X. "Вид на залив из сада под таверной..."; XI. "Пустыня в тусклом, жарком свете..."; XII. "Сорвался вихрь, промчал из края в край..."; XIII. "Смятенье, крик и визг рыбалок..."; XIV. "На даче пусто, ночь темна..."; XV. "Звезда дрожит среди вселенной...".– **КОРОЛЕНКО, ВЛ.** "История моего современника": Корректурное бюро Студенского; Я принимаю внезапное решение.– **СЕРГЕЕВ-ЦЕНСКИЙ, С.** Смесь. Рассказ.– **ТРЕНЕВ, К.** Вихри.– **ШМЕЛЕВ, ИВ.** Неупиваемая чаша.– Неизданные письма А.П. Чехова (с прим. А. Дермана).– **ЕЛПАТЬЕВСКИЙ, С.** Как это случилось? – **МЯКОТИН, В.** Возрождение России.

130. **Молодая Русь :** Сборник литературный, публицистический и научный / Ред.: **ШОВАРНИ, Р.**– Екатеринбург : Правление Екатеринбургского Союза учащихся в высших учебных заведениях, 1919, май.– 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: От Правления Екатеринбургского Союза учащихся высших учебных заведений.– **[Б.п.]** Путь русского студенчества.– **ЛОРЕНЦ, шт.-кап.** Не забывайте ушедших! – **БЕЛОРУССОВ.** Об интеллигентной молодежи.– **К-АЯ, НАТАЛЬЯ.** Tempora ("Поток бессмысленный времен...").– **ТАРАБУКИН, НИКОЛАЙ.** Закат ("Золотой иконостас заката...").– **ВИЛЕНСКИЙ, ДАВИД.** О ясном надо (Шквал первый) ("Буреводить надо в куче...").– **АРДЕНС, ОЛЕГ.** Город Солнца ("По улицам города Солнца...").– **МАКЕЕВ, А.** Карточный домик ("Я выстроил карточный домик...").– **КРАСНИЦКИЙ, А.** Раздумья ("Когда порою в вихре жизни...").– **САЗОНОВ, А.** Зимние блестки ("Ночи стали лунны, лунны...").– **КОКШАРОВ, Е.** Хочется плакать ("Хочется плакать – а только смеешься!..").– **ВИНОГРАДОВ, С.** Волшебная птичка (Миниатюра).– **ТАРАБУКИН, НИКОЛАЙ.** К эскизу "Демона" Врубеля. Случайному воспоминанию посвящаю.– **УДАЛЬЦОВ, полковник.** В стране голода и крови (Сценки и впечатления).– **ВЕЙМАРН, П.П., проф.** О рациональной постановке образования в целях поднятия творческой энергии страны; Новый мир химических соединений (Гомохимические соединения).– **[Б.п.]** К 10-летию профессорской деятельности П.П. Веймарна.

131. **На Севере Дальнем :** Сборник стихов и рассказов.– Архангельск, 1919.–55 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **ДЕДКОВ, АЛЕКСАНДР.** Машинистка ("С затаенной тоскою во взоре..."); На Северной Двине ("Многоцветными огнями...").– **КАРПОВ, А.** Моя стра-

на ("Лицо родной земли покрыто желтыми полями..."); В Соловки ("Небо поблеклое. Море хрустальное..."); Мечты девушки ("В тебе горит огонь желания..."); Крестьянский кот у больного ("По ночам так легко сном забыться..."). – **ЛЯПУСТИН, СЕРГЕЙ.** В метель ("Ведьма старая с клюкою..."). – **ТУФАНОВ, АЛЕКСАНДР.** Воспоминания ("К обители святого примиренья..."); Ночь в Таганроге ("В изумрудном узоре повисли..."); В Обители под Южным Крестом ("Из хаоса всемирного с злым ликованьем..."); Смерть матери поэта ("Смерть Эзе" Грига) ("Гром! Грохот и дым..."). – Рассказы. **ШЕРГИН, БОРИС.** Любовь сильнее смерти. – **ВЫСОТИН, А.** Когда открываются тайны... (Этюд). – **ПИСАХОВ, СТ.** Мои Я. I. Смерть моего Я; II. Бриндизи; III. Церковь, путь к которой потерян (Сон в Карском море). – **ДЕДКОВ, АЛЕКСАНДР.** Мать. – **ПОВЕДСКАЯ, А.** Грезы... – **НИКОЛАЕВ, С.** Тени. – **ДОЛИНИН, А.** В погибавшем Риме (Два монолога). – **КУСТОВ, С.** Индюшка. – **МИСТЭР, КЕПСТЭН.** Парнасский сад ("Я за колючую ограду...").

132. **Накануне :** Литературно-политический сборник. – Екатеринодар : Изд. И.Н. Дицман, 1919. □ Книга I. – 64 с. – 10 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **МУРИНОВ, В.** Мы поклялись... ("Притворно плакали... О ком-то говорили..."); У креста ("К подножию креста, где Ты пригвождена..."). – **РЕМНЕВ, Е.** Россия и Украина. – **РОСТОВСКИЙ, Б.** Адмирал Колчак. – **КАШКАРОВ, ВАСИЛИЙ.** Грачи прилетели ("Грачи прилетели. На пашнях разрытых..."); Ночь любви ("Еще вчера ты мне со смехом говорила..."). – **МАРИЧ, М.** Райская птица (Странички романа). – **ВЯЗЬМИТИНОВ, В.** Сад ласки. I. Сон ("Сегодня утром вспомнил я Дамаск..."); II. Стансы ("На кольчуге и шлеме моих..."); III. Первый дождь ("Капля упала, за нею другая..."); IV. Сожаленье ("Распростерлись крылья ночи..."); V. Лунный свет ("Там – в саду, очарованном блеском луны..."); VI. Купанье ("Вздернув брови, вся в волненьи..."); VII. Воспоминанье ("Твой труп с собою унесли..."); VIII. Ее глаза ("Забавлялся я не раз..."). – **ЕГОРОВ, Е.** Самоопределение и наши союзники. – **ВЯЗЬМИТИНОВ, В.** Счастье ("Счастье! Счастье! Что ты? Где ты?.."). – **КАШКАРОВ, В.** Политические силуэты. I. В гостях у г. Крамаржа; II. Митрополит Андрей Шептицкий. – **ПРОНИН, В.** Союз офицеров. – **ПИЛЕНКО, А.** Большевики и церковь. – **ДАЛЕКИЙ, Н.** Товарищ Шурка (Из пережитого). – **ПАТЕК, ВАЛЕРИАН.** Из жизни сердца (Миниатюры). Зверь; Сердце. – **СЛАВИЧ, В.** Любовь (Из цыганских напевов) ("Ты моя радость безбрежная..."). – **РЯСНЯНСКИЙ, С.** Русско-русский фронт (Военный обзор). – **МУРИНОВ, В.** "Над стихом моим нежно-печальным...". – **РЕЗЦОВ, И.** Политическая хроника Кубани (Характеристики и документы). – **В.К.** По следам большевиков (Корреспонденция с Терека).

133. **Нева :** Альманах стихов. – Тифлис : Феникс, 1919. – 16 с. – 15 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДЕГЕН, ЮРИЙ.** "Еще одно, быть может, записать..."; "Негр с палочкой и оловянной кружкой..."; Ваша Муза. С.Ю. Судейкину ("Я рисовал любовь на чашечках старинных...". – **ИВНЕВ, РЮРИК.** "Вижу легкий..."; "Как сладко слушать и больно..."; "Сквозь море и сушу..."; "Забуду-ль М.М. твои цепи...". – **КОРНЕЕВ, БОРИС.** "Поздно ли, рано..."; "Господень разум всего превыше...". – **КУЗМИН, М.** Август псковский ("Веселушки и плакушки..."). – **СЕМЕЙКО, Н.** К морю ("Как сладко мне открыть свои мечты..."). – **СТРУВЕ, М.** Муза ("Мы вышли в этот путь, когда едва светало..."); "Порой по вечерам, раскрывши атлас старый...".

134. **Образы :** Литературно-художественный альманах. – Пг. : Изд. товарищества "Колос", 1919. – 144 с. – 7 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Пришествие. Андрею Белому ("Господи, я верую..."). – **ВЕНГРОВ, НАТАН.** Земля в солнце. I. Виктории Чекан ("Рыжий! Прекрасный рыжий!.."); II. М.Р. ("Удивительный ритм прибоя..."); III. "Как прекрасна пьяная лень..."; IV. "Что-то новое, бодрое, смуглое...". – **VICTOR.** Утро (Из Эмиля Верхарна) ("Среди полей и нив иду тропинкой пыльной..."); Море ("О, море, море!.."). – **САМБОР, ВЯЧЕСЛАВ.** Петрограду. I. "Кто на листы твоих анналов..."; II. "На гравюрах старинных изданий...". – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Странница. Повесть. – **ЗАМЯТИН, ЕВГ.** Знамение. Рассказ. – **АХМАТОВА, АННА.** "Почернел, искривился бревенчатый мост...". – **КУЗЬМИН, Н.** "Человека надо". Представление из жизни народа в пяти действиях.

135. **Первое мая.** – Киев : Изд. Политического Управления Народного Комиссариата по военным делам Украины, 1919. – 20 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Праздник труда. – **[Б.п.]** Почему мы празднуем первое мая? – **ЯРБ.** I. Пролетарии, соединяйтесь ("Остановись! Первое мая..."); II. Красная звезда ("Свети, свети пятью лучами..."); III. "Первым маем мы встречаем...". – **ГОРОДСКОЙ, АЛ.** Первое мая ("Праздник трудящихся – первое мая..."). – **П.** Вызов всему миру. – **НЕЖДАНОВ, АНДРЕЙ.** Солнце в подвалах (Первомайский рассказ). – **ШЕЛИТ, И.** Тогда и теперь. – **БЕРЕЗИН, СТАН.** Митинг в тюрьме (Первомайские воспоминания). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** "Сквозь прошлые дни...". – **Т., НИКОЛАЙ.** Праздник в глухом углу (Из деревенских настроений). – **БРЫЖАТЫЙ, В.** Память прошлого. – **ЗЕЛЬБЕЛЬМАН.** Воспоминание. – **ОСИПОВ, И.** Из недавнего прошлого.

136. **I Мая 1919 г. :** Литературно-художественный сборник. – Казань : Издание Казанской губернской комиссии по празднованию I-го мая, [1919]. – 22 с. – 2 р. 50 к. : ил. □ Карикатуры и плакаты: Шакалы империализма (Карикатуры) На Урал!; На защиту Поволжья! (плакаты); Колчак (карикатура).

СОДЕРЖАНИЕ: **ИОНОВ, П.** "Мы с майским солнечным лучом...". – **БИЧ-БУЛАТ.** Призыв ("Разгорайся всесильное пламя..."). – **ИОНОВ, П.** I-мая. – **БАМУНЕР, АРК.** Первое мая. – **М.** Пролетарии всех стран, соединяйтесь. – **ИОНОВ, П.** "Грядущий хам" ("Мы идем. Нас много. И имя наше..."). – **БАМУНЕР, АРК.** Кузница миров ("Горят огни, пылают горны..."). – **РЕНИ, Ю.** Из прошлого. – **МИЛХ, Л.** I-ое мая – залог победы. – **ИОНОВ, П.** Перед расстрелом ("Томлюсь в закопченных стенах тюремной клетки..."). – **ОКОВ, СЕМЕН.** Миниатюры. I. Уход; II. Путь; III. Было; IV. Жить...; Неизбежность ("То, что вкруг нас – Неизбежность..."); Сегодня ("Мы сегодня злы и строги..."). – **ИОНОВ, П.** В пути! 1. Я иду ("Сотни тысяч веков иду я вперед..."); 2. К тебе ("Иду я смеясь..."); 3. Навстречу ("Навстречу яркому светилу..."). – **ОКОВ, СЕМЕН.** Россиянин ("Вот – я... Весь пред вами, весь тут... Не взыщите..."). – **ЭГИНСКИЙ, ВАДИМ.** Страшный дом ("Мы живем в страшном доме... Там стены ограды..."). – **ЛАВИНСКАЯ.** Пробужденье. – **ГЛЕЗЕР, ЯКОВ.** На море ("Над морем широким..."). – **ОКОВ, СЕМЕН.** Наш путь ("Пусть и еще, и еще раз повторится..."). – **ГУНДОРОВ, А.** Рябь... (27-го февраля 1917 г.). – **ЭС-ОН.** Чем живы поэты.

137. **Перевал :** Литературный сборник. – Екатеринодар, 1919. – 112 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ШМЕЛЕВ, ИВ.** Голуби (Из отдела – "На Москве"). – **ТЭФФИ.** "Пела, пела белая птица..."; "Тоска моя, тоска! Я вижу день дождливый..."; Акан. Рассказ. – **МАРШАК, С.** Женщина из Ашерс-Велл. Английская народная баллада ("Жила старуха в Ашерс-Велл..."); Из Вильяма Блэка. 1. "Пенье птички в клетке тесной..."; 2. "Радость,

скорбь -- узора два...". – **ШАГИНЯН, МАРИЭТТА.** Коринфский канал. Рассказ. – **ВОЛЬКЕНШТЕЙН, Ф.** Из альбома ("О, не волнуй меня..."); "Не различаю я воспоминаний...". – **ЯБЛОНОВСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Мелкий Бес. – **СОКОЛОВ, А., пр.-доц.** Экономические основы единства России. – **КОРОЛЕНКО, ВЛ.** Письма из Полтавы. – **МЯКОТИН, В.** Итоги и перспективы.

138. **Пестрые щупальцы :** Поэзо-сборник. – Чита : Изд. журнала "Театр и Искусство", 1919. – 54 нен. с. + 48 с. – [Издание выходило отдельными листами по 8 стр. в каждом, в экз. Российской гос. библиотеки они переплетены вместе, и к ним приплетено общее оглавление и обращение: "К Читателю", подписанное: От имени всех – одна щупальца].

СОДЕРЖАНИЕ: Лист 1-ый. **МАНТЕЙФЕЛЬ, КИРА.** "Люблю траву и солнечные блики..."; "Я люблю тебя, милый мой северный лес...". – **ОРНИС.** Бретонские строфы ("Хранят вечно скалы каменное молчание..."). – **БАРБЕТТИ, РОБЕРТ.** "Мрачно черная гранитная скала..."; "Маленький Солнца луч...". – **СТУКОВА, Л.** Розы ("Умирающие розы в белой вазе на столе..."). – **НЕЗНАМОВ, ПЕТР.** Литературная любовь ("По началу – молитвенный, под конец дерзкий..."). – **БРУСЕНИН, В.** Огоньки. З.М.Н. ("Помнишь, берег песчаной реки..."). Лист 2-ой. **БАРБЕТТИ, РОБЕРТ.** Орел... ("Если он орел – всегда один..."). – **НИ-ВА, Л.** К искусству ("Если можно – дай бодрость, если нужно – забвенье..."). – **Р-ЦЕВ, А.** Байкал ("Там, вдали, где лес дремучий..."). – **ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ, ДМ.** "Ваш мир мне скучен, ваш мир мне тесен...". – **ПЕПКОВ.** "Силуэты" ("Забытые, застывшие души моей видения..."). – **ЩЕРБАКОВ, ПЕТР.** Прилет ("По небу на север печальный..."). – **МАНТЕЙФЕЛЬ, КИРА.** Город ("Монотонность улиц пестрых, но безликих..."). Лист 3-й. **КОТОМКИН (САВИНСКИЙ), А.** На рассвете ("Золотистая даль расстилается..."). – **СЕВЕРНЫЙ.** Поцелуй ("Тонкий..."); Осень ("Погожий, редкий день раскинулся над нами..."). – **БРУСЕНИН, В.** Тоска Королевы ("Моя Королева грустна и бледна..."). – **Т., ПЕТР.** Ураган ("В черном облаке, в дыму..."). – **НИ-ВА, Л.** Intermezzo ("В тиши идиллической сада..."). – **НЕЗНАМОВ, П.** Сегодня – праздник ("Ах, сегодня..."). – **АВТОКРАТОВ, ЕВГЕНИЙ.** В гостиной ("Грустит открытая рояль..."). – **ЯШИН, ЯК.** "Я сегодня уеду...". Лист 4-й. **АВТОКРАТОВ, ЕВГЕНИЙ.** Д.В. Пьянковой ("Погибшая мечта... Терновый острый шип в душе..."). – **СТУКОВ, Л.** Акростихи. 1. "Атласные волны шурша набегали на дюны..."; 2. "Арба скрипела вдалеке...". – **НИ-ВА, Л.** Сумерки ("Люблю я сумерки... Часов сине-лиловых..."). – **СЕВЕРНЫЙ.** Созвучия ("В туманах утренних, что никнут пеленой..."); Вечер ("Опрокинулось небо в заглохшем пруде..."). – **БРУСЕНИН, В.** З.М.Н. ("Любила ты позднего лета цветы..."); "Утро как будто осеннее, мрачное...". – **МАНТЕЙФЕЛЬ, КИРА.** Утром весенним ("Гвоздики, лютики, ромашки..."). – **РЯБЦЕВ, АНАНИЙ.** На покосе ("Я на поле жил..."). – **КОТОМКИН (САВИНСКИЙ), АЛЕКСАНДР.** "Прикажу замолчать я устам...". Лист 5-ый. **С.Г.** К. ("Капелька осенняя, капелька шуршащая..."); Я устал... ("На пути Бытия я устал..."). – **БРУСЕНИН, В.** З.М.Н. ("Мы были, как боги, мы счастье творили..."). – **РЯБЦЕВ, АНАНИЙ.** В Кузнице ("Вот кузнец кует железо..."). – **МАНТЕЙФЕЛЬ, КИРА.** "Знаешь-ли ты эту девушку юную...". Лист 6-й. **БАРБЕТТИ, РОБЕРТ.** "Море далеко...". – **МАНТЕЙФЕЛЬ, КИРА.** "Ты – русалка... Средь шумного бала...". – **СТУКОВА, Л.** "В переходах знойной галереи...". – **РЯБЦЕВ, АНАНИЙ.** Настроение ("Где прошлое?.."). – **С.Г.** Из цикла "Уныние" ("Пустота... Пустота... Пустота..."); Romance ("Сиреневый закат...

Тоскующие тучи..."). – **АВТОКРАТОВ, ЕВГЕНИЙ.** Завтра утром ("Снова зеленью оделись тополя..."). – **РЯБЦЕВ, АНАНИЙ.** В пути ("Ухнул, свистнул, бичом щелкнул..."). – **СЕВЕРНЫЙ.** В сумерках ("Синие сумерки... Свет фиолетовый..."); "Нить порвана и гибнет стройность ткани..."; Ты веришь ли?.. ("Ну, посмотри скорей, как зелень здесь опрятна..."). – **НЕЗНАМОВ, ПЕТР.** Буйное настроение ("В небе веером распластался закат..."). – **ПАТ.** "Поэзо"-фельетон ("Тучи в кучу взбаламучу...").

139. **Путешествие Сергея Городецкого в Батум.** – Тифлис, 1919. – 32 с. – (Подзаг. обл.: Бескорыстное служение искусству). – 10 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **От издательства.** – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Страничка автобиографии. – **КОРНЕЕВ, БОРИС.** Записки очевидца. – **ДЕГЕН, ЮРИЙ.** Элегия батумцев ("Нет, не забудем, помним мы..."). – **ВАЛИШЕВСКИЙ, СИГИЗМУНД.** Иллюстрации с натуры (9 рисунков).

140. **Революционное искусство.** – Киев : Бюро пропаганды всеукраинского лит. комитета Народного Комиссариата Просвещения, 1919. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **РОЖИЦЫН, ВАЛЕНТИН.** Строительство пролетарского искусства. – **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ.** О творчестве настоящего. – **МАККАВЕЙСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Революция форм бытия и эволюция форм в искусстве (Конспект эллиптического доклада). – **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ.** "Пои и пой в военном дыме..."; "Ты падаешь в тень сентября..."; Октябрь в Петербурге ("Когда заря на водах Невки..."); "Как медленный полет птицы..."; "И ветви зеленой веры...". – **МАККАВЕЙСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Сонет-пейзаж ("Где ливня дальнего за частоколом свай..."). – **ВЕНГРОВ, НАТАН.** 7.11.19. ("Радуйтесь! Улицы какие..."); Весна в решетку. 3. ("От любви, от жизни тяжелый..."). – **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ.** Сегодня ("А если судорог медузы..."); Фонтанка ("Асфальтовая дрожь и пена..."); Дворцовая площадь ("Копыта в воздухе, и свод..."). – **ЭРЕНБУРГ, ИЛЬЯ.** Слава труду ("Я пал, я упал, я снова иду...").

141. **Родные слова :** Сборник русских стихотворений / Сост.: **МИЛИЧ, ЕЛЕНА.** – Женева : Изд. департамента просвещения Христианских обществ молодых людей, 1919. – 144 с. – 0.90 шв. франков.

СОДЕРЖАНИЕ: **МИЛИЧ, ЕЛЕНА.** Вместо введения. – **АПУХТИН, А.Н.** Люби, всегда люби! ("Люби, всегда люби!.."); Дорожная дума ("Позднею ночью равниною снежной..."); Песни ("Май на дворе... Начались посевы..."); М.Д. Ж-ой ("В уютном уголке сидели мы вдвоем..."); На могиле ("Когда был я ребенком, родная моя..."); Моление о чаше ("В саду Гефсиманском стоял Он один..."). – **ПЛЕЩЕЕВ, А.Н.** Памяти Пушкина ("Мы чтить тебя привыкли с детских лет..."); "Звуки" ("Не умолкай, не умолкай!.."); "О, не забудь, что ты должник..."; Дума ("Проходят дни, проходят ночи..."); "Не говорите, что напрасно..."; "Перед тобой лежит широкий новый путь..."; "Ты мне мила, пора заката!.."; Напев ("О, отчего полна томленья..."); "Скучная картина!.."; Молитва ("О, Боже мой, восстанови..."); Детство ("Мне вспомнились детства далекие годы..."); "Дитя, как цветок ты прекрасна..."; Две дороги. I. "Две легли дороги, братья, перед нами..."; II. "Но другой есть путь кремнистый..."; "О, не будь нетерпелива...". – **ПУШКИН, А.С.** Зимний вечер ("Буря мглою небо кроет..."); "Безумных лет угасшее веселье..."; А.П. Керн ("Я помню чудное мгновенье..."); "Цветок засохший, безуханный..."; Телега жизни ("Хоть тяжело подчас в ней бремя..."); Деревня ("Приветствую тебя, пустынный уголок..."); Послание в Сибирь ("Во глубине сибирских руд..."); Молитва ("Отцы-пустын-

ники и жены непорочны..."); Птичка ("В чужбине свято наблюдаю..."); Предчувствие ("Снова тучи надо мною..."). – **ЛЕРМОНТОВ, М.Ю.** 1841 ("Есть речи – значенье..."); Молитва ("В минуту жизни трудную..."); "Я не хочу, чтоб свет узнал..."; Тучи ("Тучки небесные, вечные странники!.."); Утес ("Ночевала тучка золотая..."); Ветка Палестины ("Скажи мне, ветка Палестины..."); К другу ("Стремится медленно толпа людей..."); "Выхожу один я на дорогу..."; Звуки ("Что за звуки! Неподвижно внемлю..."); "Когда я унесу в чужбину...". – **НЕКРАСОВ, Н.** Я за то глубоко презираю себя... ("Я за то глубоко презираю себя..."); Сеятелям ("Сеятель знанья на ниву народную!.."); Сон ("Мне снилось: на утесе стоя..."); Мы с тобой бестолковые люди... ("Мы с тобой бестолковые люди..."); Великое чувство ("Великое чувство! У каждых дверей..."); Свобода ("Родина-мать! по равнинам твоим..."); Внимая ужасам войны... ("Внимая ужасам войны..."); Прости ("Прости. Не помни дней паденья..."). – **ЖУКОВСКИЙ, В.А.** Дружба ("Скатившись с горной высоты..."); Друзьям ("Друзья! "прости" – словцо святое..."); Я музу юную, бывало... ("Я музу юную бывало..."). – **НИКИТИН, И.С.** Присутствие непостижимой силы... ("Присутствие непостижимой силы..."); Когда один... ("Когда один, в минуты размышленья..."); На западе солнце пылает ("На западе солнце пылает..."); Поле ("Раскинулось поле волнистою тканью..."); Не отравляй минут успокоенья... ("Не отравляй минут успокоенья..."); "Молитва дитяти" ("Молись, дитя; сомненья камень..."); Утро ("Звезды меркнут и гаснут. В огне облака..."). – **КОЛЬЦОВ, А.** Перед образом Спасителя ("Пред Тобою, мой Бог..."); Последняя борьба ("Надо мною буря выла..."); Молитва ("Спаситель, Спаситель!.."); К другу ("Развеселись, забудь, что было!.."). – **ТОЛСТОЙ, А.К.** "О друг! ты жизнь влачишь, без пользы увядая..."); "Горними тихо летела душа небесами..."; "Дождя отшумевшего капли..."; "Порой среди забот и жизненного шума..."; Когда кругом... ("Когда кругом безмолвен лес дремучий..."); Что ни день ("Что ни день, как поломя со влагой..."); С тех пор как я один... ("С тех пор как я один, с тех пор как ты далеко..."); "Бор сосновый в стране одинокой стоит..."; Минула страсть... ("Минула страсть, и пыл ее тревожный..."); "Есть много звуков в сердца глубине..."; "Я задремал, главу понуря...". – **ТЮТЧЕВ, Ф.И.** О вещая душа моя ("О вещая душа моя..."); Наш век ("Не плоть, а дух растлился в наши дни..."); Поток сгустился и тускнеет ("Поток сгустился и тускнеет..."); "Silentium" ("Молчи, скрывайся и таи..."); Дочери. I. "Все, что сберечь мне удалось..."; II. "Когда на то нет Божьего согласья..."; Так в жизни есть мгновения ("Так в жизни есть мгновения..."). – **НАДСОН, С.Я.** В здоровом теле – дух здоровый ("В здоровом теле – дух здоровый..."); Мне снилось вечернее небо ("Мне снилось вечернее небо..."); "Друг мой, брат мой, усталый, страдающий брат..."); "Милый друг, – я знаю, я глубоко знаю..."; Если душно тебе... ("Если душно тебе, если нет у тебя..."); Старая сказка ("Глухо стонет вьюга – стонет и рыдает..."); Первый набросок стих. "Мать" ("С детских лет, отуманенных ранним ненастьем..."); В тине житейских волнений ("В тине житейских волнений..."). – **ПОЛОНСКИЙ, Я.П.** В ребяческие дни ("В ребяческие дни любил я край родной..."); Ночь смотрит тысячами глаз ("Ночь смотрит тысячами глаз..."). – **ЯЗЫКОВ, Н.** Маяк ("Меж морем и небом, на горной вершине..."). – **КОЗЛОВ, И.** Нас семеро ("На встречу девочка мне шла..."); Сон ратника ("В раздумье я смотрел на пламень красноватый..."). – **БАТЮШКОВ, К.** О щедрый Бог! ("О щедрый Бог! не вовсе ж я..."). – **МЕРЗЛЯКОВ, А.** Среди долины ровныя ("Среди долины ровныя, на гладкой высоте..."). – **МИХАЛОВСКИЙ, Д.Л.** Не плачь, мой друг!

("Не плачь, мой друг, ты этим не поможешь..."). – **БЕРГ, Ф.Н.** В поле ("Дай тебе Боже, родная земля..."). – **МИНСКИЙ, Н.** Поздний колокол ("Поздний колокол, гудящий..."); Наши звезды ("Наши звезды в различных созвездьях зажглись..."); Песня ("Через пучину житейской невзгоды..."); "Лишь то, что мы теперь считаем праздным сном..."; Романс ("Ты при жизни меня не простишь..."); О, бледная Мадонна ("О, бледная Мадонна!.."). – **ФОФАНОВ, К.** "Как маяки в пустыне водной..."; Как счастлив тот ("Как счастлив тот, кто верить может..."); Сыну ("Люби людей, люби природу..."); Христос с нами ("Не говори, что дни былые..."); Весна прилетела ("Под напев молитв пасхальных..."); Накануне весны ("Еще рассвет весны чуть брезжит..."); Была ль то песнь ("Была ль то песнь, рожденная мечтою..."); Я знаю грусть ("Я знаю грусть: певучая, как песнь..."). – **ЖЕМЧУЖНИКОВ, А.М.** С гор потоки ("Весна, весна по всем приметам..."); Святая пора ("Есть пора святая в жизни деревенской..."); Притча о сеятеле и семенах ("Шел сеятель с зернами в поле и сеял..."). – **ЖАДОВСКАЯ, Ю.В.** Нива ("Нива, моя нива..."); Кто мне родня? ("Покрытый ранами, поверженный во прах..."); Все для других ("Я стою перед иконой..."). – **СУРИКОВ, И.З.** Детство ("Вот моя деревня..."); Он идет да поет ("Осень... Дождик ведром..."). – **МАЙКОВ, А.Н.** Из письма ("Миг внезапных откровений..."); В чем счастье?.. ("В чем счастье? – в жизненном пути..."); Поле зыблется цветами... ("Поле зыблется цветами..."); "Когда гоним тоской неутолимой..."; Дорог мне ("Дорог мне перед иконой..."); Из Аполлодора Гностика ("Не говори, что нет спасенья..."); Из бездны Вечности ("Из бездны Вечности, из глубины творенья..."). – **БЕНЕДИКТОВ, В.Г.** Посмотри ("Тихий вечера час..."). – **ВЕЛИЧКО, В.Л.** Бабушка и внучек ("В уголке уютном, в кресле отдыхая..."); Ахмет на минарете (Татарский анекдот) ("Двадцать лет живу на свете..."). – **ОГАРЕВ, Н.П.** Путник ("Дол туманен, воздух сыр..."); Легче мне ("Когда тревогою бесплодной..."). – **АКСАКОВ, И.С.** Тихо. Ночь ("Тихо. Ночь. На простор голубой..."); Жар свалил ("Жар свалил. Повеяла прохлада..."); Свой строгий суд остановив... ("Свой строгий суд остановив..."); Молитва матери ("Кто слезы льет, простерши руки..."). – **РЫЛЕЕВ, К.Ф.** Из "Исповеди Наливайки" ("Известно мне: погибель ждет..."). – **ВЯЗЕМСКИЙ, П.А., кн.** Слезы ("Сколько слез я пролил..."). – **ВЕНЕВИТИНОВ, Д.В.** Жизнь ("Сначала жизнь пленяет нас..."). – **БАРАТЫНСКИЙ, Е.А.** "Чудный град порой сольется...". – **ЯЗЫКОВ, Н.М.** "Приветно ли сияние денницы...". – **ОГАРЕВ, Н.П.** Звуки ("Как дорожу я прекрасным мгновеньем!.."). – **ДОБРОЛЮБОВ, Н.А.** "Милый друг, я умираю...". – **ФРУГ, С.Г.** "Утихнет гул борьбы кровавой...". – **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, А.А., граф.** "Порой, среди толпы ликующей и праздной...". – **МОРОЗОВ, Н.А.** Светоч ("Искал он к правде путь далекий..."). – **СОЛОВЬЕВ, В.С.** "Бедный друг, истомил тебя путь...". – **ALLEGRO (П.С. СОЛОВЬЕВА).** "Среди красот ликующей природы...". – **ГОРБУНОВ-ПОСАДОВ, И.В.** Друзьям Добра ("В те дни, когда везде густеет ночи тьма..."). – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С.** "И хочу, но не в силах любить я людей..."; Кораллы ("Широко раскинулся ветвями..."); "По ночам ветерок не коснется чела...". – **ФЕДОРОВ, А.М.** "Мне не хотелось спать. Я распахнул окно...". – **ЧЮМИНА, О.Н.** "Есть души странные: оне...". – **ЛОХВИЦКАЯ-ЖИБЕР, М.А.** "Если б счастье мое было вольным орлом...". – **МИЛИЧ, ЕЛЕНА.** Три вопроса ("Ты веришь ли? – О, верь! – Пусть холод жизни веет..."); Быть может ("О, да, вы, может быть, и правы...").

142. Сборник нового искусства. – Б.м. : Изд. Всеукраинского отдела искусств Нар. Ком. Просв., 1919. – 24 с. – 20 р.: ил. ☐ Оформление обл.: **БОБРИЦКИЙ.** Фронт. –

БОБРИЦКИЙ и КОСАРЕВ. Ил. на вклейках: **БОБРИЦКИЙ.** Портрет Н.Н. Евреинова.– **ДЬЯКОВ.** Рисунок.– **МИЩЕНКО.** Отъезд.– **КАЛМЫКОВ.** Рис.– **КОСАРЕВ.** Диптих.– **ЦАПОК.** M-r Asso.– **ЦИБИС.** Дерево.– **ПИЧЕТА, В.** Рисунок.– **СИНЯКОВА, МАРИЯ.** Рисунок к книге Г. Петникова "Поросль солнца".– **ЕРМИЛОВ.** Nature morte.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** О новых течениях в русском искусстве.– **ГУРО, ЕЛЕНА.** Ветер ("Радость летает на крыльях...").– **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Из цикла "Свежесть вещих" ("Гроза, как жрец, сожгла сирень...").– **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ.** "Как медленный полет птицы..."; Из книги "Поросль солнца" ("Пятнистою рудой в корнях..."); Первоосеннее ("Ты падаешь в сень сентября..."); Посмертье ("В кору хоронят соки слепо...").– **ГУРО, ЕЛЕНА.** Кот Ват; Обещайте.– **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР.** "Москва – старинный череп..."; "Веко к глазу прилеплено приставив..."; "Он говорил: "Я бедный воин, я одинок...".– **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** "Пусть славят весну, чьи мысли туман...".– **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** "Версты улиц взмахами шагов мну...".– **[Б.п.].** Союз "Семи".– **ГАСТЕВ, А.** Манифестация; О новом искусстве.– **ШМИТ, ФЕДОР, проф.** Революция и искусство.– **РОЖИЦЫН, ВАЛЕНТИН.** Искусство и падающий мир.– Библиография футуризма.

143. **Сборник пролетарской поэзии.** День советской пропаганды.– Самара, 1919.– 32 с.– (Бесплатное издание литературно-изд. секции).

СОДЕРЖАНИЕ: **КИРИЛЛОВ, В.** "Я подслушал эти песни близких радостных веков...".– **ГАСТЕВ, А.** Первая песня ("Нас родила красавица – буря морей...").– **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Железные цветы ("Я не в разнеженной природе...").– **ДОРОГОЙЧЕНКОВ, А.** Земные небеса ("Люблю клокочущую Землю...").– **БЕДНЫЙ, Д.** Коммунистическая Марсельеза ("Мы – пожара всемирного пламя...").– **САДОФЬЕВ, И.** Поэма из поэм ("На площадях, на улицах, под блузами, шинелями...").– **МУРАН, К.** Гимн Совету ("Да здравствует витязь всемирной свободы...").– **ПОМОРСКИЙ, А.** Рабочий дворец ("На темных могилах, из щебня Былого...").– **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** Пролетариату ("О, многоликий Владыка мира...").– **САМОБЫТНИК.** Пролетарий ("Крепкие руки, хлеб да вода...").– **НАЗАРОВ, И.** Песня рабочего ("Я рабочий... не беда!..").– **САМОБЫТНИК.** Новому товарищу ("Вихрь крутящихся колес...").– **КИРИЛЛОВ, В.** Памяти Карла Маркса ("Пророк грядущих радостных веков...").– **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Вождю ("Философ, социолог, гений...").– **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Из цикла "Борьба" ("С рук не смывая сажу...").– **АРСКИЙ, П.** Бойцы ("Армия красная... поступь свободная...").– **ПОМОРСКИЙ, А.** К свету ("Из мрака ущелий, от власти пучины...").– **САМОБЫТНИК.** К восстанию ("Волнуемый, как океан безбрежный...").– **АРСКИЙ, П.** Песня динамита ("Взрывая горные громады...").– **ТАРАСОВ, Е.** Дерзости слава ("Жить в потемках мы устали...").– **КОНОБЕЕВ, Е.** "В водовороте, обрызган пеной...".– **АРСКИЙ, П.** "Враги не спят, враги не дремлют...".– **БЕРДНИКОВ, Я.** Солнцу труда ("Радостью веют знамена...").– **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** "Люблю я зарево вагранок...".– **ДОРОГОЙЧЕНКОВ, А.** Весна ("Весна – и солнечные мрежи...").– **ТАРАСОВ, Е.** Сказочка ("Были-стояли как-то хоромы...").– **ЛАБУРКИН.** Вулкан ("Земля – вулкан...").– **САМОБЫТНИК.** Завет ("Нужно быть прямым, суровым...").

144. **Сборник революционных песен.**– [Казань] : Изд-во Казанского Отдела печати, 1919.– 24 с.– 1 р. 50 к.

СОДЕРЖАНИЕ: **От издательства.**– Интернационал ("Вставай, проклятьем заклейменный...").– **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Коммунистическая марсельеза ("Мы – пожара

всемирного пламя...").— Похоронный марш (Старая редакция) ("Вы жертвою пали в борьбе роковой...").— Похоронный марш (Новая редакция) ("Вы жертвою пали в борьбе роковой...").— Мщенье царям (Варшавянка) ("Вихри враждебные веют над нами...").— Смело, товарищи, в ногу ("Смело, товарищи, в ногу...").— Рабочая марсельеза ("Отречемся от старого мира...").— Пролетарская марсельеза ("Мы марсельезы гимн старинный...").— Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный...").— **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красноармейская звезда. Марш ("Не Марс нам светит с вышины..."); Путеводная звезда ("Глухая ночь – не навсегда...").— Первомайская песня ("Грянемте сомкнутым строем...").— Первое мая ("Праздник светлый и свободный...").— Беснуйтесь, тираны! (С украинского) ("Беснуйтесь, тираны, глумитесь над нами...").— Дубинушка-Машинушка ("Много песен слыхал я в родной стороне...").— **ВРОЦКИЙ, Н.А.** Утес Стеньки Разина ("Есть на Волге утес. Диким мохом оброс...").— Уж ты доля, моя доля ("Уж ты доля, моя доля...").— Славное море ("Славное море, священный Байкал...").— Приложение. Интернационал молодежи ("Вставайте юношей мятежных...").

145. Скорбь земли родной.— Нью-Йорк : Народоправство, 1919.— 5 центов.— [Книга не проверена de visu. Содержание дано по объявлениям в сборниках "Родная земля"].

СОДЕРЖАНИЕ: **АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД.** Европа в опасности.— **ЧИРИКОВ, ЕВГ.** Ленин и Илиодор.— **КУПРИН, А.И.** Памятная книжка.— **БУНИН, ИВ.** Из "великого дурмана".— **ТОЛСТОЙ, АЛ. Н.** Торжествующее искусство.— **ЯБЛОНОВСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Господа французы.

146. Софии Георгиевне Мельниковой. Фантастический кабачок.— Тифлис, 1919-IX.— 180 экз. : ил. □ Ил. на вклейках. Рис. без назв., с инициалами художника СВ [Сигизмунд Валишевский?].— **ЗДАНЕВИЧ, КИРИЛЛ.** Два рис. без назв.; Самоубийца цирк.— **ВАЛИШЕВСКИЙ, СИГИЗМУНД.** 1 рис. без назв.; Кара-Дервиш подносит стихи С.Г. Мельниковой; Собственно говоря, вы – африканская женщина.— **Аноним.** Седьмая миниатюра рукописи № 1283 библиотеки об-ва распространения грамотности среди грузинского населения в Тифлисе. Иосиф в услужении у Зилихан.— **ГОНЧАРОВА, НАТАЛЬЯ.** Из 13 трактовок осла (5 рис.).— **ЗДАНЕВИЧ, ИЛЬЯ.** Зохна.— **БАЖБЕУК-МЕЛИКОВ, А.** 2 рисунка.— **ЗДАНЕВИЧ, КИРИЛЛ.** Яд Карморан (1–3).— **ГУДИАШВИЛИ, ЛАДО.** 3 рисунка.— **ТЕРЕНТЬЕВ.** Готово; Слеза марширует; Дуэт трех идиотов.— **КАЛАШНИКОВ, МИХАИЛ.** Архитектурная фантазия.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВАСИЛЬЕВА, НИНА.** Посвящения. "Близки мне пестро пыльные кулисы..."; "Саломея в исступленьи плясала..."; "Черным шелком стан мой схвачен..."; Восточная ("Цветут миндаль и абрикосы...").— **ВЕЧОРКА, ТАТЬЯНА.** Соблазн афиш. "Раздался шорох, словно плеск воды..."; "Внося во мрак партера синий..."; "Замшей точеных ботинок..."; "Брезгливо сощурясь, он..."; "В парчевом обруче..."; "Барабанщик перебирает лапками лайки...".— **ГОРДЕЕВ, ДМИТРИЙ.** № 1283. Несколько слов о лицевом списке "Иосебзилиханиани" библиотеки общества распространения грамотности среди грузинского населения в Тифлисе.— **ЗДАНЕВИЧ, ИЛЬЯ.** Асел напракат. Софии Георгиевне в бинифис 29(16)-3-18 Тиатри миниатюр.— **КАРА-ДАРВИШ.** <Стихи на армянском языке>.— **КАТАНЯН, ВАСИЛИЙ.** Убийство на романтической почве. Вступление ("Стальное преспапье мне придавило душу..."); I. "Собственно говоря, вы – африканская женщина..."; II. "Ее глаза, как цыфра восемь..."; III. "Я полюбил бы вас,

предвестников туманов..."; IV. "Для вас одной не стоит вырыть..."; V. "Блестящий кавалер танцует с дамой вскользь..."; VI. "Равновесие души моей..."; VII. "На твердой паперти балкона..."; VIII. "Ведь вам совсем уже не кстати..."; Заключение ("Пусть кровь еще течет по жилам гневно...").– **КРУЧЕНЫХ, АЛЕКСЕЙ.** Музка. Самоубийца цирк ("бенефис Сардиняна в папахе наездника..."); "САМ – призрак безногий..."; "Я поставщик слюны АППЕТИТ..."; "Меня заласкали..."; "Я прожарил мозг на железном пруте..."; "Чисто по женски нежно и ласково..."; Яд Карморан. 1. "О темный яд – грызущий Карморан..."; 2. "Паюсный Карморан и..."; 3. "Карморанщик..."; "Моя душа больна дурной болезнью..."; "Безма..."; "Упрямый и нежный как зеленый лук..."; "Я пошел в ПАРОВУЮ ЛЮБИЛЬНЮ..."; "Бак моего завинченного сердца..."; "По просьбе ДАМ..."; "Нет отрадней встречи в полночь с любимым другом..."; "Живу у иностранцев..."; "В полночь притти и уткнуться...".– **ROBAKIDZE, GR.** <Стихи на грузинском языке>.– **TABIDZE, TICIAN.** <Стихи на грузинском языке>.– **ТЕРЕНТЬЕВ.** Готово. Бесконечный тост в честь СОФИИ ГЕОРГИЕВНЫ (...iaнавос поминонийув); 1/2 вершка под пяткой ("Поэзия моя цвети сукина дочь..."); Путеянство ("Побудем сослучные в Тифлисе..."); Секретарю ("Я не доспал..."); Спич Лапшина ("Когда в газету завернув землю..."); "Пока не упрусь дощатой подошвой..."; "Франтовато искривляя поясницу в корсете железном..."; "Ноге..."; "Я завтра так умоюсь..."; "В захолустном остолбе...".– **ЧАЧИКОВ, АЛЕКСАНДР.** Наступление на Моссул. Ассирийская поэма. Вступление ("Что мне Аполлоны да разные Музы?!."). 1. "Свой лик веселый кажут склоны..."; 2. "Опять по Консульской аллее..."; 3. "Собирайтесь, старый, юный..."; 4. "На Шепатанском перевале...".– **ЧЕРНЯВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** "Дюжина бочек..."; "Хмелево зноя лесное..."; Кирпичная труба ("В чреве тревога...").– **ШАЙКЕВИЧ, ГРИГОРИЙ.** "Сумрак хрупкие тени ваял..."; "Пылают закатные молнии..."; "Мы сердцем лишь взлетаем к высям..."; "Ничего друг у друга не спросим...".– **JACHVILI, PAOLO.** <Стихи на грузинском языке>.– **ТЕРЕНТЬЕВ, КРУЧЕНЫХ, А., ЗДАНЕВИЧ, И.** Доклады, статьи, книги.

147. Стихи и проза о русской революции. – Киев : Современная мысль, 1919. □Сборник первый. – 88 + XXXII с. – 10 руб. □Оформление обл. и марка: **ЕФИМОВ, БОР.**

СОДЕРЖАНИЕ: **От издательства.– МАЯКОВСКИЙ, В.** Из книги "Простое, как мычание". "Я, златоустейший..."; "От вас, которые влюбленностью мокли..."; Радоваться рано ("Будущее ищем...").– **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Двенадцать ("Черный вечер..."); Скифы ("Мильоны – вас. Нас тьмы, и тьмы, и тьмы...").– **ГОРЬКИЙ, М.** Сказки. I. "По один бок земли жили Кузьмичи..."; II. "Лежит смиренно-упрямый человек Ванька...".– **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Товарищ ("Он был сыном простого рабочего..."); Певущий зов ("Радуйтесь!..").– **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** [Третий отрывок из "Слова о погибели земли русской"].– **ГЕРМАН, ЭММАНУИЛ.** Революция (рассказ очевидца) (отрывки). I. "Не видя праздника – откуда?.."; 2. "Мелькали крыши мокрых станций..."; 3. "...В буфета воздухе кабацком..."; "О, город чопорный – державинская ода!.."; "Полярный ветер треплет лиру..."; "Над царским домом вьется бунта знак..."; Русский мальчик ("Медлительное стадо на лугу...").– **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ.** Гибель главного города. Фантастическая повесть.– **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** "Разорвалось затишье грозовое..."; "Рыдай, буревая стихия..."; "Вестью овеяны..."; Младенцу ("Играй, безумное дитя...").– **САВИНКОВ, Б. (РОПШИН, В.).** "Когда принесут мой гроб..."; "Гильотина – острый нож?.."; "Сеял осенний дождик...".– **ГОРЯНСКИЙ, ВАЛЕНТИН.** Вселенское ("Малое – чье? Или вели-

кое – чье?.."); Зачем разрешил? ("Господи!.."); Память о них никому не нужна ("Кусочек хлебца лакомый!.."); Тишина-глубина, – где ты? ("Я скучаю о захолустье..."). – **ВЕНГРОВ, НАТАН.** "Радуйся, родина! Май!.."; "Я знаю: пресветлый лик..."; "Господи в морозных звездах...". – **ГИППИУС, З.** Юный март ("Пойдем на весенние улицы..."); Без оправдания. М. Г-му ("Нет, никогда на примирюсь..."). – **ЛИДИН, ВЛ.** Семнадцатый год (отрывок из романа). – **НИКУЛИН, Л.** 1918 ("Ни виселица и ни плаха..."). – **КЛЮЕВ, Н.** "Двенадцать месяцев в году...". – **ОРЕШИН, П.** Красный звон ("Целуйте цвет земли, как крест в зажженном храме...". – **ВОЗНЕСЕНСКИЙ, АЛ.** Долой меня ("Ко всем раздавшимся "долой"..."). – **ЭРЕНБУРГ, И.** В переулке ("Переулок. Снег скрипит. Идут, обнявшись..."). – **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Революция, которая впереди ("Вы еще не знаете чрева..."); Человечество – бог ("Нет, не фантазия..."). – Обзоры и статьи. **КОЛЬЦОВ, МИХАИЛ.** Русская сатира и революция. – **ВЫГОДСКИЙ, Л.** Театр и революция. – **АГАТОВ, В.** Литературные заметки.

148. **1919-ЫЙ ГОД :** Стихотворения. – Омск, 1919. – 50 с. – (Весь чистый сбор поступит в пользу сирот русских и чешских воинов, погибших в борьбе за Возрождение России). – 5 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОЛХОВСКОЙ, А.** 1919-ый год ("Молитва ли нужна, иль песня – я не знаю..."). – **Д-ЛЬ, Н.** Легенда о Суворове ("Есть сказанье средь русских крестьян и солдат..."). – **И.Н.С.** Акростих ("Армия – родины нашей спасение..."). – **БОЛХОВСКОЙ, А.** Заря с востока ("Зарницей позднею мелькая..."); Дети ("Смотри – гроза прошла, и темною громадой..."). – **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Молитва ("Вера глубокая, вера наивная..."). – **РУТКОВСКИЙ, ЛЕОНИД.** Заблестела заря ("Заблестела заря. Горизонт прояснился..."). – **ЮНУСОВ, ВЛАДИМИР.** Жаворонок ("Словно колокольчик маленький и нежный..."). – **БОЛХОВСКОЙ, А.** Руины ("Лежат предо мною развалин седые громады..."). – **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Возмездие ("Архангел Божий Гавриил..."). – **П-ЧНЫЙ, ВАСИЛИЙ.** Санитарный поезд ("Вагон за вагоном, звеня буферами..."). – **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Сыну Добровольцу ("Правда, жаль, что скамью..."); На посту ("Ночь глубокая настала..."). – **БОЛХОВСКОЙ, А.** Ранение ("Я раненый... На койке лазаретной..."). – **ЮНУСОВ, ВЛАДИМИР.** Старый дом ("В переулке глухом перед садом тенистым..."); В лесу ("В лесу я... Огромный, шумящий, зеленый..."). – **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Розы ("Прекрасные розы цвели в уголке..."); Повеяло теплом ("Повеяло теплом, роднее стало солнце..."). – **БОЛХОВСКОЙ, А.** Жизнь... ("Жизнь – океан. Ее простор широкий..."). – **ЮНУСОВ, ВЛАДИМИР.** Перед боем ("За родину, мой брат... Пусть ночь царит кругом..."). – **БОЛХОВСКОЙ, А.** Минувшему ("Столица северная! красный Петроград!.."). – **Ю.К.** Генералу Корнилову ("Вчера мы молились о вечном покое..."). – **БОЛХОВСКОЙ, А.** Офицер ("Сраженный пулею, он бурно умирал..."); Мать ("Бессонное дитя, усни же наконец..."). – **В-В, А.** Вера ("С тех пор, как славит Русь Воскресшего Христа..."). – **Л.Т.** Позабытый ("Он лежал забытый и стонал ужасно..."). – **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Сказочный рай ("Эх! полно, приятель..."). – **ДЕ-ЛЬ, Н.** Я верю! ("Я верю! Сбросив гнет позорного безличья..."). – **СКРЫПЧЕНКО, И.Н.** Вперед! За родину! Вперед ("Аккорд молитвенно рыдает..."); Marche funébre militaire ("Чьи это стоны сливаются с бурей?.."). – **БЕЛЕНИНОВ, А.** Из альбома Оренбургского казака. I. Около фронта ("Здесь не слышно нежных слов..."); II. Кошмар ("Мне снилось, что горит родимая станица..."); III. На помощь ("О братья, летите скорее, как птицы..."); IV. В глубоком

тылу ("Здесь жизнь тишины м покоя полна..."). – **РУТКОВСКИЙ, ЛЕОНИД.** "Весенний день так горяч и золот...". – **МОЛ-ВА, И.** Старый дом ("Из серого камня стояла орда...").

149. Фаин. Великий град трепангов [Владивосток] : Хан-Шин-Вей, 1919 март. – 36 с. – 5 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Изподугольным подглядчикам. – Заоконным слизням. – **МАРТ, ВЕНЕДИКТ.** I. К тебе и от него; II. Только-Тебе ("– Теперь одни..."); III. Все ("Заткни глаза!.."); Открытая форточка. Этот цикл посв. Кьяну – инструктору моей гениальности. I. Кьян (Формулы-Улыбки); II. Кьян молится на зеркало. Плачет. Слезами моет без конца зеркало и припевает: ("Вот перед зеркалом..."); III. "Маститый плут..."; IV. "Студент бессовестный..."; V. "Мы забыли!.."; VI. "Студентом быть для формы..."; VII. Комната Кьяна (Если во сне) ("К его угрюмой комнате..."); VIII. "Освещать неуместно Углы из Углов!.."; IX. Сердце без вуалетки ("Вы не взглянули даже в зеркало дверей..."); X. "Уроды!.."; XI. Вместо звезд ("В сумерках чудо! – В сумерках смутных..."); XII. Кьян на извозчике ("Вези скорей. – на чай еще прибавлю..."); "Посети меня, больной! – запеклися губы..."; Сон. Ласковому моему мальчику Шурочке Левитану ("Ночью этой мухи липли к сердцу..."); "И снова – в круг! – Вошел как здесь..."); "Кто в щель прищурил глаз..."; Александру Д. ("Сердце раненое – ранено!.."); Кошмары ("В ночах запутанных и чадных..."); Иранцу из Тибета посвящаю ("Пока чрез Тихий Океан..."); Камень, Женщина и падаль Кошки, которая за форточкой гниет на подоконнике. Тебе Светлый Лепок посвящаю из своего исчадья ("У заутрени светло причастница сердце свое..."); Что можно? Когда? Кому? Как? ("Можно если можешь! – Ха! Ха! Всем. Просто..."). – **ЭЛЬФ, ГАВРИИЛ.** Черные восторги. I. "Мы гномы, мы гномы..."; II. "Настанет миг, и никаким наркозам..."; III. "Если бы ты не кусок мяса была!.."; IV. "Поэты, мы в небо бросаем цветы..."; V. Венедикту Марту ("Мы повстречались в жизни знаньях..."); VI. Феодору Камышнику ("В душе твоей огненно-синей и алой..."); VII. Бессилье ("Все тайны – случайны, случайности – тайны..."); VIII. В притонах ("В притонах у мрачных наркотиков странных..."); IX. В вагоне ("Сегодня я весь отравлен..."); X. Один ("Страшно быть одиноким, но надо..."); XI. Посв. Констан де Польнер ("...Я ничего не жду. – мне ничего не надо..."); XII. На балу ("На балу, на балу, на блестящем балу..."); XIII. Народу ("Что я скажу тебе, измученный народ..."); XIV. Черная рать ("Черному углю подобна душа..."); XV. "Поэт, будь чист, как небеса!.."; Обновление. I. "Старые струны души..."; II. Слова в Вышних... – Гашиш ("Путался мозг. Я лежал..."); III. Откровение ("Приличные и хорошо одетые..."); IV. Три истины от Сенса ("Идиллия Белого лотоса) ("Бессмертна душа и растет..."); V. Смерти и Жизни ("Смерть, спустись мне с гордыми цветами...").

150. Четыре месяца учредиловщины : Историко-литературный сборник. – Самара : Изд. Самарского общегородского комитета РКП(б), 1919. – 80 с. – 10 р. : ил. – (Посвящается памяти погибших коммунистов при занятии Самары чехами 8 июня 1918 г.). □ Ил.: Победители чехи снимают вывеску с разгромленного Клуба Коммунистов; Сдача Клуба Коммунистов, впереди тов. Мосленников с белым флагом; Труп растерзанного белогвардейской толпою тов. Венцека.

СОДЕРЖАНИЕ: **КУЗЬМИН, ПЕТР.** Учредиловщина. – **МОГИЛЕВСКИЙ (ЛЕЛЕВИЧ), Л.** Чехословаки. – **НОВИКОВ, В.** Комитет членов Учредительного Собрания. – **РАБИНОВИЧ, Ф.Я.** Самарская буржуазия и комитет членов Учредительного Собрания. – **ДОРО-**

ГОЙЧЕНКОВ, АЛЕКСЕЙ. Крестьянство и Учредиловщина. – **ТРАЙНИН, И.** Июньский переворот. – **АНДРЕЕВ, Я.** Рабочие и комитет членов Учредительного Собрания. – Воспоминания. **ТРАЙНИН, И.** Из пережитого. – **КОЖЕВНИКОВ, Я.** Накануне вступления чехо-эсеров в Самару. – **В-Х, Я.** День 8 июня 1918 г. (Впечатления очевидца). – **КЯРИЧ.** Два "информационных" заседания и вокруг них (Очерк). – **РАБИНОВИЧ, Ф.** Т. Коган-Бернштейн и ЦК партии Соц.-Революционеров во время господства чехословаков в Самаре. – Беллетристика. **ДОРОГОЙЧЕНКОВ, А.** "Чеки" (Из личных воспоминаний). – **[Б.п.]** "Под хохот враждебный, под дикие свисты...". – **КОЧКУРОВ, Н.** Под Самарой (Воспоминания участника). – **ДОРОГОЙЧЕНКОВ.** 8 июня 1918 года (Светлой памяти погибших) I. "Распни! Распни!! – толпа вопила..."; II. "Спартаки... Лена... Коммунары..."; "В борьбе за Советы – бесстрашны и чисты..."; На братской могиле ("Вы родились в деревнях, на заводах..."); Из-за решетки. 1. Весна ("Небо режется решеткой..."); 2. Осень ("Проснулся – темь... Считаю – восемь..."); 3. Первый снег ("Проснулся в трепетном волненьи..."). – **ЯРКОВСКИЙ, Л.** Годовщина (Воспоминания). – **ЯРОВОЙ, П.** Изгнанные (Рассказ из времен Чешско-Казацкого владычества).

1920

151. Алая нефть : Сборник стихов. – Баку : Изд. Азцентропечати, 1920. – 48 с. – 25 р. □ Рис. на обл.: **ЛИШЕВА, ОЛЬГА.**

СОДЕРЖАНИЕ: **АСТАХОВ, ГЕОРГИЙ.** В.Ч.К. Тов. Петерсу ("В тиши ночной среди Лубянки..."); Созвучия ("Ввысь плетусь надбережной тропинкой..."); Красной винтовкой ("С винтовкой красной в руках умелых..."); Вспышка (fantasia) ("Твой аул на склоне горной кручи..."); Materia ("Они стояли худые, рваные..."); Красный галоп ("Мы мчимся вперед, казаки молодые..."); В пути ("Вдаль идем, раз сердце бьется..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Энергон ("Глыбами силы в груди громоздятся..."); Деревенская коммуна ("Чудеса по небу лазали..."); Красная армия ("Изнуренные, голодные..."); Пролетарским поэтам ("В грозовые эти дни..."); Промысла ("Пирамиды в чахотке..."); Амбал ("Прекрасное тело, но жутко иссохло..."); Кофе ("Тебя сбирала девушка нагая..."). – **ЗАПРУДНЫЙ, МИХАИЛ.** На алых крыльях ("Мы мрачные тюрьмы и ржавые цепи разбили..."); На баррикадах ("Наши умы-динамиты..."); Победим мы! ("Мы – птицы Воли. Расправив крылья..."); Город взят ("Всю эту ночь гудели батареи..."); Он не тот ("Елейный поп сплеча трезвонит литургию..."); Лезгинка ("Зурны, пойте! Бубны, бейте!.."); Кузница в лесу ("Ладя горны..."); Теплынь ("Лохмы изб тают мечту о хлебе..."); Хризантемы на баррикадах ("Вы – тона жемчужной сочной акварели..."); Подпасок ("Смолкнет жаворонок до утра..."); Симфония XI Красной армии ("Задыхался в вихре событий..."); Впервые... ("В течение тысячелетий..."). – **КРУЧЕНЫХ, АЛЕКСЕЙ.** Веселая жертва ("В грязи на кухне мировой..."); Стихи о России. 1913 г. ("В труде и свинстве погрязая..."); 1919 г. ("Душа русская непреклонна..."); Обманутая ("Коньяком опоили Богоматерь..."); Голод ("В избе, с потолком копченым..."); Убийство от жары ("Нет, не хватило квасу!.."); Три баллады о яде Корморане. I. Реквием ("О, темный яд, грызущий Корморан..."); II. Иезуитская ("Паюсный Корморан и Цикута, сестра милосердья..."); III. Плясовая ("Кормаранщик..."); "Фараон Соромзис...". – **ЮСТ, КОНСТАНТИН.** Алая нефть. I. "Стояли уныло, с давних пор серые..."; 2. "Двинулись вперед сермяги..."; 3. "Черную кровь погнали в депо профсожи..."; Амбал ("Одежда – из мешечной рогожи..."); Подавленное восстание ("Сброшены под откос столбы..."); Пепельный рассвет

("Ленивое солнце краем раскрашенной рожи..."); Credo ("Река не станет пред устьем..."); С балкона (эскиз) ("Высокие серые кубы..."); Ночные узоры ("Низкие облака, разрываясь на мохнатые клочья..."); Небесный всполох ("Марс швырнул в Нептуна ядром..."); В зеленый четверг ("Встречали их колокольные звоны соборов..."); Контрасты ("На земле – ночь туманная. Над нею – грязные тучи..."); Второе пришествие ("Это пришло. Пришло неожиданно, вдруг...").

152. Антология русской поэзии XX столетия / Сост.: **МЕЛЬНИКОВА-ПАПОУШКОВА, Н.Ф.**– Прага : Наша речь, 1920. □ Вып. I. – 72 с. – 9 чеш. крон.

СОДЕРЖАНИЕ: **МЕЛЬНИКОВА-ПАПОУШКОВА, Н.** Несколько слов о русской современной поэзии. – **БАЛЬМОНТ, К.Д.** 1866 г. "Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце..."; Самоутверждение ("Я знаю, что Брама умнее, чем все бесконечно-имянные боги..."); Фея за делом ("К фее в замок собрались..."); Родная картина ("Стаи птиц. Дороги лента..."); Болотные лилии ("Побледневшие, нежно стыдливые..."); Будем, как солнце ("Будем, как солнце! Забудем о том..."); Снежинка ("Светло-пушистая..."); Камыши ("Полночной порою в болотной глуши..."); Старая песенка ("Жили в мире дочь и мать..."); Человечек ("Человечек современный, низкорослый, слабосильный..."); "О, волны морские, родная стихия моя..."; Завет бытия ("Я спросил у свободного Ветра..."); Светлый мир ("Тонкий, узкий, длинный ход..."); До последнего дня ("Быть может, когда ты уйдешь от меня..."); Мои песнопения ("В моих песнопеньях журчанье ключей..."); "Я – изысканность русской медлительной речи..."; Безглагольность ("Есть в русской природе усталая нежность..."); Sin miedo ("Если ты поэт и хочешь быть могучим..."); Аккорды ("Мне снился мучительный Гойя, художник чудовищных грез..."); Мировая тюрьма ("Когда я думаю, как много есть Вселенных..."); Черемуха ("Черемухой душистой с тобой опьянены..."); "Я не знаю мудрости, годной для других..."; Сонет ("Я с нею шел в глубоком подземельи..."); Утро ("На вершине горной коршун прокричал..."); Я как облако ("Я как облако в миге равнодушного таяния..."); Пройдут века веков ("Пройдут века веков, толпы тысячелетий..."); Колыбельная песня ("Липы душистой цветы распускаются..."); "Ты – шелест нежного листка..."; Смерть, убаюкай меня ("Жизнь утомила меня..."); Слова любви ("Слова любви всегда бессвязны..."); Туманы ("Туманы таяли и вновь росли над лугом..."); "Свеча горит и меркнет, и вновь горит сильней..."; Ребенок ("Ребенок, весь светлый, так мило курчавый..."); Оттуда ("Я обещаю вам сады..."); Голубые глаза ("Отчего у тебя голубые глаза?.."). – **БРЮСОВ, В.** 1873 г. Подруги ("Три женщины, грязные, пьяные..."); Веянье смерти. 3. "Ни красок, ни лучей, ни аромата..."; Я ("Мой дух не изнемог во мгле противоречий..."); Работа ("Здравствуй, тяжкая работа..."); Каменщик ("Каменщик, каменщик в фартуке белом..."); Фабричная ("Есть улица в нашей столице..."); Раб ("Я – раб, и был рабом покорным..."); Рабыни ("Она была как свет прекрасна..."); Колыбельная песня ("Девочка далекая..."); Встреча ("О, эти встречи мимолетные..."); Сумерки ("Горят электричеством луны..."); Ангел благого молчания. Молитва ("Ангел благого молчания..."); "Мы ехали долго, без цели, куда-то..."; Страсти сны ("Прощаю все, и то, что ты лгала мне..."); Радостный миг ("Когда, счастливый, я уснул, она..."); La belle dame sans merci ("Я не покрыл лица забралом..."); Вечерний прилив ("Кричат афиши, пышно-пестрые..."); В итальянском храме ("Да, ранят все, последний убивает..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** (1863). ("Родился сын у бедняка..."); "Когда я в бурном море плавал...";

Триолеты северу. I. "Земля докучная и злая..."; II. "Любите, люди, землю, – землю..."; III. "Сердце дрогнуло от радости..."; IV. "Купол церкви, крест и небо..."; V. "Какая радость – по дорогам..."; "Злой дракон, горящий ярко там, в зените..."; Амфора ("В амфоре ярко расцвеченной..."); "Если трудно мне жить, если больно дышать...; "Я был один в моем раю..."; Чортовы качели ("В тени косматой ели..."); "Порой повеет запах странный..."; "Люби меня ясно, как любит заря..."; "На нем изношенный кафтан..."; "Какая тягостная встреча!.."; "Ветер тучи носит..."; "Суровый звук моих стихов...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** (1866 г.). "И хочу, но не в силах любить я людей..."; "Если розы тихо осыпаются..."; Скука ("Страшней, чем горе, эта скука..."); Нирвана ("И вновь, как в первый день созданья..."); Природа ("Ни злом, ни враждою кровавой..."); Природа говорит ("Природа говорит мне с царственным презреньем..."); Сеятель ("Над холмами полосою..."); Изгнанники ("Есть радость в том, чтоб люди ненавидели..."); Перед зарей ("Устремляя наши очи..."); Леда. I. "Я – Леда, я – белая Леда, я – мать красоты..."; II. "Вот и крик и шум пронзительный..."; III. "И вот рождается Елена..."; "Не думала ли ты, что бледный и безмолвный..."; Проклятие любви ("С усильем тяжким и бесплодным..."). – **ГИППИУС, З.** 1867 г. Песня ("Окно мое высоко над землею..."); Соблазн ("Великие мне были искушенья..."); Нескорбному учителю ("Иисус, в одежде белой..."); Электричество ("Две нити вместе свиты..."); Конец ("Огонь под золою дышал незаметней..."); Любовь – одна ("Единый раз вскипает пеной..."); Протяжная песня ("Звени, звени кольцо кандальное..."); Цветы ночи ("О, ночному часу не верьте!.."); Она ("В своей бессовестной и жалкой низости..."). – **ТОЛСТОЙ, А.Н.** (1882 г.). Часы ("В старинном замке скребутся мыши..."); Беда ("Помоги нам, Пресвятая Троица!.."); Суд ("Как лежу я молодец под Сарынь-горою...").

153. **Антология русской поэзии XX столетия** / Сост.: **МЕЛЬНИКОВА-ПАПОУШКОВА, Н.Ф.** – Praha : Наша речь, [1920]. □ Вып. II. – 124 с. – 12 крон.

СОДЕРЖАНИЕ: **МЕЛЬНИКОВА-ПАПОУШКОВА, Н.** Еще нечто о новейшей русской поэзии. – **СОЛОВЬЕВ, В.** 1853–1900. "Милый друг, иль ты не видишь..."; "Зачем слова? В безбрежности лазурной..."; "В тумане утреннем неверными шагами..."; "У царицы моей есть высокий дворец..."; "Не по воле судьбы, не по мысли людей..."; "Под чуждой властью знойной вьюги..."; "В стране морозных вьюг, среди седых туманов..."; "Опять надвинулись томительные тени..."; Отшедшим ("Едва покинул я житейское волненье..."); Три свиданья. I. ("Заранее над смертью торжествуя..."); II. ("Забуду-ль вас, блаженные пол года..."); III. ("И долго я лежал в дремоте жуткой..."); Белые колокольчики ("Сколько их расцветало недавно..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** (1866 г.). Sacra fames. ("Мудрость нудит: "Сытость иль свобода..."); Неотлучные ("Чем устремительней живу..."); Fata morgana ("Так долго с пророческим медом..."); Mi fur le serpi amice ("Уж я топчу верховный снег..."); Стих о Святой Горе ("Ты святися, наша мати – Земля Святорусская!.."); Осенью ("Рощи холмов, багрецом испещренные..."); На родине ("Посостарилось злато червонное..."); "Осень... Чуть солнце над лесом привстанет..."; "Обнищало листье златое..."; Утренняя звезда ("Над опаловым востоком..."); Троицын день ("Дочь лесника незабудки рвала в осоке..."); Трамонтана ("Если влажный воздух густ..."); Вызыванье Вакха ("Чаровал я, волховал я..."); Сад роз ("В полдень жадно-воспаленный..."); Гость ("Придет в ночи обманной..."); Жертва ("Когда двух воль возносят окрыленья..."); Похороны ("Всех похорон печальней..."); Печаль Полдня ("Я – Полдня

вещего крылатая Печаль...”); Кочевники Красоты ("Вам – пращуров деревья...").– **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** (1880). Воспоминание ("Декабрь... сугробы на дворе..."); На улице ("Пронзительный хохот пролетки..."); Вечный зов. II. ("Проповедуя скорый конец..."); Вестники ("В безысходности нив..."); Забота ("Весь день не стихала работа..."); Заброшенный дом ("Заброшенный дом..."); Старинный дом ("Все спит в молчаньи гулком..."); Объяснение в любви. Посвящается дорогой матери ("Сияет роса на листочках..."); Опала ("Блестящие ходят персоны..."); Поповна ("Свежеет. Час условный..."); Безумец ("Здесь безумец живет..."); Кроткий отдых. Л.Д. Блок ("Я изранен в неравном бою..."); Родина ("Те же росы, откосы, туманы..."); Из окна вагона ("Поезд плачется. В дали родные..."); Бегство ("Шоссейная вьется дорога..."); Калека. I. ("Я стал похож на паука..."); II. А.Т. Коваленской ("Моей невестой ты цвела..."); III. ("Мы ждем. Ее все нет, все нет..."); Возврат. А.С. Петровскому. I. ("Я вознесен, судьбе своей покорный..."); II. ("На пир бежит с низин толпа народу..."); III. ("В очах блеснул огонь звериной страсти..."); Золотое Руно. Э.К. Метнеру ("Пожаром склон неба объят...").– **БЛОК, А.** (1880 г.). "Предчувствую Тебя. Года проходят мимо..."; "Вхожу я в темные храмы..."; "Я понял все и отхожу я..."; "Я, отрок, зажигаю свечи..."; С.М. Соловьеву ("Бегут неверные дневные тени..."); "Покраснели и гаснут ступени..."; "Верю в Солнца Завета..."; "Потемнели, поблекли залы..."; "Я их хранил в приделе Иоанна..."; "О доблестях, о подвигах, о славе..."; "Безмолвный призрак в терему..."; "Так окрыленно, так напевно..."; Е.П. Иванову ("Город в красные пределы..."); Фабрика ("В соседнем доме окна желты..."); "По городу бегал черный человечек..."; "Свет в окошке шатался..."; Старые мысли ("Хожу, брожу понурый..."); Молитвы. 2. Утренняя ("До утра мы в комнатах спорим..."); "Она стройна и высока..."; "Все кричали у круглых столов..."; Незнакомка ("По вечерам над ресторанами..."); Снежное вино ("И вновь, сверкнув из чаши винной..."); "Я вышел в ночь – узнать, понять..."; "Встала в сияньи. Крестила детей..."; "В голубой далекой спаленке..."; Вербочки ("Мальчики, да девочки..."); "На весенней проталинке..."; "Побывала старушка у Троицы..."; "Мой любимый, мой князь, мой жених..."; "Девушка пела в церковном хоре..."; Из лирической драмы "Балаганчик". Арлекин ("По улицам сонным и снежным..."); "Не за тем величал я себя паладином..."; Друзьям ("Друг другу мы тайно враждебны..."); I. "Пустая улица. Один огонь в окне..."; 2. "Ночь, улица, фонарь, аптека..."; Из поэмы "Двенадцать". IX. "Не слышно шуму городского..."; XII. "...Вдаль идут державным шагом...".– **ВОЛОШИН, М.** (1877 г.) Вальдемоза ("Из страны, где солнца свет..."); Париж ("Закат сиял улыбкой алой..."); В Булонском лесу ("В серо-сиреневом вечере..."); Рождение стиха ("В душе моей грозовой и пахучей...); Осень ("Рдяны краски. Воздух чист..."); Грот нимф. Сергею Соловьеву ("О, странник-человек! Познай Священный Грот..."); "Я ждал страданья столько лет..."; Зеркало ("Я – глаз, лишенный век... Я брошено на землю..."); Полынь. Н.О. Богаевскому ("Костер мой догорал на берегу пустыни..."); "Тесен мой мир. Он замкнулся в кольцо..."; Одилону Рэдону ("Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя..."); Ночь ("Вечер за днем беспокойным..."); Стигматы ("Чья рука летучая как пламень..."); Гностический гимн Деве Марии. Посвящ. Вячеславу Иванову ("Славься, Мария..."); Киммерийские сумерки. I. "Старинным золотом и желчью напитал..."; II. "Здесь был священный лес. Божественный гонец..."; Она ("В напрасных поисках за ней...").– **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** (1884). Колдунок ("На поле за горкой, где горка нижает..."); Весна ("Звоны-стоны,

перезвоны..."); Странник ("Молвил дождику закапать..."); Ярила. 3. ("В горенке малой..."); Как я тебя встретил ("Лес был темный, вечер близкий..."); Весенняя песенка ("Выпал вешний денек..."); Береза ("Я полюбил тебя в янтарный день..."); "Я приду к тебе сегодня..."; "В дупле трясучей конки..."; Город ("Ой, сестрицы-водяницы, леший брат, огневики!.."); Шарманка ("И опять визги, лязги шарманки, шарманки..."); Поэт ("Изныла грудь. Измаял душу..."); Поэт ("Я рассказал, косноязычный..."); Гость ("Здравствуй. Кто ты? – Неподвижен..."); Кресло ("На дедушкином кресле..."). – **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ.** (I-я кн. стих. 1908 г.). Приснодева ("Когда в сияньи утра я молюсь, лицо склоня..."); Успение ("День завершился пурпурно-тепел..."); Земля ("Ты – предо мной, земля. Великая земля..."); "В лазури спешный птицелет...". – **АХМАТОВА, АННА.** Любовь ("То змейкой свернувшись клубком..."); В Царском Селе. III. ("Смуглый отрок бродил по аллеям..."); Сжала руки ("Сжала руки под темной вуалью..."); Белой ночью ("Ах, дверь не запирала я..."); Сероглазый король ("Слава тебе, безысходная боль!.."). – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** "Это было у моря, где ажурная пена..."; "В шумном платье муаровом, в шумном платье муаровом..."; "Вы оделись вечером кисейно..."; "Шампанского в лилию, шампанского в лилию..."; "Весенний день горяч и молод..."; "Кружевеет, розовеет утром лес...".

154. Булань. – М., 1920. – 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **АКСЕНОВ, И.А.** Темп вальса ("Давно мои чувства разграблены..."); Довольно быстро ("В дни горячего гама..."). – **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** Из поэмы "Война" ("Вдоль по небу выкован Данте..."); "Если мне для каждой встречи...". – **БУДАНЦЕВ, СЕРГЕЙ.** Любовь в Керманшахе. Б.Л. Ш-ис ("Поцелуями схвачены пальцы и локти..."); Охота за миром ("Солнц – звезд – дней – ламп..."); Аль-Баррак. Александру Кусикову ("Крылами звякни. Искрой взвейся..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** Петербург ("О, как мне горестно, мой город не живой..."); "Постигну ли чудесное смиренье...". – **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР.** Рубаият (Из книги четверостиший). 1. "Есть миг неуловимо гибкий..."; 2. "В небе осень треугольником..."; 3. "Есть в мире пробудном ленивая нега..."; 4. "Эта черная ночь, эта черная кошка..."; 5. "Топот тишины по стенам конницей..."; 6. "Что ждет меня в нигде веков – не знаю..."; 7. "Я силюсь тоской напряженной..."; 8. "Печаль моих недостижений..."; 9. "Незримый ключ души моей..."; Кони безногие ("Отзвук ночи – и звон зари..."). – **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ.** Адмиралтейство. I. "Благословение даю вам..."; II. "Речным потворствуя просторам..."; Новая Голландия ("И молнии Петровой дрожи..."). – **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Два стихотворения из Фаустова цикла. I. Маргарита ("Разрывая кусты на себе, как силок..."); II. Мефистофель ("Из массы пыли за заставы..."). – **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ.** Поле песен ("На вышней темной тополи..."); Ветвь летнего ветра ("Как летний раскинулся ветер..."); Райна ("Ближе держась к ветру..."). – **ХЛЕБНИКОВ, ВИКТОР.** "Сыновеет ночей синева...".

155. Великая пролетарская революция : Октябрь 1917 г. / Отв. ред.: **КВИРИКАШВИЛИ, И.И.** – Тифлис : Юный пролетарий, 1920. – 75 с. – [Надзаг.: Коммунистический союз рабоче-крестьянской молодежи Грузии]. – 125 р.: ил. □ Фотогр.: Карл Маркс, В. Ленин (В.И. Ульянов), Лев Троцкий, Г. Зиновьев, Карл Либкнехт, Степан Шаумян, Прокофий Джапаридзе (Алеша).

СОДЕРЖАНИЕ: [Предисловие]. – **АКОПЯН, АКОП.** В.И. Ленину ("Пред портретом я стою твоим..."). Пер. Рюрика Ивнева. – **КРАСНЫЙ, С.** Три года пролетарской дикта-

туры. – **ГОРЬКИЙ, М.** Владимир Ильич Ленин. – **ТРОЦКИЙ, Л.** Парижский рабочий 1871 г. и Петроградский пролетариат 1917 г. – **НАРИ.** За три года. – **АМБУХАДЗЕ, ТОМАС.** Кто победит? – **КИРИЛЛОВ, В.** "Мы несметные, грозные легионы труда...". – **А.** Московская рабочая молодежь и октябрьская революция (Воспоминания). – **Л.М.** К вопросу о пролетарской культуре. – Остальной текст на грузинском, армянском и арабском языках.

156. Вершины : Литературно-художественный альманах. – Екатеринослав, 1920. ☐ Вып. 1. – 40 с. – 15 р., в провинции – 18 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Неопалимая Купина ("Кто ты, Россия? Мираж, наваждение?.."). – **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т.** Волосы Вероники. Рассказ. – **ВЕРШИНИН, А.** Semper idem ("И снова день придет, и снова день уйдет..."). – **ГРЕБЕНЩИКОВ, ГЕОРГИЙ.** Закат. Рассказ. – **ТАРХОВ, В.** "Шар земной, как мягким одеялом...". – **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ.** Горбатый. Глава из повести. – **ПАЛЕЙ, А.** "Не надо славы мне от жадной...". – **ТРЕПЛЕВ, К.** Неотосланное письмо. Набросок. – **ВОЗЛИНСКИЙ, МАРК.** Книга. Сонет ("Я развернул одну из вечных книг..."); Мать. Сонет ("И боли вновь ей разрывали чрево..."). – **КАДАШЕВ, ВЛ.** Синий час. Рассказ. – **ВЕРШИНИН, А.** "В душе, как в море, на глубоком дне...". – **ГУСЯТИНСКИЙ, А.** На полустанке. Эскиз. – **ВЕРЕСАЕВ, В.** Из Гете. I. "Наш дух в те дни, когда заботой он терзаем..."; II. "Откуда я пришел? Могу-ли это знать я?..". – **В<ОЗЛИН>СКИЙ, М.** Шарль Бодлэр. – **ЗАСЛАВСКИЙ, Д.** "Твои глаза зеленым блеском...". – **КАРПОВ, ВЛ., проф.** Профес. И.В. Головинский. Некролог.

157. Волжская вольница : Литературно-художественный сборник. – Н. Новгород : Нижегородское отделение Всероссийского Союза Поэтов, 1920. – 32 с. ☐ Оформление обл. и клише: **ИКОННИКОВ, АЛЕКСАНДР.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Волга ("Волга, Воложанка ржаная..."). – **ЕРМОЛАЕВ, ИВ.** Брату Гордею ("Замахало солнце гривой золотой..."); Григорию Шмерельсон ("Замкнута жизнь железным кругом..."). – **ШМЕРЕЛЬСОН, ГРИГОРИЙ.** Отрывок из первой части поэмы "Девушка" ("Облака настроив сказочные города на небе..."); Даниилу Гессену ("И теперь, – когда революция в венке побед..."). – **ТРУБИН, ИВАН.** Лес горит... ("Дремучий лес в огне..."). – **УЗНИК, П.** Бунтарь ("С душою-ширью родной Волги..."); "Не от зорь на небе гарево...". – **КОЗИН, П.** Волга ("Улеглася бархатистая..."). – **СУСЛОВ, АЛЕКСЕЙ.** "Живи!" – шептал мне ветер вольный...". – **ПОВАРОВ, НИК.** На улице ("Болонка с перебитою ногой..."); Под ножом. Сергею Одинцову – другу ("Гноил и смех и плач..."). – **МОРАВСКИЙ, ЕВГ.** Максиму Горькому ("Под знаком солнечных сияний..."); Призыв ("Вечернею тревожит клирос..."). – **ПОВОЛЖСКИЙ ПЕТР.** "Знаю песни мои некрасивы...". – **ГАНСОН, Е.В.** Маки ("Я по целым часам среди сада брожу..."). – **ПОВАРОВ, НИК.** Капризы фантастики. – **ЕРМОЛАЕВ, ИВ.** "Маринкино счастье". – **ГУСМАН, БОРИС.** Октябрь – наш Стенька. Володе Королеву, – другу, – королю жизни, который чуть не сделался арлекином ее. – **ПОВАРОВ, НИК.** Русские литераторы на Кавказе (Искусство в бегах от революции).

158. Голгофа строф : Стихи. – Рязань : Издание Рязанского Отделения Всероссийского Союза Поэтов, 1920. – 30 с. ☐ Оформление обл.: **ТИХОДЕЕВ, Г.**

СОДЕРЖАНИЕ: **КИСИН, В.** Новь. Я.Ф. Симонсу ("Сохою тяжкою разрезал пахарь мощный..."); "Твоя алмазная корона в небесах..."; "Васильки разбросала в смарагдовом

поле..."; Отречение ("По хромым тротуарам, искусанным крышам..."). – **КУГУШЕВА, Н.** Безумный вальс ("Кому предугадать развитье партитуры..."); Письмо ("Я ушла. Совсем. Так надо..."). – **МАЙЗЕЛЬС, Д.** Утро ("Любимый лотос угас..."); "Тягучая Рязань. Ночь – ямой ненасытной..."; 1. "Свинцовая синь..."; 2. "Звериный закат..."; Наталии Кугушевой ("Розы в руке слепого..."). – **КРУГЛОВ, В.** Восставший ("Взор его мечет восстаний огнем..."); Поздние цветы. А.Л. Галчинской ("В пепельной дали бледнеют заката полоски..."). – **МАНАЕВ, А.** "Минутный блеск огней мишурных..."; "Времен оборванные звенья..."; "Понахмурилось море седой старины...". – **АПУШКИН, Я.** "Разучился молиться и верить...". – **ТУМАННЫЙ, Д.** Вечером. Н.П. Хорикову ("На углах опустевших улиц..."); Апостолы новых сил ("Всю землю оденут в панцырь..."). – **МАЧТЕТ, Т.** Коркин луг ("Слышу заливчатый плач я подстреленной чайки..."); "Полустанок в захолустье. Вожа..."; "Голубые арки, анфилада комнат...". – **ХОРИКОВ, Н.** "Речная глубь не оскорбит отказом...". – **ЯВИЦ, З.** "Нескончаемой лентой свивается..."; Дорогу ("Мы идем, и цель мигает...").

159. Гусли красноармейца : Сборник пролетарских поэтов. Посвящается героям красных фронтов. – Пг. : Издание Петроградского союза рабочих полиграфического производства, 1920. – 32 с. – (Этот сборник выпущен печатниками Петербурга на воскреснике, 10-го октября 1920 года для доблестной Красной Армии).

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** У "последнего перевала" ("Друзья, в великом, как и в малом..."). – **АРСКИЙ, ПАВЕЛ.** Пролетарский гимн ("Пролетарии, вставайте..."). – **ГУРИНОВИЧ, АЛЕКСАНДРА.** Песня красноармейца ("Пойте, струны... Песни, мчитесь!.."). – **КРАСНЫЙ ГУСЛЯР (ФЕДОР ГРОШИКОВ).** Запев гусляра ("Пальцы резвые по струнам..."). – **ЛОГИНОВ, И.** Красноармейская ("Внемля красному набату..."). – **КИРИЛЛОВ.** Шествие ("Гремит роковая труба..."). – **БУНАКОВ, П.** Красной Армии ("Красная Армия, Армия Красная..."). – **КНЯЗЕВ, В.** Призванным под винтовку ("На слет орлов Коммуны красной..."). – **ГЕРАСИМОВ.** Красная звезда ("Как ярко угли-звезды тлеют..."). – **ЗАРЕВОЙ, СЕРГЕЙ.** Будем бодры ("Заревом алых зарниц..."). – **ОРЕШИН, ПЕТР.** Вперед ("Из мысли выковано Слово..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красноармейская походная песня ("Левой. Правой. Левой. Правой..."). – **КНЯЗЕВ, В.** Сын коммунара ("Промчится вихрь с неслыханною силой..."). – **Красноармеец Н-го отряда ЛИДИЯ ГРЕБНЕВА.** Мы идем побеждать ("В битву кинемся с песней победною..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красная звезда. Марш ("Не Марс нам светит с вышины..."). – **АРСКИЙ, П.** Слава героям ("Армия Красная... Поступь свободная..."). – **МАШИРОВ (САМОБЫТНИК).** Будем зорки ("Чем тяжелее время боевое..."). – **КРАСНЫЙ БОЯН.** Песнь о Красном Генерале ("Погиб генерал Николаев..."). – **САДОФЬЕВ, И.** Марш Красноармейцев ("Битва Советам, коммунам объявлена..."). – **КНЯЗЕВ, В.** Идущим в бой ("Вот он, красный символ веры..."); Не сейчас ("Мы будем добрыми, товарищ..."). – **ИОНОВ, ИЛЬЯ.** К новым зорям ("К новым далям, к новым зорям..."). – **ТРОЙКИН.** Смелей друзья ("Солдат на фронте и рабочий..."). – **ВЕРМИШЕВ, АЛЕКСАНДР.** Присяга красноармейца ("Тебе, народ, твоей державной воле..."). – **ЗАРЕВОЙ, СЕРГЕЙ.** Армия трудового народа ("Да, наша армия проста..."). – **АРСКИЙ, П.** Мы в грозном бою умереть будем рады ("Мы думали, грома удары – все глуше..."). – **БОГОМОЛОВ, БОРИС.** Красная Армия ("Красная армия, армия красная..."). □ Существует другой вариант издания, без обозначения года, на 4 страницах и с иным порядком

стихов: У "последнего перевала". – Красноармейская. – Пролетарский гимн. – Песня Красноармейца. – Запев Гусляра. – Шествие. – Красной Армии. – Красная звезда. – Вперед. – Красноармейская походная песня. – Сын коммунара. – Будем бодры. – Мы идем побеждать. – Призванным под винтовку. – Будем зорки. – Красноармейская звезда. – Песнь о красном генерале. – Марш Красноармейцев. – Мы в грозном бою умереть будем рады. – К новым зорям. – Смелей, друзья. – Армия трудового народа. – Присяга красноармейца. – Не сейчас. – Слава героям. – Идущим в бой. – Красная Армия.

160. **Дальний Восток :** Литературно-художественный альманах, посвященный Китаю. – Шанхай : Изд-во Русского Благотворительного Общества в Шанхае, 1920. – 112 с. : ил. □ Обл.: **ХРЕНОВ, А.С.** Ил.: **ХРЕНОВ, А.С.** Шанхайская улица; Река Ван-пу; Улица в Сикавее; Французский парк в Шанхае; Ворота китайского храма. **РОЗИ, И.** Заставки и концовки. Фотографии **Н. LEE et C° и МАГРАМ, М.В.**: Китайская улица; В трактире; Похороны бедняка; Свадебная процессия; Продажа пельменей на улице; Китайский оркестр; Китайские мужики в деревне; Лампацо с рикшей; Типичная китайская улица; Маленькие танцовщицы.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАГАРАМ, Э.** Желтый лик (Очерки одинокого странника). 1. Столица желтого дьявола; 2. Рикша; 3. Су-чжусский канал; 4. Французский парк; 5. Осенней ночью; 6. В баре; 7. Синово. – **М-М, ГАННА Ф.** Любовная мысль в четыре времени года. Старинная народная песня (С китайского) ("Весною моя мысль уносится к прекрасному времени..."). – **ЕВЕЛЬИЧ, ИЛЬЯ.** Опасная забава (Кино-драма). – **МОРАВСКАЯ, М.** (С.М.). Чужие горы ("Я живу у невысоких гор..."). – Блуждающие души (Китайские сказки). 1. Каменная черепаха; 2. Любовь за гробом; 3. Лисица; 4. Дочь судьи; 5. Крестьянин с грушами; 6. Справедливый суд; 7. Сила истинной любви; 8. Приключения императора Тай-чуна. Пер. с фр. Э.Е. Нарымского. – **Е.Ф.** Восемь бессмертных. – Король змей (Китайская сказка). Пер. с англ. И. Антуфьева. – **ЧЕРКЕЗ, ПЕТР.** Стихотворения. 1. Лампацо ("Я видел лампацо с лицом больной..."); 2. "Вы любили, севши в лимузин..."; 3. "Хай-хо, ый-хэ, хай-хо, ый-хэ...". – Элексир смерти (Китайская сказка); Сон и действительность (рассказ). Пер. с англ. А.С. Буянова. – **ЧЕРКЕЗ, ПЕТР.** Песня о Сунь-Суне ("Дождливый день. Шанхай блестящий..."). – **ТЕМНЫЙ, ВАСИЛИЙ.** Китайцы (Нравы, обычаи и домашняя жизнь). 1. Семья; 2. Дом, мебель; 3. Еда, званый обед; 4. Ремесла и профессии. – **ПЕТЯТА.** Религия китайцев. – **ФЕДОРОВ, Е.** История китайского театра (Краткий очерк). – Милитаризм в Китае. Пер. с фр. Николая Черного. – **А.Б.** Западное образование среди китайцев. – Молодой Китай. Пер. с фр. Николая Черного. – **ЗОЗА.** Промышленность и торговля в Китае. – Статистический отдел. Курс Гонконгского Тейля за последние 10 лет; Китайский ввоз и вывоз товаров за последние 10 лет (с 1910 по 1919 г.); Ввоз иностранных товаров в Китай (Цифры ввоза каждой страны в отдельности); Вывоз китайских товаров за границу (Цифры вывоза каждой страны в отдельности).

161. **Жемчужный коврик.** – М. : Чихи-пихи, 1920. – 64 с. – 6 р. 50 к. □ Рис. обл. и марка изд-ва **БОРИСА ЭРДМАНА.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЛЬМОНТ, КОНСТАНТИН.** Александру Кусикову. 1. "От гор исходит вдохновенье..."; 2. "Человек рожден из сгустка крови красной..."; 3. Верный ("Все в мире безгранном едино..."); Из Корана. 1. Клянусь ("Клянусь скакунами, что мечут огонь на бегу..."); 2. Милосердный ("Он, Милосердный, научил..."); 3. Удар ("Удар. Что такое

удар?.."); 4. О, Пророк ("О, Пророк, завернувшийся в плащ свой..."); 5. Не позабудь ("Не позабудь: Коран – остереженье..."); 6. Богачи ("Еще вам хочется, еще разбогатеть..."); 7. Аль-Хотама ("Аль-Хотама – жгучий Ад..."); 8. Трубный звук ("Клянусь исторгающими..."); 9. Великая весть ("Ты говоришь, ты говоришь им, Боже..."); 10. Тогда ("Словно выкрашено будет небо красное тогда..."); 11. Дым ("Взгляни на них в тот день, как небо вышлет дым..."); 12. Событие ("Словно вижу несчетные нити я...").– **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР.** С Минарета Сердца. 1. "Я пред Тобой смиренно опущу ресницы..."; 2. "Там на горах, где по льдинам лунные тени..."; 3. "Он плетется по тропинкам гор..."; 4. "Ему чужд и непонятен страх..."; 5; "Салям Аликюм! – проснулось утро..."; 6. Акростих. Е. Шершеневич ("Если я полюбил Ваш немного придушенный голос..."); 7. Из "Гюлистана" – Шейха Саади Ширази ("Соловей предутренний научись у бабочки..."); 8. Глава (81-ая): обвитие. Меккская. 29 стихов ("Когда солнце паутиной обовьется..."); 9 Глава (94-ая): раскрытие. Меккская. 8 стихов ("Не Мы ли раскрыли твое Сердце?.."); 10. Глава (95-ая): смоковница. Меккская. 8 стихов ("Клянусь смоковницей и маслиной..."); 11. Глава (97-ая): определение. Меккская. 5 стихов ("Мы ниспослали Коран в эту Ночь определений..."); 12. Глава (111-ая): пальмовые волокна. Меккская. 5 стихов ("Да погибнут руки у Абу-Лагаба..."); 13. Молитва. Елене Бучинской ("Алля о Акбер..."); 14. Персидский танец. Тамаре Бакалейниковой ("А-ля-ля-ляй!.."); 15. Восточная. Т. Фохт ("У меня есть звучный тар...").– **СЛУЧАНОВСКИЙ, АНТОНИЙ.** Смуглые песни. 1. Посвящаю Александру Кусикову ("Когда спокойный муэдзин..."); 2. Туркменка. Посвящаю К.Д. Бальмонту ("Где ты, яр? Твой конь – стрела..."); 3. Самарканд ("Бирюзовые, как небо в час весеннего заката..."); 4. Неваи, зовущий милую ("Серебролунной ночью Лейлу буду ждать..."); 5. "Я уезжаю из Мешхеда..."; 6. Обращение к милой, отвергнувшей любовь ("О лунноликая, что делать мне теперь?.."); 7. "Я брожу в степи любви..."; 8. Н.В. Скрябину – посвящаю ("Ты видел снег – белее снега..."); 9. Посвящаю Лиле Случановской ("Кипарисоподобная, утренний свет..."); 10. "Нардеванских долин не пройдет караван...".– Каталог кн-ва "Чихи-пихи".

162. **Ковчег :** Альманах поэтов.– Феодосия : Издание группы поэтов, 1920.– 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ФИОЛЕТОВ, АНАТОЛИЙ.** (†1918). (Посмертное стихотворение) "Не архангельские трубы...".– **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** "Инок шел и нес святые знаки...".– **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Дон-Жуан ("На заре морозной..."); "В огромном городе моем – ночь..."; "Ты проходишь на запад солнца..."; Из поэмы "Стенька-Разин" ("И снится Разину сон...").– **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "Только детские книги читать..."; I. ("Когда, соломинка, ты спишь в огромной спальне..."); II. ("Я научился вам, блаженные слова..."); "Среди священников левитом молодым..."; Зверинец. Ода ("Отверженное слово "мир"...").– **СОКОЛОВСКИЙ, АЛ.** "Пусть любовь трудна и далека..."; Часы генуэзские ("Остановись. Не подымая глаз..."); "Был некий отрок, набожный и тихий..."; "В печальной выжидающей разлуке..."; "Семь звуков в музыке, и в краске семь цветов..."; Чего хочу ("Мурлычит кот, и маятник стучит..."); "Я ничего не требую у Неба..."; Из повести "Роман благословенный" ("Нам надо мало слов хранить...").– **КРАНЦФЕЛЬД, ЕЛЕНА.** (Из "Книги баллад") Баллада благостного мира ("Пусть мести доблестны законы..."); Envoy ("О, муза! Дни твои мрачны..."); "Неразумен мальчик мой, когда..."; "Ты мне милее жизни..."; "Ночи печали и слез даны..."; "Не смутят теперь ничьи...".– **МИНДЛИН, ЭМИЛЬ.** "Я всех в себе благословляю!.."; Феодосия ("Здесь башнями пленяют генуэз-

скими..."); Исход ("В запыленном плаще пророка..."). – **ШЕНГЕЛИ, ГЕОРГИЙ.** "Окном охвачены лиловые хребты..."; "Мороз. Хрустальный, тихозвонный...". – **БАБАДЖАН, ВЕНИАМИН.** "Сей жизни путь свершаем по гробам..."; "Когда брожу средь белоснежных вишен..."; "Я в руку детскую вложил...". – **БАГРИЦКИЙ, ЭДУАРД.** Отрывок из поэмы "Осень" ("Школяр поет: "Ах, у Диделя в котомке..."). – **ПОЛУЭКТОВА, ГАЛИНА.** "Я на земле никем не буду..."; "И стала жизнь моя ясна...". – **ГИЗ, Ф.** Чаша ("Покрытые пылью трех тысячелетий..."). – **ГАТОВ, АЛЕКСАНДР.** Intérieur ("Ах, как уютен синий угол..."). – **ПАРНОК, СОФИЯ.** "Тень от ветряка..."; "Каждый вечер я молю..."; "Он ходит с женщиной в светлом..."; "Снова знак к отплытию нам дан..."; "Он пальцы свел, как-бы сгребая...". – **ТОМИЛИН, ГР.** Господь ("Все письмена отцов и книги всех религий..."); Будни ("На окнах – те же занавески..."); Монах ("Космат. Подрясник и штаны..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Бальмонт ("Огромный лоб, клейменный шрамом..."). – **ЭРЕНБУРГ, И.** "Умер, глаз не закрыли, не положили во гроб..."; "На площадях барабанный бой и конский топот...". – **КУДАШЕВА, МАРИЯ, кн.** "Ненавижу тебя, музыка..."; "Я шла по белой дороге..."; "О чем плачут весенние Сирины...". – **ЦЫГАЛЬСКИЙ, АЛ.** Храм Неопалимой Купины. Максимилиану Волошину ("Пусть все и вся, что я воспел до днесь...").

163. Конница бурь : Второй сборник имажинистов. – [М.] : Див, 1920. – 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕСЕНИН.** Пантократор. 1. "Славь мой стих кто ревет и бесится..."; 2. "Там, за млечными холмами..."; 3. "Кружися, кружися, кружися..."; 5. "Сойди, явись нам, красный конь..."; Н. Клюеву ("Теперь любовь моя не та..."); "Хорошо под осеннюю свежесть..."; "Я покинул родимый дом...". – **ГАНИН.** "Рожденные в веках дыханьем звездных сфер..."; "Мне гребень нашептал, что волосы редеют..."; "Уж твердь темна и искрится огнями..."; "Спустился Ангел смуглолицый..."; Красный час ("Ушла слепая Ночь, а День еще далеко..."); "Мое жилище землю грешную...". – **МАРИЕНГОФ.** Анатолеград. 1. "Каменный кот давил мышей..."; 2. "Последний уроняю пепел..."; 3. "Убивец, довольно скуфью нести..."; 4. "То берег, то нет берега..."; 5. "Безумья пес, безумья лапу дай..."; 6. "Из городов в серебрянных рек вены..."; 7. "Кто в мир принес любви стеклянные сосуды..."; 8. "А эти – идущие никуда и ниоткуда..."; 9. "По глыбам тиши вечеров...".

164. Костер : Стихи. – Владикавказ : Изд. Теркавцентропечати, 1920. – 40 с. – 75 р. □ Оформление обл.: **ИВАНОВ, ИВ.**

СОДЕРЖАНИЕ: **Г.А.** Мы дети гор (На мотив Алла-Верды) ("Мы, дети гор, сыны неволи..."); Нирванное ("В синем небе ни тучки печальной..."); Мимолетное ("Ой ли, мои очи бирюзовые!.."); Фатальное ("Шевелясь в чуть слышно льстящем шелесте..."); Красный марш ("Вдаль идем, забыв тревоги..."). – **БЕРИДЗЕ, ЛЮДМИЛА.** Исполкомы, Че-Ка... ("Исполкомы, Че-Ка и Совдепы..."); Город строют ("Город строют..."). – **ЕВАНГУЛОВ, ГЕОРГИЙ.** Гимн поэтам ("Когда пройдут года, и героические были..."); России ("Страна белоснежных медведей..."); На паровозе ("Я – машинист. На паровозе..."); Двойник ("Там, за зеркальною гладью..."); Как хорошо ("Как хорошо проснуться утром..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** Алый Кремль ("Человечество..."); Ленину. Из Акопа Акопяна ("Перед портретом я стою твоим..."); На заре ("Железно-кованный завод. Я вновь..."); Дом. Из Акопа Акопяна ("Как замок неприступный ты стоишь..."); Красный аскер ("На смуглое лицо аскера..."); Концерт. Из Акопа Акопяна ("Давайте петь", станки сказали..."); Арестантская ("Только темные сосны, да ветер..."); "Шумите, волшебные воды...". – **ЮСТ, КОНСТАНТИН.** Красный жребий ("Пунцовым вихрем лечу...");

Факелы ("В одной руке взмывает молот..."); Утро земли ("Красную правду творим..."); В.И. Ленину (К пятидесятилетию со дня рождения) ("Тяжелый крест сжимая на груди..."); Первое мая ("Ликуй, ликуй народ..."); В пути. Василью Каменскому ("Я лугом бескрайным иду..."); Верую, Господи (Символика) ("Вчера, в тихой аллее..."); Весною ("Эти дни для нас – всегда, всегда – последние...").

165. **"Красная Голгофа" :** Сборник, посвященный памяти товарищей, погибших за рабоче-крестьянское дело / Ред.: **ЖУКОВСКИЙ, И.** и **МОКИН, З.** – Благовещенск : Изд. газеты "Амурская правда", 1920. – 144 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЖУКОВСКИЙ, И., МОКИН, З.** Введение. – **ЖУКОВСКИЙ.** Скорбный листок. – **МАКСИМАЛИСТ.** Нас много (Памяти павших товарищей) ("Нас много, как в море волны суетливой..."). – **ЖУКОВСКИЙ.** Пред лицом смерти. Убийство 17-ти революционеров 26 марта 1919 г. в городе Благовещенске, со слов обреченного тов. В. Повилихина. Памяти Федора Никаноровича Мухина. **МОКИН, З.** Памяти Ф.Н. Мухина. – **АМНИСТИРОВАННЫЙ.** На смерть Мухина ("С сильной душою героя..."). – **МОКИН, З.** Несколько слов о Ф. Мухине (По воспоминаниям т. Анищенко). – Памяти Ивана Афанасьевича Бутина. **БУТИН, И.А.** Записки странника. Автобиографические очерки; В детстве; С котомкой и посохом. – **УГРЮМЫЙ ВЕСЕЛЬЧАК.** Памяти тов. Бутина (Некролог). – **ЖУКОВСКИЙ.** Борец за народное дело (Светлой памяти И.А. Бутина) ("Мой замученный брат, дорогой ты мой друг..."). – Предсмертное письмо Ивана Афанасьевича Бутина к товарищу Жуковскому (перед увозом в Читу). – Предсмертное письмо И.А. Бутина к товарищам. – **[Б.п.]** Не мстите! – Из тюрьмы на волю. Письмо тов. И. Корытова (Виктора Совкредепова). – **ДЕМЕЩ, МАТВЕЙ.** Светлой памяти И.И. Корытова. – **Ред. коллектив.** Посмертные стихотворения И. Корытова. – **КОРЫТОВ, И.** Рождественские подарки. Социализму ("Гори, божественный костер..."); Интернационалу ("Вставайте, братья-бедняки!.."); Милитаризму ("Разрушен мир... поруганы святыни..."); Империализму ("Проклятье вам, тираны мира..."); Социалистам ("Свободу слова и печать..."); Ка-де ("Тебе, ученая рука..."); Земству ("Земли, земли! И не сажень..."); Военной клике ("Френч защитный, панталоны..."); Семенову ("Хотел я многое сказать..."); Ему-же ("Шутя, резвяся и играя..."); Униженная ("В объятьях тревог и волненья..."); Благовещенску ("Толки, сплетни, маскарады..."); "Японцам – русская (не рисовая) пища..."; Следственной комиссии ("Свои делишки отложить..."); Шемелину ("Тебе, кровавый паразит..."); Алексеевскому ("Не играй, Сашутка, в прятки..."); Полевому суду ("Человечество познать..."); Заключенным ("Освобожденья поскорей..."); Рождество ("Сегодня благовест во храме..."); "Много лет прошло с тех пор..."; М.Е. Шимановской ("Ты страдаешь, мой друг... ты болеешь душой..."); Скоро (Посвящаю товарищам по революции) ("Словно волны мчатся годы..."). – **ДЕМЕНТЬЕВ, М.** На смерть И.И. Корытова ("Погиб поэт, народу неизвестный..."). – **ОЛЕЩУК, И.** Светлой памяти Я. Бограда; Памяти Ады. – **ЖУКОВСКИЙ.** Памяти Ады Павловны Лебедевой ("В даль прошлого часто гляжу я..."). – **САВОНЫЧ.** Воспом. об Аде Павловне Лебедевой. – **ЖУКОВСКИЙ.** Незабвенному В.И. Шимановскому. – Предсмертное письмо В.В. Шимановского к жене. – **[Б.п.]** Погибшему (Светлой памяти В.И. Шимановского, казненного 22 ноября 1918 г.) ("В момент народного восстанья..."). – **ЖУКОВСКИЙ, И.** Памяти Василия Нерриса. – **ЧАЩИН, В.** Памяти В.М. Серова. – **[Б.п.]** Николай Федорович Степанов. – **ЧЕРНЫЙ.** На смерть Н. Степанова и Василька (Васильева)

("Не звучит та труба..."). – **[Б.П.]** Памяти тов. Василька. – **И.П.** Михаил Николаевич Чесноков. – **ЖУКОВСКИЙ.** Памяти Бориса Вениаминовича Дубровенского. – **БИРЮКОВ, В.** Биография С.П. Шумилова. – **ОЛЕЩУК, И.** Илья Исаевич Белопольский. – **ЧЕРНЫЙ.** "В поросшей тайгою Сибири...". – **Л.Е.** Светлой памяти тов. Денисова. – **ЖУКОВСКИЙ.** Памяти Ильи Яковлевича Подглазова. – **ВАХРУКОВ, И.** Г.М. Тютюнник. – **ОЛЕЩУК, И.** Памяти Яковлева. – **Щ-В, Е.** Памяти Якова Григорьевича Шафира. – **ПЕТРОВ, И.** Савва Колейко. – А. Веткин. – **Исп. бюро союза с.р. максималистов.** В. Козловский. – Н. Санаров; И.Т. Аршакуни; Жертвы произвола; Исай Непомнящий; Иоффе. – **ОЛЕЩУК, И.** Каранский. – **Н-В.** Одна из многих жертв. – **В.Г.** Вечная память и вечный покой (Светлой памяти М.М. Гамберга). – **ЛАБЗИН, М.** Памяти братьев Павла и Степана Спицыных, павших в борьбе с японцами ("Тишь, не слышно разговора..."). – **[Б.П.]** Я. Петров. – **ВАШ.** Памяти мучеников коммунистов. – **БОРОВИНСКИЙ, Г.П.** Памяти Петра Павловича Малых. – **БЫВШИЙ, ШАДРИН.** Друзья и товарищи казаки! – Предсмертное письмо Ф. Карагаева к жене. – **БОРОВИНСКИЙ, ГЕОРГИЙ.** Памяти милого брата. – **К-ИН, П.** Памяти Драгошевского ("Ты спишь, наш товарищ, ты спишь? – Посмотри..."). – Предсмертное письмо учителя Василия Гончарова к родным. – Предсмертное письмо Юзефа Конрада. – Письмо секретаря Совета Народных Комиссаров Ам. Обл. т. Джалова. – Предсмертное письмо Иннокентия Сибирякова всему трудовому люду и товарищам социалистам! – **САВОНЫЧ.** Заложничество. – **РОНОВ, ИВ. СОФ.** Горечь минувшего. – Письма казненных. Предсмертное письмо Самуила Федоровича Шадрина. – **ЖЕНЩИНА.** К похоронам жертв революции ("Как жаль Вас, великих борцов за свободу..."). – **[Б.П.]** Убийство Чеснокова. – **ПИНАЕВ, М.Г.** Похороны Чеснокова. – **ЕРАЩЕНКО, ЕРШ.** Борис Кларк. – **N.** Л.И. Воложанин. – Судебная хроника. – **ЖДАНОВ, Б.** Вагон смерти. – **От редакции.**

166. Красный горнист : Сборник стихотворений. – Казань : Изд. Казанского отдела печати, 1920. – 40 с. – 10 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЧУДАКОВ, ГЕРАСИМ.** "Звучи рожок свободного горниста...". – Под красной звездою. **ХРОМОВ.** За винтовки!.. ("Эй, разбирайте винтовки..."). – **ГЕРАСИМОВ.** Красная звезда ("Как ярко угли-звезды тлеют..."). – **Г.О., красноармеец.** Новая звезда ("Много звезд сияньем света..."). – **ЧУДАКОВ, ГЕРАСИМ.** Красноармейцы ("От гулкой машины фабричной..."); Красная Армия ("Революция грозная сила..."). – **ЛУРЬЕ, НАТАН.** Красная Конница (Посвящается т. Троцкому) ("Кто там, смотрите, так гонится, гонится..."). – **ЯКИМОВ, СЕРГЕЙ.** Юным коммунарам ("Славную долю ты выбрал, товарищ..."). – **ОКОВ, СЕМЕН.** В путь-дорогу ("Платформа давит, как тиски..."). – **ОХРЕМОЧКИН-АРХАНГЕЛЬСКИЙ, раненый кр-ц.** На смерть и подвиг ("Скажу "прости!" родной отчизне..."). – **ОБРАДОВИЧ, С.** Перед боем ("Бледнее ночь... Прощальная зарница..."). – **АРСКИЙ, П.** "Враги не спят, враги не дремлют..."; Железные батальоны ("Нам нужны батальоны железных бойцов..."). – **КИРИЛЛОВ.** "Гремят мятежные раскаты...". – Красные молоты. **ОКОВ, СЕМЕН.** Наш путь ("Пусть и еще, и еще раз повторится..."). – **ТРОЙКИН.** Смелей, друзья! ("Солдат на фронте и рабочий..."). – **Рабочий ПЕТРОВ.** Все на врага ("Рабочие! Молчать преступно..."). – **БЕРДНИКОВ.** Никогда ("В бурях грозного смятенья..."). – **ЭГИНСКИЙ, ВАДИМ.** Песня рабочих ("Выходили мы..."). – **ЧУДАКОВ, ГЕРАСИМ.** Женщина-работница ("В дни, когда кипит борьба..."). – **МАТОВА И., работница.** Скорей ("От починки, стирки, варки..."). –

ЯКИМОВ, СЕРГЕЙ. Наша клятва ("С детских лет мы лишь знали нужду..."). – **АЛЕСАНДРОВСКИЙ.** Неизбежность ("Победа труда – неизбежна..."). – За землю и волю. **ЛОГИНОВ, ИВ.** В Красные ряды ("Там, где нет советской власти..."). – **Товарищ ПЕТР Б.** В бой ("В бой спеши, товарищ!.."). – **ТИХОМИРОВ, Н.С.** Песня ("Я бедняк, а много радости видал..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** За волю и хлеб ("Казаки! Казаки! Донцы, все Донцы..."). – **КЛЮЕВА, В.** На войну ("Провожала мать-старуха сына..."). – **ПЕТРОВ, рабочий.** Нам нечего терять ("Товарищи, нам нечего терять..."); Волга, мать родная ("Эх ты Волга, мать родная..."); Мужичкам да рабочим ("Вы послушайте, ребятушки..."). – Спешите все под знамя красное. **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Спешите все под знамя красное!..". – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** На берег ("О, дети! Спокойны их сны и блаженны их лица..."). – **ОКОВ, СЕМЕН.** В двенадцатый час ("Кто б ты ни был – забудь равнодушие..."). – **ПОМОРСКИЙ.** Железное шествие ("Мы несем грядущего знамена..."). – **АЛОВ, ВАЛЕНТИН.** Им! ("Вы нас считали за тупое стадо..."). – **ПЕТРОВ, рабочий.** Россия ("Россия! Ты кровью мучеников честных..."); К матерям, сестрам и женам ("Вставай, о женщина! Вставай, сестра и мать..."). – **ЭГИНСКИЙ, ВАДИМ.** Врагам ("Туча грозовая быстро пронесется..."). – **ЯКИМОВ, СЕРГЕЙ.** Мы все идем!.. ("Мы все идем!.. И знамя алое несем..."). – **КИРИЛЛОВ.** Шествие ("Гремит роковая труба...").

167. **Красочные пятна :** Стихи. – М.; Казань : Союз поэтов, 1920. – 30 с. – 40 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛАНЭ, АРИЙ.** Бисер Японии. I. Хичан ("Хичан, что ты? Зачем ты сделала..."); II. На театральной улице ("Гонг ударяет, смеется японец..."); III. Песня девушки. Вере Федченко ("Мои песни пою на горе, где высокие сосны..."); IV. "Там за горами вулканы взбешенные дышат..."; V. Рыбаки ("Ой-ей, поближе к берегу причаливай..."); VI. "Бьет, ударяет по струнам японка..."; VII. Майко ("Кимоно сияет позолотой солнца..."); VIII. "Не олень по горам, не красивые птицы..."; IX. "В осиневших горах, в хижине японской..."; X. Вечер осенний ("Вечер осенний. Темный переулок..."); XI. "Меркнет даль, тонут огни вереницей..."; XII. Из песен "В гавани" ("Она отдается каждому матросу..."); XIII. Утренняя молитва ("Боги расставлены на маленьком ящике..."); XIV. В таверне ("В грязной таверне дымно, угарно..."); XV. "В священной роще могилы знатных предков...". – **КЛЮЕВА ВЕРА.** Акварели. I. "Я не буду бороться за жалкие крохи счастья..."; II. В.П.Д. ("Отдаю Вам всю нежность нищей души..."); III. "Купленная долгим страданьем ничтожна радость..."; IV. "Железо подков разбудило гранитную улицу..."; V. "Бессолнечный день опускает свои ресницы..."; VI. "За чужую улыбку платят дорогие проценты..."; VII. "Голубую птицу нежности я убила..."; VIII. "Никогда не взовьется души моей ястреб..."; IX. "Серый мол уходит далеко в море..."; X. "Жалят сердце уколами февральские звезды..."; XI. "Дуновенье талого снега..."; XII. "Это ты постучалась в дверь, моя крошка..."; XII. "Далеко, далеко, за синими морями..."; XIV. "Замыкаю муку последнюю...".

168. **Лирень.** – Б.м., 1920. – 42 с. – 40 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГУРО, ЕЛЕНА.** Два прозаических отрывка без названия [Д-р Пачини вошел в хлеб] ["Вы недовольны жизнью?.."]. – **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** "Война". Словопредставление (Отрывки). – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче (Пушкино, Акулова гора, дача Румянцева, 40 верст по Ярославской ж.д.) ("В сто сорок солнц закат пылал..."); Отношение

к барышне ("Этот вечер решал..."); Гейнеобразное ("Молнию метнула глазами...").– **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Город. Отрывки целого ("Уже за версту..."); Заместительница ("Я живу с твоей карточкой, с той, что хохочет...").– **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ.** Гроза ("Откуда взявшейся грозы..."); Утро. Письмо ("Твоих речей младое дивованье..."); Рада гор ("Ты победишь ее немое постоянство..."); "Весна, как тленье тяжких мет...".– **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР.** "Вы пили теплое дыхание голубки..."; Вила и леший ("И черный рак на белом блюде...); Наша основа.

169. Литературно-политический сборник в память первого Всероссийского Коммунистического субботника 1-го мая 1920 года. – Самара : [Издание Самарской комиссии по устройству первомайского коммунистического субботника], 1920. – 116 с. – 25 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **ХАТАЕВИЧ, М.** Первое мая – коммунистический субботник.– **ИРИН, Л.** Первое мая.– **ЛЬВОВИЧ.** Пролетариат и организация производства.– **КАЙ, Я.** Коммунизм и подрастающее поколение.– **ЛЬДОВ, КЛАВДИЙ.** Коммунизм и народное просвещение. – Текущий момент и пролетарская культура. Тезисы т. Воеводина, принятые на орг. собрании пролетарских писателей в Самаре (в мае 1920 г.).– **ТРОЦКИЙ, Л.** Национальное в Ленине.– **ГАНДУРИН, К.** Слава труду! – **В-Н, П.** На новой работе (Рассказ).– **ДНЕПРОВ, АЛ.** Красный полк.– **ОСОКИН, А.** Через 50 лет (Фантазия).– **СТЕПНОЙ, Н.** Праздник мая.– **ПУТНИК.** В светлую даль.– **Литературная студия Самарского Пролеткульта.** Глухарь. Рассказ. – От литературной студии Самарского Пролеткульта.– **ГОДНЕВ, ЕВГЕНИЙ.** Забастовка (Тени прошлого) ("Молотов удары мощные застыли...").– **КОРЧАГИН, А.** Мы ("Мы горды и сильны. Мы красное знамя...").– **ТЕРНОВЫЙ.** Первомайский день ("Первомайский день в былые времена...").– **ГЕРАСИМОВ, М.** На фронте труда ("Солнца изранили жилы...").– **КАЙ, Я.** Наше богатство ("Трепет мускулов железных...").– **ЯРКОВСКИЙ, Л.** За работу, коммунары! ("Нам ли – зодчим новой эры...").– **ГОДНЕВ, ЕВГЕНИЙ.** Первое мая ("Слышатся гимны красных напевов...").– **МУРАН, К.** Крылья Коммуны ("Открытое море бушует волнами...").

170. Мiр и остальное : Алексей Крученых, Татьяна Толстая-Вечорка, Велемир Хлебников.– [Баку], [1920].– 80 нен. с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРУЧЕНЫХ, АЛЕКСЕЙ.** Календа. I. ("Меж глыб эфира..."); "И голосом..."; "Облатками белыми..."; Лето ("Чарджуйных дынь громадных золотое темя..."); Осень ("Шлися черное шоссе с асфальтом неба..."); "Мизиз..."; Баллады о яде кормоpане. I. Реквием ("О, темный яд, грызущий корморан..."); II. Металлическая ("Подрядчик цинковых рук, смерти горечь миндальная..."); III. Реквием инферно ("Злоголосный..."); IV. Африканская. Н'гуа ("Для дротиков зеленой гусеницы яд..."); V. Женская ("Пред чужестранкой бледной и порочной..."); VI. Отроческая ("Любила я божие глаза, огромные колонны..."); VII. Послеобеденная ("Фараон Соромзин..."); VIII. Иезуитская ("Паюсный корморан и цикута, сестра милосердья..."); IX. Разгульная ("Моторный красный корморан..."); X. Иезуитская bis ("Больной лежу..."); XI. Плясовая ("Корморанщик..."); 1. Requiem ("O venin tenebreux carmorane rongeant..."); 2. Jesuite ("Carmorane presso et..."); 3. Dansable ("Carmoraneur..."); "Покойницы соком лицо напомазав...".– **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР.** "Воет судьба у лю лю..."; II. "Россия, хворая, капли донские пила..."; III. "Вытершись временем на чисто..."; IV. "Леляною вести, леляною грусти..."; "Ходят синие которы..."; Три сестры ("Как воды полночных озер...").– **ВЕЧОРКА,**

ТАТЬЯНА. Борису Толстому. Заутреня на рассвете ("Муза моя. Ты побеждаешь бесстрастьем..."); "Покачнулась комната в голубой оправе..."; "Вползает теплый вечер в шаль..."; "Хотелось – правда ведь? перед закатом..."; "Вновь голова на спинке стула..."; "Дремоты снова бег неистов..."; "Томимся мы планетам..."; "Огни и музыка вдали..."; "Не любишь засыпать закрывши ставни..."; "А ты замечтался о тонких приятных ядах..."; "Мы любим говорить с детьми..."; "Ведь ты похож в портретах без ретуши..."; "Небо сегодня..."; "И в миллионный час досуга...".

171. **Мы.** – М. : Чихи-пихи, 1920. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЛЬМОНТ, К.** Черкешенке. Люси Кусиковой ("Я тебя сравнить хотел бы с нежной ивою плакучей..."); Девчонка ("Девчонка бешеных страстей..."); Звезда ("Мы будем там, когда уйдем отсюда..."); Любимая ("Над Морем тяготенье было тучи..."); Незримое ("Люблю тебя, когда, с мечтой незримой..."); Над ручьем ("Когда мы тихими часами..."); Роза ("Ты юная, южная роза..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Гимны Эросу. I. "От кликов ночью лунной..."; II. "Все, что круглится сферою..."; III. "Тебе хвала, в чьих львиных лапах..."; IV. Тристан и Изольда ("В гостеприимном..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** 1. "Мозг, мозг, пылай черной ризой..."; 2. Борису Пастернаку ("Горечь судеб лови. Мастер, на-ка..."); 3. "Хлопья мокрыми язвами..."; 4. "На золоте снега...". – **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР.** 1. "Разбилось небо черепками звезд..."; 2. "Виснет день виноградной кистью..."; 3. "Так щурясь в подресничный гребень..."; 4. "Затеряться, забиться мне где бы..."; 5. "Месяц-пастух запрокинул свой красный башлык..."; 6. "На цыпочках день уходит..."; 7. "Тоска на плетне лошадиным черепом...". – **НИКУЛИН, ЛЕВ.** 1. "Холодным и поздним апрелем..."; 2. "Если любовь ничего не сказала..."; 3. "Серебряный, продолговатый ящик..."; 4. "Вы знаете: смерти не будет...". – **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Поцелуй ("Душистой таволгой машучи..."); Я сам ("В трюмо испаряется чашка какао..."). – **РУБАНОВИЧ, СЕМЕН.** Одинокий ("Ты отдал нищим ароматы..."); Персидская песенка ("Прямо в сердце бьющий метким звуком..."); Песня розы ("Розой белою средь луга..."); Жалоба молодки ("Сердцем плачусь я безрадостным..."); Разуверенный ("И синий веющий эфир..."); Гимн ("Кого в умильном я славлю гимне..."). – **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН.** 1. "Незрячие встречаются..."; 2. "Скоро сохнет слеза..."; В мае родиться – век маяться ("Родился я в начале мая..."). – **ТРЕТЬЯКОВ, СЕРГЕЙ.** Вадиму Шершеневичу ("На поле Польши посеяна озимь..."); Суббота ("Ищу как будто бы один..."); Считалка ("Этак так по турьим турам..."); Город (Фрагмент) ("Солнце! Ты мне надоело..."). – **ХЛЕБНИКОВ, ВИКТОР.** 1. "Малюток..."; 2. "Ветер – пение...". – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** 1. Поэта страдание ("Чтоб не слышать волчьего воя возвещающих труб..."); 2. "Все было нежданно, до бешенства вдруг..."; 3. "Когда сумерки пляшут вприсядку..."; 4. "От 1893 до 919 пропитано грустным зрелищем..."; О зубах ("От полночи частой и грубой..."); За нас тост ("Мы последние в нашей касте..."); Мой отче наш ("Ты, грустящий на небе и кидающий блага нам крошками...").

172. **На чужбине.** – Париж, 1920. – 190 с.+ 20 л. ил. – 3300 экз. (3000 экз. на веленевой бумаге и 300 нумерованных экз. – на японской). : ил. ☐ Ил.: Заставки и концовки: **ЛЕБЕДЕВ.** Фотогр.: **ШУЛЬЦ.** Русские на французском фронте. – В окопах; Русские на французском фронте. – Гренадеры; Русские на французском фронте. – Письмо с родины; Русские на французском фронте. – Часовой у комендантского поста; Русские на французском фронте. – Смена; Послереволюционный смотр. – **[Б.П.].** Русские на

французском фронте. – Раненые с пленным немцем; После немецкой газовой атаки. – Шампань, 31 января 1917; Кладбище при "Фармане", главном тыловом госпитале русских войск в Шампани. Рытье братских могил; Во Францию. – В Ледовитом океане; "Мишка"; Русские солдаты на работе; Русские солдаты на работе в Вогезах; Русские пленные в лагере Бранденбург (Германия), где 2000 человек умерло от голодного тифа; В плену. – Больные туберкулезом, работавшие на фронте; Сбор на обед (лагерь Кроссен); В плену. – Елка в лагере Кроссен (26 января 1917 г.); Русское кладбище в Кроссене (Бранденбург, Германия); Памятник русским пленным, умершим в Германии; Отряд русских солдат в Африке. Обл. и рис. в тексте: **ЛЕБЕДЕВ, ИВАН.**

СОДЕРЖАНИЕ: **Редакция газеты "Русский солдат-гражданин во Франции".** От издателей. – Война. **ЛЕБЕДЕВ, ВЛ.** Путем Голгофы. Памяти русских добровольцев-социалистов. – **М.С.** Сны ("Мне чудятся жуткие виды..."). – **РОССЕЛЬ, ЛЕОНИД.** В первомайскую ночь. – **ТАРЫШЕВ, Н.** В походе ("Мы трудный поход совершаем..."). – **ТУПИН, А.** Смертная казнь (Отрывки из неизданного романа "В голубых оврагах"). – **ЯКОВЛЕВ, В.** Сестре Н.И. ("Этот бедный герой на позиции был..."). – **Р.С.** Пасхальная ночь под Реймсом (1917 год). – **ЯКОВЛЕВ, В.** Смерть товарища ("Лежит он на койке больничной..."). – **ДР-В, М.** После боя (6 Апреля 1917 года). – **СНЕТКОВ, Ф.** XX век ("Тяжел, угрюм двадцатый век!.."). – **БАБАЙКИН.** За далекую родину ("Мы честь показали великой Руси..."). – **МИЩЕНКО, МИХАИЛ.** Русский легион в бою (У Виллер-Бретоннэ). – **ТАРЫШЕВ, ИВАН.** В тихую ночь ("Тишина стомогильная..."). – **МАЛЬЩУКОВ, Н.** В пятом бою. – **ШАГУРИН, БОРИС.** Над землей ("Я опьянен этим снегом блистающим..."); "В тучах точкой чуть чернеет...". – **С.Г.** Пятая Пасха. – **ТИТОВ, ПЕТР.** Эхо войны ("Чьи это дети, в лохмотья одетые..."). – **РОССЕЛЬ, ЛЕОНИД.** В лазарете. – **ПЕТРОВ, С.** В госпитале ("Госпиталь мрачный..."). – **БЕРЕСТИН, ЕФР.** Война ("Как духи тьмы, неистовствуют страсти..."); На чужбине. – **ЛАЗАРЕВ, И.** В чужие края ("Рано на рассвете, летнею порой..."). – **ЦЕЛОБАНОВ, С.** Дума ("Дума черная глубоко..."). – **И.К.** На чужбине. – **ТИТОВ, ПЕТР.** "Как полно все жизнью красивой...". – **Л., ВАЛЕРИЙ.** Тоска ("Щемящей грустью душа повита..."). – **АФАНАСЬЕВ, АЛЕКСЕЙ.** "Родина милая, родина мать...". – **ФЕОДОТЕНКОВ, ИВ.** Забытые ("Страшный прием ваш, Балканы..."). – **ЯКИМОВ, А.** На острове Экс ("Забыт и родиной и всеми..."). – **СНЕТКОВ, Ф.** Над могилой ("Под плитой надгробной..."). – **СОЛОВЬЕВ, В.** На могиле товарища (Е. Стецюк) ("Спи, наш товарищ, случайно погибший..."). – **ТАРЫШЕВ, Н.** Смерть товарища (Влад. Григ. Сурин) ("Вот еще одна жизнь горемычная..."). – **ПОДСКРЕБАЛИН, Е.Я.** На Пасху ("Милая родина, считаешь ли за собой..."). – **С.А.** К ветру ("Шуми, шуми зеленый лес..."). – **ГЕРАСИМОВИЧ, ВЛАДИМИР.** В день праздника победы. – **(Подпись неразборчива).** Воспоминание о дорогой родине ("Вспомним, товарищ, родную Россию..."). – **ДЫМО, Н.** Обознался ("Такие же нивы, такие ж поля..."). – **ТИТОВ, ПЕТР.** "Три года разлуки с любимой...". – **ЕРИН, И.** Христос Воскрес! ("Поздравляю я вас..."). – **СИДОРОВ, И.Г.** Мечтание о родине ("Печальной думою томимый..."). – **МОВЧИ, И.** Тоска ("Небо чисто и чистая даль..."). – **ИВАНОВ, СЕРГЕЙ.** "Не надо прелестей Парижа!..". – **ТИТОВ, ПЕТР.** Готовьсь (Посвящаю товарищам русского отряда во Франции) ("Что задумался, брат, приумолк, загрустил..."). – **АЛЕКСЕЕВ, НИКАНДР.** На чужбине ("Вишни вызрели до срока..."); Бродяга ("Что унывать? – какой пустяк..."). – Плен. **БЕРЕСТИН, ЕФРЕМ.** Животное бытие ("В плену не помни день вчерашний..."); "Жалкий

труженик в неволе!.."; Надежда ("Лапой неволи..."). – **ЛЕБЕДЕВ, АЛЕКСЕЙ.** Вопль пленных ("Если голод жизнь не сгложет..."); Смерть пленника. – **И.К.** Странички из германского плена. I. На фабрике ("Кнойтинген, видишь, местечко..."); 2. В шахте ("Товарищ, дай свету побольше..."); 3. Наказание ("Случай, я помню, ужасный случился..."). – **ГРИШКО, АНТОН.** Германский плен. – **ГРИГОРЬЕВ.** Побег (Воспоминания военнопленного). – **ТЧЕПИКОВ, А.** Один из многих. – **НАЗАРОВ, ИВАН.** Раненый пленный ("Что так сердце приуныло..."). – **АЛЬТО, В.** Конец плена. – Африка. Македония. **ПИСАРЕВ, МИХАИЛ.** Компас. Посвящаю дорогим товарищам в далекой, суровой Африке ("Что, мой милый товарищ, как компас стоишь..."). – **КОРОЛЕВ, Р.** В Африке ("О, сколько страданья, печали..."). – **ТЕНИН.** (ст-е выброшено цензурой). – **ЯКИМОВ, АНДРЕЙ.** Африка ("Слышится где-то далеко..."); Одинокий ("Только синее Африки небо..."). – **С.А.** Скоро ли? – **АРТЕМЬЕВ, С.** На отдых ("Уж солнце за горы садилось..."). – **ПЛАТОВ, В.** Наши думы ("В Сахаре – пустыне далекой..."). – **МАЖАРА, И.** В африканских лесах. – **МАСЛОВ, Н.** Желание ("Среди степи дикой..."). – **В-ДИН, Н.** На Балканах ("Может быть, много горя, несчастья..."); Воспоминание о родине ("Ах, горы, горы вы Балканские..."); Разговор с киркой и лопатой ("В своих руках кирку с лопатой..."). – **МАКУШИН, ИВ.** Думы ("Святая ночь в краю чужом..."). – **РЯЩЕНЦЕВ, Н.** Салоникское союзническое кладбище. – **НИКУЛИН, Ф.** Старые письма ("Скучно было на Балканах..."). – **АБРАМОВ, И.** "Никто моих слез не утешит...". – Родина. Революция. **БЕРЕСТИН, ЕФРЕМ.** Русская революция (В окопах, 1917 г.) ("Как колокольный звон, к окопу от окопа..."); К родине ("Мятежного странника душу повинную..."). – **СОЛОВЬЕВ, В.** Письмо ("Напишем мы письмо в Россию..."). – **МАКУШИН, И.** Вера ("Друзья, мы страданьем обильным..."). – **БЕЖАНОВ, ГАВРИИЛ.** Первые вести (Странички из дневника). – **Р-С, ЭД.** К родине ("Все еще падают люди..."). – **РУССКИЙ СОЛДАТ.** Заря ("Пришла пора, когда Россия встала..."). – **ТАРЫШЕВ, Н.** Я верю ("Я верю, что страдалица Россия..."). – **ЕРИН, И.** На опушке ("Как приятно в тени..."). – **ЛОБАЧЕВ.** Под Светлый Праздник. – **МИХАЙЛОВ.** Ярмарка ("Богомольцы..."). – **ГРИБКОВ, САВЕЛИЙ.** Воспоминания. – **АЛЕКСЕЕВ, НИКАНДР.** Привет ("Привет живым. Венок – убитым..."). – Приложение. Список русских воинов, убитых и умерших от ран и болезней во Франции.

173. Накануне : Литературно-политический сборник. – Екатеринодар : Накануне, 1920. □ Книга 2. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Самогон крови. – **ЕГОРОВ, Е.** Самозванство. – **КАШКАРОВ, ВАСИЛИЙ.** В летнюю ночь ("Бледный сумрак летней ночи..."); Догаресса ("Дож справляет имянины..."); Ратклиф ("В глубинах бездонных, в чертогах хрустальных..."). – **ДОЛГОРУКОВ, ПЕТР, КН.** Частное землевладение после революции. – **ПРОНИН, В.** Союз офицеров. – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Плавание. I. "Кто верит в жизнь, тот верит в чудо..."; II. "Мы пятый день плывем не опуская...". – **РАВИТА, Ф.** Перспективы русско-польских отношений. – **МУРИНОВ, В.** Дождливым вечером... ("Дождливым вечером, в холодное ненастье..."); Разбитый бокал (Посвящаю дорогой сестре М.И. Муриновой) ("Все ушли... Я один... Тишина... тишина..."). – **БАШМАКОВ, СВЯТОСЛАВ.** Мирный договор с Германией. – **ИЗРАИЛЕВ, ИВ.** Элегия ("Спустилась ночь, таинственно сверкали..."); Желание ("Друг любимый, в час кончины..."); Свидание ("Уж давно ночные тени..."). – **ФОНВИЗИН, С.** Чудесный дар (Этюд). –

ЭЛЬСНЕР, ВЛАДИМИР. Рудая осень ("Под каждым деревом простерт его кровавый..."). – **ЛАЗАРЕВСКИЙ, БОРИС.** Живая. – **ДРОЗДОВ, АЛЕКСАНДР.** Счастье в заплатах.

174. **Оазис.** – Кашин, 1920. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ПОЛЯРНЫЙ, ОЛЕГ.** Сказка о любви. Моей Музе ("Я сегодня проснулся с первым солнца приветом..."); Вариант ("Там где море рокочет в бирюзовом прибое..."); Nocturne. Юрию Арди ("Мы слушали нежную скрипку..."); В альбом Е.И.К. ("Мы плыли с тобою по Волге..."); Набросок ("Струится поезд весело..."); Новый Год (У Игоря Северянина) ("Липковскую, Леньи и Боронат..."). – **АРДИ, ЮРИЙ.** С. Любичу ("Мне хотелось бы жить в солнце-радостных красках..."); Моей Му ("На низком канапэ, в гостинной..."); Другу – Илюшке Левину ("Ночь проходила пугающе-нервная..."); Н.М. ("Это было днем солнечной радости..."); Маленькому Катусину ("У меня на столе в узкой вазе хрустальной..."); Н. Манухиной ("Мне не забыть той ночи случайного счастья..."); Н.М. ("Так же кто нибудь будет сидеть на диване..."); Розе Ружже ("Иногда мне бывает страшно...").

175. **Обвалы сердца.** – [Севастополь] : Таран, [1920]. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КАЛМЫКОВА, МАРИЯ.** Первый итог футуризма. – **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т.** Вадиму Баяну. I. ("Ваш сборник на грубой бумаге..."); 2. ("Улетели, навек умчались..."). – **НЕДЗЕЛЬСКИЙ, БОРИС.** Отрывок ("Сглаживая морщины холмов..."). – **БАЯН, ВАДИМ.** Вселенная на плахе. Часть вторая ("Хрипит вселенная от выродка идей..."); Бал золотой (Космический офорт) ("С арканами молний, с колчаном таранов..."). – **АЗОВСКИЙ, АЛЬБИН.** В паутинах созвездий. Титану мира ("Наскучила копоть уродных идей..."); Старые стены ("Черной пастью хохочут забытые стены..."); Свершилось!.. В память 4-го мая 1920 г. ("И цепи гор к ногам легли..."); Звериный век ("Скрипенье пил и лязг меча..."); Ave Maria ("Верю, промчатся кровавые зори..."). – **РЕШОТКИН, МИХАИЛ.** Мой Пьеро ("Выскоблен мозг из гнилой скорлупы..."); "У вас елка, а у меня сердце выскребли...". – **ЕЛЕНЕВ, НИКОЛАЙ.** В городском саду ("В оркестре причитывает гобой меланхолично..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Меганон ("Еще далеко асфоделей..."); В горячке соловьиной ("Что поют часы-кузнечик..."). – **БОБОВИЧ, БОРИС.** Вадиму Баяну ("Ты Гималайскою громадой..."). – Новости.

176. **Перед рассветом :** Сборник революционных песен и стихотворений. II издание / Сост.: **ПЕРОВА, В. (БОНЧ-БРУЕВИЧ-ВЕЛИЧКИА, В.М.).** Пред. и прим.: **БОНЧ-БРУЕВИЧ, ВЛАДИМИР.** – М. : Изд. Комитета памяти В.М. Бонч-Бруевич (Величкиной), 1920. – 160 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОНЧ-БРУЕВИЧ, ВЛАДИМИР.** Предисловие. – **СКИТАЛЕЦ.** Гусляр ("Гусли звонкие рокочут и звенят..."). – **МОРРИС, ВИЛЬЯМ.** Все для дела ("Слушай, слушай слово правды. Близок, братья, день, когда..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** "Душно! Без счастья и воли...". – **ЛАВРОВ, П.Л.** Апостол ("Когда железною рукой..."). – **ДАНИН.** (Посвящается Л.Н. Толстому) ("Я слышу звук его речей..."). – **ТАН.** (Из Уатта (так!) Уитмана) ("Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам..."). – **[Б.п.]** Песня социалистов ("Смело, друзья, не теряйте..."). – **РАДИН, Л.** "Смело, товарищи в ногу!..". – **[Б.п.]** Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный..."). – **[Б.п.]** Варшавянка ("Вихри враждебные веют над нами..."). – **[Б.п.]** Песнь пролетариев ("Мы марсельезы гимн старинный..."). – **[Б.п.]** Интернационал ("Вставай, проклятьем заклейменный..."). – **[Б.п.]** "Боже, царя храни!..". – **ОЛЬХИН.** На смерть Мезенцева ("Как удар громовой,

всенародная казнь..."). – **ГАЛИНА, ГЛ.** "Лес рубят... молодой, еще зеленый лес!..").– **ВИЛЛОУГБИ, ПАТРИК.** Призраки ночи (Из "Песен Ирландца") ("Жутко и холодно: тьма надвигается..."). Пер. С. Б-ва. – **НЕКРАСОВ, Н.** "Смолкли честные, доблестно павшие...". – **[Б.П.]** "Он скован был. Металл его цепей...". – **Я(КУБОВИЧ), П.** Видения ("В сумраке прошлого, миром забытые..."); Матери ("Мне снилось сегодня: в безвестном краю..."); Матери ("Не плачь, о, мать моя, и сына не кори..."). – **[Б.П.]** Песня студентов (19 февраля 1902 г.) ("Мы – не борцы. Мы – только тень борцов..."). – **[Б.П.]** "Дубинушка" ("Удивил царь весь мир..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** Пророк (Посвящается Чернышевскому) ("Не говори: "Забыл он осторожность..."). – **[Б.П.]** Памяти Н. Чернышевского ("Пусть мы бедней, чем нищие, и с детства..."). – **[Б.П.]** Колыбельная песня ("Спи, младенец мой прекрасный..."). – **[Б.П.]** "Реакции дикой свирепый поборник...". – **[Б.П.]** "Арестован! – Ворвалися ночью гурьбой...". – **[Б.П.]** Ветер ("Что ты плачешь, ветер, стонешь, замирая?.."). – **М.** Песни узников. Завещание Ю. Богдановича ("Искал он к правде путь далекий..."). – **П-В, В.** "Пускай горька неволи чаша...". – **ФИГНЕР, В.** "Нам выпало счастье – все лучшие силы...". – **МОРОЗОВ, Н.** Зимой ("Полно убиваться..."); Друзья (Посвящается В.Н. Фигнер) ("В долгой, тяжелой разлуке..."). – **ФИГНЕР, В.** Погибшим борцам ("Пали все лучшие, в землю зарытые..."). – **МОРОЗОВ, Н.** К другу в заточении ("Когда твое сердце охватит печаль..."). – **ИВАНОВ, С.** "Что ты, бедное сердце, тоскуешь?..". – **[Б.П.]** Утрата ("Пять дней, как без вести пропал..."). – **ОГАРЕВ, Н.** Арестант ("Ночь темна. Лови минуты!.."). – **[Б.П.]** К арестанту ("Мой привет тебе, брат по несчастью!.."). – **МИХАЙЛОВ, МИХ. ИЛ.** Слуша-ай! ("Как дело измены, как совесть тирана..."). – **[Б.П.]** Песни о воле. I. "В камере холодно... Полночь глухая..."; II. "Родина милая наша в нужде...". – **СЛЕСАРЬ.** По выходе из тюрьмы ("Тяжко мне... но не хочу я..."). – **ДОБРОЛЮБОВ, Н.** "Милый друг, я умираю...". – **[Б.П.]** Завещание ("Здесь умирая, в казематах..."). – **[Б.П.]** Могила бойца (Из А. Петефи) ("Врагом замученный в неволе..."). – **АНДРИЙКО, М.** Памяти друга ("О смерти твоей услыхал я в тюрьме..."). – **[Б.П.]** Последнее прости (Замученному в остроге Чернышеву, борцу за народное дело) ("Замучен тяжелой неволей..."). – **[Б.П.]** "Вы жертвою пали в борьбе роковой...". – **[Б.П.]** Два стана ("В мире два стана, нещадно враждующих..."). – **[Б.П.]** Ткачи (из Гейне) ("Глаза их сухие не блещут слезами..."). – **[Б.П.]** Песня о рубашке (Томаса Гуда) ("Затекшие пальцы болят..."). – **[Б.П.]** "Вольный рабочий" ("Улицей узкою, шумной и бедной..."). – **[Б.П.]** Батрак (Из Марии Конопницкой) ("В колосьях желтеющих нив утопая..."). – **[Б.П.]** В память июньских дней 1848 г. ("Нет работы... Семья голодает..."). – **[Б.П.]** "Как король шел на войну...". – **[Б.П.]** Дума ("Когда работаю я в душной мастерской..."). – **[Б.П.]** В голодный год ("С далекой родины приходят злые вести..."). – **[Б.П.]** 1902 год ("Тяжелый, страшный год, проклятая пора!.."). – **[Б.П.]** "Уж ты доля, моя доля...". – **Н.И.** Песнь рабочих ("Вашу роскошь, богатство и золото..."). – **Я(КУБОВИЧ), П.** Восемь часов (Из Бланчарда) ("Братья, нет сил для терпенья! Мы слишком устали..."). – **БАРЫКОВА, А.** На почте ("Контора почтовая, тесная, душная..."). – **[Б.П.]** "Опять передо мной мелькают вереницей..."). – **[Б.П.]** "Братья-рабочие, пасынки счастия...". – **НЕКРАСОВ, Н.** Плач детей ("Равнодушно слушая проклятья..."). – **[Б.П.]** Жалоба работницы ("Слезы мои горькие..."). – **ВЕРБОВЧАНИН.** Петру Алексееву ("Барству да маклачеству..."). – **[Б.П.]** Ночью в мастерской ("Взял я для песни мотив невеселый..."). – **[Б.П.]** I. "Точно кольца проклятого змея...";

II. "Вокруг машины волной кипучей..."; III. "Что за картина бессмысленно дикая!..". – **[Б.п.]** Машинушка ("Много песен слыхал я в родной стороне..."). – **РАДИН, Л.** "Снова я слышу родную "лучину"...". – **[Б.п.]** "Смелей, друзья, идем вперед...". – **[Б.п.]** Камаринская ("Эх, и прост же ты, рабочий человек!.."). – **[Б.п.]** Глас Божий ("В смирении молился я..."). – **[Б.п.]** Сказка о попе и черте ("В церкви, золотом залитой..."). – **ДНЕПРОВСКИЙ.** Прочь с дороги! ("Прочь с дороги, мир отживший..."). – **АНДРИЙКО, М.** "Нет, не почил навеки он духовно...". – **[Б.п.]** Вперед (С французского) ("Нестерпимо тяжка наша доля..."). – **[Б.п.]** Рабочая песня ("Кто кормит всех и поит?.."). – **ГЕР (В.Г. ТАН(БОГОРАЗ)).** "Кончается царство постылой зимы...". – **АЛЕКО.** Подымайтесь, весенние всходы! ("Над Россией пронесся удар громовой..."). – **ВОЛЬНЫЙ, Д.** Еще о соколе ("На просторе синем неба..."). – **ГОРЬКИЙ, М.** Песня о Буревестнике ("Над седой равниной моря..."). – **[Б.п.]** Первое мая (Прочтено в тюрьме, в общей камере) ("Братья-товарищи! Праздник весны..."). – **[Б.п.]** Первое мая ("Праздник светлый и свободный..."). – **РЯДОВОЙ.** Демонстрация ("Знамя красное уж вьется...").

177. **Перепутье.** – Екатеринослав : Наука, 1920. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОЛХОВСКАЯ, ЛАРИСА.** Городская ночь ("Строгий, как профиль камеи..."); Летний полдень ("Полдень. Все полно покоя..."); Nature morte ("Две вазы из солнечной бронзы..."); Предгрозье ("Свинцовый зной – нет сил поднять ресницы..."); Осеннее ("Как хороша тоскующая осень..."); "Пальцами стиснувши четки..."; "Неси священную амфору..."; Инфанта Джоанна. Из цикла "Силуэты веков" ("Ваш изысканный профиль..."); Из цикла "Эллада". I. "Скажи мне, какой же из смертных – Фидий, Пракситель, Скопас..."; II. "Под небом далекой Эллады, где солнце как кудри Киприды...". – **ВЕРШИНИН, А.** "Я хожу по шумливым дорогам..."; "Бывает миг: – среди слепых забот..."; "Волнуясь и спеша, бегут валы седые..."; "Мильоны ран сочатся теплой кровью..."; "Едва над первым алтарем...". – **ВОЗЛИНСКИЙ, МАРК.** Одиночество. Симфония ("Валы за валами, и снова валы..."). – **ГОЙХБАРГ, ЕЛЕНА.** Гимн ("Мне сладко вдруг почувствовать, что я – амфора с песнями..."); "Мы не знаем, мы не верим...". – **ГУСЯТИНСКИЙ, А.** Весеннее ("Мне до боли надоели все наследственные жесты..."); У стрекоз ("Я увидел ее над рекой, над рекой у крапивы..."); Таинства рощи (Из поэмы "Пошлость") ("В роще сумрачно-укромной светлячок, священник скромный..."); Голгофа ("Земля содрогалась в конвульсиях мора и тифа"). – **ЗАСЛАВСКИЙ, Д.** Невеста Нила (Посвящ. Р.Б.) ("Под звон кимвала и фанфар..."); Тишина ("Окошко в сад, горшки с геранью..."); "В траве пахучей, влажной и высокой..."; Сонатина ("В наивных звуках сонатины..."); "Наполнялись безумьем чаши..."; Эскиз ("На пляже в золото песка..."); Город ("Когда над ним туман сгущенный..."); Во тьме ("По площадям слепым и чутким..."); "В жизни – только встречи и прощанья..."; "Лед молит слезно. Капли льются с плеском..."; Городские строфы ("Высоко на четвертый этаж..."). – **МАЙДАНСКАЯ, Б.** "Мои губы, это – раны..."; Amor ilis ("Умер красный аморилис..."); "Дай тело!..". – **ПАЛЕЙ, А.** Посвящается дорогому учителю профессору С.А. Венгерову. Любовь-напиток. I. "Кудесен мир, творимый Богом..."; II. "Но отчего, попрежнему робея..."; III. " В минуты царственных и гордых завершений..."; IV. "Твой рот раскрыт от жадности лобзаний..."; V. "Приди ко мне, побудь со мною!.."; VI. "Мне все земное только снится..."; VII. "Только взгляд! Но сплелись в нем, пьяны и вольны..."; VIII. "Я вспоминаю Данте и Петрарку..."; IX. "Сегодня с горячим закатом я выплыл

в открытое море..."; X. "Я хочу одиночества, милая..."; XI. "Приду к Венере в храм – и ношу...".

178. Под знаменем Интернационала : Сборник революционных песен. – Б.м : Изд. ЦК Коммунистической партии Литвы и Белоруссии, 1920. – 48 с. – (Более подробно см. основной указатель, т. 3, № 46)

СОДЕРЖАНИЕ: [б.п.] Интернационал. – Красное знамя. – Рабочая марсельеза ("Отречемся от старого мира..."). – Варшавянка. – Коммунистическая марсельеза. – Рабочий гимн. – Песнь пролетариев. – "Смело, товарищи, в ногу!..". – "Вы жертвою пали в борьбе роковой...". – 1-е мая. – Школьная марсельеза ("Отречемся от прежнего мрака...").

179. Праздник труда. – Пятигорск, 1920. – 8 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Первое мая. – **КОФАНОВ, П.** Первомайский гимн ("Смело рабочий дорогою новой..."). – **ОКСКИЙ, НИКОЛАЙ.** 1-е мая ("Мир в багряной опояске..."). – **Л.П.** В простор бескрайний ("Нитью золотою свиты облака..."). – **ЛУКИН, ЛУКА.** Нечипоренко. – **КОФАНОВ, ПАВЕЛ.** Победа Труда. – **АЙСМАН, В.В.** Два праздника. – **Е.Б.** Пролетарский театр; Пролетарское искусство. – **ПЕТРОВА, М.** Коммуна. – **Е.Б.** Солнце и ветер ("Волны моря всколыхнулись..."). – **Л.П.** Восстание ("Восстанье. Пламенный трибун..."). – [б.п.] Буржуазные мотивы; Рабочая щедрость; История майского праздника.

180. Пьяные вишни. 2-е издание. – [Севастополь] : Таран, [1920]. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** В Баянии. 1. "В гостях у южного Вадима..."; 2. "Пыль задымилась, как туман..."; 3. "Гостей любезно принимающий..."; Рифмодиссо ("Сердце сегодня тоскует, в скорби так жалобно ежась..."). – **БАЯН, ВАДИМ.** Галопы сердца ("Пусть в подземельях души удары..."); В кораблике сердца. Л. Столице ("В кораблике сердца к небесному острову..."); Румяный день. К мирным нотам ("По нервам телеграфных проволок струятся розовые радости..."); Старым пророкам. Ответ Т.Л. Щепкиной-Куперник на ее посвящение ("Не в черную пасть крематорий..."); Из книги "Последний швыр". Фаршированное сердце ("...Впрыснул свинец из черного "нагана"..."); Венеция ("Истерично забилось паровозово сердце..."); Часики ("Стопудовая ночь. На дубовом столе..."); Проба фруктовых чернил. Регине В. ("Ваше имя – Регина..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Американка ("Американка в двадцать лет..."); О, пальцы гибкие!.. ("На перламутровый челнок..."). – **БОБОВИЧ, БОРИС.** Артюр Рембо (Любовник Верлэна) ("Когда, как медленный удав, ночь сковывает члены..."). – **АЗОВСКИЙ, АЛЬБИН.** Бокал весны ("...Перед тобой – бокал моей весны..."); В флакончике сердца ("Ты в флакончике сердца лелеешь эссенцию..."); Балясы ветерка. Колыбельная ("Спи, моя звездочка, тихая, ясная..."); Снежинки васильков. Каприз пера ("Кончились хлопья тяжелой тоски..."); Лара. Скэтч ("У меня есть кудесница Лара..."); Допрос любви. Триолетика ("Из бездны розами хохочет зев рассвета..."); Кадриль смертей ("Над пожаром зари караваном плывут..."). – **ЕЛЕНЕВ, НИКОЛАЙ.** Ангел кафэ ("Семнадцать весен бетонного города..."); Встреча ("Хромоногому барину с бородою мочалой..."). – **ГРИАНОВА, АННА.** Вадиму Баяну ("Вы пришли с голубыми глазами..."); Город ("Мильоны глаз таращат небоскребы..."). – **КАЛМЫКОВА, МАРИЯ.** Лорнет. – Новости.

181. Радио. – Б.м. : Таран, 1920. – 12 с. □ Рис.: **МАЯКОВСКИЙ, В.** Вадим Баян.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЯН, ВАДИМ.** Вселенная на плахе. Пролог ("...Трещала вселенная, сыпались императоры..."). – **ПОПЛАВСКИЙ, БОРИС.** Герберту Уэльсу ("Небо уже обвалилось местами..."). – **КАЛМЫКОВА, МАРИЯ.** Авангард мирового духа.

182. **Радость труда :** Сборник стихотворений. – Саратов : Издание Политического Отдела Рязанско-Уральской ж.д, 1920. – 64 с. – 30 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: Радость Труда (Написано коллективно авторами сборника) ("Нужда тащила волоком..."). – **ДОРОГОЙЧЕНКО, АЛЕКСЕЙ.** Борьба ("Стисни с хрустом зубы..."); На субботник! ("Иду из квартиры несытый..."); Весна ("Весна и солнечные мрежи..."); Завод ("Неуемный и огромный..."); Осень ("С немолчно плачущей природы..."); Земные небеса ("Люблю клокочущую Землю..."); Красная армия (В день первой годовщины 23 февр. 1919 г.) ("Чудо Жарптица ты, Армия Красная!"); Утро на Волге ("Волга – штамба сизой стали..."); Гений завода (к 50-летию т. Ленина) ("Судьбу грядущую народов..."); На пасеке ("Жужжанье творческое фабрик..."); За станок! ("Как люблю, когда машина..."); На позициях ("Окопов глиняный извив..."); Мы (Пролетарским поэтам) ("Материи извечной атомы..."); Отдых ("В халат кумачовый одет он..."); За решеткой ("Небо режется решеткой..."); Родина ("Как будто те же села, нивы..."); Песня девушки ("По дороге капризной, излучной..."); "Ты прости прощай, деревня..."; Весной ("Глядит гранит сквозь плесень плит..."); В церкви ("Судьба ослепшая ходила..."); 18 марта (Мученикам Парижской Коммуны) ("Коммуна, коммуна, коммуна..."); "Танцует пламя в красном горне...". – **КУЗНЕЦОВ, ИВАН.** Радость коллектива ("Мы коллективная чаша..."); Набат ("Лучи сверкают в крови заката..."); Вал ("Бушует мир весь пламенем объятый..."); Мы идем ("Друг взгляни, как крылья-зори..."); Серп и молот ("В руках держал я тяжелый молот..."); Мы ("Гремя, звеня оковами..."); Красный поезд. Л.Д. Троцкому посвящаю ("С дикой злобой всюду груды..."); Не жди ("Не жди, когда полдень явный..."); Петроград ("Красавец буйный в гранитах башен..."); Гончий сокол ("Не девушка румяна..."); Кузнец ("На лице печать заботы..."); У машины ("Среди чудовищ дымного завода..."); Отблески октябрьских торжеств ("Брызнуло миллионом электричество..."); Песня кузнеца ("Прошли года опальные..."); (тов. Соне посвящаю) ("Как чуден звездный хоровод..."); "Покуда огонь вдохновенья..."; Мать ("Деревня мирная давно..."); Работница ("У закоптелого станка..."); "Я песней вылитой из стали..."; Ответь ("В годину молний и пожарищ..."); Зима ("Как невеста под вуалью..."); Скорей ("Палач, скорей топор бери..."). – **КОТОМКА, ЛЕОНТИЙ.** Простые слова ("Бродить по тропинкам лесным..."); Из окна вагона ("Бесконечно равнина плывет..."); К тебе, Коммуна! ("Эх, кинуть на сильные плечи..."); Осень ("Шелестят мелодично осинки..."); Весеннее (блики минувшего) ("Гулко раскатится гром..."); Весенний поток ("Настежь оконце..."); В городе ("На улице...").

183. **Родная земля.** – Нью-Йорк : Народоправство, 1920. □ Сборник первый. – 64 с. – 50 центов.

СОДЕРЖАНИЕ: **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Родина ("О, Русь! В тоске изнемогая..."). – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Слово о погибели земли Русской. – **ЧИРИКОВ, ЕВГ.** Матрос Басов (очерк). – **КУПРИН, А.И.** Последний из буржуев (рассказ). – **ТЭФФИ.** Русь ("Ночью выходит она на крыльцо..."). – **РОСТОВЦЕВ, М.** Большевики и интеллигенция. – **ДИОНЕО.** Национальность и культура. – **МОЛДАНСКАЯ, МАРИЯ.** Эмиграция и смерть Леонида Андреева (Воспоминания). – **НАБОКОВ, В.В.** Панихида ("Сколько могил...").

184. **Россия и Инония** [загл. обл.]. – Берлин : Скифы, 1920. – 80 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ИВАНОВ-РАЗУМНИК.** Россия и Инония. – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Христос воскресе (Поэма) ("В глухих..."). – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Товарищ ("Он был сыном простого рабочего..."); Инония ("Не устрашуся гибели...").

185. **Русский сборник.** – Париж : Изд. комитета помощи русским литераторам и ученым, 1920. – 188 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНИН, И.А.** Сны Чанга. – **КУПРИН, А.И.** Пегие лошади (Апокриф). – **ШМЕЛЕВ, И.** Голуби (Из отдела "На Москве"). – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С.** Смерть царевича Алексея (Сцены неизданной трагедии). – **ТОЛСТОЙ, А.Н., гр.** Любовь – книга золотая (Комедия в 3-х действиях). – **АЛДАНОВ, М.А.** Перед концом (Отрывок из неизданной книги). – **АНДРЕЕВ, Л.Н.** Из дневника (13 апреля – 29 июля 1918 г.). – Стихи. **БУНИН, ИВ.** Москва ("Снег и темень, предрассветный..."). – **ГИППИУС, З.** Из стихотворного дневника в Совдепии. 1. Осенью (Сгон на революцию) ("На баррикады! На баррикады!.."); 2. Знайте! ("Она не погибнет, – знайте!.."). – **МИНСКИЙ, Н.** Мой щит (Сонет) ("Я слишком мал, чтобы бояться смерти..."). – **КРЕЧЕТОВ, СЕРГЕЙ.** Литовские парки ("Литовских парков тихие аллеи..."). – **ТЭФФИ.** Федосья ("Ходила Федосья калика перехожая..."). – **ЦЕТЛИН, М.** 14 декабря (Из поэмы "Декабристы") ("Бежали..."). – **ЧЕРНЫЙ, А.** На чужбине ("Каждый встречный на дороге..."). – **ВИЛЬКИНА, Л.** Посмертное стихотворение ("Когда нет Радости...").

186. **Сборник памяти Ф.И. Калинина.** – Ростов-на-Дону : Государственное издательство, 1920. – 40 с. – ("Библиотека Пролеткульта"). – 35 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **Редакционная коллегия организационного бюро Украины, Кавказа и Дона.** Предисловие. – **САННИКОВ, ГР.** Памяти Ф.И. Калинина ("Тебе наша песнь похоронная..."). – **ПОЛЯНСКИЙ, ВАЛЕРЬЯН.** Ф.И. Калинин (Биографические сведения). – **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.** Пролетариат и творчество в понимании Калинина. – **К.Р.** Мотивы психологии пролетариата. – **БОГДАНОВ, А.** Новый тип работника.

187. **Сборник революционных песен.** – Одесса, 1920. – 40 с. – 10 руб. □ Марка: **Н[АРБУТ], Г.**

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Интернационал ("Вставай, проклятьем заклейменный..."); Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный..."); Марсельеза ("Отречемся от старого мира..."); Варшавянка ("Вихри враждебные веют над нами..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Коммунистическая марсельеза ("Мы – пожара всемирного пламя..."); Рабочий гимн (Перевод с итальянского) ("Встаньте, братья, встаньте, сестры..."). – **[Б.п.]** Рабочая песня ("Кто кормит всех и поит?.."); Песнь пролетариев (На мотив Марсельезы) ("Мы Марсельезы гимн старинный..."); "Смело, товарищи, в ногу..."; Дубинушка ("Много песен слыхал я в родной стороне..."). – **ВЕРИН, И.** Коммунары (Рабочая песня на мотив "Дубинушки") ("Много мук пережить..."). – **[Б.п.]** "Борцы идеи, труда титаны..."; Первое мая ("Праздник светлый и свободный..."); Похоронный марш ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красная Звезда. Марш ("Не Марс нам светит с вышины..."); Путеводная звезда. Боевая песня ("Глухая ночь – не навсегда..."). – **[Б.п.]** Беснуйтесь, тираны! (С украинского) ("Беснуйтесь, тираны, глумитесь над нами...").

188. **Сполохи :** I-й сборник студии стиха. – Великий Устюг, 1920. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛЬВОВ, ИВ.** Предисловие. – **ПЕСТОВСКИЙ, М.** Пролетарий ("Втиснут с детства в жизнь фабричную..."); Революция ("Ты пришла к нам в ярких ризах..."); Завод ("Он стоит в вихре грозных циклонов..."); Песня Труду ("Там, где шестерни гремели..."); В поезде ("Как стоногий змей крылатый..."); Карусель ("День лучистый..."); Весна идет ("Весна идет шумливая..."); Весна ("Дни весенние вернулись..."); В Литейной ("Печи огненною лавой..."). – **СКВОРЦОВ, К.** Вечером ("Огнеликий авиатор...");

У реки ("Предвечерний ветер южный..."). – **АРХИПОВ.** Почему? ("Почему это поздней порою..."); "Отзвучали красиво напевы весны..."; Море жизни ("Бурно вздымаются волны горою..."); На берегу ("Звуки рождаются, тают, смолкают..."). – **ПЕТРОВ, Н.** Поэт ("Кинжалом слов я душу раню..."); В пасху ("В небе тонут купола..."); Куранты ("На фарфоровых курантах..."); Ночь ("Стройных тополей аллея..."); Пью я жизни бокал... ("Пью я жизни бокал..."); Васильки ("Ярче неба васильки..."); Футбол ("Мяч летит быстрее птицы..."); Утро ("Ветра теплое дыханье..."). – **БАРАЧЕВСКАЯ, К.** Сорванные подснежники ("Лаской умирающей..."); Бред ("Он приходит даже в ярком блеске дня!.."); "О, ничего нет прозрачней неба...". – **У., МАРИЯ.** Грезит мирозданье ("Ночь. Болото..."). – **БОЛОТОВА, Н.** "Словно раненая птица..."; "Чистый, ровный синий фон..."; "Не порвать... никогда не порвать эти тонкие, нежные нити..."; Романс ("Ночи бархатный кров... мы вдвоем... мы одни..."); "В моей душе сегодня – радость и тревога...". – **ЦИВИЛЕВ, Ф.** "Лови неуловимое!.."; Тоски налет ("В миг когда душа измучена..."); "Выйди, красавица..."; Цветы ("На окне в моем бокале..."); На просторе ("Нам плеснуло белою волною прямо в лодку..."); "Я дрожу: в ноктюрн Шопена...". – **ЛЬВОВА, ЗОЯ.** В окно вагона ("Снежно белой паутиной..."); Стихи весенние ("Мой милый, веришь ты, я знаю..."). – **М.П.** "Сияет в мире вечно нетленная краса..."; Из Гейне ("Из глаз моих горьких родится..."); "Близ Коринфа, в роще Афродиты..."; "В диких воплях зимней вьюги..."; Из Марии Корелли ("Ты, что мною была позабыта..."). – **ЛЬВОВ, ИВ.** Сполохи ("Буря, злясь, рычала зверем..."); Поэзия ("Богиню мысль одел в тунику..."); Космогония ("На коне, как синий пламень..."); Дорога мечты ("Тихо ночь темнокрылая..."); Денница и ночь ("Дева неба молодая..."); Плен ("Поют сегодня ритмы..."); Предвесенье. Сонет ("Нежный цвет в глубоком небе..."); Ледоход ("Посинел, как в мертвой петле..."); Из настроений ("Или новыми глазами..."); "Небо космы растрепало..."; Кошмар ("Долго длится ночь глухая...").

189. Стихи. – Нижний Новгород : Издание литературно-художественного кружка студентов Н.Г.У., 1920. – 48 с. – (Перед загл.: Ермолаев, И., Шмерельсон, Г., Иродионова, В.). – 15 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕРМОЛАЕВ, ИВАН.** По родным местам. I. "Туда, где избы обветшалые..."; II. "Выйду я на поле обнаженное..."; III. "Отзвонил вечерню многозвездный звон..."; IV. Из окна ("Осень застегнула грязные застежки..."); V. "Подвязав котомку..."; VI. "На запыленный киот..."; Гр. Шмерельсону ("Люблю я говор деревень..."); Посвящается Л.С. ("Колокольчики-бубенчики динь-динь..."); Посвящается О.С. ("Так сла[illegible]о плыл челнок..."). – **ШМЕРЕЛЬСОН, ГРИГОРИЙ.** "Я гордый, дерзкий поэт..."; Л. Синеоковой ("Месяц улыбался весело..."); В.И. ("Губы алы..."); "Улица ерзала в страстных муках..."; Из цикла "Осенью". I. "Осень. Желтый клен..."; II. "Истасканная, издерганная пришла осень..."; III. "Закоптелый..."; IV. "Она такая жалкая, бездомная..."; "Вы хотите угостить меня..."; "Моя любовь не знает рабства..."; "Маленькая китайская девочка...". – **ИРОДИОНОВА, ВЕРА.** "Любви зарницы..."; П.К. I. "Стук машины, всплески колес..."; II. "Вереск лиловый..."; III. "Клубы молочные..."; Умирающему ("Я пришла в святую обитель..."); Сентиментальный мотив ("Душа болит..."); Желание ("Быть бы мне плакучей березой..."); "Синяя осень с печальной улыбкой..."; Русь ("Шипенье волн..."); Последняя встреча ("Я оглянулась, уходя..."); "Моя любовь была обрядом..."; "Жизнь, юность пронесутся...".

190. Стихи о России. (1914–1920). – Тифлис : Кавказский посредник, 1920. – 32 с. – 25 руб.

СОДЕРЖАНИЕ: **От издательства.** – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** З.Н. Гиппиус ("Рожденные в года глухие..."); Русь ("Ты и во сне необычайна..."); Россия ("Опять, как в годы золотые..."). – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** "Те же росы, откосы, туманы...". – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Святая Русь. А.М. Петровой ("Суздаль да Москва не для тебя ли..."); Стенькин суд ("У великого моря Хвалынского..."). – **ГИППИУС, ЗИНАИДА.** Веселье ("Блевотина войны – октябрьское веселье..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Василий Блаженный ("Как птица мира сокровенного..."); Китежанка ("Есть страна лесов дремучих..."); Концессии ("Прощай, леса!.."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Сатана ("Сатана свои крылья раскрыл. Сатана..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** Молитва России ("Христос, не оставь Россию..."); "В твоем лице, измученном и скрытном...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Русь ("Глядим, глядим все в ту же сторону..."). – **РАФАЛОВИЧ, СЕРГЕЙ.** "Безветренные, солнечные дни..."; Россия ("За русые косы хватали..."); Врагам России ("Как псы, зализывая раны...").

191. Страницы лирики : Избранные стихотворения современных русских поэтов / Собрал **ДЕРМАН, А.** – Симферополь : Русское книгоиздательство в Крыму, 1920. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДЕРМАН, А.** [Предисловие]. – **ALLEGRO (П. СОЛОВЬЕВА).** Петербург ("Мне снятся жуткие провалы..."). – **АМАРИ.** "Не знаю, как она придет...". – **АННЕНСКИЙ, ИННОКЕНТИЙ.** "Если любишь – гори!..". – **АХМАТОВА, АННА.** "Когда о горькой гибели моей..."; "Двадцать первое. Ночь. Понедельник..."; "Тяжела ты, любовная память!.."; Молитва ("Дай мне горькие годы недуга..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Умиротворение ("Мне нравится веселое журчанье..."); Рождение любви ("Любить – живых учила красногрудка..."); Люби ("Люби! поют шуршащие березы..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Сфинкс ("Шевельнулась безмолвная сказка пустынь..."); "Мы были вместе, помню я..."; "В те дни, когда душа трепещет..."; "Смеялись бедные невежды..."; "Жизнь – как море она – всегда исполнена бури...". – **БРЮСОВ, ВАЛ.** Воспоминанье (Симфония первая, патетическая) Allegro. Вступление ("Воспоминанье! Воспоминанье! Воспоминанье!.."); Последний спор ("Северным ветром взволнован, остужен..."); Лишь безмятежного мира ("Лишь безмятежного мира жаждет душа, наконец!.."). – **БУНИН, ИВ.** Глупое горе ("Тихой ночью поздний месяц вышел..."); Колыбельная ("На глазки синие, прелестные..."); "Золотыми цветут остриями..."; Перстень ("С индийской пышностью осыпан перстень мой..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Облики ("В янтарном забытьи полуденных минут..."). – **ГРОССМАН, ЛЕОНИД.** Плеяда ("Проходят мерной поступью поэты..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** "За то, что я теперь спокойный...". – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** "Пойду в скуфейке, светлый инок...". – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Смерть (Из цикла "Мой дом") ("Когда ты говоришь: "Я буду тлеть в могиле..."); Чистилище (Из цикла "Мой дом") ("Стоят перед очами сгоревшие лета..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** "Деревянная церковь в поле...". – **ИЖЕВ, АНФИМ.** "Всю ночь сквозь шторы нам светил восток...". – **КРАНДИЕВСКАЯ, НАТАЛИЯ.** "Отчего волнует слово – роза?.."; На пляже ("Что мне милей тебя, мой мальчик тоненький..."); "Подумала я о родном человеке...". – **КРУПОВЕЦКАЯ, С.** Весной ("Зеркало скользнуло из руки неверной..."). – **ЛАЗАРИС, Г.** В мансарде (Сонет) ("В мансарде холодно. Погас огонь каминный..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "Я так же беден, как природа..."; "Образ твой, мучительный и зыбкий...". – **МОРАВСКАЯ, МАРИЯ.** (Из детских стихотворений) "Ах..."; "Для малюсенького Гришки..."; "Ах, осень бесприют-

ная!..". – **САДОВСКИЙ, БОРИС.** "Царица желтых роз и золотистых пчел..."; Миг ("Страшней всего последний каждый миг..."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** "Как ярко возникает день..."; "Творение выше Творца...". – **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ.** Великопостная ("Ходит полдень в золоте капели..."). – **СУХОТИН, ПАВЕЛ.** Зима ("На дворе и мороз, и луна..."). – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Поэза оттенков ("Есть в белых ночах лиловость..."); Поэза лесной опушки ("Ты бродила на опушке леса..."); Письмо хорошей девушки ("Милый, добрый! Пожалейте..."). – **ФИОЛЕТОВ, АНАТОЛИЙ.** "У тебя коронка бледная...". – **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ.** Уединение ("Заветные часы уединенья!.."); "Со слабых век сгоняя смутный сон...". – **ЧЕРНОВ, ФИЛАРЕТ.** Монахиня ("Потуплен долу взгляд. Иконное лицо..."). – **ЧУМАЧЕНКО, АДА.** "Выше, выше неба полог...". – **ШАГИНЯН, МАРИЭТТА.** Молитва ("Уж ночь. Земля похолодела..."); Завет ("Как лань к ручью, года бегут вперед..."). – **ШЕНГЕЛИ, ГЕОРГИЙ.** Крепость Фанагория ("Из мягких рвов туманом возникая..."). – **ШИШОВА, З.** "Какая странная сегодня, Боже...".

192. Театральная продагитация. – М. : Гос. изд-во, 1920. □ Вып. 1. – 40 с. – 20 руб., 15 000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КОГАН, П.С.** Предисловие. – **К.Г.** Как надо проводить театральную продкампанию. – Инструкция о проведении театральной продовольственной агитации на территории Р.С.Ф.С.Р. – **К.Г.** Как они поумнели. Пьеса в 4-х картинах. – **СУББОТИН, А.** Скоморохи. Сатирическое зрелище. – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛ.** Всем Титам и Власам Р.С.Ф.С.Р. ("По хлебным пусть местам летит..."). – **БАСОВ-ВЕРХОЯНЦЕВ, С.** Жадный мужик. Сказка ("А жил-был Псой...").

193. Факел : Сборник, посвященный памяти Фридриха Энгельса. 1820 28/XI 1920 / Ред. коллегия: **КРЖЕМИНСКИЙ, К., ЗОНИН, А., ГРИШИН, М.** – [Б.м.] : Изд-во Поарм 16, [1920]. – 20 с. □ Оформление обл. и виньетки: **ИВАНЧУК, М.**

СОДЕРЖАНИЕ: Факел. – **РЕНТ, Л.** Памяти Фридриха Энгельса. I. "Маркс и Энгельс творили содружно..."; II. "Рабочий класс своих вождей..."; III. "Из обломков...; IV. "Одному из пророков грядущего солнца...". – **ГРОБОВ, В.** Фридрих Энгельс. – **МЕЩЕРЯКОВ, Н.** Маркс и Энгельс. – **З-Н, А.** Место Энгельса в обосновании социально-философской части революционного марксизма. – **ГАСТЕВ, А.** Я полюбил ("Я полюбил тебя, рокот железный..."). – **ПОМОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Момент настал ("Момент настал..."). – **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** Железный Мессия ("Вот он – Спаситель, земли властелин..."). – **ЗОНИН, АЛЕКСАНДР.** Повешенные (отрывок). – Произведения Фридриха Энгельса. – Литература о Фридрихе Энгельсе. – Вниманию всех библиотекарей.

194. Художественное слово : Временник Литературного отдела НКП. – М. : Изд. Народного Комиссариата по Просвещению, 1920. □ Кн. 1-ая. – 64 с. – (На обл. подзаг.: Временник). – 150 р., 8000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции.** – Стихи. **БАЛЬМОНТ, К.** Предвозвещенье ("Я говорю. Неправдой жили мы..."); Песня рабочего молота ("Стук, стук, молоток..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Инвектива ("Еще недавно, всего охотней..."); "Помню, помню: вечер нежный...". – **ПАСТЕРНАК, Б.** "На тротуарах истолку...". – **АШУКИН, Н.** Песня ("Первое Мая!.."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Сквозь остросладкий запах липы...". – **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Октябрь. Поэма ("Черный катафалк завода..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Зимние сонеты. I. "Скользят полозья. Светел мертвый снег..."; II. "Незримый вождь глухих моих дорог!.."; III. "Зима души... Косым издалека..."; IV. "Преполовилась темная

зима..."; V. "Рыскучий волхв, вор лютый, серый волк!.."; VI. "Ночь новолунья. А мороз, лютей..."; VII. "Худую кровлю треплет ветр, и гулок..."; VIII. "Как месячно и бело на дорогах..."; IX. "Твое именованье – Сиротство..."; X. "Бездомных, Боже, приюти! Нора..."; XI. "Далече ухнет в поле ветр ночной..."; XII. "То – явь или сон предутренний, когда...". – **ЛЕОНИДОВ, ОЛЕГ.** Мое сегодня. I. ("Мне все равно, чем окончится это..."); II. "Возврата к прошлому не вижу..."; III. "Слава Грядущим зодчим...". – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Сто пятьдесят миллионов (Пролог всей книги) ("150.000.000 – мастера этой поэмы имя..."); Вторая часть ("Теперь..."). – Рассказы, драмы. **БАКУЛИН, В.** Пифагорейцы. – **ПИЛЬНЯК, БОР.** При дверях. Рассказ. – **АШУКИН, НИКОЛАЙ.** Венеция. – Статьи. **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.** Литература и революция. – **ФРИЧЕ, В.** Социальный роман в Англии. – **КУЗЬКО-МУЗИН, П.** Побеги истины (мысли). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Пролетарская поэзия. – Библиография. **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Книги о Верхарне. – **КУЗЬКО-МУЗИН, П.** М. Горький. "Воспоминания о Л.Н. Толстом" (рец.). – **АШУКИН, Н.** П. Бессалько. "Катастрофа"; "К жизни" (рец.). – **В.Б.** А. Блок. "Ямбы"; А. Белый. "Королевна и рыцари"; А. Ремизов. "Электрон"; С. Есенин. "Голубень"; Вяч. Ковалевский. "Некий час"; В. Ходасевич. "Путем зерна" (рец.). – **БАКУЛИН, В.** А. Блок. "Песня судьбы" (рец.). – **П-Р.** Вяч. Иванов. "Младенчество" (рец.). – **В.Б.** В. Шершеневич. "Лошадь как лошадь" (рец.). – **АВРЕЛИЙ.** Эм. Герман. "Скифский берег" (рец.). – **Г-ДИЙ.** "Мы"; "Коробейники счастья" (рец.); Ипполит Соколов. "Экспрессионизм"; "Ренессанс XX века" (рец.); Н. Рыбацкий. "На светлый путь" (рец.). – **АКСЕНОВ, И.** М. Кузмин. "Новый Плутарх" (рец.); Ежегодник искусства и гуманитарного знания Гермес (рец.). – Из прежних изданий. **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Пушкин и его современники", вв. 28, 29–30 (рец.). – **П-Р.** В.Л. Пушкин. "Опасный сосед" (рец. на 4 издания). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Reinach Salomon. Eulalie; Cornelie (рец.). – Извлечения из отзывов рецензентов о рукописях, поступивших в Л-И п/о. – **АКСЕНОВ, И.Б.** Пастернак. Сочинения, т. I. – **БАЛТРУШАЙТИС, Ю.** Н. Венгров. Зверушки. – **АКСЕНОВ, И.** С. Буданцев. Пароходы в Вечности; Диэз. Сказки; Я. Тисленко. Весенний взмах. – Хроника.

195. **Художественное слово :** Временник Лито НКП. – М. : Изд. Народного Комиссариата по Просвещению, 1920. □ Кн. II-ая. – 76 с. – 150 р., 7000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **Ред.** Октябрь и литература. – Стихи. **ГАЛАХОВ, АНАТОЛИЙ.** Октябрь 1917 года ("Есть месяцы, отмеченные Роком..."). – **БАКУЛИН, В.** Коммунарам ("Под вопль вражды, под гулким гневом..."). – **АНТОКОЛЬСКИЙ, ПАВЕЛ.** Медный всадник ("Се – Аз лечу по струнам магистралей..."); На рождение младенца ("Дитя. Понимаешь ты? вот он, твой мир, – златотронная школа..."). – **ИЛЬИНА, ВЕРА.** Революция. I. "Разгульных стай звенящим клином..."; 2. "Ворот дней и тебе стал мучительно узок...". – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Как люблю сжигающий июнь я..."; "Как легко после зимних ночей...". – **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Я пришел... ("Я пришел с "Вешними зовами"..."); "Трамбуйте, трамбуйте думы...". – **ОБРАДОВИЧ, С.** Завод. I. "Полгода, скованный покоем..."; 2. "И вот однажды, в день весенний...". – **КАЗИН, ВАСИЛИЙ.** "Ох, праздник, и какой пустой!..". – **КАРПОВ, ПИМЕН.** Приемлю ("Буйнозвездную и грозовую..."). – **БУДАНЦЕВ, СЕРГЕЙ.** Себе ("В жизнь марш! От голода взгляд острей..."); День (Из поэмы "Родина и Современник") ("Ради дня, раскрытого in folio..."). – **АКСЕНОВ, И.** Оды Эйфелевой башне. I. "Как Пушкин был верен М.Н. Раевской..."; 2. "Париж протянулся шлейфом...". – **ПАСТЕРНАК, Б.** Елене ("Я и непечатным..."). – **БОЛЬШАКОВ, К.** Рассвет.

Б.М. Нерадову ("Так глухо, разве не века?.."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Ступени ("В расщелинах древних ступенчатых слов..."); Четыре звена ("В ребенке, грудь родимую сосущем..."). – **АДАЛИС.** Шесть стихотворений. I. "Мы любим дев, и как умилен зной..."; 2. "Опять от любовных бед ли..."; 3. "Ах, на глаза ль твои, на губы ль..."; 4. "Дела любви несложны и невинны..."; 5. "Во всех словах любви святое имя...". – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Шесть стихотворений. I. Третья осень ("Вой, ветер осени третьей..."); 2. В такие дни ("Расплавлены устои жизни прежней..."); 3. Гимны ночи ("Рук ласковых касанья: приближенья..."); 4; Мемфисский профиль ("Когда во тьме закинут твой..."); 5. Classische Walpurgiesnacht ("Фауст" Гете, часть 2) ("Ночи, когда над городом..."); 6. Гимн Афродите ("За длительность вот этих мигов странных..."). – Рассказы, драмы. **КУММИНГ, ЕВГЕНИЙ.** Легендарная жизнь и достойная смерть Петрушки. Драматическая трилогия. – **КАРПОВ, ПИМЕН.** Заклятие солнцем. Рассказ. – **АКСЕНОВ, И.А.** Непримиримый. – Статьи. **ФРИЧЕ, В.** Октябрь в поэзии. – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Смысл современной поэзии. Отрывки. – **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.В.** Из задач наступающей зимы. – **МОРДВИНКИН, В.** Пролетариат, революция и искусство. – Иностранная литература. **ГИЛЬБО, АНРИ.** Современные направления французской литературы. Обзор. – **П.** Из жизни французской литературы. – **В.Ф.** Новости немецкой литературы. – **ФРИЧЕ, В.** Глашатай вселенской республики (А. Барбюсс. "Свет"). – Хроника. – Библиография. **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** А.В. Луначарский. "Оливер Кромвель" (рец.); Вяч. Иванов. "Прометей" (рец.). – **ГАРМОДИЙ.** Бор. Пильняк. Былье. (рец.). – **АШУКИН, Н.** Н.А. Некрасов. Стихотворения. – **САКУЛИН, П.** И. Гливенко. Этюды по теории поэзии (рец.). – **АШУКИН, Н.** "Царь Максимилиан" А. Ремизова (рец.). – **С.Б.** "Коннница бурь" (рец.). – **БУДАНЦЕВ, СЕРГЕЙ.** "Конница бурь". Второй сборник имажинистов (рец.). – **АКСЕНОВ, И.** А. Кусиков. "Поэма поэм"; "В никуда"; "Коевангелиеран" (рец.). – **И.А.** Георгий Светлый. "Мотивы города и революции"; "Солнцебунт и ржа" (рец.). – "Лирика". Ташкент, 1919 (рец.). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Клюев, Н. Песнослов, кн. I. – **В.Б.** Вас. Князев. "Первая книга стихов". – **А.** "Голгофа строф" (рец.). – **С.Б.** Азаревич, В. и М. Тэ. "Сердце в заплатах" (рец.). – **А.** "Баллады о Робин Гуде". – **АШУКИН, Н.** Сочинения Пушкина в "Народной библиотеке" (рец.). – Журналы. **АКСЕНОВ, И.** "Пролетарская культура", № 13–14; "Кузница", № 1–3; "Творчество", № 5–6; "Москва", № 4–5; "Красный Балтиец", № 1; "Красноармеец", № 18, 20–22; "Раненый Красноармеец", № 1; "Красный пахарь", № 8; "Лава", № 2. – **ГАРМОДИЙ.** "Книга и Революция", № 1. – Из зарубежных изданий. **ГАРМОДИЙ.** Грядущая Россия. Январь 1920. – **Г-ДИЙ.** Орфей, № 1. – **А.** "С.Г. Мельниковой". – Хроника. – Некролог. **В.Б.** С.А. Венгеров.

196. Четверо из мансарды. – М., 1920, ноябрь. – 32 нен. с.: ил. – [Литогр. изд.]. □ Ил.: **ГЕРАСИМОВ, СЕРГЕЙ.** 4 рисунка. – **ЧЕРНЫШЕВ, НИКОЛАЙ.** 4 рисунка. Оформление обл.: **ЧЕРНЫШЕВ, Н.**

СОДЕРЖАНИЕ: **РЕШЕТОВ, АМФИАН.** Nature morte ("Каравай..."); Слободка ("У заставы..."); Н.М. Чернышеву. Ветер ("Ходит в валенках..."); Жене почившего мужа ("Контрабасы сосен мычали..."); Галка ("Над каналом..."). – **РУДИН, НЕОЛ.** Дикое море; Остров молчания; Вешние чары. Главы из романа.

197. Юность : Сборник стихотворений юных поэтов. – М., 1920. – 24 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЯСНАЯ, СИМА.** Не скажу ("Я тебе не скажу ничего..."); Ты забыл ("Может быть про меня ты забыл..."); "Не знаю, почему я жду встречи..."; Телефон

("Я жду звонка телефонного..."); Прорицатели ("Сегодня весь вечер каркают вороны..."); Скука, тоска, печаль ("Белые хлопья, как мухи огромные..."); Семь принцесс. По Метерлинку ("Все они спят в огромном зале..."); Черные маски и тени (Навеянное Л. Андреевым) ("Почему так ярко осветили зданье?.."). – **Б., ЛИДИЯ.** Разбитое зеркало ("Разбилось зеркало. Осколки заблестели..."); Медальон ("Медальон с лиловою эмалью..."); На смерть Любочки К-вой ("Ты была этой ночью со мною..."); Вальс ("Вечер осенний и вечер туманный..."); Полярная сказка ("И бушует и плачет царица Метель..."); Северная песня ("Уходила ладья, погружалась в туман..."); Гибель Теноктитлана (По Райдеру Хаггарду) ("Венец горы курился слабо..."). – **СВОБОДНЫЙ, ГЕОРГИЙ (СЛИОЗБЕРГ, Г.).** Осень. Максимилиану Шик ("Свод неба далекий, высокий..."); Красные маки ("Они весь день, безумные, горели..."); "Играли нимфы в безумной пляске..."; Версаль ("Дней былых не льются слезы..."); Осенний эскиз ("Ты точно в сказке здесь окован..."); В Булонском лесу ("Вы холодны, о грез виконтесса..."); "Почему мы на свете с тобой одинокие?.."; "Под змеящимся и каменным гранитом..."; "С этим цветком угаснет мое счастье..."; Плач Арлекина ("Огни, веселье, кринолины..."). – **КАВЕЦКИЙ, ЛЕОНИД (ГИНЗБУРГ, МИХАИЛ).** Ambre antique ("Он подарил духи. Как страстно дышет влага..."); Элегантные мотивы ("Как золот осенний волнующий вечер..."); Вы помните ("Вы помните наши печальные встречи..."); Chanson coquette ("Хорошо весенним утром Мая..."); Розы. Инфанте ("Кровавые, красные розы..."); Полуденный эскиз ("В панье гротэзном на пляж столицы..."); Инфанте ("Вы хотите скончаться весной..."). – **ЛЕВИН, ГЕОРГИЙ.** Два этюда. I. Друзьям ("Мне не нужно ваших знаний, ваших славных наблюдений..."); II. Ночью ("Я один в старинном доме. Ночь печальна, молчалива..."); Момент musical ("Смеркалось... Слабый луч горящего заката..."); Баркаролла Рубинштейна ("Мы несемся навстречу волне...").

198. Ярь : Стихи. – Вологда : Костер, 1920. – 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГЕРМАНОВ, АЛЕКСАНДР.** Живой костер. I. "Горим непрерывно в живом костре..."; 2. "Сложив сердца в горящий костер..."; 3. "Идем, сотрясая миров основы..."; 4. "Опаленные любви неугасимым пламенем..."; 5. "Из раскрытых настежь человечьих душ..."; Издыхающий зверь ("В раскаленном горне вспыхнувшего сердца..."); Красные кони ("Жертвенной крови горячие струи..."). – **АРТАМОНОВ, МИХАИЛ.** В огне пожаров. I. "В небе вспыхнули алые пятна..."; 2. "В город иду я тихой тропою..."; 3. "Снова иду я к багряному свету..."; 4. "Вот и город, горящий огнями..."; 5. "Город горит... А в огне люди..."; 6. "Вот уже пламя пахнуло в лицо мне..."; 7. "Свистя и шипя, рвутся гранаты..."; "Голубая мгла просветлела..."; "Опустилась над землею...". – **СУББОТИН, АНАТОЛИЙ.** Перемет ("В синем пологе красная зыбка..."); "Растянулись овсяные мари..."; "Словно ширью-полем размечуся песней..."; "Я хотел бы стоять при дороге..."; "Зашушукала осина под окошком..."; "Засмеюсь серебром по ребячьи..."; "Кто тут плачет сухими слезами?.."; "Тучи мешаются с дымом..."; Коллектив ("Наша сила в труде и борьбе...").

1921

199. А. – РСФСР [М.], [1921]. – 16 с. – (На обл.: 0,21 XX века).

СОДЕРЖАНИЕ: **ПЕРЕЛЕШИН, БОРИС.** День ("Красные склоны утра..."); "День – пронеси знамена..."; "А как я каждый день попробуйте..."; "И покаместь ночь весело...". – **РАКИТНИКОВ, АЛЕКСАНДР.** Убиение плоти ("Расплеснута в чужое мать...");

Воинский ("Сорок на сорок. Без устали..."); Утрень ("К подаянью минут внахрап..."); Обыдень ("Пухнет, пухнет танк..."). – **СОКОЛОВ, ИППОЛИТ.** Апокалиптическое чудовище ("Телеграфные провода земного шара..."); Я говорю ("Высокий берег – мой лоб, и как спартанец, я..."); Поэт ("Противогазная маска системы Кумант-Зелинского..."); Сыпняк. I. "Умру, умру от сыпного тифа..."; II. "Когда напряженные члены пушек...".

200. Автографы. – М., 1921. – 16 нен. с. – [Литограф. изд.].

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Танки. I. "Светлы, легки лазури..."; 2. "Над травой мотылек...". – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Зачем? ("Зачем? Разве я знаю..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** Пимену Карпову. ("На разлагающийся труп..."). – **КАРПОВ, ПИМЕН.** Приемлю. Рюрику Ивневу ("Буйнозвездную и грозовую..."). – **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.** "Счастливая земля! на крови поколений...". – **НОВИКОВ, ИВАН.** Зеркало ("Глухою ночью зеркала..."). – **РОЙЗМАН, МАТВЕЙ.** "Если красными руками...". – **РУБАНОВИЧ, СЕМЕН.** У окна ("Благодарение и ночи и безлюдью!.."). – **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН.** Матвею Ройзману ("Читать в грядущем что в былом..."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** "Все выше поднимаюсь я...". – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** "Ох грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..". – **ЭРЕНБУРГ, И.** "О, проще возвести невиданные пирамиды...".

201. Алатырь : Стихи. – Орел : Гос. издательство, 1921. – 52 с. – 500 экз. – (Перед загл.: Михаил Смирнов. Виктор Ростопчин). – [Описано по обл. На тит. листе загл.: Стихи].

СОДЕРЖАНИЕ: **СМИРНОВ, МИХАИЛ.** "Было лето, было, было..."; Платформа ("Недалеко от города – платформа небольшая..."); "Берег сумрачный, высокий..."; Сумерки ("Кого-то кто-то ждал..."); Убит ("Седая трава шуршит..."); "Были утомленными глаза..."; "Вихрь шумел, звоня колоколами..."; "Четкость звезд. Тишина. Синий мрак..."; В степи ("Ну, вот и степь. Прохлада. Тишина..."); Голубая Птица ("Ждите, девушки, Голубую Птицу..."); Рыбак ("Забрасывай, забрасывай..."); Асеньке ("Ты живешь в весеннем переулочке..."); Теремок ("Стукни вечером в окошко..."); Виселица ("На перекладине темной висело..."); Степное ("В голубых полях видны улетающие птицы..."); "Бокальчик лилии блестящей..."; Тоска ("Шел в окна синий вечер..."); "Вечереющий сад. Весна..."; "Из года в год..."; О чем пели ("Пели о туманах..."); Иван Купала ("Нечисть по лесу гоняли..."); Л. С-ой ("Радостный песельник..."); "Снегом бьет в окно..."; Начало стихотворения ("Золотилось. Птица ночи..."). – **РОСТОПЧИН, ВИКТОР.** Чужая любовь ("Всегда, любовь заметив около, вот тут же, визави..."); "Охотника усмешка, распечатавшего соты..."; "Нельзя же сразу обрубить..."; Млечный путь ("Вздох близкий за ковром мне не давал заснуть..."); "Как будто вы осыпаны жасмином..."; "Взглядами странно внимательными и нежно ленивыми..."; "Вы как-то одиноки в этом тихом уголке..."; "Ушли вы, не сказав: Прощай! Не обернувшись. – навсегда..."; Е.В. Хохольковой ("В вас преломленье крайних стран, стран севера и юга..."); Н.Б. Серебряковой ("Вам нужен мех, с духами хризантем, неясность полутонов..."); "Любовь осеннюю, любовь безбрежную..."; Елене Вольфберг ("Не сердитесь на робкого, издалека смотрящего мальчика..."); "Хам никогда не выявит чудесных настроений..."; "Недвижный облик крыла..."; "Ушло цветенье, и остыло солнце. Не тая обмана..."; "Вчера от всенощной она ко мне пришла..."; Лампа ("Уходит жизнь, как догорает лампа..."); Искание ("Я еще молодой, как всегда..."); Венчание ("Свечи венчальной белый воск..."); Минута ("Когда огонь потушен, и открыта убегавшая когда-то тайна...").

202. Антология современной поэзии. – Берлин : Мысль, 1921. – 128 с. – (Книга для всех, № 50–51). – 5 марок.

СОДЕРЖАНИЕ: **АННЕНСКИЙ, ИННОКЕНТИЙ.** В марте ("Позабудь соловья на душистых цветах..."); Тоска мимолетности ("Бесследно канул день. Желтея, на балкон..."); Два паруса лодки одной ("Нависнет ли пламенный зной..."); Сиреневая мгла ("Наша улица снегами залегла..."); Смычок и струны ("Какой тяжелый, темный бред!.."); Старая шарманка ("Небо нас совсем свело с ума..."); Лунная ночь на исходе зимы ("Мы на полустанке..."); Ямбы ("О, как я чувствую накопленное бремя..."); О нет, не стан ("О нет, не стан, пусть он так нежно-зыбок..."); Тоска припоминания ("Мне всегда открывается та же..."); Романс без музыки ("В непроглядную осень – туманны огни..."); Тоска вокзала ("О, канун вечных будней..."); Внезапный снег ("Снегов немую черноту..."). – **АХМАТОВА, АННА.** Перед весной бывают дни такие..."; "Я улыбаться перестала..."; Сероглазый король ("Слава тебе, безысходная боль..."); "Вместо мудрости – опытность, пресное..."; "Муж хлестал меня узорчатым..."; "Безвольно пощады просят..."; "Не любишь, не хочешь смотреть?.."; "После ветра и мороза было..."; Вечером ("Звенела музыка в саду..."); "Как велит простая учтивость..."; Гость ("Все как раньше: в окна столовой..."); "Настоящую нежность не спутаешь..."; "У меня есть улыбка одна..."; "Цветов и неживых вещей..."; "Каждый день по новому тревожен..."; "Мальчик сказал мне: "Как это больно..."; "Углем наметил на левом боку..."; "Помолись о нищей, о потерянной..."; 8 ноября 1913 г. ("Солнце комнату наполнило.."); "Ты пришел меня утешить, милый...; "Как вплелась в мои темные косы..."; "Протертый коврик под иконой..."; "Сжала руки под темной вуалью..."; Александру Блоку ("Я пришла к поэту в гости..."); "Память о солнце в сердце слабеет..."; Песня последней встречи ("Так беспомощно грудь холодела..."); "Древний город словно вымер..."; "Лучше б мне частушки задорно выкликать..."; "Все мы бражники здесь, блудницы..."; "Широк и желт вечерний свет...". – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** В вагоне ("Снова дорога. И с силой магической..."); Кастаньеты. Е.С. Кругликовой ("Из страны, где солнца свет..."); Венеция ("Венеция – сказка. Старинные зданья..."); На форуме ("Арка... Разбитый карниз..."); "Осень... осень... Весь Париж..."; "Закат сиял улыбкой алой..."; Голова Madame de Lamballe (4 сент. 1792 г.) ("Это гибкое, страстное тело..."); Балтрушайтису ("К твоим стихам меня влечет не новость..."); Графине Софье И. Толстой ("Концом иглы на мягком воске..."); "Я ждал страданья столько лет..."; "Спустилась ночь. Погасли краски..."; Портрет ("Я – вся тона жемчужной акварели..."); "Если сердце горит и трепещет..."; Мы заблудились в этом свете..."; Второе письмо ("И были дни, как муть опала..."); Одилону Рэдону ("Я шел сквозь ночь. И бледной смерти пламя..."); Кровь. Посвящение на книге "Эрос" ("В моей крови – слепой Двойник..."); Солнце. Б.А. Леману ("Святое око дня, тоскующий гигант!.."); Луна. Бальмонту ("Седой кристалл магических заклятий..."); Зеленый вал ("Зеленый вал отпрянул и пугливо..."); Осенью ("Рдяны краски..."); Она ("В напрасных поисках за ней..."); "Станет солнце в огненном притине...". – **ГУМИЛЕВ, Н.** Две розы ("Перед воротами Эдема..."); Девушке ("Мне не нравится томность..."); Сомнение ("Вот я один в вечерний тихий час..."); Сон (Утренняя болтовня) ("Вы сегодня так красивы..."); Тот другой ("Я жду исполненный укоров..."); Сонет ("Я верно болен: на сердце туман..."); Она ("Я знаю женщину: молчанье..."); Ослепительное ("Я тело в кресло уроню..."); Жестокой ("Пленительная, злая, неужели..."); У камина ("Наплывала тень... Догорал

камин..."); Оборванец ("Я пойду по гулким шпалам..."); Одержимый ("Луна плывет, как круглый щит..."); "В мой мозг, в мой бедный мозг собрались думы..."; Вечер ("Еще один ненужный день..."); Это было не раз ("Это было не раз, это будет не раз..."); "Он поклялся в строгом храме..."; Кенгуру. Утро девушки ("Сон меня сегодня не разнежил..."); Н.Л. Сверчкову ("В красном фраке с галунами..."); Любовники ("Печаль их душ родилась возле моря..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** "Мы – два грозой зажженные ствола..."; "Мы – двух теней скорбящая чета..."; "Мгла тусклая легла по придорожью..."; Путь в Эммаус ("День третий рдяные ветрила..."); "Таинственная светится рука..."; "Во сне предстал мне наг и смугл Эрот...". – **КАЛЬМА.** "Горят огни, горят и пламенеют..."; "Твоей душе – хоть на мгновенье..."; "Если б жили мы в средневековьи..."; "Мерцал на площади туман..."; Паук ("Примета есть: паук вечерний..."); "Если б был у меня золотой ящичек..."; "Порой в глазах блеснет лукавство..."; Ревность ("Мудрец сказал: "Сильна как смерть, любовь..."); "Хлещет в окна снегом талым..."; "Промчался дней полет победный...". – **КУЗМИН, М.А.** "Где слог найду, чтоб описать прогулку..."; "Из поднесенной некогда корзины..."; "В тенистой роще безмятежно..."; "Нынче праздник, пахнет мята, все в цвету..."; "Отри глаза и слез не лей..."; "О, быть покинутым – какое счастье!.."; "Отрадно улетать в стремительном вагоне..."; "Ничего, что мелкий дождь смочил одежду..."; "Господь, я знаю, я недостоин..."; Эпилог ("Что делать с вами, милые стихи...").

203. Арпоэпис. Первая Сибирская артель поэтов и писателей в пользу голодающих. – Новониколаевск, 1921. – 32 с. – 5000 р., 1300 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ШЕСТАКОВ, НИК.** I. "Сладким маслом я питался..."; II. Из цикла "В пимах" ("Заходи в мою горницу, вьюга..."). – **ТУПИКОВ, КОНДРАТИЙ.** Первый гром. Ив. Ерошину ("Золотым кнутом хлестнуло в небо..."); Из книги "Степь" ("В солнечной дали плавно колышится..."). – **БЛАГОДАТНЫЙ, БОРИС.** "Передо мной твой милый образ..."; В новый год ("Я живу в высоком гроте..."). – **ВОРОБЬЕВ, И.** "Надо мной прозрачно и безмолвно...". – **КНОРРИНГ.** Север ("Во мгле туманной, во мгле холодной..."). – **ЕРОШИН, ИВАН.** "Порывный ветер чешет косы..."; Родине ("В твоих я затерялся верстах..."); "Дорогой дальней смотрит вечер зимний...". – **СМОЛЯКОВ, А.** Доля (Быль).

204. В кузнице : Сборник стихотворений / Губ. отдел нар. образования Губполитпросвета. – Н. Новгород : Гос. изд-во, 1921. – 14 с. – [Все стихи даны без имени автора]. – 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Кузнец ("На лице, почерневшем от чада..."); Кузнецы ("Мальчик пронзительно крикнул: "Готово!.."); У горна ("Крепче бей! Не жалей наковальни стальной..."); Грох! Грох! Бух! ("Это мы куем в округе..."); Ремонт ("Чини машины поскорей..."); Гудки ("Гудки гудят, гудки зовут..."); Призыв ("Слушайте села, деревни, окрайны, заставы..."); Из поэмы "Каменщики" ("Кто это сотнями тысяч ног..."); "Пылай пожаром дух мятежный и/бунтарский..."; Красноармеец ("Иду вперед по каплям крови..."); У могилы ("Великий путь тернист и труден..."); Марсельеза волгарей ("Разливается, ширится Волга..."); Посев ("Как красавица девица..."); Незасеянное поле ("Цело поле не засеяно..."); "Озима, сбросив зимний халат...".

205. В путь : Стихотворения. – [Архангельск] : Архангельский пролеткульт, 1921. – 40 с. – 3000 руб., 5100 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕРШОВ, ДМИТРИЙ.** "Кто я? Что я? Откуда? Куда я?"; На пашне ("Н-ну, Савраска, шагай!.."); Родная деревня ("Та же: убогая, грязная, серая..."); Что

волны говорят? ("Мы в грозном шквале многочисленных гребней..."); "За камнем камень..."; "Слушайте... Слушайте чутко..."; Восстание ("Варшава..."); "Земля в сияньи алом..."; "Воля – граненый алмаз...". – **циновский, леонид.** Радость ("Радость, радость, радость! Места нет сомненьям..."); От вчера к завтра ("Пляска низкорослых оборвалась взрывом..."); На изготовку ("Новый мир, как младенец грудной..."); Парад в годовщину ("Улицы пухом лебяжьим белеются..."); Петербургу ("Любимый гордый сын свободы..."); На фронт ("Кто не опьянится радостью весенней..."); Митинг протеста ("Кровавыми маками, алыми розами..."); За бессмертие ("Мы будем дерзостны и смелы..."); Пролеткульт ("Бой не на жизнь, а на смерть..."); Я ("Я могуч. Я силен. Я прекрасен...").

206. Вот. – [Ростов-на-Дону] : Всероссийский Союз Поэтов. Ростовское на Дону отделение, 1921. – 62 с. – 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **крашенинников, иннокентий.** Октябрь (Отрывок из поэмы "Угли") ("Вечер. Живот распорот..."); В срубах. Георгию Шторму ("Черный купол, дрожащий над далью..."). – **березарк, илья.** Пророк. I. "Свист земли, тонкий лепет слова..."; II. "Если месяц опять услышит..."; III. "В небе четком, где бродят числа..."; IV. "Глагол, прорезывавший век..."; "На небе ропот новых дуг..."; Москва ("Какое гордое злосчастье..."); "Страсть – кратер мертвого звена...". – **рославлев, константин.** Первая часть из поэмы "Октябрь". I. "Я апостол голубых столетий..."; II. "Там вдали у синих веток ветел..."; III. "Плакала осень..."; IV. "Отозвалась деревенской новью..."; "Я не видел тебя больше ласковой...". – **гольденберг, м.к.** "Горы скорби свалились на нас..."; "Говорили мне часто бродяги..."; "Я в глубоких трещинах гранита...". – **ювада, елена.** "Любовь не обходит околицей..."; Анатолию Завадскому ("Отчего так особенно ласково..."); "Эта грусть моя будет коронною..."; "Вечером тихим, сереньким..."; "Все сильнее болит голова..."; "С каждым тоскующим свистом..."; "Не забыть, как были вкусны финики..."; "За два года любви озерной..."; "Не вечер у ночных преддверий...". – **авенирг, мария.** Из цикла "Север". I. "Залив, огибая пустынный Печерский..."; II. "У меня самоедская малица...". – **филов, владимир.** Prelude № 1 ("Я помню степь, глаза, носы и скулы..."); Merci ("На закате..."); Колыбельная (andante cantabile) ("Ты одинок и..."); Prelude № 7 ("Мама не будет больше плакать..."). – **грацианская, нина.** Народу ("Народ, который я моим..."); "Не тоска о неверном просторе..."; "Не жалея, сплетаю в узел..."; "Шалый сумрак, в пустынных неделях не тающий..."; "Не билет лотереи наверной и выигрышной..."; "Все равно умереть мне – когда Беатриче...". – **левин, борис.** Отрывок из поэмы ("Тучи развесили клочья..."); "Он на трибуну шагом быстрым..."; Торреадоры ("Слаще женщин красивых и юных..."). – **вирганский, борис.** Вождь ("Он очень похож на Нансена..."); Любовь к ветру ("Я наборщик Иван Гудков..."). – **шторм, георгий.** Карма-Йога. Часть 1. Пирамиды ("Медленной, жгучей лавой...").

207. Еврейский сборник. – Берлин : Русское Универсальное издательство, 1921. – 128 с. – (Всемирный пантеон, № 24–25).

СОДЕРЖАНИЕ: **аш, шолом.** Безумная мать. Пер. Г.З.; Ясек. – **перец, леон.** Алмаз. Пер. Г.З.; Мораль жизни. Пер. А. Брумберга; День поста. Пер. Г.З. – **бялик, х.н.** Сказание о погроме ("...Встань и пройди по городу резни..."). Пер. В. Жаботинского; "О, глаза твои, блики, дразнящие дикою страстью..."; Вечер ("День катится, как жемчуг, и льется слезой..."); У порога ("Путь не кончен, скитальцы. Вы

вновь перед боем..."). Пер. Г. Забежинского. – **РЕЙЗИН, А.** Квартирант. Пер. С. Гибянского; Три силуэта. Пер. Т. Бешкович. – **ГАЛЬПЕРИН, Ф.** Идиот. Этюд. Пер. С. Гибянского. – **ШОЛОМ АЛЕЙХЕМ.** На воды.

208. Желтый лик : Литературно-художественный альманах, посвященный Китаю / Редактор-издатель **МАГАРАМ, Э.Е.**, Шанхай, 1921. – 82 с. : ил. □ Фотогр.: Буддийский храм; Храмовой двор; Уличный ремесленник; Китайская улица; Китайские лавки (2); Уличная кухня (2); На берегу канала; Базар в Шанхае; Уличный цырюльник; 9 фотографий без подписей. – **ХРАМОВ, А.С.** Акварели: Паблик Гардэн в Шанхае; Сиккавейский канал; Китайский сад. – **РОЗИ, И.** Китайский пейзаж. – Китайские рисунки: Тронная зала императора; Сянь-ди; Дун-Чжо; Юань Шао; Чжоу Юй; Чжу-гэ Лян; Чжу-гэ Лян молится о ветре на семизвездном жертвеннике; Лю Бэй; Лу Су; Цао Цао; Битва у Чи-Би; Сюнь-Цюань; Чжао Юнь; Цао Бэй; Хуан Чай.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАГАРАМ, Э.Е.** От редакции; Желтый лик (Очерки одинокого странника). 1. В китайском порту; 2. Смеющийся Будда; 3. Жена. – **М-М, ГАННА Ф.** Красавица (С китайского) ("О прекрасная, как она изящна и мила..."). – **ФАНЬ-ЮНЬ.** Тайна (С китайского) ("Луна блестит с высоты..."). – Китайские народные сказки (С китайского). 1. Жертвы солдата; 2. Госпожа "Третья"; 3. Лодочник и колдуньи; 4. Злая жена; 5. Месть наложницы; 6. Актеры и привидения; 7. Зуб за зуб; 8. Обжорливый черт; 9. Начальник банды Черного Дракона; 10. Поздняя месть. Пер. с фр. Э.Е. Нарымского. – **ЧАН-ЦЗЫ.** Искушение (С китайского) ("Господин, вы знаете, что я замужняя жена..."). – **Д'АНЖУА, ПОЛЬ.** Многобрачие у китайцев. Пер. с фр. Николая Черного. – **ТАЙ-ЧУ-ЛУНЬ.** В корчме (С китайского) ("Кто подумает обо мне в этой корчме? С кем я промолвлю здесь пару слов?.."). – **ФЕДОРОВ, В.А.** Сань-го-чжи янь-и. "Троецарствие": роман-хроника. – **М-М, ГАННА Ф.** Стихотворения (С китайского) ("Есть некто, о ком я думаю..."); "Надо пить и надо петь...". – **ТЕМНЫЙ, ВАСИЛИЙ.** Возрождение Китая. – **ВЕРЛЕЙ, Л.** Китайское искусство. Пер. с фр. И. Евельича. – **ЧЕРНЫЙ, НИКОЛАЙ.** История Китая (Краткий очерк). – **ЗОЗА.** Природа Китая.

209. "Зеленые побеги" : I-й сборник стихов. – Сызрань, 1921. – 46 с. – 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛТАЙСКИЙ, К.** Город ("Город за окнами стонет отрывисто..."); Бульвар (Осенняя поэма) И. Можаеву ("Осенью ядреною синь небес повыткана..."); Красота. Посвящаю В.С. ("Красота – в эскизах, где намеки-краски..."); Бабье лето ("Запах дегтя, оживляющий и липкий..."). – **А.Ч.** (Посвящается Революции) I. "Осанна, Осанна, Осанна!"; II. "Хмурое небо, туманное..."; "О, никогда не говори о наслажденьи..."; "Не помню песни той..."; Зов голодающего ("В вихре концертов, лотерей аллегри..."); Детям ("В соседнем интернате на терраске..."). – **ЕВГЕНЬЕВ, Б.** Тринадцать, двенадцать и двадцать четыре (Морская баллада) ("От них пахло ромом, табачною жвачкой..."); Терем ("Жили в тереме высоком три боярышни сестры..."). – **ЗАТОНОВ-КАМСКИЙ, К.** Звон ("Выше облачных гор..."); Брызги стали ("В пляске бешеной созвучий..."). – **ОПАЛОВ, В.** Зеркало ("Я – истина, горящий факел вечно..."); Башня ("Жизнь начертала лишь одно: – иди..."); Осень. I. "В желтых саванах деревья: осень..."; II. "Багрец и золото землю крапят..."; Мельница ("Колеса мельницы шумят, шумят..."); Вечер ("Солнце-шар гигантского рубина.."). – **ПОДВАЛЬСКИЙ. Ф.** Листопад. Т. Сибряевой. I. "Упоенный угасающей улыбкой..."; II. "Листья – плавающе-плещущие рыбки..."; III. "Прошуршал багряно-цветною мятелью..."; IV. "Опадают листьев стаи...";

V. "Я огнем светозарных костров..."; В Жигулях ("Волжских волн говорливых..."); "Отчего ты так любишь песни волжеской звуки...".

210. Земное. Страдальцам Поволжья – Астраханские писатели. – Астрахань : Объед. издание Лито, Аст-Роста, редакций "Коммунист" и "Профессиональная жизнь", 1921. – 48 с. – 15000 руб., 5000 экз. : ил. □ Рис.: **ХЛЕБНИКОВА, В.** У кафе. Гравер **КОЙРАНСКИЙ, Л.**

СОДЕРЖАНИЕ: Голод. **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** "Слушай! плачут дороги...". – **СЕРГЕЕВ, ВАСИЛИЙ.** Голод ("Идет... Его встречает злоба, стоны..."). – **ТОПОЛЕВ, В.** У кафе ("В отрепьях, рваных обносках..."); "Давно был съеден каравай...". – **БОЛОТНЫЙ, АНТОН.** Сказки голода. I. Прощание; II. Это был ее мальчик... – **ЗАВОЛЖЕНСКИЙ, ГАВРИИЛ.** Вместо рецензии. Гражданские мотивы. – **СЕРГЕЕВ, ВАСИЛИЙ.** За новой жизнью ("Мы бежали в даль немую..."). – **ЛАБУНСКИЙ, И.** Он и она ("Они увиделись на дружеском субботнике..."). – **РЫНДА, Б.** Памяти Н.А. Некрасова ("Мир вечный славной памяти..."). – **ЕФЕРОВ, В.** Прошлому... ("Из мира ханж, плетей и пыток..."); Март ("Как отрадно слышать под ногами..."). – **Б.Р.** Новая Русь ("Среди широких рек и векового бора..."). – **СЕРГЕЕВ, ВАСИЛИЙ.** "В душе моей не стон и не печаль..."; В мертвом городе ("Среди развалин..."). – **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** "Нет у меня песен...". – **ТОПОЛЕВ, В.** "Я великий, многогранный..."; "Тебе...". – Лирика. **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** В грядущем. Е.Г.М. ("Без бубенцов русской тройкой..."). – **ЛАБУНСКИЙ, И.** "Желал тебя телом мятежно...". – **ЕФЕРОВ, В.** "Никогда ворожбе не верила...". – **СИДЕЛЬЦЕВ, И.** Весна ("Под лучами весеннего солнца..."). – **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** Миги. Е.Г.М. ("Мигами сердце соткать просит вечное..."). – **ЕФЕРОВ, В.** У окна ("Гонит ветер разорванных туч волокна..."). – **ВЕРЕЩАГИН, И.** Весною ("В полном цвете и разгаре..."). – **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** Intime ("Скорбно, тяжело, огнем душа охвачена!.."). – Поэмы. **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** Спартак. Светлой памяти Карла Либкнехта ("Бой гладиаторов... дребезжат охрипшие крики..."). – **СЕРГЕЕВ, ВАСИЛИЙ.** Рыбаки ("Воет ветер, волны бьются..."). – Проза. **ХЛЕБНИКОВА, В.** Царь Тиф. – **КАМЕГУЛОВ, АНАТОЛИЙ.** Из дневника; Случай. – Драматические произведения. **СЕРГЕЕВ, ВАСИЛИЙ.** Сход (Сценка из деревенской жизни). – **МАСЛОВ, ПЕТР.** Картина (Монолог). – **БОЛОТНЫЙ, АНТОН.** Епископ Гаттон. Инсценировка баллады Жуковского в 3 картинах. Посвящает Г. Золотареву автор. – Юмор. **ТОПОЛЕВ, В.** История одной истории ("Он был Завхозом двух отделов..."). – **ЛАБУНСКИЙ, И.** Машинистка ("Мои часы летят за Ундервудом..."). – **МАСЛОВ, ПЕТР.** Замерзающий мальчик (Новогодний рассказ).

211. Золотые зерна : Литературно-художественный сборник. – Курск : Государственное издательство, 1921. – 32 с. – 4000 руб., 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЛАГИНИНА, ЕЛЕНА.** "Новобранец" ("Пролетали угольники птиц..."); Теща ("Топи") ("Из-за посуды втихомолку..."); Парень (цикл "Деревня") ("Эх, как зальюсь я страдательной..."); Солдатка (цикл "Деревня") ("Свекровь нахмурила седые брови..."); Жених ("Вышла девка смуглоликая..."); Встреча ("Сегодня в риге аккуратно я..."); Осенью (цикл "Деревня") ("День устало и долго сутулится..."); Встречи. Сестре своей названной, маленькой тихой птичке, прекрасной Джесси ("Встречи бывают не редки..."); Утром ("И сердце радостью не ранено..."); Нынче солнце ("Нынче солнце упало на крышу..."); Соляные вагоны (Посвящ. В. Пузанову) ("Уходили вагоны с солью..."); Весна ("У нас давно о пашнях молятся..."); Ветхий дворик (На картину Левитана).

Посвящ. Ю.С.К. ("Тихонько вьется ласковая дрема..."). – **СТАНИСЛАВСКАЯ, ЕВГ.** Страх ("В теремок мой с узкими окнами..."); У окна ("Я с моих высоких башен..."); Гость. Посвящ. А. Еськову ("Знать не даром окна мыла..."); "Я в моей печали девичьей..."; Жених ("Медленно речи о пашнях..."); Дорога ("Приходи, мой милый..."); В теремке ("Теремок мой узорный высок..."); Жемчуга ("Одиноко замкнусь в терему..."); В пути ("Мой любимый, далекий, прости..."); "Ходит синий вечер..."; "В небе мрак и тучи чаще..."; В детской ("Ласковый месяц сквозь шторы..."). – **А.К.** О чем шумело море. Посвящается моей жене Ю.С.К.; Фиалка; Пустоцвет (Этюд); Зарница; В лесу; Кукушка.

212. **Иваново-Вознесенский губернский ежегодник (календарь-справочник) на 1921 год.** III год издания. – Иваново-Вознесенск : [Гос. изд-во], 1921. – 320 с. – [Приведено содержание только литературной части].

СОДЕРЖАНИЕ: **УИТМЕН, УОТ.** Годы современные ("Стерты рубежи между царствами, проведенные в Европе царями..."), с. 2. – **НОЗДРИН, АВЕНИР.** Красная Гвоздика ("В царстве красных флагов, радостного крика..."). – **АРТАМОНОВ, МИХ.** "В эти дни мировых громов...", с. 23. – **МАХОВ, Н.И.** На заре революционного движения (Из личных воспоминаний), с. 24–34. – **А.Н.** Стачка 1885 года (К материалам рабочего движения г. Иваново-Вознесенска), с. 35–36. – **ВОРОНСКИЙ, А.** Иностранные делегаты в Иваново-Вознесенске, с. 62–69. – **СМИРНОВ, ВАС.** Коммунизм ("Из бездны бед, из моря слез..."), с. 89. – **АРТАМОНОВ, МИХ.** "Слышу крик колоколов...", с. 114. – **СМИРНОВ, ВАС.** "Мы – капли, мы малые капли, но нас – миллионы...", с. 138. – **ЗЕФИРОВ, ЛЕОНИД.** "До осенних дней туманных...". – **СОСНЕВСКИЙ, АЛ.** III Интернационалу ("Ты, пролетарский Моисей..."), с. 146. – **СМИРНОВ, ВАС.** Рабочая песня ("Здесь жизнь кипит, кипит-цветет..."), с. 152. – **ЖИЖИН, ИВ.** "Еще томится мир в веригах...". – **СОСНЕВСКИЙ, АЛ.** Праздник ("Сегодня радостный, веселый..."), с. 185. – **НОЗДРИН, АВЕНИР.** Невеста недавних дней ("Говорят: у меня вид усталый, больной..."), с. 197. – **[Б.п.]** Библиография, с. 252–254. – **ДМИТРИЕВ, Ф.** Гением отмеченные лица, с. 278. – Живописное слово, с. 279–317. **САВИН, АРКАДИЙ.** Предисловие. – **АРТАМОНОВ, МИХ.** Первопуток ("Падают снежинки..."); В голодный год (Детские начеты) ("Не одет и бос..."); За околицей ("Кинул тени голубые..."); Лен ("Всем селом на загон..."); Свадьба ("...На межах-то чернобыльник-молочай..."); Радуга ("Радуга-дуга..."); "Луговые звоны..."; "Зори, зори-зоряницы..."; Плетень ("Трясти, трясти..."); Песенка ("Ты звони, гармоника..."); Весна ("По ярынь-траве зеленой..."); Зоряночки ("Красны девушки-зорянки..."); Бездорожье ("Иду по бездорожью..."); "Ты ликуй, Просветленный, дивись..."; "Голубые огни за рекой..."; Осенняя позолота ("Ходит листовейница..."); "Я один убегу, убегу!.."; Листья опавшие ("Срывая желтые осенние наряды..."). – **ЖИЖИН, ИВ.** Сон деда ("Отряхая пыль седую с древних ног..."); Красная звезда ("Русь, как воды в часы ледохода..."); Стихи о работе ("Песен! Песен и счастья! Кто молод и смел..."); "Субботники" ("Ходит бодро по улицам вешним Работа..."); Лики типографии. 1. Наборщики ("В свинцовой липкой черни лик Работы..."); 2. Корректора ("Звенят, галдят, жужжат, свистят и скачут..."); 3. Печатники ("И вспыхнул свет. И вздрогнули приводы..."); К ударному дню фабрик. 1. Накануне ("То ветер, то мороз, а то пурга..."); 2. В ударный день ("Суровых воль могучий пульс – в станки!.."); Капитал идет (В день вступления в войну с Польшей) ("Вновь над деревней нависла..."). – **СЕМЕНОВСКИЙ, ДМ.** Ярославль (23, VII, 1918) ("Скажи: "Ярославль" – и в душе загудит..."); Вертоград ("Прекрас-

ны степи, звезды, воды..."); Богатырь ("Поле. Ели вереницей..."); Весна в Октябре ("Сквозь мглу и сумрак Октября..."); "Слушай, земля..."; "Слава погибшим борцам..."; "С красного Востока..."; "Рабочие, синие блузы..."; "Мы вышли сегодня на Красную площадь..."; "Знамя алое цветет..."; "Сегодня – празднество рабочих..."; "Сквозь мглу и сумрак Октября...". – **СЕЛЯНИН, СЕРГ.** "Еще висит туман кроваво сизый..."; Старик ("Весной повеяло... Растаяла дорога..."); "Хотел бы встать у придорожной елки...". – **СЕМИН, СЕРГ.** "Поглядите ликующим взором...". – **СУМАРОКОВ, А.** Призыв ("Пора, пора звонить в набаты!.."); "Пришла пора иной святыни..."; Кузнец ("Кузнец пылающий у горна..."). – **ОГУРЦОВ, С.** Цветочница ("Я весны цветотканной посланница..."). – **ЛУГАНСКИЙ, А.** Город ("Догорали труб фабричных многодымные кадила..."). – **БАРКОВА, АННА.** Женщина. I. "Мои волосы слишком коротки..."; II. "Смотрят звезды на меня по иному...". – **НОЗДРИН, А.** Повестушка-песенка ("У меня есть кресенка..."); Предчувствие ("В таинственном, неуловимом токе..."); На улице ("Средь городских костюмов модного покроя..."). – Писатели нашего края. **[Б.п.]** А.Н. Островский. – **БОГДАНОВ, ЛЕОН.** В.А. Рязанцев; С.Ф. Рыскин. – **М.А.** На родине писателей Потехиных. – **[Б.п.]** К.Д. Бальмонт. – **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Вольный стих ("Какое гордое счастье – знать, что ты нужен людям..."). – Очерки и рассказы. **СМИРНОВ, НИК.** В тихом городке (Плесские впечатления); По окрестностям Плеса. – **ОДИНОКИЙ.** Старая Вичуга. – **М.А.** На реке Уводи (Из записок старожила); У девичьей могилы. Предание. – **НОЗДРИН, А.** "Уголь". Очерк. – **СЕМЕНОВСКИЙ, Д.** Чорт. – **САВИН, А.** В царстве хлопка.

213. Из новой немецкой лирики / Переводы и характеристики: **ЗАБЕЖИНСКИЙ, ГРИГОРИЙ.** – Берлин : Русское универсальное издательство, 1921. – 128 с. – (Всемирный пантеон, № 12–13). – 6 марок.

СОДЕРЖАНИЕ: **[ЗАБЕЖИНСКИЙ, ГРИГОРИЙ.]** Предисловие. – **ЛИЛИЕНКРОН, ДЕТЛЕФ.** Биографич. справка. – Поселяне ("Мне на террасе мило приказала..."); Кто знает где? ("Дым, мусор, трупы, кровь..."); После бала ("Ставь во тьму кареты смело..."). – **КОНРАДИ, ГЕРМАН.** Биогр. справка. "Я знаю, знаю: чрез поэтов хор..."; Пигмеи ("Прошла пора героев-исполинов..."); "Когда-то жизнь моя дышала ароматом..."; Потерянный рай ("Меня девчонка целовала..."); "Я лжи, как раб покорный...". – **ГОЛЬЦ, АРНО.** Биогр. справка. Из "Phantasus". 1. "До звезд его вздымалась крыша..."; 2. "В моем черном тиссовом лесу..."; 3. "Я всех богаче в мире..."; 4. "Наш корабль из цветов и из золота..."; 5. "Пред окном моим..."; 6. "У пруда, где золотые рыбки..."; 7. "В моем лесу зеленом светит месяц..."; 8. "Создал меня Коринф..."; 9. "Ночью рощи моих храмов...". – **ДЕМЕЛЬ, РИХАРД.** Биогр. справка. Бурное море ("Еще раз так! Гроза, туман седой..."); Арфа ("Высокий бор шумит. В нем гул и стон..."); Летний вечер ("Спит ясно воздух на лугах. Вдали..."); Песня вина ("Проходит ночь – пора утех..."). – **ГАРТЛЕБЕН, ОТТО ЭРИХ.** Биогр. справка. Ода любви ("В объятьях любви мы заснули блаженно..."); San Giovanni ("Последний серп луны убывающей..."); "Я видел, друг, один по ниве ты бродил..."; "Жизнь велика и обильна!..". – **ФАЛЬКЕ, ГУСТАВ.** Биогр. справка. Поэт ("Тихо. Слева мой очаг трещит..."); "Ход времени, когда лежишь без сна..."; "Путь одинокий: насыпь, могилы..."; Из "Тактов сердца" ("Жена и весь мой нежный круг..."). – **БИРБАУМ, ОТТО ЮЛИЙ.** Биогр. справка. Черная лютня ("Из дикой розы..."); Песня пляски ("На арене, на зеленой..."); Гигерлетта ("Дева – Гигерлетта..."); Жанетта ("Кровать и стол, коммод, диван..."). – **ЭВЕРС, ФРАНЦ.** Биогр. справка. "Хочешь счастья ты?

Приди!.."; Юность ("У кустика тернового..."); "Что хочет ночь вокруг меня...". – **МОРГЕНШТЕРН, ХРИСТИАН.** Биогр. справка. Черная птичка ("Черная птичка летала по свету..."); Твои розы ("На груди твоей те розы..."); "Теперь ты здесь, потом ты там..."; "Однажды куб себе сказал...". – **ФЛАЙШЛЕЙН, ЦЕЗАРЬ.** Биогр. справка. Храни в сердце солнце ("Храни в сердце солнце..."); Страничка дневника. 1. "На высотах жизни..."; 2. "Приходят такие часы иногда..."; 3. "И все-таки..."; Так медленно падает дождик ("Так медленно падает дождик, и короче становится день, и все реже..."); Сила солнца ("Опять неизменно уходит зима..."). – **ГЕОРГЕ, СТЕФАН.** Биограф. справка. "Мы до ворот медлительной походкой..."; "Мы бродим по холму под тенью перелесиц..."; "Я мчусь домой в богатой лодке...". – **ФОН-ГОФМАНСТАЛЬ, ГУГО.** Биограф. справка. "Жить! Лежать в плену и тяжкие шаги..."; Вестник войны ("Бежит по аллеям..."); Терцины. 1. "Мы сотканы, как сны, из той же тканой сети..."; 2. "Я чувствую дыханье их на коже..."; Из "Смерти Тициана". Монолог Гианино ("И чудилось: доносится ко мне..."). – **РИЛЬКЕ, РАЙНЕР МАРИА.** Биограф. справка. Из "Вигилий" ("Спит поле, точно в саване..."); "Всадник, закованный в черную сталь..."; Из "Молитвы к деве Марии" ("Взгляни, как малы наши дни..."); После молитвы ("Но я, Царица, все страстнее..."). – **ШАУКАЛЬ, РИХАРД.** Биогр. справка. Коломбина ("Баронесса Коломбина так нарядна и хрупка!.."); Висящий Пьеро ("Ночью видел: бледный и печальный..."); Портрет маркиза де... ("Пусть кто-нибудь держит из вас, дурачье, мне коня..."); Доклад ("Там черный рыцарь, госпожа..."). – **МОМБЕРТ, АЛЬФРЕД.** Биограф. справка. Зимний вечер ("Заходящее солнце плачет кроваво на твердом снегу..."); "Душа плывет..."; "С утра, с тех пор, как девушку впервые я поцеловал..."; "Вновь ночь склонилась с песней надо мной..."; Да, в молодости... ("Да, в молодости был я крепкий малый..."); Любовница-дитя ("Любовница-дитя сидела за столом..."); Я лежу... ("Я с женщиной лежу в окне открытом..."); "В упоеньи тоски утопая..."; Когда иду от тебя ("Когда иду от тебя..."). – **ДАУТЕНДЭЙ, МАКС.** Биограф. справка. Серые ангелы... ("Серые ангелы ходят вокруг..."); "Дай отдохнуть в твоих глазах спокойных..."; "Мимо сладко-лилового клевера..."; "Красным вином горят грозовые ветры..."; "Кто звал?.."; "Дрозды сегодня солнышко пили..."; "Воздух давит. Густо..."; "Ветер треплет деревья..."; "Ступаем тяжко в приморском песке..."; "Без дороги тучи мчатся...". – **ГИЛЛЕ, ПЕТЕР.** Биограф. справка. Ветер мая ("Желанья капризные девушек..."); Душа невесты ("Наряд души моей трепещет...").

214. Из русской лирики. – Берлин : Мысль, 1921. – 64 с. – (Книга для всех, № 17).

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛОХВИЦКАЯ, МИРРА.** "В кудрях каштановых моих..."; "Я жажду наслаждений знойных..."; Вакхическая песнь ("Эван, эвоэ! Что смолкли хоры?.."); "Если прихоти случайной..."; Спящая ("Я сплю, я сплю – не умерла..."); Во ржи (Во сне и на яву) ("Мы шли во ржи. Полоска золотая..."); Ревность ("Где сочная трава была как будто смята..."); Первый поцелуй ("Мы остались вдвоем, – и летели мгновенья..."); Песнь разлуки ("Слыхала ль ты, как плачет ветер юга..."); Сопернице ("Да, верю я, она прекрасна..."); "Напрасно спущенные сторы..."; Непорочная ("Цвела вечерняя заря..."); Незваные гости ("Под легкий смех и тайный разговор..."); Четыре всадника (Баллада) ("Вспыхнуло утро, багрянцем горя..."). – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Весенний день. Дорогому К.М. Фофанову ("Весенний день горяч и золот..."); Янтарная элегия ("Вы помните прелестный уголок..."); Ее монолог ("Не может быть! Вы лжете мне, мечты!.."); Примитивный романс ("Моя ты или нет? Не знаю... не пойму..."); Русская ("Кружевеет, розовеет

утром лес..."); Шампанский полонез ("Шампанского в лилию! Шампанского в лилию!.."); Это было у моря. Поэма-миньонет ("Это было у моря, где ажурная пена..."); Кэнзели ("В шумном платье муаровом, в шумном платье муаровом..."); Фиолетовый транс ("О, лилия ликеров, – о, Creme de Violette!.."); Клуб дам ("Я в комфортабельной карете, на эллипсических рессорах..."); Июльский полдень ("Элегантная коляска в электрическом биеньи..."); Качалка грезэрки. Л.Д. Рындиной ("Как мечтать хорошо Вам..."); Хабанера III ("От грез Кларета – в глазах рубины..."); Тринадцатая ("У меня дворец двенадцатиэтажный..."); Прощальная поэза (Ответ Валерию Брюсову на его послание) ("Я так устал от льстивой свиты..."); Мои похороны ("Меня положат в гроб фарфоровый..."); Эпилог ("Я гений Игорь Северянин..."). – **ГИППИУС, ЗИНАИДА.** Ты ("Вешнего вечера трепет тревожный..."); Любовь – одна ("Единый раз вскипает пеной..."); Цветы ночи ("О, ночному часу не верьте!.."); Песня ("Окно мое высоко над землею..."); Конец ("Огонь под золою дышал незаметней..."); Они ("Звенят, поют, проходят мимо..."); Электричество ("Две нити вместе свиты..."). – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Тройка ("Эй, помчались! Кони бойко..."); Калека ("Я стал похож на паука..."); Не страшно ("Боль сердечных ран..."); Опала ("Блестящие ходят персоны..."); Старый дом ("Все спит в молчаньи гулком..."); Одиночество ("Сирый, убогий в пустынном бреду..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Per aspera ("Ты пришла с лицом веселым..."); Зной ("Не воздух, а золото..."); Оборотень ("Гложет ветку старый филин..."); Весна. I. Городская ("Она измучилась, устала..."); 2. Деревенская ("Выступала по рыжим проталинкам..."); "Тихой ночью по улице шумной..."; Полюбовники ("У мосточка, на крылечке..."); "Похорони меня на воле...".

215. К новым далям: Лирика нежных созвучий. Издание второе. – Стокхольм : Северные огни, 1921. – 120 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Предисловие – далее полностью повторено содержание № 9.

216. Киноварь : Сборник стихов. – Рязань : Изд. Рязанского Отд. Всероссийского Союза Поэтов, 1921. – 44 с. – 600 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КИСИН, ВЕНИАМИН.** Люцифер ("Змеей членистой вагоны..."); Богоматерь ("Богоматерь! Зачем ты нарумянила щеки так густо..."); Черничка ("Восковою черничкою Керженской..."); Дюймовочка ("Манеж – пополам коричнево-желтая дыня..."); Це-и ("Зеленый дракон охровым скатам и склонам..."); Дамаянти. Борису Пастернаку ("Снега припадают, как белая лань..."); Сакья-Муни. Дмитрию Майзельсу ("Башнями кедра ноги яшмовый слон..."). – **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Наброски. Весеннее ("Пара форточных петелек..."); Осеннее ("Это вечер из пыли лепился и пышучи..."); Зимнее ("Как не в своем рассудке..."); "Я не знаю, что тошней..."; "Ну и надо ж было, тужась..."; "Между прочим, все вы, чтицы...". – **МАЙЗЕЛЬС, ДМИТРИЙ.** "Дымящееся кровью корыто опрокинули криво..."; "Комната-куб..."; Провинциальная весна. А. Малкесу ("Заката мира заржавела..."); На райской панели ("Где дом на углу остывший утюг..."); "В часах сгорбленные слуги..."; "За окном сирая ночь сутулится..."; В. Кисину ("Приснился мир, как рана неживая..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** "Слова твои, как горячие плети..."; "Были и мы когда-то детьми..."; "Смотрю на мир, плывущий в тишине...". – **МАЧТЕТ, ТАРАС.** Белый конь ("Крестным ходом к белому коню..."); Посвящ. А.Н. Терской ("Рыдван Белолипский; буланый и пегий..."); Посвящ. В.Н. Ртищевой ("Первая Брестская, прошлое и настоящее..."); Русь. Посвящ. Я.Ф. Симонсу ("Плющит жернов мельничный..."); "Московский телеграф. Ланшафт знакомый...". – **КУГУШЕВА,**

НАТАЛИЯ. Пролог. К поэме "Сегодня" ("Звенит наш стих шальным напевом бубна..."); "Милый, милый, осень трубит..."; Песенка. Посвящ. Вячеславу Ковалевскому ("Струится белый балахон..."); "На влажный берег выйти..."); "Над звоном нив моя ль тоска тоскует...". – **АПУШКИН, ЯКОВ.** Отрывки из поэмы. 1. "Два пути приоткрыты ныне..."; 2. "Ты, чугунный глагол пророка..."; Посвящ. И.Г. ("Как свеча из желтого воска...").

217. Конь и лани. – [Ейск] : Весенний коллектив, 1921. – 20 с. – 450 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АРХАНГЕЛЬСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Табунами гроз ("Над старой жизнью, страдающей склерозом..."); Август 1920. Ангелине М. ("Выскочил август, как рыжий в цирке..."); Тебе тоскующему ("Я верю – ты славный, ты нежный..."); Сквозь острый строй ("Сквозь острый строй обезумевших дней..."); Во имя детских улыбок ("Новое новою мерой мерьте..."); В шахтах моей души ("В шахтах мой души..."); Завещание ("Когда я умру, дорогие, не плачьте..."). – **ЛИВКИН, НИКОЛАЙ.** Из книги "Лунатик". Вечер ("Ласковых ласточек лет..."); Сквозь сон ("Верблюда поступь мерно-величава..."); В мечах лучей ("В мечах лучей мечеть в лазурь свечей засветит..."); Миражи ("Далеких гор миражи голубые..."); "Моя рука в твоей, но пульс грусти не ровен..."; "И пальцы рук твоих с листами земляники..."; На свирелях губ ("О, если-бы из будней пленных..."). – **ФЕРЛИКОВСКАЯ, ОЛЬГА.** Снегурка ("Вечер тихий такой, прозрачный..."). – **ГАМАЛЕЙ, МИЛИЦА.** Я верю ("Я верю в радость. Я верю в солнце..."). – **ЧЕРСКИЙ, ФЕДОР.** "Целует солнце угол смежный...". – **МЕРНЫЙ, ВИКТОР.** Ночь ("Брызги илистые ночи осенней...").

218. Коралловый корабль : Стихи. – Рязань : Государственное издательство. Рязанское отделение Всероссийского Союза поэтов, 1921. – 32 с. – 500 экз. □ Обл. сработана в лаборатории живописи Трошина лаборантом **БОРИСОМ КИСИНЫМ.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ГРУЗИНОВ, ИВАН.** Шлейф гранитный ("Невозможного последнюю грань..."); Ода мне ("Облаков сырые плиты..."). – **КАРПОВ, ПИМЕН.** "Мне в сердце, оттуда..."; "Напрасно я молюсь красе...". – **НИКУЛИН, ЛЕВ.** Весна ("Еще немного недель..."). – **АПУШКИН, ЯКОВ.** Посвящается Арго ("В каждом живущем – Фауст..."). – **МАЧТЕТ, ТАРАС.** "Гофрированных причесок..."; "Вернутся ль прежней жизни...". – **МАЙЗЕЛЬС, ДМИТРИЙ.** "Лиловый город в сизые дымы закутан..."; "Затупились визги железных пил...". – **КИСИН, ВЕНИАМИН.** Из цикла "Оловянный кирасир". 1. "В сиреневом катафалке вечер рыжекудрый..."; 2. "Сквозь крахмальную лысину тапера..."; 3. "Коричневый авто в гортани фагота...". – **ЯКОВЛЕВ, НИКОЛАЙ.** Ночь ("Земля, придавленная душной ночью..."); "Чей это слышится плач заунывный...". – **КРУГЛОВ, ВЛАДИМИР.** "Снопом рыжих копий упали на стены..". – **БОРИСОВ, ИВАН.** Сестра. М.Д. Коноплевой ("Пришла болезнь, вернее няни..."); На смерть К.К. ("По дороге вешних вод..."); Беломорье. Моей улыбке. В. Кисину ("Океан зализал весь Архангельск своим языком..."). – **МОНИНА, ВАРВАРА.** "А утром шли дожди безжалостной походкой..."); "В колокольном утомленном звоне...". – **РЕЩИКОВ, НИКОЛАЙ.** Нелли. Другу и брату Дм. Майзельсу ("Асфальтом поступь стальная..."); Писанка. Другу и брату Вениамину Кисину ("Кляксы мостовой – огрызки клочьев..."). – **КЕВЕР, БОРИС.** Коронованная ("Глаза – напудренный циник..."); Берцовая флейта ("Отнесли. Закопали. Бросили..."). – **КУГУШЕВА, НАТАЛИЯ.** "Нелепых дней случайный ход..."; "Не тебе мой путь отметить...". – **ШИХМАН, БОРИС.** Провинция ("Понесли на руках родные..."). – **ТУМАННЫЙ, ДИР.** "Небо сильнее хмурится...".

219. Литературно-художественный сборник памяти Октябрьской революции. – Вологда, 1921. – 32 с. – 3000 р., 6000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СУББОТИН, АНАТОЛИЙ.** Двое. Драматическая фантазия в трех картинах. – **АЛЕКСЕЕВ.** "В беззвучьи звездные поля...". – **СУББОТИН, АНАТОЛИЙ.** "Красных знамен полотнища...". – **ГЕРАСИЧЕВ, ДМ.** Памяти героев Октября ("Первые льдинки, хрупкие льдинки..."). – **СОБОЛЕВ, А.** Случайность?! (набросок). – **ЛЕНИН, Н.** К четырехлетней годовщине Октябрьской революции. – **ЕРШОВ, А.** Октябрь 1917 г. в Ревеле. – **ЛУНИН, СТЕПАН.** Кусочек были.

220. Мозговой Ражжиж : Фуисты Николай Лепок, Борис Перелешин. – М., [1921]. – 16 с. – (На обл.: Мартобря год первый).

СОДЕРЖАНИЕ: **ПЕРЕЛЕШИН, БОРИС.** Скупая весна. I. "Дома из глаз по каплям льются..."; II. "И та чьим пальцем прикасался..."; III. "На черные вечера..."; Не дай ("Больнее пламя темных лиц..."). – **ЛЕПОК, НИКОЛАЙ.** "Хлябью хлипко день целый..."; Неясень ("Таится за городом вором. Щеки..."); "Над освеженным валом..."; "Гибкий..."; "Шумно и шустро...".

221. На чужбине : Журнал-альманах. – Ревель : На чужбине, 1921, май. □ Вып. 1. – 28 с. – 50 эст. марок.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЧЕРНЫЙ, А.** На "Островах" (Далекое) ("На Крестовском возле конки..."). – **РУДНИКОВА, Н.** Зимнее ("Чахлые кустики стынут в лугах..."); Весеннее ("Какая нежность в березках белых..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ-АДАМС, ВЛ.** Magnificat ("В предгрозье меня так влечет чародей Ботичелли..."). – **БЕЛЯЕВ, ИВАН.** Неровные строки. А.К. Портрет ("Под широким взлетом бровей..."); Объяснение ("Ты – моя королева...") Н.Л. ("Я поздно пришел к вам, поздно..."). – **ЛЬВОВ, ЛОЛЛИЙ.** Маленькие рассказы о современности. Посвящаются Н.Г. Львовой. I. Письмо. – **ТУГЛАС, ФРИДЕБЕРТ.** Видения. Пер. автора. – **ВОИНОВ, ЯРОСЛАВ.** Счастье принцессы (Сказка). – **ЕЛАЧИЧ ДЕ-БУЖИМ, ГАВР.** Светлая песнь (Венок сонетов). Весеннее ("Мечты любви, сплетенные в сонеты..."); На рассвете ("Пишу всю ночь до утренней зари..."); Радость ("Душа что храм, где святы алтари..."); В августе ("Иконы грезы в ризы слов одеты..."); Ожидание ("Уютно в полумраке кабинета..."); За чтением ("Свечей мерцают тихо янтари..."); Визит ("Часы пробили раз, другой и три..."); Всегда вместе ("Со стен глядят старинные портреты..."); Ноктюрн ("Как хорошо, как эта ночь нежна!.."); В поезде ("Часы бегут невидимо и скоро..."); В глуши ("Любовью вечною душа полна..."); Дионизия ("Как звезды мне твои сияют взоры..."); Письмо ("Единая, кого зову на "ты"..."); Свершение ("Я сплел венок свершившейся мечты..."); Венок ("Мечты любви, сплетенные в сонеты..."). – **БЕЛЯЕВ, ИВ.** Я – – – – –. – **ДИКГОФ-ДЕРЕНТАЛЬ, А.** Послушница Чарито. – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** О человеке, звездах и о свинье.

222. Огниво. – [Челябинск], [1921]. – 48 с. – (Все произведения печатаются впервые). – 3000 экз. □ Рис.: **САМОХВАЛОВ, Н.** Дерево.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДЕГТЯРЕВ, НИКОЛАЙ.** Рождество книги ("Двадцатый век..."). – **ПОЛЕТАЕВ, Н.** Под грозой ("Там, – в поле оглушенном солнцем..."). – **ПОПОВ, ДМИТРИЙ.** На берегу (В. М-ой) ("Всю ночь на берегу реки..."). – **РУБАНОВСКИЙ, ИЛЬЯ.** Рудаков. Рассказ. – **ПОПОВ, ДМИТРИЙ.** Голод ("От самой Волги по дорогам..."); На суд ("...Гневное солнце нивы спалило..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** Будни ("Не для тех, чье сердце – камень..."). – **ДЕГТЯРЕВ, НИКОЛАЙ.** Протекающий быт. В. Александров-

скому ("На какой, на какой же эстраде..."). – **МИНЕНСКАЯ, ГЕНРИЕТТА.** Реванш. Рассказ. – **БУТРОВ, НИКОЛАЙ.** Лынь ("Одна полынь растет в полях..."). – **РУБАНОВСКИЙ, ИЛЬЯ.** Москва ("По необъятному пространству..."). – **БУТРОВ, НИКОЛАЙ.** Мы ("Мы, как волны в бурю в море..."); Песни из цикла "Ночи". "Нет, нет..."; I. "Иду, (А даль меня манит..."; II. "Куда ты, куда..."; III. "Петухи третий раз перекличку ведут..."; IV. "Приходи..."; V. "Ты просишь работы?.."; VI. "Спит лес...". – **РУБАНОВСКИЙ, ИЛЬЯ.** Египетская поэма. Ю. ("Не здесь, в городах коробках..."). – **ЛИБЕДИНСКИЙ, ЮРИЙ.** Серый Патфиндер ("Серый Патфиндер с подушками мягкими, с внутренним светом..."). – **МАКАРОВ, АЛЕКСАНДР.** Из дневника курьера ("Отворяю, затворяю двери..."). – **БУТРОВ, НИКОЛАЙ.** Среди природы. М. Апраксиной-Бутровой ("Все цветы и цветы... много-много цветов..."). – **ПРАВДУХИН, ВАЛЕРИАН.** Конец Федора Чупука. – **ВЛАДИМИРОВА, СЕРАФИМА.** Из цикла "Сказки любви". 1. "Окончен славный труд. На месте злого мира..."; 2. "О, жалкие рабы, трепещущие в страхе..."; 3. "В пустыне мертвой, оголенной..."; 4. "Будь проклята любовь, старуха, ведьма злая..."; 5. "Я пугливое счастье поймала за хвост..."; 6. "Все – сон... Как вуалью покрыто..."; 7. "Мечется нерв беспокойно...". – **БУТРОВ, НИКОЛАЙ.** Даль ("Раскинулись дали..."). – **ПАВЛОВИЧ, НАДЕЖДА.** Революция ("О, бешеная, взмыла ты...").

223. Октябрь : Революционный чтец-декламатор / Ред.: **ЛЕЙТЕС, А.** Руководили выпуском издания: **ЗОЛИН, А. и КЛЕЙНЕР, И.** – Харьков : Всеукраинский Лит. Ком. Главполитпросвета, 1921. – 164 + IV с. – [На обл.: 7 ноября 1921 г. Харьков]. – 15000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: I. **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ.** Пролог ("Когда солнца огненный кнут..."); О незабываемом ("Не будет никогда забыт..."). – **ГЕРАСИМОВ.** Из поэмы "Октябрь" ("Октябрь постучал в околицу..."). – **МАРИЕНГОФ.** "Каждый наш день – новая глава Библии...". – **МАЯКОВСКИЙ.** Ода революции ("Тебе..."). – **НАРБУТ.** Октябрь. 1. "Неровный ветер страшен песней..."; 2. "Семнадцатый!.."; 3. "Октябрь, Октябрь..."; Бастилия ("Мы не забыли, как в садах Пале-Рояля..."). – **ОБРАДОВИЧ.** Из поэмы "Город" ("Свершилось..."). II. **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ.** Восстание ("Тайна в глазах..."). – **БЛОК.** Двенадцать ("Черный вечер..."). – **ЕСЕНИН.** Товарищ ("Он был сыном простого рабочего..."). – **МАЯКОВСКИЙ.** Революция. Поэтохроника ("26 февраля. Пьяные смешанные с полицией..."). – **МАРИЕНГОФ.** "Толпы, толпы, как неуемные рощи...". – **ПЕТНИКОВ.** Октябрь в Петербурге ("Когда заря на водах Невки..."). – **РОДОВ.** Песня ("Ушел под субботу..."). III. **АРСКИЙ.** Воля коллектива ("Мы не одни в потоке стройном..."). – **БРЮСОВ.** Инвектива ("Еще недавно, всего охотней..."). – **ГАСТЕВ.** Мы растем из железа; Оратору; Моя жизнь; Гудки. – **ГЕРАСИМОВ.** Мы ("Мы все возьмем, мы все познаем..."). – **КАЗИН.** Ленин ("В чьем сердце не биенье – бой!.."). – **КЛЮЕВ.** Ленин ("Есть в Ленине керженский дух..."). – **КИРИЛЛОВ.** Грядущему ("Я подслушал эти песни близких, радостных веков..."); Железный Мессия ("Вот он – спаситель, земли властелин..."); Мы ("Мы несметные, грозные легионы Труда..."). – **КНЯЗЕВ.** Из "Красного Евангелия"; Ц. ("О, душонки обрубленно-куцые..."); Ш. ("Ко мне пришел ты издалече..."); Щ. ("Таков Завет Христа Второго..."); Э. ("Таков Завет Христа Второго..."); Ю. ("Тот, первый, царствием небесным..."); АГ ("Не нам дрожать пред черной бездной..."); Песня Коммуны ("Нас не сломит нужда..."). – **ЛЕЙТЕС.** Молоко облаков. Поэма. VII. ("Ворочалось тусклое небо..."); "Не надо. Не надо. Не надо...". – **МАШИРОВ (САМОБЫТНИК).** Призыв ("Волнуемый, как океан безбрежный..."). – **МАЯКОВСКИЙ.** Наш марш ("Бейте в площа-

ди бунтов топот!.."); Левый марш ("Разворачивайтесь в марше!.."); Мистерия Буфф. Пролог ("Это об нас взывала земля голосом пушечного рева..."); 150.000.000. Отрывки ("Оттого...").– **ОБРАДОВИЧ.** Сдвиг ("Это Мы, это Мы вскинем..."); Из поэмы "Город". IX. ("Славлю Тебя из гранита и стали...").– **ОРЕШИН.** "Тучи – мои баррикады..."; Народный сказ (под тальянку) ("Батя, глянь-ка..."); "Набаты, песни, свист и звон...".– **РОДОВ.** Красной Армии ("В медные трубы не трубят горнисты...").– **САДОФЬЕВ.** Ко вселенной ("Вселенная, нарядись и лучший наряд...").– **[РОЖИЦЫН, В.]** Послесловие.

224. Отклик : Альманах русской молодежи.– Рига : Изд. Союза русской молодежи при Р.Н.С.Д. в пользу фонда кассы взаимопомощи, 1921.– 18 с.– (На обл.: 9 марта 1921).– 12 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЯКОБИ.** Юности ("О, юность, дивная пора...").– **ЗАВОЛОКО, И.** О русской молодежи. (1880–1920).– **...И.** В альбом ("Вы жили некогда в Египте...").– **ДМ. П.** Немножко счастья. Этюд.– **КВИДАМ.** Молодость ("Молодость, молодость о невозвратная...").– **К.Я.** Горюшко русское. Сказка.– **О-А.** Vox plebis.– **И., В-ИЙ.** О том, как я сделался Дубровским.– **З.О.** Всем сестрам по серьгам! Куда мы идем! (Из доклада лектора-неудачника).– **КОССОВИЧ, А.** Блинные размышления.– **А.К.** О ярлыках, этикетках и о прочем.– **Я.К.** В советском раю (По последним сведениям).– **ЭМИГРАНТ.** В удушливых газах критики.– Календарь-справочник о русских писателях. Составил И. Заволоко.

225. Первое мая : Литературно-художественный сборник / Отв. ред. **БАЛАШОВ, В.**– В.-Уральск : Челябинское губ. отделение Роста, 1921, 1 мая.– 6 с.– 1500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.П.]** Первое мая.– **КОЖЕВНИКОВ, Д.** Сон.– **БАЛАШОВ, ВАСИЛИЙ.** Красный май.– **"О.З.Ш."** Мы строим новое ("Мы строим новое. Куем грядущее...").– **ГОРНОСТАЛЬ.** На изломе.– **ГОДЮЧИЙ, ВАЛЕНТИН.** День счастья ("Помнишь когда-то, товарищ..."); Счастье – в борьбе ("Я спросил у мятежного моря..."); Поезд (Посвящается тов. Л. Троцкому) ("Мчится поезд и грохочет...").– **БУНЕГИН, М.** Первое мая в революционной борьбе.– **В.Г.** Борьба двух миров ("Два мира сошлися в борьбе роковой...").– **[Б.П.]** Первое мая при колокольном звоне.– **ШЕМЕТОВ, ФАВСТ.** 1-е мая 1918 г. в г. В.-Уральске.

226. Первое мая 1921 г.– Пг. : Изд. Союза Пролетарских Писателей, 1921.– 8 с.– 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.П.]** Праздник мировой солидарности всех трудящихся.– **КИРИЛЛОВ, В.** "Славьте великое Первое Мая...".– **САДОФЬЕВ, ИЛЬЯ.** Первое Мая ("Гремят оркестры медью... Горят знамена-зори...").– **КНЯЗЕВ, В.** Первое Мая ("Помнишь рощу за заводом...").– **БЕРДНИКОВ, Я.** Радость ("Проснулся день с зарей багряной...").– **САМОБЫТНИК.** Праздник труда ("Да здравствует Первое Мая...").– **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Первое Мая ("Чудесно льется утро мая...").– **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Мы ("На смуглые ладони площадей...").– **ЛЯШКО, Н.** Первомайский вечер (Из прошлого).

227. По новому руслу : Литературный сборник.– Н. Новгород : Гос. изд-во, 1921.– 78 с.– (Перед загл. на обл.: Модзалевский, И., Гусман, Борис.).– 5000 экз. ☐ Оформление обл.: **ИЛЬИН, Н.**

СОДЕРЖАНИЕ: **МОДЗАЛЕВСКИЙ, И.** Вперед. Вперед! ("Вперед, восставшая любовь!.."); Под красное знамя ("Мы пришли от заводских машин и станков..."); Смело, товарищи, в ногу ("Слышишь? – Гулко мостовая..."); Два мира ("Ночью глухой, за

рабочим столом..."); Пролетарские песни. I. "Смолкли песни соловьиные..."; II. "В радостном гуле песен звенящих..."; Буревестник ("Страничка молодежи") ("Развернула широкие крылья страница..."); России ("Я волна твоя, море!.."); Коммунистическому Интернационалу ("Я труба твоя, всемирный..."); Красным морякам. I. "Вам стихией не отмеряны..."); II. "Эй, братва, на нашей улице..."; III. "Утро зовет на работу..."; Пролетарию ("Распахни свою душу навстречу просторам..."); Обывателям ("Вы не люди еще: вы не любите..."); Не обманет меня тишина ("Не обманет меня тишина!..").– На раздолья. На раздолья. I. "Ветром буйным взлохмачен мой стих..."; II. "На просторы, на раздолья..."; III. "В шорохах, шепотах слышу..."; IV. "Плечо к плечу и сердце к сердцу..."; V. "Есть бескрайние души... В них широкая воля..."; Ширь. I. "Больше, больше вольных песен..."; II. "В снежной дымке даль степная..."; III. "Ночь серебряная дышит и живет..."; Тройка. Вождю мирового пролетариата В.И. Ленину посвящается ("Небо, солнце да снега..."); Волга. Посвящается С.А. Бокий ("Ветром порывистым буйно и вольно..."); Коммунистическим путем. I. "Бессильем слов душа больна..."; II. "Эй, кузнец земли, – рабочий!.."; III. "Мощными ударами мозолистой руки..."; IV. "Мы были странниками вечными..."; Перелетные птицы. Товарищам-коммунистам, улетевшим на южфронт, посвящается ("Пожелтели сады. Опадают листки..."); Весенний шум ("Я в шуме слов люблю ручьев...").– **ГУСМАН, БОРИС.** Молодая Русь. Из готовящегося к печати сборника литературно-критических силуэтов о молодой русской поэзии. Елена Гуро; Рюрик Ивнев; Василий Каменский; Владимир Маяковский; Сергей Малашкин; Мысли о революции. Из блок-нота литератора. I. Насилие; II. Счастье; III. Владимир Короленко; IV. "Барынька"; V. Слабые духом; VI. Великий сфинкс; VII. Жизнь-борьба; VIII. Восставшие Макары; IX. Интеллигентские старухи; X. Соловьиный сад; XI. "Молчание – песнь восставшего"; XII. "Кто мало ненавидит старое, тот ворчит на новое"; XIII. Здравствуй, новая жизнь!; XIV. Весело жить в такое время.

228. Посев : Литературно-критический и научно-художественный альманах.– Одесса : Всеукраинское Государственное издательство, 1921.– 175 с.– (На обл.: Одесса – Поволжью. Весь чистый доход от продажи сборника, статьи для которого предоставлены авторами безвозмездно, поступит в пользу голодающих. Всеукраинское Государственное издательство. Одесское отделение).– 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Стихотворения. **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** (Из Анри де Ренье) Раковина ("Море, когда оно усталое, лениво простирает..."); Видение ("Галоп зыбей опенил овидь моря..."); Тревога ("Взяв медную трубу, взойди на башню..."); Девочка (Надгробная медаль) ("О, пожалей меня – мне нечего отдать Эроту...").– **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Меганон ("Еще далеко асфоделей..."); "Золотистого меда струя из бутылки текла...".– **ШЕНГЕЛИ, ГЕОРГИЙ.** Державин ("Он очень стар. У впалого виска..."); Ермолов ("Он откомандовал. В алмазные ножны..."); Nathalie ("Наталья Пушкина. Наташа Гончарова...").– **МАСЛОВ, ГЕОРГИЙ.** "Помнишь, Лена, первый вальс на бале..."; Плен (Красноярское Рождество) ("Рождественскими вечерами..."); "Пора стряхнуть с души усталой...".– **ИНБЕР, ВЕРА.** "Такой туман упал вчера..."; "Расставаясь, поцелую, плача...".– **ГОРНОСТАЕВ, А.** (Из Х.Н. Бялика) ("Твое, о Господи, дыханье...").– **БАГРИЦКИЙ, ЭДУАРД.** Тиль Уленшпигель (Поэма) ("Весенним утром кухонные двери...").– **ДЕ-РИБАС, А.** Последний запорожец. Очерк из "Старой Одессы".– **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ.** Бред. Повесть.– **ГЛЕБОВ, В.** Троицын день. Рассказ.– **АЛЕКСЕЕВ, М.П.** Максим Бере-

зовский. – Статьи и материалы. **ЛАЗУРСКИЙ, В.Ф.** Неопубликованные страницы из дневника о Л.Н. Толстом. – **ВАРНЕКЕ, Б.В.** Растерянный Лесков. – **КЛЕМАН, М.К.** Из юношеских лет Тургенева (Новые материалы). – **БАРХИН, К.** Фет и Лермонтов. – **АЛЕКСАНДРОВСКАЯ, Н.В.** Два голоса (Тютчев и Гете). – **МАНДЕС, М.И.** Эстетические теории и творчество художника. – **ФРАНК, Е.** Кризис образа. – **ТРОЛЛЬ, Н.** Nature morte у А. де Ренье. – **ТРОЦКИЙ, И.** Из истории античной эротики. Сапфо. – **СЕМЕНОВ, С.А.** Сказочная Ольвия. – **ОКСМАН, Ю.Г.** Константиновская легенда в Херсонщине. Эпизод из истории крестьянских волнений (По неизданным материалам). – **ФЛОРОВСКИЙ, А.В.** Крестьянская реформа и высшая администрация Новороссийского края. – **ДЛОЖЕВСКИЙ, С.С.** Проблема международного языка. – **ДОБРОЛЮБСКИЙ, К.П.** Английский радикализм и борьба за парламентскую реформу.

229. Посох Пилигрима. – М. : Перо Саламандры, 1921. – 16 нен. с. – 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОГДАНОВИЧ, СОФИЯ.** "Отравлена безмерной болью..."; "Бездонною ночью ползут к изголовью..."; "Собираю весной нецветущие травы...". – **ДАНАЕВ, КОНСТАНТИН [ГОФМАН, В.А.].** Ex tenebris lux. Платону Перелешину ("Злобно люди издевались: – Вор он!.."); Три. А. Богданович ("Три островерхие башни..."); Памяти Лермонтова ("Там, в прорастающей хляби и хмари..."). – **ЮЛИАНОВ, ИППОЛИТ [ОКСМАН, Ю.Г.].** Бродяга Ветра. Поэма. К. Данаеву ("По дорогам...").

230. Поэт-красноармеец : Сборник стихов. – Б.м. : Изд. Поарма XI, 1921. – 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции.** – **А.С.** Первое мая ("Снова май и вновь над нами..."); Восстание (Воспоминание) ("Мы никого ни о чем не просили..."). – **БАРСУКОВ, Г.** Мы победим ("В пороховом дыму боев..."). – **БОБЫРЕВ, А.** Мы ("Пусть по небу плывут золотые кораблики..."). – **ГОЛОСОВСКИЙ, Н.** На помощь угнетенным ("Печальны ваши дни, живете вы рабами..."). – **ГОРИН.** В Москве ("В горн всемирного пожара..."). – **ГРИНБАУМ, П.** Песня субботника (На мотив Интернационала) ("Могуче стройными рядами..."). – **ЖУРБЕНКО, А.** Твори! ("К победе!.. Слышишь?.."); "Знает ли сердце мятежное страх...". – **КУЗНЕЦОВ, А.** Сказка-быль ("Жил рабочий, был он молод..."). – **ЛИТЯГИН, П.** Пахарь ("Еще до солнца, среди мглы..."). – **МАЛИНОВСКИЙ.** Наш гимн ("Лейся, гимн наш пролетарский..."). – **МАТВЕЕНКО.** Песнь коммуниста ("Любим мы правду; мы вовсе не мстители..."). – **Н.** Братьям ("На темных невидимых крыльях..."). – **ПЕТРОВ, ИЛЬЯ.** Субботник 26 марта ("Без плети проклятого барства..."); Пролетариям ("Стар и млад..."). – **ПИР, С.** Праздники ("В этот день мы напрягаем мускулы..."). – **РУМЯНЦЕВ, А.** В.И. Ленину ("Сломать – легко, построить – трудно..."). – **СИТКОВСКИЙ, А.** Праздник труда ("В праздник светлой годовщины..."). – **ТРИТАКОВ, Н.** Красный Сад ("Красный Сад распустился, расцвел; зреет плод..."). – **ТРУШЕВИЧ, С.** Фронт Труда ("Слышишь – эхо звучит..."). – **ФАРГ, А.** "Кровавый смерч сметает груды...". – **ФЕДОТКИН, А.** Красная конница (Недавнее прошлое) ("На коня, пролетарий, на коня поскорей..."); Мои песни ("Не затейливы песни мои – и всегда..."); Товарищу красноармейцу ("Не говори, что путь тяжел и труден...").

231. Пушкин. Достоевский. – Пб. : Изд. Дома Литераторов, 1921. – 150 с. – 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** [Предисловие]. – Пушкин. Декларация о ежегодном всероссийском чествовании памяти Пушкина в день его смерти. – **КУЗМИН, М.** Пушкин ("Он жив! У всех душа нетленна..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** О назначении поэта. – **ХОДАСЕ-**

вич, владислав. Колеблемый треножник. – **кони, а.ф.** Общественные взгляды Пушкина. – **эйхенбаум, б.** Проблемы поэтики Пушкина. – Достоевский. **горнфельд, а.** Два сорокалетия. – **ремизов, алексей.** Огненная Россия.

232. Радуга : Литературно-художественный и политический сборник. – Полтава : Изд. Полтавского Губ. Исп. Комитета С.Р.К. и К.Д., 1921. □ Кн. 2–3. – 104 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **александровский, в.** Пролог ("Когда солнца огненный кнут..."). – **нарбут, владимир.** Октябрь ("Неровный ветер страшен песней..."). – **выгодский, д.** Песня бури (Из Ricarda Huch) ("О, грудь морей, урагана вой!.."). – **герман, эммануил.** Крестины. I. "В словах доселе незнакомых..."; II. "О, ветер бунта – пьяный, шалый...". – **герасимов, мих.** Отрывки из "Итальянской поэмы". IX. "Где раньше струились каскады..."; X. "Зови, зови, Везувий...". – **обрадович, с.** Полустанок ("Туда!.. Туда!.. на Север, неустанно..."). – **ляшко, н.** Черное море. – **владимирский, григорий.** "Уже удар Невы поющей...". – **стонов, дмитрий.** Проездом. – **богданович, софия.** "Я живу одна на маяке..."; "Когда грубые песни матросов...". – **юлианов, ипполит.** Из цикла "Фата-Фата". I. "Ладони дня, закрыв печали..."; II. "Листы белеющие книг..."; III. "Желаю горечи отравы..."; IV. "Игре нерадостной покорна..."; V. "Запястья сломленные губ..."; VI. "Смерть так красива в буквах черных...". – **кузьмин, василий.** Олень. – **александровский, в.** Из цикла "Москва" ("Нет, не тесно, не тесно, не тесно..."). – **помренинг, дионис.** "Глухая выгорит земля...". – **данаев, константин.** Сонеты. Из цикла "Sub specie Dragonis". "Горят огни в ночном кафэ Ван-Гога..."; "В шестнадцать лет ей снились ночи оргий..."; "Ты светишь мне в глухих пустынях мира..."; "Она оживлена. И хмель сотерна...". – **галин, максимилиан.** Возмездие. Драматический этюд для чтения. – **новская, е.** Ex Libris. I. "Вонзаешь ты, как жало, слово..."; II. "Будем мы до самой смерти биться...". – **краснов, п.** I. "Зимы невыросшие дни..."; "Чехлами все глаза закрыты...". – **златопольский, м.** "Пергаментной старухою кифара...". – **петников, григорий.** Гроза ("Откуда взявшейся грозы..."). – **колобкова, елена.** I. "Любовь – разбитый бокал..."; II. "Вот этот гибкий прут..."; III. "Ты злой, жестокий. Ну, что ж? Я тоже...". – **стонов, дмитрий.** Любовь. – **выгодский, д.** "Зерно посеял я и знаю...". – **санников, гр.** Лебединая песнь ("Не забыть лебединого дня..."). – **беренштам, владимир.** К новой жизни. Драматический этюд в одном действии. – **мандельштам, о.** Меганон ("Еще далеко асфоделей..."). – **садофьев, илья.** Из книги "Солнечная яхта". Я. Бердникову ("Гавань Солнечная Будней..."); "Это мы расторгли тесный..."; Николаю Клюеву ("Песни – посох Китеж-Града..."); А. Гастеву ("Тень и оторопь смолистых..."). – **богданович, софия.** I. "На влажном песке, у скалы отдыхала..."; II. "Я говорю обычные слова...". – **ясинский, иер.** Памяти ("В предсмертный час с улыбкой ты сказала..."). – **марк, анатолий.** Идея пролетариата и идея личности. – **фриче, в.** Писатели рабоче-крестьянской Италии. – Библиография. **и.ю.** [рец.] "Кузница", 1920, № 1–4. – **разин, с.** [рец.] Э. Герман. Скифский берег. – **выгодский, д.** [рец.] Г. Петников. Книга Марии Зажги Снега; [рец.] Еврейская антология. – **д.в.** Жан Мореас. Стихи.

233. Родная земля. – Нью-Йорк : Народоправство, 1921. □ Сборник второй. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **блок, александр.** Двенадцать ("Черный вечер..."). – **ляцкий, евг.** Максим Горький и большевики. – **бальмонт, к.** 1. Право ("Право есть воображения..."); 2. Оконце ("Я смотрю на волю снова..."); 3. Венец ("Кто бы ни был ваш

избранник...").– **ЧУКОВСКИЙ, К.** Воспоминания о Л. Андрееве.– **РЕРИХ, Н.** Памяти Леонида.– **БУНИН, ИВ.** Песни. 1. "Дай мне, бабка, зелий приворотных..."; 2. "Там не светит солнце, не бывает ночи..."; 3. "На помории далеком...".– **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Китеж ("Вся Русь костер. Неугасимый пламень..."); Неопалимая купина ("Кто ты, Россия? Мираж? Наважденье?.."); Святая Русь ("Суздаль и Москва не для тебя ли...").– Литература и наука в советской России.

234. Родное : Сборник стихотворений для детей / Сост.: **КОВАРСКАЯ, Л.А.**– [Paris] : J. Povolozky ed, [1921].– 108 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КОВАРСКАЯ, Л.А.** [Предисловие].– I. Родина. **ДРОЖЖИН, С.** "Привет тебе, мой край родной...".– **НЕКРАСОВ, Н.** Русь ("Ты и убогая...").– **НИКИТИН, И.** Русь ("Широко ты, Русь...").– **ЛЕРМОНТОВ, М.** Отчизна ("Люблю отчизну я, но странною любовью...").– **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Родина ("Над немым пространством чернозема...").– **ЖУКОВСКИЙ, В.** Родина ("Страна, где мы впервые...").– **БУНИН, И.** В лесу ("В лесу, в горе – родник, живой и звонкий...").– **БАЛЬМОНТ, К.** Прекрасней Египта ("Прекрасней Египта наш Север...").– **[Б.П.]** Родная картина ("Вчера мы ландышей нарвали...").– **МИНСКИЙ, Н.** Наше горе ("Не в ярко блещущем уборе...").– **ПУШКИН, А.** Петербург ("Люблю тебя, Петра творенье..."); Москва ("Москва... как много в этом звуке...").– **ХОМЯКОВ, А.** Киев ("Высоко передо мною...").– **СОЛОГУБ, Ф.** Гимны Родине ("О Русь, в тоске изнемогая...").– II. Русская жизнь. **СУРИКОВ, И.** Детство ("Вот моя деревня...").– **Народная песнь.** "Сорвем в саду по цветку..."; "Ясно солнышко...".– **КРАНДИЕВСКАЯ, Н.** Колыбельная песня ("Уж-ты, галочка...").– **МЕЙ, Л.** Светелка ("В низенькой светелке...").– **НИКИТИН, И.** Нянины сказки ("Голову няня в дремоте склонила...").– **ПУШКИН, А.** Сказочное царство ("У лукоморья дуб зеленый...").– **ПОЛОНСКИЙ, Я.** Старая няня ("Ты девчонкой крепостной...").– **ПЛЕЩЕЕВ, А.** Зимним вечером ("Хорошо вам, детки...").– **НЕКРАСОВ, Н.** Школьник ("Ну, пошел же, ради Бога...").– **КОРИНФСКИЙ, А.** Христославы ("Под покровом ночи звездной...").– **ПЛЕЩЕЕВ, А.** Елка ("В школе шумно раздается...").– **ЖУКОВСКИЙ, В.** Гаданье ("Раз в крещенский вечерок...").– **БЛОК, А.** Вербная суббота ("Мальчики да девочки...").– **МАЙКОВ, А.** Христос воскрес ("Повсюду благовест гудит...").– **ТУРГЕНЕВ, И.** Деревня ("Люблю я вечером к деревне подъезжать...").– **Народная песнь.** Уж мы сеяли, сеяли лен ("Уж мы сеяли, сеяли лен...").– **СОЛОГУБ, Ф.** Сеятель ("Над холмами полосою...").– **КОЛЬЦОВ, А.** Песня пахаря ("Ну, тащися сивка..."); Песня косаря ("Ах, ты, степь моя...").– **Народная песнь.** Выгон скота ("Раннею порою, с утренней зарею..."); Хоровод ("Чижик-Пыжик у ворот...").– **БРЮСОВ, В.** "Палочка-выручалочка...".– **Народная песнь.** "Благослови, Тройца...".– **СУРИКОВ, И.** В ночном ("Во траве высокой кони...").– **КОЛЬЦОВ, А.** Раздумье селянина ("Сяду я за стол...").– **НИКИТИН, И.** Ночлег в деревне ("Душный воздух, дым лучины..."); Нищие ("И вечерней, и ранней порою..."); Дедушка ("Лысый, с белой бородою...").– **ДРОЖЖИН, С.** "Труд да горе, капли пота...".– **НЕКРАСОВ, Н.** Отрывок из "Размышлений у парадного подъезда" ("Волга, Волга! Весной многоводной...").– III. Русская природа. **КОЛЬЦОВ, А.** Лес (Посвящено памяти Пушкина) ("Что, дремучий лес...").– **ПЛЕЩЕЕВ, А.** Осенний день ("Скучная картина!..").– **ФЕТ, А.** Осень ("Ласточки пропали...").– **МАЙКОВ, А.** Ласточки ("Мой сад с каждым днем увядает...").– **БАЛЬМОНТ, К.** Родная картина ("Стаи птиц. Дороги лента...").– **НЕКРАСОВ, Н.** Отрывок из "Железной дороги" ("Славная осень! Здоровый, ядреный...").– **ПУШКИН, А.** Осень

и зима ("Уж небо осенью дышало..."); Зима ("Вот север, тучи нагоняя..."). – **НИКИТИН, И.** Встреча зимы ("Здравствуй, гостья-зима!.."). – **ФЕТ, А.** Чудная картина ("Чудная картина..."). – **ВЯЗЕМСКИЙ.** Матушка-зима ("Здравствуй, в белом сарафане..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** Мороз-воевода ("Не ветер бушует над бором..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Снежинка ("Светло-пушистая..."). – **ПУШКИН, А.** Зимняя дорога ("Сквозь волнистые туманы..."). – **ОГАРЕВ, Н.** Дорога ("Тускло месяц дальний..."). – **ЭРЕНБУРГ, И.** "Когда в Париже осень злая...". – **Народная песнь.** "Весна, весна красная!..". – **МАЙКОВ, А.** Ласточка ("Ласточка примчалась..."). – **ЖЕМЧУЖНИКОВ, А.** Весна ("Весна, весна по всем приметам..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.** Зима и весна ("Зима недаром злится..."). – **МАЙКОВ, А.** Весна ("Весна! Выставляется первая рама..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** Весенняя песенка ("Выпал вешний денек..."). – **ГИППИУС, З.** Журавли ("Там теперь, над проталиной вешнею..."). – **НИКИТИН, И.** Степь ("Полно, степь моя, спать беспробудно..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** "Идет, гудет зеленый шум...". – **ТОЛСТОЙ, А.** "По вешнему по складу...". – **АПУХТИН, А.** Проселок ("По Руси великой, без конца, без края..."); Песни ("Май на дворе... Начался посевы...").

235. Сборник ярославского союза поэтов. – Ярославль : Гос. изд-во, 1921. – 36 с. – [Обл.: Ярославль – голодающему Поволжью]. – 5000 руб., 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕЛЯЕВ, ЮРИЙ.** 1. "Кто-то стукнул, и снова стукнул покрепче..."; 2. "И снова...". – **ВЕРХУПОВСКИЙ, М.** Голод ("Я вихрь мятежный. Я вой шакала..."). – **ГОРБУНОВ, Д.** Зацвела золотистая нива ("За селом далеко в чистом полюшке..."). – **ДИВНОГОРЦЕВ, А.** Они ("Я видел их, богатырей земли..."). – **КОЗИН, КОНСТАНТИН.** К "беспартийным" ("Все время в борьбе коммунальные силы..."); "Там смерть, там хаос! Раздирающий стон...". – **КОСТРОВ, П.И.** Две победы ("Победил он врагов, и с венками цветов..."). – **КОНСТ, КОНСТАНТИН.** Царь могилы ("Не бог он крови, он – царь – могилы..."); Голод – палач души. – **ЛБОВСКИЙ, А.** Голод и красота жизни ("Я шел по улице и видел, как Она..."); Стихи на роман "Голод" – Кнута Гамсуна ("Кнут Гамсун – норвежский крестьянин..."). – **МУРОГИН, ЛЕВ.** Смерть (На войну с голодом) ("Ворвалась Грозная с косой огромной..."); Песня о Волге ("Звени песня моя переливная..."). – **ПОЛИНСКИЙ, С.** "Им... Отважным..." ("Дружнее, дружнее в ряды – коммунисты..."); Октябрь 1917 года ("День морозен ласковый и шумлива улица..."). – **СМИРНОВ, А.** Песня пролетария ("Наш молот гимн труда..."); Красный петух ("Красный петух прокричал..."). – **УСПЕНСКИЙ, Г.** Голод ("Свинцовый воздух пышет жаром..."); Массам ("Все, у кого сердце – не комок слизи..."). – **ЧУБАРОВ, АНДРЕЙ.** К земле ("Дивлюсь тебе, дивлюсь как чуду..."); У станка ("Вот – станок, пила, рубанок..."). – **ШАЦ, БЕР.** "Ты сказал мне: город холоден..."; Дети горя. Посвящается голодным скитальцам ("Мы – дети безбрежного моря...").

236. Сербский сборник : Повести и рассказы. Перевод с сербского. – Прага : Славянское издательство, 1921. – 136 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. – **ВЕСЕЛИНОВИЧ, ЯНКО.** Проклятье кума. – **ЛАЗАРЕВИЧ, ЛАЗО.** Первый раз с отцом на заутрени. – **ЧИПИКО, И.** В поисках заработка. – **СТАНКОВИЧ, Б.** Нушка. – **КОЧИЧ, П.** Яблан. – **ПРОШИЧ, И.** Пригревица и ее интеллигенция.

237. Содружество "Флейты Ваграма". – [М.], [1921]. – 14 + 14 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **М. ТЭ.** Bauta. Вечер ("А вечер, прожженный прежним..."); Снова март ("Февралем на снегу прокаркав..."); В. Дельвиг ("Вчерашнее снова хворост...");

Солнце в лужах. Доли ("Дня листая злобой том..."); Коленопреклоненные года. 1. "Сорву ль ракеты вспыхнувших любовей..."; 2. Паяцы снов ("Красной поступью, как мелом..."); 3. Коле ("Разноголосицею ранних..."); 4. "Не удержать за полы замять..."; Слепые строфы. Бри-е. 1. "Астраханка упала на лоб..."; 2. "Взволнованная вам осталась..."; 3. "Под шелест высокомерий..."; 4. Симе ("Стекая с облака в рассказ...").– **ЛЕВИТ, ТЕОДОР.** Сюземы дней. Памяти Дженни. И.А. Аксенову ("Сюземы выкорчеваны дней..."); Об инженере. Борису Пастернаку ("Блеск балок сбавлен, и сдавлен шпагатом..."); Осенний вечер. Сергею Боброву ("Пора напнуться нагнетательным насосам..."); Requiescat in memoria. Дженни ("Лечиться клекотами мороза..."); Ночь ("В ночь, на Платена попадать лучам..."); Samstag ("Samstag!", ruft des Windes Orgel..."); Гимн ("В эту рассчитанную сонь..."); 2-ой Пречистенский комиссариат ("Разве не вредно..."); Пожар ("Над повисанием гроздей..."); Весна 1921. 1. "Тряси и падай на тоску..."; 2. A I.A. Axenoff ("Le fanion de courage...").

238. Солнечный путь : Сборник революционно-художественной поэзии / Под ред. Литературного Коллектива Кисловодского Отделения Всероссийского Союза Работников Искусств.– [Кисловодск] : Кисловодское Отделение Государственного Издательства, 1921.– 108 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **От Редакционной Коллегии.**– **УИТМЭН, УОТ.** Пер. К. Чуковского. Бей, бей, барабан ("Бей, бей, барабан! Труби, труба, труби!.."); Годы современные ("Стерты рубежи между царствами, проведенные в Европе царями..."); Европа ("Из душного рабьего логова..."); Мы – двое мальчишек ("Мы – двое мальчишек, мы вечно вдвоем!..").– **ВЕРХАРН, ЭМИЛЬ.** Пер. В. Брюсова. Восстание ("Улица, быстрым потоком шагов..."); Мятеж ("Туда, где над площадью – нож гильотины...") **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Восход солнца ("Солнце светлое восходит...").– **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** К русской революции ("Ломая кольцо блокады...").– **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** "Рожденные в года глухие..."; "Праздник радостный, праздник великий..."; Скифы ("Мильоны – вас. Нас – тьмы, и тьмы, и тьмы..."); Двенадцать ("Черный вечер...").– **ТАМАМШЕВ, АЛЕКСАНДР.** Революция ("В огне извечного разлада...").– **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Кофе ("Тебя сбирала девушка нагая..."); Деревенская коммуна ("Чудеса по небу лазили..."); Пролетарским поэтам ("В грозовые эти дни...").– **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ.** Республика ("На божнице табаку осьмина...").– **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** Мы ("Мы все возьмем, мы все познаем...").– **ГЕРМАН, ЭММАНУИЛ.** Москва ("Персты, затекшие на четках...").– **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Нас дерзких, как пламя октября...".– **ОРЕШИН, ПЕТР.** "На штыки, под набат и пожар!..".– **САМАРСКИЙ, Д.** Красные орлята ("На вершине утеса, где туман серебрится..."); На страже ("Средь вспышек молний, в дыму пожара..."); Викинг Олаф ("Из извилистых фиордов...").– **МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ.** Красные сполохи ("Гудит – поет четвертый год...").– **АПОЛЛОНОВ.** Гимн свободному труду ("Свободный труд, великий труд...").– **КРАЙСКИЙ, А.** Колокол ("В земле рожденной, крещенный в пламе...").– **КАШИРСКИЙ, НИКОЛАЙ.** Свобода ("В дни революции победной..."); Русская революция ("Цепи сброшены с народа...").– **ЦАРЕВ, М.** Весна ("Взгляните все робкие люди...").– **ДОН-БРАВИНО.** Желание ("О, если б свободным могучим орлом...").– **УРСЫНОВИЧ, СЕРГЕЙ.** Киноскефалы ("Разорван грозный строй фаланги...").– **БАЛЬМОНТ, К.** Кузнец ("Ты видала кузнеца?..").– **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Швея ("Ныне праздник. За стеною...").– **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Фабричная ("Как пойду я по бульвару...").– **БЛОК, АЛЕКСАНДР.**

Работай ("Работай, работай, работай..."). – **КАЗИН, В.** Каменщик ("Бреду я домой на Пресню..."); Рабочий май ("Стучу, стучу я молотком..."); Ручной лебедь ("Спозаранок..."). – **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** Железные цветы ("Я не в разнеженной природе..."). – **САННИКОВ, Г.** Кукушка ("Кукует в кузнице кукушка..."); Весеннее ("Весна. Струится ветер тонкий..."); Город ("Не ряды тяжеловесных гор..."). – **САМАРСКИЙ, Д.** Коммунары (1871 г. – 18 марта – 1921 г.) ("Предвестники счастья грядущих веков..."); Могила бойца ("Причудливо тени ночные ложатся..."). – **КНЯЗЕВ, ВАСИЛИЙ.** Священная война ("Когда ее ведет..."). – **МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ.** Коммунар ("Кто притаился, кто лежит..."). – **БУРБУРИКУС, ПИТЕР.** "В степи, в горах опять тревога...". – **БУНИН, ИВАН.** Мушкет ("Видел сон Мушкет..."). – **ТАМАМШЕВ, АЛЕКСАНДР.** "Приветствую грозовый день в апреле..."; "Как сладко чувствовать дыхание весны..."; "Горит, как зарево, в осеннем парке...". – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Цикада ("Гимн, слагавшийся в устах..."). – **КОЧЕТКОВ, АЛЕКСАНДР.** Моя земля... ("Моя земля теперь в цвету..."); Романтическая прелюдия ("Голубизна в вершинах угасала..."); Забвение ("Небесной влаги тяжкие цветы..."). – **КРАСАВИНА, С.** Сонет ("В симфонии коричневых тонов..."). – **КАЗИН, В.** Небесный завод ("И высок, и широк..."); Медовый спас ("Погашен солнечный заход..."). – **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** Осень ("Вот осень в шорохах и звонах..."); Зимний вечер ("Сугробов белых щеки..."); Скворцы ("Звенят леса листвой текучей..."). – **МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ.** Теберда ("Выше, выше силуэты черных гор..."). – **САННИКОВ, Г.** Люблю весной ("Люблю весной предзаревную синь..."). – **БУРБУРИКУС, ПИТЕР.** Буря в Кисловодске ("С вершин сурового Эльбруса..."); Вечер в степи ("Уже не греет солнце. Величаво..."). – **САМАРСКИЙ, Д.** Ожидание ("Донна Гибур у окна дни проводит..."). – **БОХАН, Д.** Совесть (Из Ю. Словацкого) ("Я проклял, – и ее оставил навсегда..."). – **АРТАМОНОВ, М.** Троица ("В поле тихая березка расцвела..."). – **ФОМИН, СЕМЕН.** Народу-пахарю ("Завихрило в буйной буре..."). – **УРСЫНОВИЧ, СЕРГЕЙ.** "Степь безбрежна и широка...". – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Последнее напутствие ("Боль проходит понемногу..."). – **БЕЗМОЛИТВЕННЫЙ, Н.** "Привет тебе, Весна родная...". – **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** Весна ("Вновь зори, как мимозы стали..."). – **КАЗИН, В.** Рубанок ("Живей, рубанок, шибче шаркай..."). – **ТАМАМШЕВ, АЛЕКСАНДР.** "Три девушки на лугу зеленом...". – **ФОМИН, СЕМЕН.** Родословная ("Фома – мой прадед, был оратаем..."). – **МАЛЬЦЕВ, И.** Другу. 2-я венгерская рапсодия Листа (Умолк страстей язык мятежный..."). – **АПОЛЛОНОВ.** "Как всегда, ушли морозы..."; "Жизнь хороша только в маске пленительной...". – **РОШАЛЬ, ГРИГОРИЙ.** Auto da je ("Разбиты временем угасшие века..."); "Во мне пустыня и покой...". – **ГАЛАНОВ, ВЛАДИМИР.** Рондо ("Душа моя! Неправда ль ты устала..."). – **САМАРСКИЙ, Д.** На берегу Тарна ("Такой лазури нет на родине моей..."). – **МИКУЛА СЕЛЯНИНОВИЧ.** Увещанье кузнеца ("Не обманешь ты улыбкой..."). – **КАЗЮЧИЦ, ВЛАДИМИР.** Цветы печали ("Цветы печали. Огни заката..."). – **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** "К нам, кто сердцем молод...".

239. Стихи. Сюжетисты. – Курск : Губернское изд-во, 1921. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОГАТОГОРСКИЙ, ЮРИЙ.** "Напиться бы горько пьяным..."; В горизонт. Рите Райт с благодарностью ("Шагами любовь не измерена..."); Из цикла "Душа" ("Глаза мои, как серый весенний лед..."); Из цикла "Душа" ("Эй, люди! кто хочет, идите..."). – **ЕСЬКОВ, АЛЕКСАНДР.** Хулиган ("Жизнь моя сшилась с улицей..."); Песня о машинисте ("Хорошо крикнуть гудком паровоза..."); Мастеровые ("Когда зацветут

болота..."); Песня о петухе. Молодому выводку Союза ("День сегодня какой-то влажный..."); Песня о волченке. Жени Станиславской – волченку ("Облаков туманные клочья..."). – **ЗАГОРОВСКИЙ, П.** I. "Все, о чем поют закаты..."; II. "Ах, дали теплей и ласковей..."; III. "О вы, молодая ватага..."; IV. Поэтам ("Веселые милые парни...").

240. Театральная Продагитация : Сборник пьес, инсценировок, песен, частушек для театральной продагитации. – Чернигов : Гос. издательство, 1921. □ Вып. 1. – 72 с., 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. – Как проводить театральную продкампанию. – Приложение к инструкции. – Страшный сон (Агит-гротеск в одном действии Мима). – "Ночное" (продагит-картинка). – Плакат ("Спекулянтов целый рой..."). – Частушка ("Эй, Артем, слыхал закон..."). – Налог прежде и теперь ("Эй, сюда сходись, селяне..."). – Новые частушки ("Ждешь ты, парень, у криницы..."). – Продовольственный диалог ("Товарищи! Мы в наших спорах..."). – Петрушка ("Эй, ребята, подходи да слушай!.."). – **[К.Г.]** Как они поумнели. Пьеса в 4-х картинах. – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛ.** Всем Титам и Власам Р.С.Ф.С.Р. ("По хлебным путь местам летит..."). – **[ВЕРХОЯНЦЕВ, С.]** Жадный мужик. Сказка ("А жил-был Псой..."). – "Барыня" ("Тот, кому охота вечно...").

241. Четвертый год. – Томск : Государственное издательство, 1921. – 28 с. – 550 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **МОЛОТОВ, КОНСТ.** Предисловие. – **ПЕРЕЛЕШИН, БОРИС.** 12 марта (27 февраля) 1917. Отрывок из поэмы "Очарование зимы" ("...К концу приблизилась Зима..."); Под молотом ("Дрогнут улицы в час заклятый..."). – **ТИХОМИРОВ, НИКОЛАЙ.** Три года. 1917 ("Эх, что за черные тучи нависли..."); 1918–1919 ("Годы борьбы научили быть смелыми..."); 1920 ("Три года протекло с октябрьского восстанья..."). – **НЕСМЕЛОВ, БОРИС.** I. Первое мая 1920 ("Врагом отечество советов..."); II. Спасителям московской радио-станции ("Россия – отправная радио-станция..."); III. "Сегодня братья за границей..."; Четвертый год. I. "Вперед, за огненною новью!.."; II. "Три года старый мир сжигаем..."; III. "Мы любим жить. Во имя жизни...".

242. Экспрессионисты. – М. : Сад Академа, 1921. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛАПИН, БОРИС.** Пальмира ("Ветер. Воздух пахнущий малиной..."). – **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** Г. Владычиной. 1. "Деревья снов ветвисты и тесны..."; 2. "Сны – космы сумеречных грив..."; Московская фантазия ("Пустая чаша высока..."); Памяти А. Блока ("В стремительные времена, в иные..."). – **СОКОЛОВ, ИППОЛИТ.** О себе. Из книги "Неудачные стихи" ("Если под старость Александр Первый..."); Губы. Из книги "Энциклопедия любви" ("Сочны влажные губы..."); Ее глаза. Из книги "Энциклопедия любви" ("На перекладине бровей, на канатах нервов..."); Карсавина. Из книги "Энциклопедия любви". Брату Борису Земенкову ("Тело Карсавиной извивается..."); Индусское. Из книги теософских стихов "Аз есмь" ("В мистику моя голова толчками поднимается..."); Моя служба на жел. дор. Из книги советских стихов "Проэкция дней на бумаге" ("Как Петрарке для свободы нужен тесный сонет..."); В наши дни. Из книги советских стихов "Проэкция дней на бумаге". Люсе Киселевой ("Как в исступлении сумасшедший бежит в прямом коридоре..."); Гибель Европы. Из книги стихов "Апокалиптическая эпоха". Ипполит Соколов – Герману Минковскому ("Близятся сроки. Скоро будет, будет вновь..."). – **ГАБРИЛОВИЧ, ЕВГЕНИЙ.** Вторая, лирическая глава из рассказа "Аат".

1922

243. **Авангард :** Альманах литературы, искусства и науки / Редактор: **БЛЮМ, ОСКАР.** – М. : Книгопечатник, 1922, август. □ Вып. 2. – 23–52 с. – (Пагинация общая для всех вып.). – 120 руб., 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **РЕЙСНЕР, М.** Грядущее в настоящем. – **РОЗЕНТАЛЬ, И.** Новое о Плеханове. – Головы Запада. **О.Б.** Джордж-Бернард Шоу. – Литература и искусство. **БРАУН, ЯКОВ.** Человек и вещь. – **БЕСКИН, ЭМ.** Тургенев и Савина. – **ТИХОНОВИЧ, В.** Искусство при Нэпе. – **ГР. КЕП.** Выставка Г.Б. Якулова. – **ИНОЗЕМЦЕВ, ИВ.** Москва без оперы. – **О.Б.** Театральный глоссарий. – Европейский архив. **ТАЛЬ, И.Р.** Достоевский и Флобер. – **ФОРЛЕНДЕР, КАРЛ.** Новая философская литература в Германии. – **М.К.** Кооперативное движение в Италии. – **[Б.п.]** "Цеховый социализм" в Англии. – Книги и писатели. **СМУШКОВ, ВАД.** Наша новая педагогическая литература. – **О.Б.** Новая литература по истории социализма. – **К-Ш, Ф.** Второй том книги Шпенглера. – Книги, присланные в редакцию для отзыва.

244. **Авангард :** Альманах литературы, искусства и науки / Ред.: **БЛЮМ, ОСКАР.** – М. : Книгопечатник, 1922, сентябрь. □ Вып. 3. – 53–84 с. – (Пагинация общая для всех вып.). – 120 руб., 1500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕРГМАН, ГЕНРИХ.** Быть или не быть. – **БЕСКИН, ЭМ.** Исторический Горький. – **Ред.** P.S. – Головы Запада. **О.Б.** Франц Меринг. – Литература и искусство. **ТИХОНОВИЧ, В.** Нога в ногу с жизнью. – **ГУРШТЕЙН, А.** Очерки новейшей еврейской поэзии. I. Ошер Шварцман. – **ГОЛЛ, ИВАН.** Жорж Гросс. – **О.Б.** Театральный глоссарий. – **БЛЮМ, ОСКАР.** Портрет Якулова. – Европейский архив. **ГАРДЕН, МАКСИМИЛИАН.** Как помочь России. – **КРЕМЬЕ, БЕНЖАМЕН.** Джованни Папини. – **КАПЕЛЮШ, Ф.** "Великий мировой театр" в Зальцбурге. – Книги и писатели. **ГИММЕЛЬФАРБ, Б.** Бернгард Келлерман. – **НАКАТОВ, Г.** Литература в эмиграции. – **О.Б.** Анналы (Журнал всеобщей истории). – **БЛЮМ, ВЛАДИМИР.** Книга ложной мудрости (М. Гершензон. Гольфстрем); Ученая обывательщина (Карсавин Л. Восток, Запад и русская идея). – **АШУКИН, НИКОЛАЙ.** Биография Блока (Княжнин. А.А. Блок). – **В.Т.** Техника сценического зрелища (В. Смышляев. Техника обработки сценического зрелища); Альманах о театре (О театре. Тверь, 1922). – **М.К.** Карл Штернгейм – сатирик капитализма. – **БУДАНЦЕВ, СЕРГЕЙ.** "Жар-птица". – **Я.Б.** Мутное вино (Е. Стырская). – **БРАУН, ЯК.** Чудеса унанимизма (Ж. Ромен. Донгоо-Тонка). – **Г-ИН, С.** Новая книга Г. Д'Аннунцио.

245. **Автографы.** – [Казань] : [Литературно-художественная мастерская], 1922. – 16 нен. с. – [Литограф. изд.]. : ил. □ Рис.: **ФЕДОТОВ, С., НИКИТИН, ИГОРЬ, ЧЕБОТАРЕВ, К.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕРЕЗИН, МИХАИЛ.** "Я заблудился в золотом лесу...". – **АРБАТОВ, СЕРГЕЙ.** "Осколки собачьего лая...". – **ПОЛОЦКИЙ, СЕМЕН.** Из "Семениады". Отрывок ("Скоро белую шкурку зайца..."). – **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР.** Из книги "То, чего нет в Коране" ("Долго кутался я нахлобучив...").

246. **Альманахи:** Петербургское объединение обновленного искусства. – Пг., 1922. □ Вып. 1. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **НЕЛЬДИХЕН, СЕРГЕЙ.** Из поэморомана "Праздник" ("По луне, по луне иду!.."); "О времени моем искусственную повесть...". – **МАЙЗЕЛЬС, ДМИТРИЙ.** По Оке ("В полдень плот, желтый плес, солнца плеск..."); "Безмолвие ледяной пяты..."; "В кафе вечернем, кафе вечернем...". – **ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН.** "Я променял весь

дивный гул природы...". – **БОРИСОВ, ЛЕОНИД.** О простых и милых вещах ("Захотелось сегодня моря, бури и брызг соленых..."). – **ГИПСИ, МИХАИЛ.** Странный влюбленный ("Точно горы, брошены в небе серые розы..."); "Поэт читал красивой девушке..."; "Сад в окне. Все заполнили листья и ветви..."; "В тихий час, перед ночью..."; "Тихо...". – **КЕЛЬСОН, ЗИГФРИД.** "Меж миллиардов, миллиардов горящих шаров...". – **ЖУРАВЛЕВ, МИХАИЛ.** "Когда бросает зло свой плед...". – **ПАКУЛИН, ВЯЧЕСЛАВ.** "Морды домов ампирно-барочных..."; Трамвай очередь солитер ("Рожденный свиньей улицы ты в зачатке..."). – **ЗОЛОТНИЦКИЙ, АЛЕКСЕЙ.** Балерине Каросссо ("В паутине ресниц..."); "Фонарь тоски тусклый...". – **КОРОЛЕВИЧ, ВЛАД.** Будем жить ("Харьков. На сцене актеры рыдают..."); "Казнь повешенных..."; Сердце любимой (Моисею Левантовскому) ("Кулисы. Уборные. В воздухе брань..."). – **ПОЛОЦКИЙ, СЕМЕН.** Михаилу Березину ("Не напрасно над рекрутом мать голосит..."). – **ШМЕРЕЛЬСОН, ГРИГОРИЙ.** "Ланцет восстаний срезает..."; "Градом град пуль..."; "Нева молчит. Пусть Петр скачет...".

247. Антология сатиры и юмора. – Берлин : Мысль, 1922. – 128 с. – (Книга для всех, № 90–91).

СОДЕРЖАНИЕ: **КУРОЧКИН, В.** Знатный приятель (Из Беранже) ("Я всей душой к жене привязан?.."); Знаки препинания ("Старый хапуга, отъявленный плут..."); Как яблочко румян (Из Беранже) ("Как яблочко румян..."). – **ДЕЛЬВИГ, барон.** Подражание Беранже ("Однажды Бог, восстав от сна..."). – **МИНАЕВ, Д.** Свой своему вовсе не брат (Комический дуэт) ("Стремясь к сближению с народом..."); Обыкновенная история ("Взяв манеру газет в образец..."); Когда вдруг воцаряется молчанье ("Когда вдруг воцаряется молчанье..."). – **ПАЛЬМИН, Л.** Она ("Она – прелестный ангел рая..."). – **ШУМАХЕР, П.** Философия после завтрака ("Наелся, сижу и мечтаю..."). – **ТРЕФОЛЕВ, Л.** Песня о камаринском мужике ("Как на улице Варваринской..."). – **ВЕЛИЧКО, В.** Многоженство ("Раз на рауте блестящем..."). – **СЛУЧЕВСКИЙ, К.** Неужели ("Я сказал ей: Тротуары грязны..."). – **ИВАНОВ-КЛАССИК, А.** Советы ("К тебе за советом приехал я, кум..."); Дамские часы ("Мой сосед – большой философ..."); Старая погудка на новый лад ("В селе, задав кому-то взбучку..."). – **ГОЛОВНИН, О.** Ученый ("К родителям простым на лето..."); Придворный насморк ("Придворный штат у Льва в пещере собрался..."). – **ЖУЛЕВ, С.** Последний поцелуй ("Как это было – сейчас расскажу..."). – **РОЗЕНГЕЙМ, М.** Кем быть Коле ("– Я б желала, чтоб мой Коля..."). – **СТРУЖКИН, Н.** Обиженный вор ("К актеру раз залез в квартиру вор..."); На пожарище ("В квартире был пожар. Домашние успели..."). – **КРЫЛОВ, И.** Совет мышей ("Когда-то вздумалось мышам себя прославить..."). – **И.И.** На классной скамейке сидит одиноко ("На классной скамейке сидит одиноко..."). – **ПРУТКОВ, КУЗЬМА.** Немецкая баллада ("Барон фон-Гринвальдус..."); Философ в бане. С древне-греческого ("Полно меня, Левконоя, упругою гладить ладонью..."); Перед морем житейским ("Все стою на камне..."); Юнкер Шмидт ("Вянет лист, проходит лето..."). – **ТОЛСТОЙ, А.К., граф.** Государь ты наш, батюшка ("Государь ты наш, батюшка..."). – **ТУРГЕНЕВ, И.** Сон ("Давненько не бывал я в стороне родной..."). – **ДОБРОЛЮБОВ, Н.** В прусском вагоне ("По чугунным рельсам..."). – **ВЕЙНБЕРГ, П.** Он был титулярный советник ("Он был титулярный советник..."). – **МЯТЛЕВ, И.** Сельское хозяйство (Быль на Руси) ("Приходит староста-пузан..."); Истолкование любви ("Что есть любовь?.."). – **ОГАРЕВ, Н.** Там тускл огонь свечей... В алтарь ("Там тускл огонь свечей..."); "Ах, если б можно было мне...". – **Н.Н.**

Русский император ("Когда он в вечность преселился..."). – **АПУХТИН, А.** "Когда будете, дети, студентами...". – **ПЛЕЩЕЕВ, А.** "Возьми барабан и не бойся..."; Странствуй! ("Когда тебя женщина бросит..."). – **БУРЕНИН, В.** Под веткой сирени (Бесконечное стихотворение) ("Под душистою веткой сирени..."). – **КОРИНФСКИЙ, А.** Латынь классическая. Из Р. Баумбаха ("Сияет солнце знойными лучами..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Человечек ("Человечек современный, низкорослый, малосильный..."); Старая песенка ("Жили в мире дочь и мать..."). – **БУДИЩЕВ, АЛ.** Стрекоза и одуванчик ("Был май, веселый месяц май..."). – **БУНИН, ИВ.** Канарейка ("Канарейку из-за моря..."); На севере ("К вечеру море шумней и мутней..."); Одиночество ("Худая компаньонка, иностранка..."); Поэтесса ("Большая муфта, бледная щека..."). – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Поповна ("Свежеет. Час условный..."); Маскарад ("Огневой крюшон с поклоном..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** В дупле трясучей конки ("В дупле трясучей конки..."). – **ЧЕРНЫЙ, САША.** Невольное признание ("Гессен сидел с Милюковым в печали..."); Как Францы гуляют ("Набив закусками вощеную бумагу..."); Любовь не картошка (Повесть) ("Арон Фарфурник застукал наследницу дочку..."); Всероссийское горе ("Итак, – начинается утро..."); Стилизованный осел (Ария для безголосых) ("Голова моя – темный фонарь с перебитыми стеклами..."); К пуделю ("Черный пудель, честная собака!.."). – **ТЭФФИ.** Песенка о хитрой канониссе и скромном аббате ("У хитрой канониссы..."); Из "Лукавых песенок". Русская ("Тихо стало. Ночь настала..."); Черный карлик ("Мой черный карлик целовал мне ножки..."); Неаполитанская ("Если солнце долго на небо не всходит..."); Правда о Красной Шапочке ("Красная Шапочка..."). – **ПОТЕМКИН, П.** Песня о таракашке или о малости и жадности ("Жил на свете таракашка..."); Леля ("Рассказать вам, что ли..."); На бал ("Три дня просилась Маша..."). – **ГОРНЫЙ, СЕРГЕЙ.** Надоело ("Надоели все тонкости, меткости, едкости..."; Миша Бенц ("Миша Бенц, зачем вы так небрежны?.."); Молодость ("У Басистова ломался голос..."); Театр со столиками (Нечто современное. Шутка) ("В Праге-ли, в Париже-ли..."). – **ДРОЗДОВ, АЛЕКСАНДР.** Маруся утопилась (Самая петербургская песня) ("Расскажу про утехи Марусины..."). – **АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ.** Гераневое счастье ("Давно брожу один по улице..."). – **НУАР, ЖАК.** На даче ("На террасе гости..."); Машинистка ("Под глазами мелкие морщинки..."). – **АГНИВЦЕВ, Н.** Принцесса Анна ("Из своей опочивальни..."); Леда и Леди ("Между статуй, прямо к Леде..."); О Драконе, который глотал прекрасных дам ("Как-то раз, путем окрестным..."); Король Бубен ("В далеком неком царстве..."); Паж Леам ("У короля был паж Леам..."). – **LOLO.** У райских врат ("...Был май. Одесский Исполком..."); Хочу!.. (Вопль буржуазного сердца) ("Я жил в Париже весьма недурно..."); Сердце эмигранта ("Доктор N питает нежность к эмигрантам..."). – **ЛЕРИ.** Студент ("Очки... Фуражка... Канты синие..."); Открытые пути ("На банкетах, после виски..."). – **СИРИН, ВЛ.** Беженцы ("Я объездил, о Боже, твой мир..."). – **ДОН АМИНАДО.** Колыбельная ("Спи, Данилка. Спи, мой чиж..."); После всего ("Ну, итак, господа отрицатели..."); Свершители ("Расточали каждый час..."); Любители бескровной и святой ("Я не боюсь восставшего народа..."); Про белого бычка ("Мы будем каяться пятнадцать лет подряд..."); Писаная торба ("Я не могу желать от генералов..."); Черноземные порывы ("Я в мире все, покорствуя, приемлю..."); Резолюция ("Хорошо-бы в море бросить...").

248. Антология современной немецкой поэзии. – Берлин : Мысль, 1922. – 128 с. – (Перед загл.: Савелий Тартаковер). – (Книга для всех, № 71–72).

СОДЕРЖАНИЕ: [Предисловие]. – Эпоха "бури и натиска". Между двух огней. **ГРЕЙФ, МАРТИН.** У колдуний... ("У колдуний подгорных обычай таков..."). – **ШЕЙНАХ-КАРОЛАТ ФОН, ЭМИЛЬ, князь.** Бытовая картинка ("Херр Хольгер сидит пред огнем..."). – Провозвестники новой школы. **ГАРТ, ЮЛИЙ.** Над морскою темной гладью... ("Над морскою темной гладью..."); Молча и беззвучно... ("Молча и беззвучно отдается мне..."); Из "Пляски мертвецов" ("Шелест сосен – лунный отблеск..."). – **ГАРТ, ГЕЙНРИХ.** Всеединство ("Ночь в день втекает, день же в ночь..."); Примечание. – Пессимистическая поэзия. **ШАРФ, ЛЮДВИГ.** Бледный преступник ("О, как гнали меня люди – братья мои..."); Молитва самоубийцы ("Тихо, о тихо!.."). – **КОНРАДИ, ГЕРМАН.** Из "Черных листков" (XIII) ("Знаю: метеором, ярко запылавшим..."). – **БЛЕЙБТРЕЙ, КАРЛ.** Из "Космических песен" ("От гробниц Хеопса возлетает ввысь..."); Агасфер ("Заходит солнце... Ты – горящее светило..."). – Из второстепенных поэтов. а) Тенденциозная поэзия. **ГЕНКЕЛЬ, КАРЛ.** Песня каменотеса ("Я – ни придворный..."). – **ЯКОБОВСКИЙ, ЛЮДВИГ.** Бог ("Царишь Ты в таинственном райском саду..."). – б) Интимная поэзия. **ВЕЙГАНД, ВИЛЬГЕЛЬМ.** Странный час ("Нет, только сердца не буди..."). – **ФЛАЙШЛЕН, ЦЕЗАРЬ.** Из "Стихотворений в прозе" ("Так все дождливее становится погода..."). – Настоящий певец реализма. **ЛИЛИЕНКРОН ФОН, ДЕТЛЕВ, барон.** Поле боя ("Атласной туфелькой скорей..."); Бог весть где (Колинский бой, 17.VI.1757) ("На кровь и трупы, гарь и пыль..."); Сицилианские строфы. I. Эпитафия ("Как скопище волков преследующих сани..."); 2. Ласточка вьется... ("Взор матери, склонившейся к дитяти..."); Долго же ты заставила меня ждать ("Мрак стал светлей. Приди ж скорей..."); Ночное бракосочетание ("Нежно озаряя мирный сон деревни..."). II. Эпоха расцвета. Поэт-мыслитель. **НИЦШЕ, ФРИДРИХ.** К новым морям ("Безрассудным правя судном..."); Бьет двенадцать! (Песня Заратустры) ("Раз!.."); Ecce homo ("Знаю, кто я и откуда..."); Ушедший ("Кричат грачи..."); Sils-Maria ("Здесь сидел я, ожидая, но – кого? чего? – не зная..."). – Главные лирики. **БУССЕ, КАРЛ.** Звездная ночь ("Ночь светла. Созвездья реют..."); За горами ("Уйти далеко, уйти за горы..."). – **ГАРТЛЕБЕН, ОТТО ЭРИХ.** Я видел, друг... ("Я видел, друг: ты шел высокой нивой..."); Кто никогда... ("Кто никогда, средь женской ласки..."); Еще блестит твой взор ("Тебе, блуждающей по дальней стороне..."). – **БИРБАУМ, ОТТО ЮЛИЙ.** Сон сквозь сумерки ("Луга далекие, голубоокие..."); Жанетта. I. "Кто мне приглянулась? – Прачка..."; 2. "Постель да стол, шкаф да скамья...". – **ФАЛЬКЕ, ГУСТАВ.** Пробуждение ("Сошлись нечаянно вчера..."); В поздний час ("Бледною луною озарялось ложе..."); Пусть веселым смерть блеснет нам ("Поспешим нарвать букет..."); Двое ("Ты – вот там своею белой..."). – Певец универсализма. **ДЕМЕЛЬ, РИХАРД.** Арфа ("Шатаяся, стоит сосновый бор..."); Голос впотьмах ("Рыданья там где-то впотьмах..."); Вознесение ("Только руку дай..."); Рабочий ("Есть постель у нас, есть дитя у нас..."); Из цикла "Два человека" (Роман в романсах). Посвящение: Одной и всем ("Подними тихонько шторы..."); 1,1 ("Два человека шли аллеями нагими..."); 1,16 ("По дороге снежной тройка удалая..."); Venus primitiva (Из "Превращений Венеры") ("О, если бы навек тот поцелуй продлился..."); Язык поэта ("Не понять толпе поэта..."). – Из второстепенных поэтов. **ЭВЕРС, ФРАНЦ.** Гаснущий день ("Бледный день! хоть и поблекла..."). – **ГОЛЬЦАМЕР, ВИЛЬГЕЛЬМ.** Твои руки ("Уйди! уж лучше боль разлуки..."). – **ФОН-МЮНХГАУЗЕН, БЭРРИС, барон.** Восстание холопов ("И колокол дрогнул, ударив

в набат..."). – **КАЛЭ, ВАЛЬТЕР.** Разговор ("Когда вошла, заликовали люди..."). – Женская лирика. а) Эротизм. **СТОНА, МАРИЯ.** Губы горят мои... ("Губы горят мои..."). – **DOLOROSA (псевд. МАРИИ ЭЙХХОРН).** Le jardin des suplices ("Роковая тоска в наш прокралася сад..."). – **МАРИЯ МАГДАЛИНА. (псевд. М.Ф.-ПУТКАМЕР).** Раб ("Тебя я страстно обняла б..."). – б) Чистая лирика. **ГУХ, РИКАРДА.** Из "Любовных рифм" ("Разделены повсюду..."); Надежда ("Гость забывчивый и редкий..."). – **ДЕЛЛЕ-ГРАЦИЭ, МАРИЯ ЕВГЕНИЯ.** Из цикла "Цыганская музыка". I. "Зачем ваши скрипки покоя..."; 2. "Где-то там, где-то там...". – Австрийская группа. а) Рационалистическая поэзия. **ГИНЦКЕЙ, ФРАНЦ КАРЛ.** Тихая церковь ("Ищешь Бога, путник? ты его найдешь..."); Как это случилось ("Стучался у многих людских он сердец..."). – **ЦВЕЙГ, СТЕФАН.** Свершение ("Когда крикливый мир душой отвергнешь гордой..."). – **САЛЮС, ГУГО.** В тихой заводи ("Вот счастье в чем мое: в час молнии и грома..."). – **ТРЕБИЧ, ЗИГФРИД.** Ночью ("Ветер вечерний! коснися слегка..."). – б) Сенсуализм. **ДЭРМАН, ФЕЛИКС.** Intérieur ("Как и тогда – в твоей высокой спальне..."). – **ШАУКАЛЬ, РИХАРД.** К маркизе Коломбине ("Маркиза Коломбина! ты слышишь ли мой зов..."); Доклад ("Там черный рыцарь, госпожа!.."); Март ("Весна! о, как повсюду ты..."). – в) Артистическая поэзия. **РИЛЬКЕ, РАЙНЕР МАРИЯ.** Из "Вигилий" ("Лес дремлет, бледнолиственный..."); Из цикла "Увенчанный снами" ("Это был день пышных, день белых хризантем..."); Из "Молитв девушек к Богоматери" ("О, погляди: день полон тьмы..."); Большие города ("Господи! Твои большие города..."); Пантера (В Jardin des plantes в Париже...) ("Так взор ее устал от вечных прутьев клетки..."); Сестры ("Посмотри, как те же самые возможности..."); Из "Книги образов" ("Смерть велика!.."); Св. Себастиан ("Стоит ли он? или лежит, витая..."). – **ВИЛЬДГАНС, АНТОН.** К неизвестной ("В огромном храме бурных бед..."); Из лирической драмы "Бедность" ("Только нищим становишься ты..."). – **ВЕРТГЕЙМЕР, ПАУЛЬ.** Души ("Ты знаешь: мы с тобой вдвоем – но одиноки!.."). – Эпоха сумерек. Импрессионистические теории. а) Дескриптивизм. **ГОЛЬЦ, АРНО.** Из книги "Phantasus". I. "...но подкрались к душе сновидения..."; 2. "Пред окном моя песня проносится..."; 3. "Над миром, сплетаясь, проносятся тучи..."; Примечание о "прозопоэзии"; Нина ("Ниной звать ее. Мамаша..."). – **ШЛЯФ, ИОГАНН.** Дождь ("Входит в тихий лес..."). – **ГИЛЛЕ, ПЕТЕР.** Портрет ("Душа моей жены, ты как хрупкое серебро..."). – б) Космический импрессионизм. **МОРГЕНШТЕРН, ХРИСТИАН.** Первый снег ("Слышу топот и бег..."); Птичка-Грусть ("Черная птичка над миром летает..."). – **МОМБЕРТ, АЛЬФРЕД.** Зимний вечер ("В зимний вечер, в час заката, на земное покрывало..."); Озаренный... ("Ослепленный блеском солнца, озаренный лунным светом..."); Пред отплытием ("Пред тем, как навсегда покинуть остров тот..."); Восход луны ("То было в городе – огромном, сером, шумном..."). – **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Конец мира ("Над вселенной рыданья неслись..."). – Модернистские веяния. а) Символизм. **ДАУТЕНДЕЙ, МАКСИМИЛИАН.** Зов ("Возвратися, возвратися! Сторож ночи – тихий вечер..."); Из "Реликвий" ("Лунный рог над крышей..."); Желания ("Словно красный камень из каменоломни..."). – b) Мистицизм. **ФОН-ШОЛЬЦ, ВИЛЬГЕЛЬМ.** Надпись на колодце ("Смысл вопросов ваших вечных – крики жажды..."). – c) Нео-романтизм. **ГЕССЕ, ГЕРМАН.** Весна ("Сидел на могильном камне..."); Con sordino ("Дрожит струна немая..."); Ранний час ("Серебристой нитью стелется..."). – d) Материализм. **ВЕДЕКИНД, ФРАНК.** Дух земли ("Из греха цветет услада..."). –

Нео-эстетизм. **ГЕОРГЕ, СТЕФАН.** "В былые дни я часто был невесел..."; Сон и смерть ("Славы блеск! Пробудившийся свет..."). – **ФОН-ГОФМАНСТАЛЬ, ГУГО.** Предвесенние ("Весенний ветер..."); Оба ("Она несла бокал походкой..."); Страннические песня ("Поглотить нас рвутся воды..."); Баллада внешней жизни ("Растут наивные, задумчивые дети..."); Терцины о тленности ("Дыханье прошлых дней еще мне жжет чело..."); Некоторые... ("Некоторые, правда, умирают..."). Поэты завтрашнего дня. (1910–1920). а) Динамизм. **ЛИССАУЭР, ЭРНСТ.** Хлеб ("Лежит на столе моем хлеба кусок..."); Башенные часы ("Часы с далекой башни гудят: Уже пора!.."); Гимн ("Обремененный..."). – в) Унанимизм. **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** Ничего не постигая ("Протянул больному руку, сожалея и скорбя..."); Не мы ("Прислушался к роще. – шептала листва..."); Зачем, о мой Творец? ("Зачем меня Ты создал, о Творец?.."). – с) Экспрессионизм. **ДОЙБЛЕР, ТЕОДОР.** Щелкают соловьев миллионы ("Звезды. Лазурь. Небосклоны..."). – **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Герой кричит ("Мир желал бы разорвать я..."). – **ГОЛЬ, ИВАН.** Караван тоски ("Нашей бледной тоски кочевой караван...").

249. **Веретено :** Литературно-художественный альманах. – Berlin : Отто Кирхнер и К°, 1922. □ Кн. I. – 248 с. : ил. □ Рис. на отд. листах: **АНДРЕЕВ, А.** Безмолвие. – **БЕЛКИН, В.** Матрос. – **СЕГАЛЬ, С.** Маленькая мулатка. – **БАНД, МАКС.** Мужской портрет. – **МОЗАЛЕВСКИЙ, И.** Белая сирень. Оформление обл.: **МОЗАЛЕВСКИЙ, И.** Заставки, концовки и художественные украшения: **СЕГАЛЬ, С. и БЕЛКИН, В.**

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ.** Чаша Святой Девы. Молитвы; В Вифлееме; Чудо в оазисе; Служанка св. Девы; Врата бессмертия; Божья невеста; Василек – цвет голубой; Послух скита Покровского. – **БУНИН, ИВ.** Темир-Аксак-Хан. – **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛ.** Полынь-Город. Стихи. I. Полынь-Город ("Через степи, от моря до моря..."). – **ГОРНЫЙ, СЕРГЕЙ.** На родине. – **ДРОЗДОВ, АЛЕКСАНДР.** Ковалев, Королев и Аркадий Петрович. Гр. А.Н. Толстому. – **РОСИМОВ, Г.** Стихи. I. "Не могу без тебя, Россия!.."; 2. "Вернусь и впервые пройдусь по дому..."; 3. "Счастье шальное мое!.."; 4. "Там, в глубине, душа моя...". – **ЛУКАШ, И.** Государь. Поэма. – **СИРИН, ВЛ.** Стихи. "Мы вернемся, весна обещала..."; "Уста земли великой и прекрасной..."; "Ночь бродит по полям и каждую былинку..."; "Шепчут мне странники ветры...". – **НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО, ВАСИЛИЙ.** Как велит природа. – **ПИЛЬНЯК, БОРИС.** Коломенская пастила. – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Христов крестник. – **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Дары поэтов (Из петербургских впечатлений). – **АМФИТЕАТРОВ-КАДАШЕВ, ВЛ.** Поиски ключа. – **МАКОВСКИЙ, С.** Иннокентий Анненский (по личным воспоминаниям).

250. **Весенние Радуги.** – Козлов, 1922. – 62 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОЛИКОВ, ИВАН.** За хлебом (Из песен современного коробейника) 1."Смотрит зорька нелюдимая..."; 2. "Эй, вы, добрые крестьянушки..."; 3. "Как-то хмуро, неприветливо..."; 4. "На краю села покойничек..."; "Весь прострoганный, весь гладенький..."; Матушка Русь ("Кара-ли то правосудного Неба..."); "Мы все мечтаем о светлом солнце..."; Поэт ("Между нами, – когда я служил в мастерской..."); Узник (Посвящается памяти 1906 г.) ("По лесам и по дубравам..."); Весенний сон (Посвящается подруге моей жизни) ("Мне снился нынче сон, весенний, золотой..."); "Есть дивная краса в осеннем увяданье...". – **ГЛАДЫШЕВ, АЛЕКСЕЙ.** Читателю ("Небо плачет, волнуясь тоскует..."); Завет ("Пламенно..."); Одиночество (А.Н.П.) ("Я один. Все забыли меня: – и друзья, и родные, и ты..."); Дриада и сын города (Этюд) ("Мой добрый верный друг, о чем твои

печали?.."); "Образы милые - прошлого времени..."; "Меня мрачный философ однажды..."; Мечта ("Я грущу... День и ночь я грущу о тебе..."); Дифирамб ("Природа, целомудренная мать..."); "Я хочу быть один! Я хочу быть свободным!.."; Музе ("Я залью свое горе стихами..."); Из летних впечатлений ("Вечерело!.. Румянец заката бледнел..."); Деревня осенью ("Разосенилась в небе погодушка..."); Мелодекламация ("О чем плачут струны рояля и скрипки?.."); Женщина ("Она придет к нам в блеске и сияньи..."); Мысли ("Кругом легла прозрачной дымкой..."). – **ДРОКИН, ВАСИЛИЙ.** Весна идет! Алексею Гладышеву. ("Светлее дни, прозрачней дали..."); "Зачем ты плачешь, мне сердце надрывая..."; "Облилось все в лунный свет..."; "Затих вечерний звон – и снова тишина..."; "Когда будешь в гробу ты, как мрамор, лежать..."; Вьюга ("За селеньем сонным, в темном, жутком поле..."). – **КОРОЛЕВ, НИКОЛАЙ.** "В лабиринте вьюжностей..."; Мы ("Мы через бури пойдем..."). – **РАЗУВАЕВ, ВАСИЛИЙ.** Осенние цветы ("Любовью юною и пылкою согрета..."). – **ТУРОВЦЕВ, АЛЕКСАНДР.** Кавказ ("Я в недрах Кавказа...").

251. Детинец. – Берлин : Детинец, 1922. □ Сборник I. – 216 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛОШИН, М.** Заклятие о Русской Земле ("Сорок ден опостясь..."). – **НАЖИВИН, ИВ.** Федеративный социалист Васютка. И.А. Бунину. – **ИЗВОЛЬСКИЙ, П.** К вопросу о соединении церквей. – **ЛОКОТЬ, Т., проф.** Большевизм и культура. – **КРАСНОВ, П.** Задачи русской армии. – **ПЕСТРЖЕЦКИЙ, Д., проф.** Оплата труда рабочего в Советской России осенью 1921 г. – **НАЖИВИН, ИВ.** У разбитого корыта (Письмо к русской интеллигенции). – **БУЛАНОВСКИЙ, М.** На столах. – **РЕЙХЕНХАЛЛЕЦ.** Письмо в редакцию "Детинца".

252. Заумники. – М., 1922. – 24 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРУЧЕНЫХ, АЛЕКСЕЙ.** Боен-кр ("Дред..."); Рефлекс слов. I. "В ревущий Чор-день..."; II. "Злюстра сияет над графом заиндевелым..."; III. "Шлюстра шипит над шиперным графом..."; IV. "Хде то холод заговора..."; Календарь прек-инса (прекинса = прекрасная инструментовка). Цвесна ("Тцак зяростно..."); Алето ("Чарджуйных дынь громадных золотое темя..."); Мокредная мосень ("Сошлися черное шоссе с асфальтом неба..."); Вороная восень ("Дылдонит небо..."); Зима ("Холод до мозга всех позвонков..."); Зима bis ("В странах без света и крови..."). – **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ.** Оугро ("В простом своде дерева, меня и моря..."); Дол. 1. "Утомый день: дон..."; 2. "И в те же зацвети то бросишь прямо..."; "Оттарает корцами весеннее вено..."; Райна ("На корцах краснолетий высоких роса..."); "Как перебои русой осени...". – **ХЛЕБНИКОВ, В.** "И вечер темец..."; Алеше Крученых. I. "Игра в аду и труд в раю..."; II. "Замороженный Озирис...". – **КРУЧЕНЫХ, АЛЕКСЕЙ.** Победа без конца!; Декларация заумного языка; Монументальность глыб. – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛИМИР.** Люд и лад. – **Е.Л.** Футу-зау на Кавказе.

253. Звучащая раковина : Сборник стихов. – Пб., 1922. – 98 с. – (На обл.: 1921). – (Посвящение: Памяти нашего друга и учителя Н.С. Гумилева). – 1000 экз., из них 18 именных.

СОДЕРЖАНИЕ: [Предисловие]. – **НАППЕЛЬБАУМ, ФРЕДЕРИКА.** "Над лампою зеленый абажур..."; Петергоф ("Бледнел на небе месяц желторогий..."); "Я открою окна и двери..."; "Зеленеет овсяное поле..."; Сердце ("Я не знала, что ты можешь биться..."); "Плывут в тяжелые ресницы...". – **ГОРФИНКЕЛЬ, ДАНИИЛ.** Белая ночь ("Я возвращался сумрачным каналом..."); На старых местах ("Я разыскал наш старый дом..."); В магазине ("У прилавка приказчик серый и круглый..."); Сонет ("Как в старину, в соборе стонет

месса...").– **ЛУРЬЕ, ВЕРА.** "От бессонницы ломит тело..."; "Церковь от солнца сквозная..."; "Рояль – в тюрьме бренчат оковы...".– **МИЛЛЕР, ВАЛЕНТИН.** "Сердце – трепетная урна..."; "Тогда стоял безлиственный Апрель..."; "Сердце ветра бьется неровно...".– **РАГИНСКИЙ-КАРЕЙВО, ТОМАС.** I. "Вершин зубчатых тень достигла..."; II. "Поднялся траурным орлом..."; III. "Кругом все тихо, все молчит..."; "Я боюсь твоих песен отныне..."; "Мой милый друг, я знаю, день настанет...".– **ЗИВ, ОЛЬГА.** "Нынче ветер холодный с моря...".– **СТОЛЯРОВ, АНАТОЛИЙ.** "Шальные дни в угарной схиме..."; "Хриплый кашель, как скреб мышиный...".– **РАДИЩЕВ, НИКОЛАЙ.** "В глухие месяцы разлуки..."; "Синее ледяные скаты..."; Вечер ("Что не выйдешь? Что не слышишь?..").– **НАППЕЛЬБАУМ, ИДА.** Москва ("Тот же город и тот же запах..."); "За облаками реет авиатор..."; "Я знаю, это тот мне напророчил..."; "...И снилось мне, что гибкою змеею...".– **ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН.** "Палец мой сияет звездой Вифлеема..."; "У милых ног венецианских статуй..."; "Покрыл, прикрыл и вновь покрыл собою..."; "Упала ночь в твои ресницы..."; "Один бреду среди рогов Урала...".– **ФЕДОРОВА, АЛЕКСАНДРА.** "Молиться пламенно, покорно...".– **ДМИТРИЕВ, НИКОЛАЙ.** Сердце ("Сердце, сердце, маленькая птица..."); Осень ("Когда заразный ветер мечется в откосах...").– **СУРИНА, НАТАЛИЯ.** "Ночь прозрачна за моим окном..."; "Узоры ломаных и четких линий...".– **ВОЛКОВ, ПЕТР.** "Уж ты горюшко, соломенная доля...".

254. **Зори-заряницы :** Стихи и рассказы.– Тула : Изд. Тульского губ. отдела печати, 1922.– 88 с.– (На обл.: 5 год новой эры).– 50 р., 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДОРОНИН, ИВ.** Радость жизни. Стихи. Из поэмы "Тульский Оружейный завод" ("Золотая вывеска дико..."); Из цикла "Весенняя любовь города". Зеленая Кузница ("В горне куст густой сирени..."); Весенняя мастерская ("В мастерской..."); Песенка работницы ("Дым сверкающим разливом..."); В деревне ("Вот я и в деревне..."); Утро в хате ("На печи..."); Полевая песня ("Эх, да что я..."); На лугах. Ане Шаталовой ("Мнится..."); Весенняя любовь. Ане Шаталовой ("Ой, цвети...").– **СМИРНОВ, М.** Перед горном. Стихи. Перед горном ("Мой отец рабом родился..."); Лики Черной войны ("Вечер. Холодный..."); Мы идем ("По полям, по взгорьям и оврагам..."); Листопад ("Свежа осенняя прохлада..."); Вьюга ("Белая, длинногривая вьюга-конница..."); Храм революции. Посвящается творцам Пролеткульта ("Пролеткульт – Революцией созданный храм..."); На телеграфе ("Тук, тук-тук, тук..."); Первомайский гимн ("Не красным пламенем рассветным..."); Гром ("Стою на взгорье нелюдимом...").– **ДМИТРИЕВ, СЕРГЕЙ.** На восходе. Рассказы и очерки. Рассказы: Плотники; Причастие; Шпана; Бездомные. Очерки: "Изящное"; Не разберешь...; Сны полей безлесых; Личное; Доживем; В дороге; Мужики.– **ДОБРОТВОР, Н.** Из поэм современности. Урожай. Поэма ("Творчество, творчество в людях, в природе...").

255. **Из батареи сердца.** – [Б.м.] : Таран, 1922.– 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЯН, ВАДИМ.** По мостовой тысячелетий ("Харкает кровью морда мира...").– **БОЛЬШАКОВ, КОНСТАНТИН.** Из цикла "Ангел смертельный" ("Еще и сердце будет биться..."); Из цикла "Ангел смертельный" ("В ночную гладь пруда, в колодцы чьих-то глаз..."); Ночь ("Безжалостных минут неслышный рост..."); Был полог... ("Был полог неба странно фиолетов...").– **ЗОЛОТУХИН, ГЕОРГИЙ.** Вам, любовь льющей, Лее. Каменная колыбель ("Если хочешь плавать в вековечном стиле..."); Эскиз к поэме "Паяц" ("Паяц, выходи на эстраду!.."); Готика ("Сегодня любовь мою..."); Вы умерли

("Вы умерли. Когда его душа..."); Вадиму в дыму веков ("Не жжет огонь, огонь не палит...").– **КАЛМЫКОВА, МАРИЯ.** Выкидыши литературы.

256. **Из недр земли :** Сборник.– Рязань : Государственное издательство, 1922.– 120 с.– 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Косточка ("С маленькой косточкой в тряпке...").– **БЕЛОУСОВ, И.** Дорога скорби ("И везут, и несут..."); "Умираем, умираем..."; "Умирают от голода дети!..".– **КАСАТКИН, ИВ.** "Пропади ты погибельным пропадом...".– Пролетарские поэты Московской группы "Кузница". **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Осень ("Плетутся дни, измученные грузом..."); Из поэмы "Голгофа". Вступление ("Дороги без конца. Тоскующие чащи...").– **ОБРАДОВИЧ, С.** Вечер ("За городом, за косогором..."); С Воробьевых гор ("Такая глухота осенняя...").– **НЕЧАЕВ, Е.** Солнце-Дед (Из калмыцкой поэмы) ("Вечное, великое..."); Зима ("Солнце погружается...").– **МАНАЕВ, АНДРЕЙ.** Сермяжная РУСЬ ("Светозарный, светоликий..."); Я молюсь ("Я молюсь на незримого Бога..."); День настанет ("День настанет. Бог Вселенной..."); Скрижаль борьбы ("На кровью политых страницах...").– Крестьянские поэты. **ПРАСКУНИН, М.** "Опять опушки зацвели..."; "Май, продли на пашнях сутки..."; "Горят васильки голубые...".– **ВЛАСОВ-ОКСКИЙ, Н.** Мотыльки ("Мотыльки, мотыльки..."); "Утонул безмолвный хутор..."; Белые голуби ("Из серебряной проруби..."); В типографии ("Пропитан воздух едкой пылью...").– **ДЕМИН, Ф.** В лесу ("Из столицы преступной, удушливо-душной..."); "Боже мой, какая прелесть!..".– **ДУДОРОВ, М.** "Во мне живет неведомая сила..."; Восставший Чудра ("Под сенью звездного шатра..."); "Я вспомнил осень, когда морозно...".– **ВОСКОВ, НИКОЛАЙ.** Зимой ("Холодным солнцем охрусталён...").– Имажинисты. **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР.** Отрывок из поэмы ("О, если б знали вы, как сладостно аукать...").– **БОРИСОВ, ИВАН.** "На плащанице кровь из ран...".– **ОЛЕНИН, СЕРГЕЙ.** "В красном платке в черных бровях исступленный чабан...".– Люминисты. **КИСИН, ВЕНИАМИН.** Предбанник (Искус) М.Е. Когану ("Взлопушенная поросль мги...").– **КУГУШЕВА, НАТАЛИЯ.** "Не по хребтам сожженной Иудеи..."; "Не ляжет снег на длинные недели..."; "Опять любви седые весны...".– Панреалисты. **САМСОН, ДМИТРИЙ.** Памяти Александра Блока ("Твой лик печаленный и взор твой синий..."); Волжский Капут ("Кибиток скрип протянул длинно..."); Последняя кипень ("Нынче осень такая обнищалая сволочь...").– Вне групп. **ЧЕРНЫЙ, СЕРГЕЙ.** Литературная буффонада ("В лаборатории, в лаборатории...").– **БЕДОВЫЙ, А.** "Жизнь костлявую руку смерти жмет..."; "Где буйных сил кипит восстанье...".– **ЗАХАРОВ-МЭНСКИЙ, Н.** "Хрупкий образ печальный и милый...".– **КЕВЕР, БОРИС.** Россия ("Захлебнулось разгульное сердце..."); Бегунец ("Золотым первоцветьем пригорки...").– **КРУГЛОВ, В.** Сходка ("Мужичонка, забитый судьбою...").– **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** Вступление к циклу "Созвездья" ("Руки..."); Городу ("Нагружая громами простор, опрокинь...").– **СПАССКИЙ, НИК.** Песня о голоде ("В глазах сожженных...").– **СЕМИН, Г.** В поезде (Из цикла "В пути") ("В грохоте железного движенья...").– **СИНЯКОВ, ИВ.** "Я – только пристань кораблей..."; "Как пламя зорь порой весенней..."; "Пока синие тени колышатся...".– **ШИШКО, АНАТОЛИЙ.** Сад грусти ("Когда туман,– змея разлитая...").– **ЯВИЦ, З.** Ваятель ("Вдохновенной искрой озаренный...").– **ЯКОВЛЕВ, НИКОЛАЙ.** Моя муза. С любовью матери посвящаю ("Она приходит вечерами..."); В.Н. Чернышевой ("Бурливы приливы и песни морские..."); Скалы ("За валом вал в по-

рыве страсти..."). – **ЮРЕНЕВ, ВЛАДИМИР.** Я снова печален ("Я снова печален, охвачен тоской..."); "Я пользуюсь удобным случаем...". – **РАДИМОВ, ПАВЕЛ.** Осенний день ("Земля – как пламя золотое..."). – **ЛЯГИН, СЕМЕН.** Марфа без фамилии. Рассказ. – **ВОЛКОВ, МИХАИЛ.** Герои. Рассказ. Г.В. Ажищеву. – **СОЛНЦЕВ, ИВ.** Первая полоса. – **САРЫЧЕВ, М.** Искатель правды и защитник угнетенных (†В.Г. Короленко). – **КИСИН, ВЕНИАМИН.** Октябрь в отражениях современной литературы. – **ПАВЛОВ, А.Ф.** Христианская мораль и мораль естественная. – **МЕРКУЛОВ, СЕРГЕЙ.** Частушки как отражение жизни.

257. К новым горизонтам : Альманах Кружка Пролетарских Писателей и Поэтов в Северной Америке. – Нью-Йорк : Изд. Кружка Пролетарских Писателей и Поэтов в Северной Америке, 1922. □ Книга 1. – 64 с. – (Весь доход в пользу голодающих в Советской России. России, светоносице и страдалице, посвящаем эту книгу). – 35 центов.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАНЕНКОВ, С.** Находка; Сапоги; Дубрава ("К тебе, зеленая дубрава..."); Листья ("Вот падают листья, спаленные зноем..."); Осень ("Деревья печально и грустно шумят..."); Жизнь, погоди! ("Тяжко, ах, тяжко в нужде безысходной..."); Голод! ("Еще, еще неумолимый рок..."). – **СОКОЛОВСКИЙ, А.** Над Гудзоном; Под бледной лазурью; Далекий лучь; В дни гнева. Пьеса в одном акте. Посвящ. Е.К. Р-ой. – **САНДЕРОВ, А.** Ночь у моря ("Я ночью брожу..."); "Пусть море грозное кипит..."; Грезы ("Пусть бы солнце склонилося ниже..."); Безумие ("Порой бываю грубым..."); Тревога ("Пусть рыдаешь ты, сердце мое..."); Прощанье ("Как прекрасны, теперь, при прощаньи..."); Счастье ("Печальней – дни, суровей – годы..."). – **ИЛЬИН, В.** В линии; Черная ночь; Роковые потомки; Буря ("Заиграли, загремели..."). – **КАРПУК, В.** Осень ("Тучами небо покрылось..."); За океан ("В край дальний заброшен..."). – **ЮЖАНИН, ДАВИД.** Товарищам борцам ("В невеселый, миг тяжелый..."); Вечность ("Ночь... Молчит немая тайна..."); Напрасный крик ("На кладбище пустом не услышат тебя..."); Песня ("Я поверил шалунье-весне..."); Царство Мамона ("Звук металла... дерзкий хохот..."); Забытое слово (Фантазия) ("Неприступной скалой, далеко от людей...").

258. Книга о Леониде Андрееве : Воспоминания. – Пб.; Берлин : Изд. З.И. Гржебина, 1922. – 112 с. – [Все воспоминания – без заглавия].

СОДЕРЖАНИЕ: В книгу вошли воспоминания М. Горького, К. Чуковского, Александра Блока, Георгия Чулкова, Бориса Зайцева, Н. Телешова, Евг. Замятина.

259. Книга о Леониде Андрееве. Второе, доп. изд. – Берлин; Пб.; М. : Изд. З.И. Гржебина, 1922. – 196 с. – (Подзаг. обл.: Книга о Л.Н. Андрееве. Воспоминания М. Горького, К. Чуковского, А. Блока, Георгия Чулкова, Бор. Зайцева, Н. Телешова, Евг. Замятина, Андрея Белого.). □ На фронтисписе фотогр. Л.Н. Андреева.

СОДЕРЖАНИЕ: [Все воспоминания, помещенные в сборнике, заглавий не имеют].

260. Красное пятилетие / Ред. кол.: **КОРНЕВ, Н., ШАПИРО, Ц., МАСЛЕНИКОВ, Н.** – Рыбинск : Изд. Полиграфтреста, 1922. – 4 нен. с. – 60 р.: ил. □ Портреты: Деятели пролетарской революции: К. Маркс; В.И. Ульянов (Ленин), Ф. Энгельс, Г. Зиновьев, Л. Троцкий, А. Луначарский. Женевская группа большевиков (16 портретов).

СОДЕРЖАНИЕ: **КОРНЕВ, Н.** Вождю мировой революции посвящаю ("Великий вождь России новой..."); Три революции. 1905-й год ("Да, Великая Русь пробудилась от сна..."); Февральская революция (12 марта н.с. 1917 г.) ("В феврале встал народ, чтобы подвиг свершить..."); Октябрьская революция (7 ноября н.с. 1917 г.) ("Коммунары – застрельщики первых боев...").

261. **Курский союз поэтов.** – Курск, 1922. □ Альманах первый. – 204 + III с.

СОДЕРЖАНИЕ: **Редакция.** [Предисловие]. – **БЛАГИНИНА, ЕЛЕНА.** Фиалки (цикл "Деревня") ("Ах, оставь, не балуйся с галками!.."); Погребица. Ю. Богатогорскому (цикл "Деревня") ("Целый день что-то жуткое грезится..."); Вечер (цикл "Деревня") ("Масло, полотенце, белая доенка..."); Мещанский домик (из цикла "Топи") ("Суббота. Вымыты порожки..."); В сумерках ("Топи") (Посвящаю Софе Валлат) ("Засвети лампады у икон старинных..."). – **БОГАТОГОРСКИЙ, ЮРИЙ.** Весной. Посвящаю Г.Б. ("Ломко хрустит тепло..."); Осень. Цикл "Город". Посвящаю П. Загоровскому ("Ветер по лужам полощется..."); Ласковой... Цикл "Город" ("Мысли когда расплескаю..."); Цикл "Город" ("Когда небо покроется тучами..."); Коричневые глаза. А.М. посвящаю ("Вы пожали недавно плечами..."). – **БОРОДАЕВСКИЙ, ВАЛЕРИАН.** Из книги "За решеткой". Кретин. ("Я называл его кретином. Лобик низкий..."); Удавленник. Посвящено М.Г. Р-скому ("Он с нами жил и ждал суда в смятеньи..."); Павел Ефимов ("Сам ты пришел к нам, незванный, непрошенный..."); Часовой ("Наш разговор оборван часовым..."); Песенка стража ("Мурлычит сторож песенку..."); Убежали ("Убежали нынче двое арестованных с работ..."); Паук. Посвящаю Диме ("Вот он паук, давно классический..."). – **ВАЛЛАТ, ИЗА.** Из цикла "Сиверская" ("На Сиверской – старинный дом..."); "Сердце кричит, что чудо в этой тиши" ("Яркою ранней осенью..."); "Колышется паутинка...". – **ВАЛЛАТ, СОФЬЯ.** Ночью двое ("К панелям узким липнет ночь..."); Голодные сны (Петроград – 1919 год) I. "От Невы или слез – туман..."; II. "На дворе зашептались пилы..."; Дорога ("Пески, пески, пески. Белеют..."); Пленница ("С кормы изогнулись тоски лебеди..."); Рисунок ("В хижине, полной тишью..."). – **ЕСЬКОВ, АЛЕКСАНДР.** Ветер ("Сердцем простить можно..."); Песня о цепном псе ("Линяет мой мех бурый..."); Пьяный гробовщик ("Эх, веселый я старик..."); Бурлацкая ("Когда сойдут весенние воды..."); Разбойничья ("Темные леса дремучие..."); Русская вольница ("Гей, пойдем ватагой дебоширить..."). – **ЗАГОРОВСКИЙ, П.** Маргарита ("Ах, как обо всем рассказать..."); Мои предки ("В каком-нибудь семнадцатом веке..."); Песенка о мальчике ("В туманной дали небосклона..."); Карманьола. Dansons la Carmagnole ("В соборе заката румянец..."); Песенка об актере старой Англии ("Над лугами Темзы туман..."); Новые золотоискатели ("Улыбнемся свежо и молодо..."); "Там, где мольба летела к небесам...". – **КУКЛИНА, Н.** "Тсс... Молчи, старик, молчи!.."; Царица Савская ("Царь царей, Соломон, царь Израиля..."); Иезавель ("Я велела повесить на двери..."); "Свет бывает жутко страшен...". – **МЕРТЕНС, ОЛЬГА.** Прислушайся... ("Прислушайся: за призрачной стеною..."); Бабье лето. Тебе, Ася, посвящаю... ("Разорваны ткани волшебных сказаний..."); Судьба. Посвящаю Тане Лукиной ("С кривой усмешкой подошла..."); Лихо ("Перекресток... Поле... У дороги лихо..."). – **ПУЗАНОВ, В.** На пчельнике ("Уж день на склоне. Иду по грудь во ржи..."); Цыплята ("Вновь о весне лучи дают по миру весть..."); "Как ветер бесконечно долог!..". – **В.С.** Весталка ("Жужжит Судьбы задумчивая прялка..."); "Я – рыцарь безмолвно влюбленный..."; Вечернее ("Одно лишь облако, как меч..."); "Тихо крадется вечер..."; "Ночь устало закуталась..."; "Смиренное небо серое...". – **СТАНИСЛАВСКАЯ, ЕВГЕНИЯ.** Весна под дождем ("На больной весенней мутью улице..."); Кукольный принц ("Ты капризно сжимаешь руки..."); Вечером (Папе) ("Я сейчас – царевна сказок..."). – **М.Т.** Ожерелье ("Рябиновое ожерелье Осень мерит..."); Колдунья. Н.М. ("И опять не ласковы ресницы..."); Зима ("Вот опять упали снежинки..."); "Обступили город белые поляны...";

Рождество ("Засыпает ветер белый-белый город..."). – **ЭЛЬ, АЛЕКСАНДРА.** Шаль ("С тобой мне уютно..."); "Невзятая книга...". – **ВАСИЛЬКОВСКАЯ, Н.** Исповедь Ансемова. – **А.К.** Степанида. – **ЛУКИНА, Т.** Жизнь отравлена. – **МЕРТЕНС, О.** Баю-бай!.. Быль. – **ПУЗАНОВ, В.** Причастники (рассказ).

262. **Любовь многоцветная :** Избранные стихи А. Блока, В. Брюсова... – Иваново-Вознесенск : Эос, 1922. – 112 с. – 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **Издательство.** [Предисловие]. – **БЛОК, А.** "Предчувствую Тебя. Года проходят мимо..."; "Ты горишь над высокой горою..."; "Днем вершу я дела суеты..."; "Вхожу я в темные храмы..."; "Ты в поля отошла без возврата..."; Незнакомка ("По вечерам над ресторанами..."); "В синем небе, в темной глуби..."; "О доблестях, о подвигах, о славе..."; "Когда-то гордый и надменный..."; В ресторане ("Никогда не забуду (он был или не был..."); "Есть времена, есть дни, когда...". – **БРЮСОВ, В.** "Любовь ведет нас к одному..."; "Да, можно любить, ненавидя..."; Кубок ("Вновь тот же кубок с влагой черной..."); "Прощаю все, – и то, что ты лгала мне..."; Антоний ("Был на закатном небосклоне..."). – **БЕЛЫЙ, А.** К ней ("Травы одеты..."); Объяснение в любви. Посвящается дорогой матери ("Сияет роса на листочках..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Белладонна ("Счастье души утомленной..."); Влага ("С лодки скользнуло весло..."); До последнего дня ("Быть может, когда ты уйдешь от меня..."); Нежнее всего ("Твой смех прозвучал, серебристый..."). – **ИВАНОВ, В.** Заря любви ("Как наливаясь, рдяный плод..."); Похороны ("Всех похорон печальней..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Отравленный ("Ты совсем, совсем снеговая..."); Она ("Я знаю женщину: молчанье..."); Юг ("За то, что я теперь спокойный..."); Канцона вторая ("Храм Твой, Господи, в небесах..."). – **АХМАТОВА, А.** "У меня есть улыбка одна..."; "Высокие своды костела..."; "Я не знаю, ты жив или умер..."; "Кое как удалось разлучиться..."; "Чугунная ограда..."; "Я гибель накликала милым..."; "Тебе покорной? Ты сошел с ума!.."; "А ты теперь тяжелый и унылый..."; "Ты всегда таинственный и новый...". – **ШАГИНЯН, М.** Полнолуние ("Кто б ты ни был – заходи, прохожий..."); "Он только спросил, далеко ль до чужого аула..."; Милому ("Дитя твое устало быть любимым..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Суровый друг, ты недоволен..."; "Если трудно мне жить, если больно дышать..."; "По дорожке солнечного сада..."; "В лугу паслись барашки...". – **КУЗЬМИН, М.** <так!> Любви утехи ("Любви утехи длятся миг единый..."); "О, быть покинутым – какое счастье!.."); Из Александрийских песен ("Когда мне говорят: "Александрия"..."); Из Александрийских песен ("Люди видят сады с домами..."); Из Александрийских песен ("Сегодня праздник..."); Из Александрийских песен ("Разве неправда..."). – **ГОФМАН, В.** Да, это юг ("Ты слышишь шелест волн, сменяющийся гулом..."); Мираж в гостиной ("Когда Вы двигаетесь мерно..."); Летний бал ("Был тихий вечер, вечер бала...").

263. **Малый Альманах Современной Французской Литературы.** – Берлин : Изд-во Е.А. Гутнова в Берлине, 1922. – 68 с.

СОДЕРЖАНИЕ: [Предисловие]. – **ВАЛЬДАН, ПЬЕР.** Делец. – **ЖОЗЕФ-РЕНО, И.** Роза раджи. – **ЛЕВЕЛЬ, МОРИС.** Таинственная лэди Дюнмур.

264. **Мир искусств в образах поэзии :** Архитектура, скульптура, живопись, танец, музыка / Собрал **БОРИЧЕВСКИЙ, Е.** – М. : Работник просвещения, 1922. – 216 с. – 1000 экз.: ил. □ Рис.: **ФЕЙНБЕРГ, Л.Е.**

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. – **ЩЕРБИНА, Н.** Пред древней статуей ("Эти груди, плечи, руки..."). – Архитектура. **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Египетский раб ("Я – жалкий

раб царя. С восхода до заката..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Пэстумский храм ("Твоей святыни древний порог узрев..."). – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Парфенон ("Мне будет вечно дорог день..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Акрополь ("Серый шифер. Белый тополь..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Айя-София ("Айя-София – здесь остановиться..."). – **БОРОДАЕВСКИЙ, ВАЛЕРИАН.** Падающая башня ("Точно в платье подвенечном тонкий стан ты преклонила..."). – **ПАРНОК, СОФИЯ.** "Я не люблю церквей, где зодчий...". – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Собор святого Марка ("Царьградских солнц замкнув в себе лучи..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Notre Dame ("Где римский судия судил чужой народ..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Руанский собор. Ночь ("Вечер за днем беспокойным..."); Вечерние стекла ("Гаснет день. В соборе все поблекло..."). – **СЛУЧЕВСКИЙ, К.** Страсбургский собор ("Когда случалось, очень часто..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** К собору Кэмпера ("Я был разорван мукой страстной..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Сиенский собор ("Когда страшишься смерти скорой..."). – **ШУФ, ВЛАДИМИР.** В кумирне ("Под деревом, подобием дракона..."); Бейтасы ("Среди холмов, святыня Лаояна..."); Мечеть Омара ("Ты видел ли в полдневном, знойном блеске..."). – **ЛИПСКЕРОВ, К.** Самарканд ("В раздробленных цепях бирюзово-сапфирной эмали..."). – **ТУМАНСКИЙ, В.** Дом на Босфоре ("Зеленый сад, фонтан и розы..."). – **ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ, А.** Ravello. Palazzo Rufolo ("Я шел под узловатыми ветвями винограда..."). – **ЭЛЛИС.** Rococo gai ("Когда душе изнеможенной..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** София (Из цикла "Новгород") ("Недвижна древняя стена..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "В разноголосице девического хора...". – **ДМИТРИЕВ, М.** Сухарева башня ("Что за чудная право – эта зеленая башня..."); Парк ("Вот он, наш город в зеленом саду! – По широким аллеям..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Адмиралтейство ("В столице северной томится пыльный тополь..."); "На площадь выбежав, свободен...". – **МАСАЛЬСКИЙ, К.** "Возможет ли Поэзии резец...". – **СЛУЧЕВСКИЙ, К.** Кариатиды ("Между окон высокого дома..."). – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Домики старой Москвы ("Слава прабабушек томных..."). – Скульптура. **БОРОДАЕВСКИЙ, ВАЛЕРИАН.** Богини ("Их было две по сторонам балкона..."). – **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Сфинкс ("В часы полночных дум не раз мне тихо снилась..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Сфинксы над Невой ("Волшба ли ночи белой приманила..."). – **БОРОДАЕВСКИЙ, ВАЛЕРИАН.** Барельеф ("Пока на льва Сарданапал..."); Херувимы. I. "Херувимы Ассирии, быки крылатые..."; II. "Вашу правду несете вы, пращуры древние...". – **БУНИН, ИВ.** Святилище (Из цикла "Цейлон") ("Сверкала Ступа снежной белизною..."); Богиня ("Навес кумирни, жертвенник в жасмине..."). – **ЭЛЬСНЕР, ВЛАДИМИР.** Золотогубый Дионис ("Не видя неба голубого..."). – **ЭРЕДИА.** Состязание ("Таким, как некогда бежал перед толпой..."). Пер. Вл. Жуковского. – **БЕР, Б.** Фавн Праксителя ("С наивною лукавостью улыбки..."). – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Титаны (К мраморам Пергамского жертвенника) ("Обида! Обида!.."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Самофракийская Победа ("В час моего ночного бреда..."). – **БАЙРОН.** Аполлон Бельведерский ("Вот он, владыка неизбежных стрел..."). Пер. К. Павловой. – **ФЕТ, А.** Аполлон Бельведерский ("Упрямый лук с прицела чуть склонен..."); Венера Милосская ("И целомудренно, и смело..."). – **БУТУРЛИН, П., гр.** Венере Милосской ("От этих людных зал к старинной мастерской..."). – **A MARIE.** У Венеры Милосской ("Плюш диванов, говор иностранный..."). – **ТУРГЕНЕВ, И.** К Венере Медицейской ("Богиня красоты, любви и наслажденья!.."). – **ЩЕРБИНА, Н.** Перед статуей Венеры Таврической ("Ты когда-то жила меж

людей..."). – **БУТУРЛИН, П., гр.** Перед Таврической Афродитой. В Эрмитаже ("Средь рощи миртовой сверкал твой белый храм..."). – **ДАШКОВ, Д.** К истукану Ниовы (Неизвестный) ("Боги живую меня превратили в бесчувственный камень..."); Изваяние Александра (Архелай) ("Царственный лик Александра, решителя браней кровавых..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Нарцисс. Помпейская бронза ("Кто ты, прекрасный? В лесах, как Сатир одинокий, ты бродишь..."). – **КОМАРОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ, гр.** "Лицо печальное твое осеребрило...". – **РОТШТЕЙН, АЛЕКСАНДР.** Нерон. ("Есть в Ватикане бюст из черного порфира..."). – **МАЙКОВ, А.** После посещения Ватиканского музея ("Еще я слышу вопль и рев Лаокоона..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Химеры ("Высоко над парижской Notre Dame..."). – **ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ, А. (ЛЮБЯР, Я.).** Химеры собора Notre Dame de Paris. I. "Философ, мысливший, что тайна..."; IV. "Да, кто они? Я, сын усталых...". – **ЭРЕДИА.** Старый резчик ("Арфе, да и другим в резьбе не уступая..."). Пер. Вл. Жуковского; Ponte Veccio ("Там мастер ювелир, работой долгих бдений..."). Пер. М. Волошина; Микель-Анджело ("О, верно грозной он тревожился борьбой..."). Пер. Д. Шестакова. – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Микель-Анджело ("Тебе на веки сердце благодарно..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Il Gigante ("Средь стогн прославленных, где Беатриче Дант..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Персей. Скульптура Кановы ("Его издавна любят музы..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Диана Де-Пуатье ("Над бледным мрамором склонились к водам низко..."). – **ПУШКИН, А.** Медный всадник ("Ужасен он в окрестной мгле!.."). – **ПОДОЛИНСКИЙ, А.** Памятник Петру Великому ("Столицы Невской посетитель..."). – **ПАРНОК, СОФИЯ.** "К нам долетит ли бранный огонь?..". – **ПУШКИН, А.** Из "Воспоминания в Царском Селе" ("И славных лет передо мною..."); "И часто я украдкой убегал..."; Из "Воспоминаний в Царском Селе" ("...Окружен волнами..."). – **ДЕЛЬВИГ, А., барон.** Надписи к статуям. Купидону ("Сидя на льве, Купидон будил радость могучею лирою..."); К летящему Меркурию ("Перст указует на даль, на главе развилися крылья..."). – **ПУШКИН, А.** Царскосельская статуя ("Урну с водой уронив, об утес ее дева разбила..."). – **ДЕЛАРЮ, МИХАИЛ.** Статуя Перетты в Царскосельском саду ("Что там вдали, меж кустов, над гранитным утесом мелькает..."). – **АХМАТОВА, АННА.** Царскосельская статуя ("Уже кленовые листы..."). – **АННЕНСКИЙ, ИННОКЕНТИЙ.** "Pace". Статуя мира ("Меж золоченых бань и обелисков славы..."). – **КОМАРОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ, гр.** La cruche cassée ("На этот павильон хандры порфирородной..."). – **ПУШКИН, А.** Художнику ("Грустен и весел вхожу, ваятель, в твою мастерскую..."); На статуи: 1. Мальчика, играющего в бабки (Работы Н. Пименова) ("Юноша трижды шагнул, наклонился, рукой о колено..."); 2. Мальчика, играющего в свайку (Работы Н. Логановского) ("Юноша, полный красы, напряженья, усилия чуждый..."). – **ШУФ, ВЛАДИМИР.** Бронзовые кони ("Перед дворцом, из бронзы отлитые..."). – **ФЕТ, А.** Нимфа и молодой Сатир (Группа Ставассера) ("Постой хотя на миг! о камень или пень..."). – Живопись. **БАЛЬМОНТ, К.** Перед итальянскими примитивами ("Как же должны быть наивно-надменны..."); Фра Анджелико ("Если б эта детская душа..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Фра Беато Анджелико ("В стране, где гиппогриф веселый льва...). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Девушка из Spoleto ("Строен твой стан, как церковные свечи..."); Благовещение (Фреска) ("С детских лет – видения и грезы..."); Успение (Фреска) ("Ее спеленутое тело..."). – **ЭРЕНБУРГ, И.** Сандро Боттичелли. 1. Нимфа ("Среди олив на землю олеандра..."); 2. Рождение Венеры ("На ровный холст ложились краски кисти..."); 3. Благовещение ("Перед стеной с молитвой преклонен-

ный..."); 4. Савонарола ("В толпе смешались дети и седые..."). – **СОЛОВЬЕВ, СЕРГЕЙ.** Рождение Венеры ("Мчится раковина-челн..."); Primavera ("Улыбнулась, и проснулась..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** "Magnificat", Боттичелли ("Как бледная рука, приемля рок мечей..."). – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Леонардо да Винчи ("О Винчи, ты во всем – единый..."). – **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, А., гр.** Мона Лиза (Леонарда да Винчи) "Скажите мне, друзья, – и в наш бездушный век..."). – **КОНЕВСКОЙ, ИВ.** Посвящение Джиоконде Винчи ("Сам я смеюсь над собой..."). – **ТОЛСТОЙ, А., гр.** Мадонне Рафаэля ("Склоняся к юному Христу..."). – **СОЛОВЬЕВ, СЕРГЕЙ.** Венеция ("...Здесь, с Генуей коварной в споре..."). – **КОМАРОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ, гр.** "Пылают лестницы и мраморы нагреты...". – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** "...Есть беспощадность в примитивах...". – **НИКОЛЬСКИЙ, Б.** Melancholia. Гравюра Дюрера ("Среди немых руин, над свитками преданий..."). – **БОБРОВ, СЕРГЕЙ.** Источник юности (Картина Луки Кранаха) ("Холодные фонтана всплески..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Рибейра ("Ты не был знаком с ароматом..."); Веласкес ("Веласкес, Веласкес, единственный гений..."). – **ВЕРХАРН, ЭМИЛЬ.** Старые мастера. Фламандская школа ("Ваш взор постиг и подсмотрел..."). Пер. В. Брюсова. – **БЕНЕДИКТОВ, В.** Бахус (Снимок с картины Рубенса, находящейся в Эрмитаже) ("Ух! как мощен он! Такого..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** "Бахус" Рубенса ("Бахус жирный, Бахус пьяный..."). – **ЛЕРМОНТОВ, М.** На картину Рембрандта ("Ты понимал, о, мрачный гений!.."). – **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "Как я люблю фламандские панно...". – **СИДОРОВ, ЮРИЙ.** Сентиментальный сон ("Ах, не было ль в этом обмана..."). – **ЭЛЬСНЕР, ВЛАДИМИР.** Ватто ("Он твой – волшебный сад, где лютни и свирели..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** "Я буду помнить Лувра залы...". – **БОДЛЕР, ШАРЛЬ.** Маяки ("Река забвения, сад лени, плоть живая..."). Пер. В. Иванова; Стихи к портрету Оноре Домье ("Тот, чей портрет перед тобою..."). Пер. Эллиса; Lola de Valence. Надпись для картины Эдуарда Мане ("Среди всех прелестей, что всюду видит глаз..."). Пер. Эллиса. – **ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ, А.** К рисункам Бердсли ("Весьма любезные, безумные кастраты..."). – **КУЗМИН, М.** Пейзаж Гогэна. К.А. Большакову ("Красен кровавый рот..."). – **ЭЛЛИС.** Женщина с веером (Картина Пикассо) ("Свершен обряд заупокойный..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** "Моя душа – глухой всебожный храм...". – **ГУМИЛЕВ, Н.** Персидская миниатюра ("Когда я кончу наконец..."). – **БУНИН, ИВ.** Шестикрылый. Мозаика в соборе ("Алел ты в зареве Батыя..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Андрей Рублев ("Я твердо, я так сладко знаю..."). – **ФЕТ, А.** Диана, Эндимион и Сатир (Картина Брюллова) ("У звучного ключа как сладок первый сон!.."). – **ПУШКИН, А.** "Бери свой быстрый карандаш..."). – **ВЯЗЕМСКИЙ, П., кн.** Памяти живописца Орловского ("Грустно видеть, Русь святая..."). – **ХОМЯКОВ, А.** По поводу картины Иванова ("Счастлива мысль, которой не светила..."). – **ВЯЗЕМСКИЙ, П., кн.** На смерть А.А. Иванова I, II ("Похищенный внезапною грозою..."); III. "Иль суждено законом Провиденья...". – **ДИКС, Б.** Призраки. Покинувшему нас В.Э. Борисову-Мусатову ("Нежная, бледная грусть увядания..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** М.А. Врубелю ("От жизни лживой и известной..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Демон ("Прижмись ко мне крепче и ближе..."). – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Врубелю ("Так тихо-долго шла жизнь на убыль..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Терцины к Сомову ("О Сомов-чародей! Зачем с таким злорадством..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Н.Н. Сапунову ("Когда твою душу в объятиях нес..."). – **КУЗМИН, М.** Балет (картина С. Судейкина) ("О царство милое балета..."). – Танец. **ГОМЕР.** "...Юных выводят невест из черто-

гов при факелах ярких...". Пер. Н. Минского; "Там же Гефест знаменитый извил хоровод разновидный...". Пер. Н. Гнедича; "...Мы, я скажу, ни в кулачном бою, ни в борьбе не отличны...". Пер. В. Жуковского. – **САФО.** "Критянки, под гимн...". Пер. В. Иванова. – **АНАКРЕОН.** Самому себе ("Я люблю живые хоры..."). Пер. Л. Мея. – **ЭВРИПИД.** "...Но чу! Прозвучало: "о Вакх, Эвоэ!..". Пер. И. Анненского. – **ШИЛЛЕР.** "Свивайте венцы из колосьев златых...". Пер. В. Жуковского. – **СОЛОВЬЕВ, СЕРГЕЙ.** Вакханка ("Вся – желанье, вся – тревога..."). – **ВЕРХОВСКИЙ, ЮРИЙ.** Нимфы ("Сестры, сестры! Быстро, быстро – вместе, вместе в след за ним!.."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Осенние пляски ("Осень..."). – **ЩЕРБИНА, Н.** Пляска. Греческая мелодия ("Звучит вам музыка источниками Ксанфа..."). – **ЛУИС, ПЬЕР.** Пляска при свете луны; Пляска Клотис и Кизэ; Менады; Под звук кастаньет; Танец Пазифаи; Танец цветов; Воспоминание о Мназидике. Пер. Ал. Кондратьева. – **КУЗМИН, М.** Канопская песенка ("Кружитесь, кружитесь..."). – **МЕЙ, Л.** Плясунья. Фреска ("Окрыленная пляской без роздыху..."). – **ЛОЗИНСКИЙ, М.** Саломее ("Эти очи, любимые мраком..."). – **СТОРИЦЫН, ПЕТР.** Пляска Саломеи. Е.И. Тиме ("Завесы пламенный полет..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Полуденная пляска перед Виринеем ("Вириней сидит скалою..."). – **СЕМЕНОВ, ЛЕОНИД.** Пляски ("Мы пляшем, пляшем, пляшем..."). – **Хлыстовский распевец.** "Пойдем в Божий дом молиться!..". – **БАЛЬМОНТ, К.** Гameланг ("Гамеланг – как Море – без начала..."); Пляска ("Говорят, что пляска есть молитва..."). – **ПАРНИ.** Из "Мадагаскарской песни" ("...Приблизьтесь, жены, и руками..."). Пер. К. Батюшкова. – **СААДИ.** Танцовщица. Пер. Н. Урри. – **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР.** Персидский танец (В гареме). Тамаре Бакалейниковой ("Ираны азизэ мэн..."). – **ЛЕРМОНТОВ, М.** "...Развеселить его желая..."; "...На кровле, устланной коврами...". – **КУЗМИН, М.** "Легче птицы, легче стрел...". – **ДЕРЖАВИН, Г.** Цыганская пляска ("Возьми, Египтянка, гитару..."). – **ГРИГОРЬЕВ, АП.** Цыганская венгерка ("Две гитары, зазвенев..."). – **ГУБЕР, Э.** Цыганка ("Жива – как забава, как смех – весела..."). – **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Гитана ("По платью нищая, красой движений – жрица..."). – **ГОТЬЕ, ТЕОФИЛЬ.** Иньесса Сиерры. Петра Камара ("Однажды посреди Сиерры..."). Пер. Н. Гумилева. – **БАЛЬМОНТ, К.** Танец ("Две их, две их, в вихре танца пронеслись передо мной..."). – **РУБАНОВИЧ, СЕМЕН.** Хабанэра ("Я пою и струны строю..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Испанке ("Не лукавь же, себе признаваясь..."). – **ДЕРЖАВИН, Г.** Русские девушки ("Зрел ли ты, певец Тиисский..."); Хариты ("По следам Анакреона..."). – **РАДИМОВ, ПАВЕЛ.** "...Русскую! – крикнул вдруг Митя и, хлопнув рукой по колену..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** В дикой пляске ("Гармоника, гармоника!.."). – **Деревенская частушка.** "Топни-ка, ножка!..". – **СОЛОВЬЕВ, СЕРГЕЙ.** Um die Linde ("Малый и старый..."). – **МАЙКОВ, А.** Тарантелла ("Нина, Нина, тарантелла!.."). – **Д'ОРИАС, Ш.** Менуэт ("Среди наследий прошлых лет..."). Пер. Эллиса. – **ПУШКИН, А.** "Однообразный и безумный..."; "Мазурка раздалась. Бывало...". – **БЕРНЕТ, Е.** "Пышен бал... как сотни лун, кинкеты...". – **ЛОХВИЦКАЯ, М.** В вальсе ("Огонь созвучий..."). – **БУНИН, ИВ.** Вальс ("Похолодели лепестки..."). – **ГОФМАН, ВИКТОР.** Летний бал ("Был тихий вечер, вечер бала..."). – **ОКСЕНОВ, ИННОКЕНТИЙ.** "Вальсовый ветер кружит...". – **A MARIE.** Полька ("Я люблю вас с болью слез..."). – **ПРУССАК, ВЛАДИМИР.** "Больше я не фокусник, чинно напомаженный...". – **ЛОЗИНА-ЛОЗИНСКИЙ, А.** Танго ("Гурман и сибарит – живой и вялый скептик..."). – **САДОВСКОЙ, БОРИС.** Танцовщица ("Твои виски полузакрыты..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Японской

артистке Садо-Якко, которую я видел в Париже ("В полутемном строгом зале..."). – **ДУБНОВА, СОФИЯ.** Танцовщица ("Расцвела улыбкой странной, ткани вышитые взвеяв..."). – **ДЕРЖАВИН, Г.** На балет: Зефир и Флора ("Что за призраки прелестны..."). – **ТЕПЛЯКОВ, ВИКТОР.** "...И девы, как сны мимолетные, там...". – **ПУШКИН, А.** "Театр уж полон; ложи блещут...". – **ГРИБОЕДОВ, А.** Телешевой в балете "Руслан и Людмила", где она является обольщать витязя ("О, кто она? Любовь, Харита..."). – **ПОДНЕБЕСНЫЙ, М.** Тальони-грация ("...Является ли дева рая..."). – **РАСТОПЧИНА, гр.** Фанни Эльслер, в день ее последнего представления ("Не улетай, прелестное созданье..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** Балет ("...Я был престранных правил..."). – **СОЛОВЬЕВ, СЕРГЕЙ.** Айседора Денкан ("...Я помню пляску нимфы Диркейских струй..."). – **НЕКРАСОВА, Л.** Балерине Павловой ("Балерина Павлова!.."). – **КУЗМИН, М.** Т.П. Карсавиной ("Край неба в улице далекой..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Т.П. Карсавиной ("Долго молили о танце мы вас, но молили, напрасно..."). – **ПАРНОК, СОФИЯ.** Екатерине Гельцер ("И вот она! Театр безмолвнее...") – Музыка. **ЛЬДОВ, К.** Себастиан Бах ("Не океан шумит волнами..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Бах ("Здесь прихожане, дети праха..."). – **ЧУРИЛИН, ТИХОН.** Старинная мелодия ("В горнице столь милой печечкою белой..."). – **ПУШКИН, А.** Моцарт (За фортепиано) ("Представь себе... кого бы?.."); "Но уж темнеет вечер синий...". – **ФЕТ, А.** "Anruf an die Geliebte" Бетховена ("Пойми хоть раз тоскливое признанье..."). – **АПУХТИН, А.** Судьба (К V-й симфонии Бетховена) ("С своей походною клюкой..."). – **ТОЛСТОЙ, А., гр.** "Нет, то не...". – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Образ вечности. Бетховену ("Образ возлюбленной – Вечности..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Beethoveniana ("Снилось мне: сквозит завеса..."); Missa-Solennis, Бетховена ("В дни, когда святые тени..."). – **АННЕНСКИЙ, ИННОКЕНТИЙ.** Trдumerei ("Сливались ли это тени..."). – **ФЕТ, А.** Шопену ("Ты мелькнула, ты предстала..."). – **ВЯЗЕМСКИЙ, П., кн.** Листу ("Когда в груди твоей – созвучий..."). – **НИКОЛЬСКИЙ, Б.** Lacrimosa. Из "Реквиема" Берлиоза ("Кто смеет здесь страдать, кто плакать и вздыхать?.."). – **ЦЕРТЕЛЕВ, Д., кн.** Памяти Вагнера ("Умер волшебник. Безмолвно над свежей могилой..."). – **КУЗМИН, М.** К Дебюсси ("Какая новая любовь и нежность..."). – **ПОЛОНСКИЙ, Я.** Музыка (Посв. П.И. Чайковскому) ("И плывут, и растут эти чудные звуки!.."). – **МАЙКОВ, А.** А.Г. Рубинштейну ("Вот он, рассеянный, как будто бы небрежно..."). – **МИНСКИЙ, Н.** Рубинштейну ("Когда перед столичною толпою..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Памяти Скрябина ("Осиротела Музыка. И с ней..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Великий обреченный ("Он чувствовал симфониями света..."); Эльф ("Сперва играли лунным светом феи...").

265. Молниянин. – [М.] : Московский Парнас, 1922. – 32 с. – 250 экз., из них 50 именных.

СОДЕРЖАНИЕ: **Авторы.** Предисловие. – **ЛАПИН, Б.** Стихи. "Детство. Рост под знаком Таракана..."; Гений веков ("Лобзая горло плоскогорья..."); "Я не за совесть, а за страх..."; 1920 ("Ты сведешь меня с ума..."); "Бог питал нас голодовкой..."; "Под липами". Памяти Якоба Ленца ("О, как он жил, всегда печален..."); "Над чем мы смеемся" ("Я откровенно напился..."); "На небесах лежит баранка". В.В. Хлебникову ("Вчера его лазурный локоть..."); "У входа мерзнет старый дог"; Kreuzlied ("Запевала: Миробранцем богомольным..."); Дым. И.А. Аксенову ("Там ласковый дымок вьется..."); Судьба героя ("Безумные люди..."); Достоверность ("Глаз бежит по занавескам..."). – **ГАБРИЛОВИЧ, Е.** Ламентация.

266. **Московский альманах.** – Берлин : Огоньки, 1922. – 224 с. □ Оформление обл.: **АРНШТАМ, АЛЕКСАНДР.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** [Предисловие]. – **ЯКОВЛЕВ, А.** Идут. – **ПИЛЬНЯК, Б.** Рязань-яблоко. – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Гори-цвет. Весенняя русалия. – **ЛИДИН, В.** Апрель. – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** "Я" (сумасшедшее).

267. **Набат :** Сборник о голоде в Царицынской губернии / Отв. ред.: **МОЛЧАНОВ, П.** – Царицын : Изд. Царицынского Губполитпросвета, 1922. □ Вып. 2. – 16 с. – 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **МОРОЗОВ, председатель Царицынской Губернской комиссии помощи голодающим.** Клич о помощи. – **С.** 1300 свежих могил! – **К.** Факты и цифры о голоде. – **ПАВЕРМАН, С.** Спутники голода. – **П.М.** Голодная волна. – **[Б.п.]** Чем питаются голодные. – Как мы боремся с голодом. **ПОДПОЛЬНЫЙ, Н.** Деятельность Губкомпомгола. – **К-В, А.** Продорганы в борьбе с голодом. – **ПОДПОЛЬНЫЙ, Н.** Город голодной деревне. – **[Б.п.]** Деревня в борьбе с голодом; Гибель скота. – **П.М.** Под угрозой незасева. – **ПЕРФИЛОВ, БОРИС.** Жуть. – **Н.Б.** С телеграфа. – **П.М.** Царь-голод ("Над Волгой набат раздается..."). – **РУССОВА.** Час платы наступил! ("Бездомные, голодные, нагие..."). – **ЛОМАКИН, И.** Гримасы голода. – Как они умирают. **РУССОВА.** Не успел; Кормил вас; Цветы полевые. – **ЗОЛОТУХИН, Н.** В голодной хате. – **РУССОВА.** На станции. – **ЛОМАКИН, И.** Дети Поволжья ("Бредем мы раздетые..."). – **СОКОЛОВ, ВАЛЕРИАН.** На вокзале; Ужин (Путевые наброски). – **ЗОЛОТУХИН, Н.** Набат ("Взвейтесь, песни крылатые!.."). – **КОЛОСОВ, Г.** Проснитесь. – **КУВАТОВ, Н., крестьянин.** "Ждем помочи".

268. **Наковальня :** Общественно-литературный сборник. – Надеждинск : Изд. Литературной секции Надеждинского Рабочего клуба "Первое Мая", 1922. – 82 с. – (Издан в ознаменование первой годовщины Рабочего Клуба 1922 – 1 мая – 1923 г.). – 300 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Да здравствует годовщина Рабочего клуба! – Приветствия Рабочему клубу: **Надеждинский Райком РКП(б).** Надеждинскому Рабочему клубу "Первое мая". – **ИВАНОВ, М.** Надеждинскому рабочему клубу "Первое мая". – **От Райкома металлистов.** Рабочему клубу "Первое мая". – **ВЛАСОВ, А.** Обязывающая годовщина. – К тов. читателям (вместо предисловия). – Беллетристика (Пролетарское творчество). **КОММУНАР.** Первомайский праздник ("Живо, дети, собирайтесь..."). – **ЮНЫЙ ПРОЛЕТАРИЙ.** Мы победим ("Напором сильным с сворой белой..."). – **ФУРИН, ИВ.** Митька (Рассказ). – **САПОЖНИКОВ, И.** Завóд-гигант (Пролетарская баллада) ("Стоит завод-гигант на Севере Урала..."). – **ШМАТКОВ, Н., студент рабфака.** Друг-книга ("Венком из цветов, венком золотым..."). – **ЖУКОВ, П.** Поп последних дней (Не из Лермонтова) ("С тех пор, как долгогривый архиерей..."). – **ПРОЛЕТАРСКИЙ.** Призыв к газете (Письмо рабочего) ("Рабочий, пахарь – друг и брат!.."). – **ЖУКОВ, П.** Весна ("Яркое солнце печет..."). – **[Б.п.]** Нельзя отказать в любезности (Не парадокс, а поразительный случай). – Статьи. **Е.П.** Сущность и задачи рабочего клуба. – **КОЗИН, П., рабфаковец.** Наука и рабочий класс. – **АЛЕКСЕЕВ, Д.** История русского профессионального движения. – **УРАЛЬСКИЙ, П.** Шефство города и завода над деревней. – Как оживить клубную работу (Дискуссионный листок). **ВЛАСОВ, АЛ.** С чего начать? (мысли клубного работника). – **ПОПОВ, А.** Об оживлении клубной работы. – **СОБЕНИН, А.** К вопросу об оживлении клубной работы. – **ФОМИНЫХ.** Надо оживить клуб. – **ФЕДО-**

ТОВ, П. Об оживлении клубной работы. – Коммунистическая заноза (Пролетарский юмор). **ЗОЛОТОНОС.** В тресте ("Есть "Заноза", есть и НЭП..."). – **ТАРСКИЙ, совделегат.** Мои впечатления (Посвящаю делегатам IX Губпартконференции) ("Я, ребятушки, сижу..."). – **АРХИП.** Хозяйственный расчет! ("Квартира приезжих Правления треста..."). – Воспоминания. **ПЕТРОВ, А.** Как был организован наш клуб (Воспоминания). – **МЯКИШЕВ, рабочий-литейщик.** Из прошлого революционной работы в Надеждинске (Воспоминания). – **КЛЕКОВКИН, И., рабочий.** Маевка в Надеждинске в 1906 г. (воспоминания). – Клубная хроника.

269. Наши дни : Художественные альманахи / Ред.: **ВОРОНСКИЙ, А.** – М. : Гос. изд., 1922. □ Вып. 2. – 350 с. – 6000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛИДИН, ВЛ.** Из книги "Мышиные будни". Рассказы. I. Королева Бразильская; II. Проходным двором; III. Еврейское счастье. – **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ.** Перекоп ("Катятся звезды, к алмазу – алмаз..."); "Мшаник и зори люду причастны..."; Финляндия ("Река Сестра – но берега не братья..."). – **КАЗИН, ВАСИЛИЙ.** Пушкин ("Как хорошо расстаться с ночью..."). – **ЛЕСНАЯ, ЛИДИЯ.** Когда я мою пол ("Я мою пол – и током жаркой крови..."). – **НИКИТИН, НИК.** Чаване. Рассказ. – **АСЕЕВ, НИК.** Жар-птица ("Ветка в стакане – горячим следом..."). – **ГЛОБА, АНДРЕЙ.** Киргизские песни. 1. "Холоднее стали ночи..."; 2. "Ветер сбил мою кибитку...". – **ЛИБЕДИНСКИЙ, ЮРИЙ.** Неделя. Повесть. – **ЯКОВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Повольники. Повесть. Посвящается Борису Пильняку. – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Зверинец ("Отверженное слово "мир"..."); "Золотистого меду струя из бутылки текла..."; "Когда на площадях и в тишине келейной...". – **ГЛАДКОВ, ФЕДОР.** Изгои. Повесть. – **РУКАВИШНИКОВ, ИВ.** "Росою ног твоих, прошедших по лугам..."; "Осенний ветер. А сердце весеннее...". – **ПАВЛОВИЧ, НАДЕЖДА.** "Не продана, не куплена..."; Утру глубоку... ("Солдаты спят в островерхих касках..."). – **ПОЛОНСКАЯ, ЕЛИЗАВЕТА.** Петербург ("<...> крыльев бабочки трепещущую сеть..."). – **КЛЫЧКОВ, С.** "На селе не поют петухи на повети...". – **ИЛЬИНА, ВЕРА.** "Давно ль из рыхлой завали...". – **ЗАЙЦЕВ, ПЕТР.** "Я рано встал и поднял шторы...". – **СПАССКИЙ, НИК.** Белый цвет. Рассказ. – **ОБРАДОВИЧ, С.** Тишь ("Тусклый день, пустой и бестолковый..."). – **ДОБРОВОЛЬСКИЙ, В.** Собачий лаз. Рассказ. – **ФЕДИН, КОНСТ.** Блинки. Сказка. – **ГЛОБА, АНДРЕЙ.** Принцесса волшебного фонаря. Комедия. – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** В.Г. Короленко и его художественный метод.

270. Перед рассветом : Сборник революционных песен и стихотворений. III издание / Сост.: **ПЕРОВА, В. (БОНЧ-БРУЕВИЧ-ВЕЛИЧКИНА, В.М.).** Пред. и прим.: **БОНЧ-БРУЕВИЧ, ВЛАДИМИР.** – М. : Жизнь и знание, 1922. – 160 с. – (Художественная библиотека). – 150 р.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОНЧ-БРУЕВИЧ, ВЛАДИМИР.** Предисловие к первому изданию. – **СКИТАЛЕЦ.** Гусляр ("Гусли звонкие рокочут и звенят..."). – **МОРРИС, ВИЛЬЯМ.** Все для дела ("Слушай, слово, слово правды. Близок, братья, день, когда..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** "Душно! Без счастья и воли...". – **ЛАВРОВ, П.Л.** Апостол ("Когда железною рукой..."). – **ДАНИН.** (Посвящается Л.Н. Толстому) ("Я слышу звук его речей..."). – **ТАН.** (Из Уатта (так!) Уитмана) ("Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам..."). – **[Б.п.]** Песня социалистов ("Смело, друзья, не теряйте..."). – **РАДИН, Л.** "Смело, товарищи в ногу!..". – **[Б.п.]** Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный..."). – **[Б.п.]** Варшавянка ("Вихри враждебные веют над нами..."). – **ДАНИН.** Песнь пролетариев ("Мы марсельезы гимн

старинный...").– [Б.п.] Интернационал ("Вставай, проклятьем заклейменный...").– [Б.п.] "Боже, царя храни!..".– ОЛЬХИН. На смерть Мезенцева ("Как удар громовой, всенародная казнь...").– ГАЛИНА, ГЛ. "Лес рубят... молодой, еще зеленый лес!..").– ВИЛЛОУГБИ, ПАТРИК. Призраки ночи (Из "Песен Ирландца") ("Жутко и холодно: тьма надвигается..."). Пер. С. Б-ва.– НЕКРАСОВ, Н. "Смолкли честные, доблестно павшие...".– [Б.п.] "Он скован был. Металл его цепей...".– Я(КУБОВИЧ), П. Видения ("В сумраке прошлого, миром забытые..."); Матери ("Мне снилось сегодня: в безвестном краю..."); Матери ("Не плачь, о, мать моя, и сына не кори...").– [Б.п.] Песня студентов (19 февраля 1902 г.) ("Мы – не борцы. Мы – только тень борцов...").– [Б.п.] "Дубинушка" ("Удивил царь весь мир...").– НЕКРАСОВ, Н. Пророк (Посвящается Чернышевскому) ("Не говори: "Забыл он осторожность...").– [Б.п.] Памяти Н. Чернышевского ("Пусть мы бедней, чем нищие, и с детства...").– [Б.п.] Колыбельная песня ("Спи, младенец мой прекрасный...").– [Б.п.] "Реакции дикой свирепый поборник...").– [Б.п.] "Арестован! – Ворвалися ночью гурьбой...".– [Б.п.] Ветер ("Что ты плачешь, ветер, стонешь, замирая...").– М. Песни узников. Завещание Ю. Богдановича ("Искал он к правде путь далекий...").– П-В, В. "Пускай горька неволи чаша...".– ФИГНЕР, В. "Нам выпало счастье – все лучшие силы...".– МОРОЗОВ, Н. Зимой ("Полно убиваться..."); Друзья (Посвящается В. Фигнер) ("В долгой, тяжелой разлуке...").– ФИГНЕР, В. Погибшим борцам ("Пали все лучшие, в землю зарытые...").– МОРОЗОВ, Н. К друзьям в заточении ("Когда твое сердце охватит печаль...").– ИВАНОВ, С. "Что ты, бедное сердце, тоскуешь?..".– [Б.п.] Утрата ("Пять дней, как без вести пропал...").– ОГАРЕВ, Н. Арестант ("Ночь темна. Лови минуты!..").– [Б.п.] К арестанту ("Мой привет тебе, брат по несчастью!..").– МИХАЙЛОВ, МИХ. ИЛ. Слуша-ай! ("Как дело измены, как совесть тирана...").– [Б.п.] Песни о воле. I. "В камере холодно... Полночь глухая..."; II. "Родина милая наша в нужде...".– СЛЕСАРЬ. По выходе из тюрьмы ("Тяжко мне... но не хочу я...").– ДОБРОЛЮБОВ, Н. "Милый друг, я умираю...".– [Б.п.] Завещание ("Здесь умирая, в казематах...").– [Б.п.] Могила борца (Из А. Петефи) ("Врагом замученный в неволе...").– АНДРИЙКО, М. Памяти друга ("О смерти твоей услыхал я в тюрьме...").– [Б.п.] Последнее прости (Замученному в остроге Чернышеву, борцу за народное дело) ("Замучен тяжелой неволей...").– [Б.п.] "Вы жертвою пали в борьбе роковой...".– [Б.п.] Два стана ("В мире два стана, нещадно враждующих...").– [Б.п.] Ткачи (Из Гейне) ("Глаза их сухие не блещут слезами...").– [Б.п.] Песня о рубашке (Томаса Гуда) ("Затекшие пальцы болят...").– [Б.п.] "Вольный рабочий" ("Улицей узкою, шумной и бедной...").– [Б.п.] Батрак (Из Марии Конопницкой) ("В колосьях желтеющих нив утопая...").– [Б.п.] В память июньских дней 1848 года ("Нет работы... Семья голодает...").– [Б.п.] "Как король шел на войну...".– [Б.п.] Дума ("Когда работаю я в душной мастерской...").– [Б.п.] В голодный год ("С далекой родины приходят злые вести...").– [Б.п.] 1902 год ("Тяжелый, страшный год, проклятая пора!..").– [Б.п.] "Уж ты доля, моя доля...".– Н.И. Песнь рабочих ("Вашу роскошь, богатство и золото...").– Я(КУБОВИЧ), П. Восемь часов (Из Бланчарда) ("Братья, нет сил для терпенья! Мы слишком устали...").– БАРЫКОВА, А. На почте ("Контора почтовая, тесная, душная...").– [Б.п.] "Опять передо мной мелькают вереницей...".– [Б.п.] "Братья-рабочие, пасынки счастия...".– НЕКРАСОВ, Н. Плач детей ("Равнодушно слушая проклятья...").– [Б.п.] Жалоба работницы ("Слезы мои горькие...").– ВЕРБОВ-

ЧАНИН. Петру Алексееву ("Барству да маклачеству..."). – **[Б.п.]** Ночью в мастерской ("Взял я для песни мотив невеселый..."). – **[Б.п.]** I. "Точно кольца проклятого змея..."; II. "Вокруг машины волной кипучей..."; III. "Что за картина бессмысленно дикая!..". – **[Б.п.]** Машинушка ("Много песен слыхал я в родной стороне..."). – **РАДИН, Л.** "Снова я слышу родную "лучину"..."; "Смелей, друзья, идем вперед...". – **[Б.п.]** Камаринская ("Эх, и прост же ты, рабочий человек!.."). – **[Б.п.]** Глас Божий ("В смирении молился я..."). – **[Б.п.]** Сказка о попе и черте ("В церкви, золотом залитой..."). – **ДНЕПРОВСКИЙ.** Прочь с дороги ("Прочь с дороги, мир отживший..."). – **АНДРИЙКО, М.** "Нет, не почил навеки он духовно...". – **[Б.п.]** Вперед (С французского) ("Нестерпимо тяжка наша доля..."). – **[Б.п.]** Рабочая песня ("Кто кормит всех и поит?.."). – **ГЕР (В.Г. ТАН(БОГОРАЗ)).** "Кончается царство постылой зимы...". – **АЛЕКО.** Подымайтесь, весенние всходы! ("Над Россией пронесся удар громовой..."). – **ВОЛЬНЫЙ, Д.** Еще о соколе ("На просторе синем неба..."). – **ГОРЬКИЙ, М.** Песня о Буревестнике ("Над седой равниной моря..."). – **[Б.п.]** Первое мая (Прочтено в тюрьме, в общей камере) ("Братья-товарищи! Праздник весны..."). – **[Б.п.]** Первое мая ("Праздник светлый и свободный..."). – **РЯДОВОЙ.** Демонстрация ("Знамя красное уж вьется...").

271. Периодический сборник Младорусь / Ред.: **ИЛЬИНСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** – Прага : Славянское издательство, 1922. □ Кн. I-ая. – 114 с. – 12 чеш. крон.

СОДЕРЖАНИЕ: **ИЛЬИНСКИЙ, В.** Наша обязанность. – **ИЛЬИНСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** Из неизданной книги "Венец скорби". I. Вернуть ("Вернуть, связать, что было прежде..."); II. Чешскому народному гению посвящаю ("Ценою рабства и лишений..."); III. Четыре сфинкса ("Есть в Азии мрачной, в безмолвной пустыне..."); IV. "Только тем я песнь пою..."; V. Мой путь ("Равно приемлю жало критик..."). – **ТУРКЕСТАНЦЕВ, БОГОДАР.** Так будет Запад и Восток ("Два мира, чуждые друг другу..."). – **НЕДЗЕЛЬСКИЙ, ЕВГЕНИЙ.** Сонеты. I. И.Д. Сургучеву ("Предгорье, выбитое стадом, как душа..."); II. "Меня преследуют воспоминанья. Сворой...". – **ВЕРГУН, ДМИТРИЙ.** На Лобном месте ("Истерзан лик Руси, веками нерушимый..."). – **ГРИШИН, АЛ.** Искуситель. Очерк. – **МИРОЛЮБОВ, ЮРИЙ.** Три конуса (Новелла); Дикие розы ("Россия, сосуд Божий..."). – **СНЕСАРЕВА-КОЗАКОВА, НИНА.** Случайно. – **САВИНОВ, СЕРГЕЙ.** Письмо (Рассказ). – **ВАВРИК, В.Р.** Побег из плена генерала Корнилова через Карпаты. – **Д.В.** К столетию "Славии". – **[КОЛАР, ЯН].** Прага ("Вот она, прославленная Прага..."); Москва ("О ты, краса полуночного края!.."); Славия ("О, если бы племен славянских стая..."). Пер. Д. Вергуна. – **ЧИРИКОВ, ЕВГЕНИЙ.** О прозрениях Ф.М. Достоевского. – **НОВГОРОДЦЕВ, П.** Заветы Московского университета. – **ФЛОРОВСКИЙ, ГЕОРГИЙ В.** Человеческая мудрость и Премудрость Божия. – **ГОГЕЛЬ, С.** Чему может поучиться русская молодежь у чехов. – **КУБКА, ФР.** Душа Праги. – **Б.Л.** "Студенческое Общество Славянского Единения". – **ВОДОВ, СЕРГЕЙ.** Скромная годовщина. – **С.С.** Обзор академической жизни в Праге. – **[Б.п.]** Речь проф. А.С. Ломшакова. – **И.** Американская Методистская Миссия в Чехо-Словакии. – **В-Н, Д.** Карпатские соколы (Очерк карпаторусской поэзии). – **Ю.Р.** Д-р К.П. Крамарж. Русский кризис. – **Н.Б.** В. Амфитеатров. Очерки истории русской литературы; "Звено", I. – **От редакции.**

272. Работница : Стихи. – М. : Московский Губернский Союз Рабочих Полиграфического Производства, 1922. – 16 с. – (На об. тит. л.: Подарок печатницам от союза рабочих полиграфического производства в международный день работниц). – 2500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Работнице ("Язык мой груб, душа сурова..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** На 8-е марта ("Вчерашней, скованной рабыне..."). – **ЛОМСКИЙ, ИВ.** Наборщица. Посвящаю А.Я. Ф-вой ("Я наборщица. У кассы..."). – **СОКОЛОВ, АЛЕКСЕЙ.** Танино солнце ("Что-ж, что руки заскорузлые..."). – **ФИЛИПЧЕНКО, ИВАН.** Работницам ("Серпом сверкая в поле над межею..."). – **БЫКОВА, К., работница.** – Женщинам-пролетаркам ("Пусть белоручки ехидно смеются..."). – **ШУБ, И.** Пролетарка ("Родилась под сводами завода..."). – **ЖДАНОВА, ТАТЬЯНА, работница.** Женщине ("Девушка, женщина, в руки знамена!.."). – **СКУРДЕ, ОЛЬГА.** Красноармейка ("Под вой беспощадной шрапнели..."). – **СТРЕЛЬНИКОВ, ВАСИЛИЙ.** Работнице ("Работница! Иди под знамя..."). – **ТУМАНОВ, рабочий.** Песня швеи ("Как за швейным мотором..."). – **ЖДАНОВА, ТАТЬЯНА.** Труд ("Прогремели, прозвенели...").

273. Сафрут : Литературно-художественный сборник / Ред.: **ЯФФЕ, Л.Б.** – Берлин : Изд-во С.Д. Зальцман, [1922]. – 208 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЯЛИК, Х.Н.** Галаха и Агада. – **ЧЕРНИХОВСКИЙ, С.** Идиллии. I. Завет Авраама. Идиллия из жизни евреев в Тавриде ("Реб Элиокум, резник, встает неспешно со стула..."); II. Вареники ("Редкое выдалось утро, каких выдается не много..."). Пер. В. Ходасевича. – **ГРИНБЕРГ, Х.** Борьба за национальную индивидуальность. – **БЯЛИК, Х.Н.** Перед книжным шкафом ("Привет тебе, хранитель древних свитков!.."). Пер. О. Румера. – **АН-СКИЙ, С.** У источника. Сказания. I. Встреча; II. Осмеяние. – **БУНИН, ИВ.** Благовестие о рождении Исаака ("Они пришли тропинкою лесною..."). – **ШОФМАН, Г.** Рассказы. I. Ганя; II. На посту; III. У дороги. Пер. Е. Жирковой. – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Библия ("О, книга-книг! Кто не изведал..."). – **БЯЛИК, Х.Н.** Под оболочкой языка. – **ЯФФЕ, Л.** Стихотворения. I. Erez Israel ("Мой край, отрезанный морями..."); II. В Омаровой мечети ("В ограде храмовой затихли гулы дня..."); В долине Сарона ("С холма я вижу ширь Сарона..."). – **ДУБНОВ, С.** Воспоминания об Абрамовиче Менделе-Мохер-Сфорим. – **МАРШАК, С.** Иерусалим ("По горной царственной дороге..."). – **ТАДИР, Х.** Мессия-отступник. К истории саббатианского движения. – **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ.** Встань и иди.

274. Сборник литературно-художественных революционных произведений. – М., 1922. – 334 + VIII с. – (На обложке загл.: Изборник...). – 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Отдел первый. **РЫЛЕЕВ, К.Ф.** Из поэмы "Наливайко". "Исповедь Наливайко" ("...Угрюм, суров и дик мой взор..."). – **ОГАРЕВ, Н.П.** Песня о земле и воли (На мотив: "Вниз по матушке по Волге") ("Как со матушки, со Волги..."). – **ПУШКИН, А.С.** Вольность. Ода ("Беги, сокройся от очей..."); К Чаадаеву ("Любви, надежды, гордой славы..."). – **КАЛЯЕВ, И.** Первомайская песнь ("Грянемте сомкнутым строем..."). – **ЛАВРОВ, П.** Вперед ("Все люди – братья, во имя познанья..."). – **ГЕРЦЕН, А.И.** Пророчество ("Пусть преклоняются пред палкою народы..."). – **ДОБРОЛЮБОВ, Н.А.** На смерть Николая I (Отрывок) ("Перед гробницею позорной..."). – **НЕКРАСОВ, Н.А.** Песня о труде (Из "Медвежьей охоты") ("Кто хочет сделаться глупцом..."); Железная дорога ("Славная осень! Здоровый, ядреный..."). – **БОРОВИКОВСКИЙ.** К судьям ("Мой тяжкий грех, мой умысел злодейский..."). – **НИКИТИН, И.** "Постыдно гибнет наше время!.."; Портной ("Пали на долю мне песни унылые..."); "Падет презренное тиранство...". – **БЕНЕДИКТОВ, В.** Вход воспрещается ("Вход воспрещается" – как часто надпись эту..."). – **НЕИЗВЕСТНЫЙ.** К императору Александру III. При восшествии его на престол ("Не жди,

чтобы цвела страна..."). – **КОЖЕВНИКОВ, ВСЕВОЛОД.** "На тя, господи, мы уповаем" ("Задремал господь бог от трудов и забот..."). – **МИНАЕВ, Д.** Свой своему вовсе не брат. Комический дуэт. – **СКИТАЛЕЦ (ПЕТРОВ, С.Г.).** "Телами нашими устлали мы дорогу...". – **СОЛОВЬЕВА, П. (ALLEGRO).** Шут ("Когда прибыла королева..."). – **МИНСКИЙ (ВИЛЕНКИН, Н.М.).** Гимн рабочих ("Пролетарии всех стран, соединяйтесь!.."). – **ФЕДОРОВ, А.** "Слава вам, слава, святые рабочие руки!.."). – **ГОРЬКИЙ, МАКСИМ.** Песня о Буревестнике; Песня о Соколе. – **БРЮСОВ, В.** Каменщик ("Каменщик, каменщик, в фартуке белом!.."). – **СЕМЕНОВСКИЙ, Д.** Товарищ ("Как ветер весенний, нежданно и ново..."). – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** "Инок шел и нес святые знаки...". – **ВОЛОШИН, М.** Ангел мщенья ("Народу русскому: я скорбный ангел мщенья!.."). – **СОЛОГУБ (ТЕТЕРНИКОВ, Ф.К.).** Песня швеи ("Нынче праздник. За стеною..."). – **ТЕФФИ (БУЧИНСКАЯ, Н.А.).** Пчелки ("Мы бедные пчелки, работницы пчелки..."). – **ИОНОВ, И.** Цветы казненных ("Где гладью манят косогоры..."). – **КЛЫЧКОВ, СЕРГЕЙ.** Прощание ("Прощай, родимая сторонка..."); Сидни ("Ой вы, сидни, старцы-старичи..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ.** Трехсотлетие ("Триста лет на троне..."). – **ЦЕНЗОР, ДМ.** Их расстреляли ("Их расстреляли..."). – **АМАРИ.** Памяти Софии Перовской ("Он простился с подругою нежной..."). – **СВОБОДИН, А.** Девятое января 1905 г. ("Мне снился сон: рабочие толпами..."). Отдел второй. **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Двенадцать ("Черный вечер..."). – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Россия ("Рыдай, буревая стихия..."). – **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Николай II ("Решилась давняя борьба..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Весенний клич ("Река, ломая лед..."). – **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ.** Песнь солнценосца ("Три огненных дуба на пупе земном..."); Ленин ("Есть в Ленине Керженский дух..."). – **ЭРЕНБУРГ, ИЛЬЯ.** "Наши внуки будут удивляться..."; Слава труду ("Я шел, я упал, я снова иду..."). – **ИВАНОВ, ВС.** Бронепоезд № 1469 (повесть); Человек чужих земель. – **АСЕЕВ, Н.** Россия издали ("Три года гневалась весна..."). – **ОРЕШИН, ПЕТР.** Песня веселого стекольщика ("Я хожу из проулка в проулок..."); Алый Храм ("По жарким хлебным перекатам..."). – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Из поэмы "Пугачов". Появление Пугачева в Яицком городке ("Ох, как устал и как болит нога!..); Пантократор ("Сойди, явись нам, красный конь!.."). – **МАЯКОВСКИЙ.** 150.000.000 (Отрывок) ("Оттого..."); Левый марш (Матросам) ("Разворачивайтесь в марше!.."). – **КАМЕНСКИЙ, В.** "Звени весенняя Россия..."; Декрет ("О заборной литературе..."). – **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ.** Мелочь. Рассказ. – **КАЗИН, ВАСИЛИЙ.** Каменщик. Посв. В. Александровскому ("Бреду я домой на Пресню..."); Рабочий май ("Стучу, стучу я молотком..."). – **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** "Я подслушал эти песни близких радостных веков..."; Поэтам революции ("Мы обнажили меч кровавый..."); Первомайский гимн ("Славьте великое Первое Мая..."). – Отдел третий. **РОДОВ, СЕМЕН.** Октябрь ("Отступала пугливо дрема..."). – **ГЕРАСИМОВ, М.** Зарево заводов ("Грохочут грозно гром и гуды..."); Железные цветы ("Я не в разнеженной природе..."); Ночью (Из поэмы "Монна-Лиза") ("Труба, как факел надмогильный..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Актер и рабочий ("Здесь на твердой площадке яхт-клуба..."). – **ВОЛОШИН, М.** Спекулянт ("Кишмя кишит в кафэ у Робина..."); Бегство. Посвящается матросам: Врублевскому, Малишевскому и Борисову ("Кто верит в жизнь, тот верит в чудо..."). – **ГАСТЕВ, АЛЕКСАНДР.** Я полюбил ("Я полюбил тебя, рокот железный..."); Мы растем из железа; Рельсы. – **ИВНЕВ, Р.** Петербург. Поэма (Отрывок) ("Призрак, призрак, восставший..."); Москва ("От воздушного ли костра..."). – **КНЯЗЕВ, ВАСИЛИЙ.** Красное Евангелие ("Кто хочет сына своего..."). – **ПИЛЬНЯК, БОРИС.** Отрывок

из романа "Голый год". Кожаные куртки. – **АГНИВЦЕВ, Н.** Баллада о короле ("Затянут шелком тронный зал..."). – **ПАСТЕРНАК, Б.** "Куда часы нам затесать...". – **ОЛЕНИН, А.** Новый спас ("К лачугам, станкам, заплатам..."). – **ФИЛИПЧЕНКО, И.** Пролетариату ("Безумным бегом буря мчится вдаль..."). – **ПОЛЕТАЕВ, Н.** Пролетариям, изгоям деревни, посвящаю ("Поля! Я кинул город пыльный..."); "Чадило чертово кадило..."; Степану Разину ("Товарищ буйный и отважный..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Душа, кричи громче..."; Из окна. Семену Родову ("Льется с облачных лестниц..."). – **ВОЛЬКЕНШТЕЙН, ВЛАД.** Спартак (Отрывок из пьесы). – **МАРИЕНГОФ, А.** Октябрь ("Покорность топчем сыновью..."); России ("Чаяния..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** К русской революции ("Ломая кольцо блокады..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Красномосковье ("Замусленные церковенки..."). – **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ.** Сами ("Хороший сагиб у Сами и умный..."). – **ВЕРХАРН, Э.** Города ("О, эти города, напитанные ядом гнилого золота!.."); Завоевание ("Земля дрожит раскатом поездов..."); Город ("Все пути в город ведут..."). Пер. М. Волошина. – **УИТМЕН, УОТ.** Песни о сегодня ("Муза, беги из Эллады, покинь Ионию..."); Годы современные ("Стерты рубежи между царствами, проведенные в Европе царями..."); Всякому ("Кто бы ты ни был..."); Европа ("Из душного рабьего логова..."). Пер. К. Чуковского. – **НЕГРИ, АДА.** ("Сотни их, тысячи... словно морские..."). Пер. С. Свиридовой. – **ДЕМЕЛЬ, РИХАРД.** Горный псалом ("Гроза с цепей спустила змей огнистых..."); Проповедь к народу большого города ("...Да город принижает..."). Пер. Зарницына. – **АМНУЭЛЬ, А.** Марат. Пьеса в 1-м действии.

275. **Сборник революционных песен и стихотворений :** На русском и украинском языках. – [Харьков] : Изд. Центральной комиссии помощи голодающим при В.У.Ц.И.К., 1922. – 42 с. – (Библиотека "В помощь голодающему", № 41). – 20000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Интернационал ("Вставай, проклятьем заклейменный..."). – **РАДИН, Л.** Боевой марш ("Смело, товарищи в ногу..."). – Похоронный марш ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."). – Красное знамя (Польская рабочая песнь "Czerwony sztandar") ("Слезами залит мир безбрежный..."). – Варшавянка (Польская рабочая песнь) ("Вихри враждебные веют над нами..."). – **МИХАЙЛОВ, МИХ. ИЛ.** Слуша-ай! ("Как дело измены, как совесть тирана..."). – Последнее прости. Замученному в остроге Чернышеву, борцу за рабочее дело ("Замучен тяжелой неволей..."). – Коммунистическая марсельеза ("Мы – пожара всемирного пламя..."). – Міжнародній гімн (Інтернаціонал) ("Повстаньте, гнанії голодні..."). – Марсельеза ("Над залитою кровью землею..."). – Шалійте, шалійте ("Шалійте, шалийте, скажені кати!.."). – Туман яром... ("Туман яром котиться..."). – Жалібний марш ("Вы жертвою в бою нерівнім лягли..."). – Варшавянка ("Хмари зловісн нависли над нами..."). – Заповіт ("Як умру, то поховайте...").

276. **Серапионовы братья.** – Пб. : Алконост, 1922. ☐ Альманах первый. – 128 с. – (Посвящается Марии Сергеевне Алонкиной). – 4000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЗОЩЕНКО, МИХ.** Виктория Казимировна. Рассказ. – **ЛУНЦ, ЛЕВ.** В пустыне. Рассказ. – **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** "Синий зверюшка". Рассказ. – **СЛОНИМСКИЙ, МИХ.** Дикий. Рассказ. – **НИКИТИН, НИК.** Дэзи. Рассказ. – **ФЕДИН, КОНСТ.** Песьи уши. Рассказ. – **КАВЕРИН, В.** Хроника города Лейпцига за 18... год. Рассказ.

277. **Сибирский мотив в поэзии.** – Чита, 1922. – 103 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЧУЖАК, Н.** Сибирский мотив в поэзии. От автора; Сибирский мотив у И.В. Федорова-Омулевского (К 30-летию со дня смерти); Под небом Якутского

края (П.Л. Драверт); Сибирские мотивы и областничество (Историко-критический очерк); От Бальдауфа до наших дней (Сибирский мотив в поэзии); Послесловие.– **БУРЛЮК, Д.** Сибирь ("Мы ведали "Сибирь"!!! Кеннана..."). – **АСЕЕВ, Н.** Сибирская бась (О "Путевке" С.М. Третьякова). – **ТРЕТЬЯКОВ, С.** Путевка; Чита – Москва 1921 г. 1. Д.В.Р. ("На древолом – ударом поездов..."); 2. Байкал ("Бокал..."); 3. Тоннели ("Тонули в тоннели – летун, рвач!.."); 4. Ангара ("Гора, гора и еще гора..."); 5. Енисей ("Клюкой восхода лукнутая криво..."); 6. Тобол ("Тобол болотами облатан..."); 7. Урал ("Рудая руда..."); 8. Вятка ("В ухе России грязная ватка..."); 9. Сибгород ("Город наростал тесовой мозолью..."); 10. "Пусть сожмет рука топорище...".

278. **Собачья доля :** Петербургский сборник рассказов. – [Берлин] : Слово, 1922. –72 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Собачья доля. – **ЗАМЯТИН, ЕВГ.** Глаза. – **СОКОЛОВ-МИКИТОВ, И.** Вой. – **ИРЕЦКИЙ, В.** Собачья жизнь. – **ШИШКОВ, ВЯЧ.** Азор. – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Находка.

279. **Стихотворения :** Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен / Пер.: **ДЫННИК, ВАЛЕНТИНА и ШЕНТАЛЬ, ЛУИ.** – Киев : Изд. Культотдела Проф. Союза Советских Рабочих, 1922. – 48 с. – 2000 экз.: ил. □ Обл. и портрет Бодлера: **РЕРИХ, Б.К.** Портреты Верхарна и Верлена – по маскам **ВАЛЛОТОНА**.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЙТОЛОВСКИЙ, Л.** Предисловие. – **ВЕРХАРН, ЭМИЛЬ.** Восстание ("Улица в водовороте шагов..."). Пер. Луи Шенталя; Толпа ("Здесь, в городах, в сплетеньях тени..."). Пер. Валентины Дынник; Женщина в черном ("На перекрестке улиц шумных..."). Пер. Луи Шенталя. – **БОДЛЕР, ШАРЛЬ.** Экзотический аромат ("Осенний вечер. Аромат груди твоей..."). Пер. Луи Шенталя; Человек и море ("Навек твоя мечта – о море, человек..."). Пер. Валентины Дынник; Авель и Каин ("Род Авеля, и сон, и пищу..."). Пер. Валентины Дынник. – **ВЕРЛЕН, ПОЛЬ.** "Ложится на дни...". Пер. Валентины Дынник; "В печали безмерной...". Пер. Валентины Дынник; Осенняя песня ("Всхлипы... Томленье..."). Пер. Луи Шенталя.

280. **Тетрадь первая кружка "Адская мостовая".** – М. : Мост, 1922. – 56 с. □ Оформление обл. марка: **ЛИКУМ, В.К.**

СОДЕРЖАНИЕ: Часть почти официальная. Вместо устава. – Commentarii. – Отдел первый. Стихи. **[Б.П.]** "Новейшая поэзия...". – **ЛИ, НАТАЛИЯ.** "Проходят дни и меркнут лица..."; Синяя королева ("Королева в картонной короне..."); Сказка ("Мне всю ночь в глаза струился бледносиний отсвет звезд..."); Инфанта ("У меня на столе хризантемы..."); Фиалки (Belles de nuit) ("У меня запутался разум от дыхания белых фиалок..."); В цирке ("Арлекин и Коломбина танцовали на веревке..."); У кино ("Мой любимый играл на скрипке..."). – **НИКОЛЬСКИЙ, К.** Старый мотив ("Небеса сегодня синие..."); Без влаги ("Точно скошенные нивы..."); Ноктюрн ("Еще не скошены поля, и небо голубое..."); Сумерки ("Сумерки крались безшумною..."); В мае ("Посмотри! Под ярким солнцем..."); В Троицын день ("Спадает траур с плеч и закрывает плечи..."); Утро ("Снова все проснулось..."). – **N.N.** Пять стихотворений из пяти альбомов. 1. "Как не смешать ферзя с ничтожной пешкой..."; 2. Из Гейне ("Немало тебе нашептали..."); 3. "В ласково-теплых коленях твоих..."; 4. "Больше я думать не буду. Не надо..."; 5. "По длинным вечерам, играя в дурачки...". – **КРОН, Ц.** Утром ("Каждый день творить легенды..."); Паяц ("Я надел свой колпак шутовской..."); В тюрьме ("Тянется медленно

время..."); Танец тюрьмы ("Я однажды видел пляску..."). – **БРЖЕВСКИЙ, Н.** Н. Гумилеву ("Жилец каких-то непонятных стран..."); Слова ("Вечерами в маленькой кофейне..."); Саломея ("Вчера я зачитался Саломеей..."); "В душе рождалось злое горе...". – **ШОВЕН, Т.** На площади ("Поэт на площади. Шарманщик и лабазник...").

281. Трилистник : Стихотворения. – Ростов-на-Дону, 1922. – 44 с. – 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРИВОШАПКИН, ИЛЬЯ.** Химеры ("Во мне печаль уснула..."); Призраки ("Потонули в мраке тени..."); II. "Отгулялось в синем зное..."; Сказка дня ("Под шум приливных обаяний..."); Кавардак ("Иссинью бархата окна завешены..."); II. "Вихри и бури..."; III. "И хохочет-рокочет-бежит-побежит..."; IV. "Завывает-гудит!.."; V. "Забагрели концы небосклона..."; Б.Н. Михайлову ("Я лелеюся в ночи..."); Терзания ("И распят на кресте..."); З.И. и А.И. ("Заиграла шарманка любви..."). – **ПЕЧЕРСКИЙ, ВАЛЕРИЙ.** "После роз и цветов, после яркого юга..."; Орхидеи ("Мои орхидеи, вы грустно поникли..."); Из Эммануэля Дезэссара. "Посвящается Леконт-де-Лиллю" ("Я жил когда-то в древних городах..."); "Мне вспомнилось мгновенье нашей встречи..."; "В Вас что-то есть от Тициана..."; Из Поля Верлена. "Звуки плачут в сердце..."; "Замолкла струнная мечта..."; Из Елены Вакареско. "Chanson Roumaine" ("Мои цветы упали в реку..."); "Я в светлом плену, в царстве бледных магнолий..."; "Лежу на круче и смотрю...". – **КУРЯНИН, СЕМЕН.** Глаза ("Твой темный взгляд загадочной наяды..."); "Кастаньеты..."; "Не проклинай паленья лета..."; В других – себя ("Я украшал..."); "Я молюсь по вечерам..."; "Я хоронил жемчужный лик парений..."; "В этих четких взглядах..."; "Я вечером иной. Я грежу о наивном..."; Сила бессилья ("Я пришел к тебе с израненною лаской..."); "На искрах вечерних сомнений..."; "Слезы твои я с молитвой целую..."; "Душа засветилась..."; "Стой!.."; "Гирляндой снов..."; "С тобою груб я..."; "Воскресший миг. Болезненный и острый..."; Письмо и я ("Я пью по капле знойность ожиданья..."); "Песни сплетены были из кружев..."; Голубая Магдалина ("В глазах – распятье синих лотосов..."); "В твоих губах, печальных от кармина..."; Жертвенность ("Бесконечен, стройно-ароматен..."); "Был сон, как белая вишня...".

282. Трое : Стихи. Непериодическое издание / Ред.: **ЛЕВИТ, Е.В.** – [Иркутск], [1922]. – 18 с. – 250 руб. □ Оформление обл.: **ТОПОРКОВ, Г.Н.**

СОДЕРЖАНИЕ: **АРЕНС.** "Сад Ренессанса". Академизм. Воскресение ("Две правды всегда у бога..."). – **ЛЕВИТ.** Е. посвящаю ("Когда я вижу ваш профиль тонкий..."); Из цикла "Нервы звенящие". Зачем почему? ("Зачем золотые птицы..."); 3. Эие ("Тонкое В тонком..."); 4. Голубые грустины. Коте ("Из синего мрамора стальностей..."); 5. "И осталась усталость...". – **КЛИОРИН, МАРК.** Пауза мата. 100 Ц ("Изморозь лепестковой осанки..."); Этюд о симметрии; Краснобрюнэо ("Зарево красного выреза...").

283. 4. – [Курск], [1922]. – 44 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЕСЬКОВ, АЛЕКСАНДР.** Марш молодости. А.Г. Кенову ("Труби, труба!.."); Колобок. Всеволоду Толмачеву ("Песни намалюю лубок..."). – **БОГАТОГОРСКИЙ, ЮРИЙ.** Россия ("Я знаю, в пространствах России..."); Вечером ("Вечером мысли ломаются..."); "Крадется шорох на цыпочках..."; Далекой ("Я больше не ведаю боли..."); "Сегодня я всходил на лестницу..."; Закат (Мысли у окна) ("Солнце клонилось к западу..."); "Замолчала. Ушла. Не простилась..."; Весна ("Когда опять пришла весна..."); "Праздник пахнет весною..."; Вчера ("В этот странный, особенный вечер..."). – **ЗАГОРОВСКИЙ, П.** Из "Стихов о фронте". "Товарищ тяжко стонет..."; Дезертир ("Деток моих

волосенки..."); Яблочко ("Долгие ночи в вагоне..."); Переход ("Все стуки тихие сердца..."); На реке Птич в 1919 г. ("Вот уж проплыл в страданьи..."); "В селе у темного посада..."; Полоски любви. "Тишина и темный вечер..."; Сентябрь ("Знаю, меня не излечит..."); Весна ("Взглядом длинным..."); Граммофон за стеной ("Вы повернули нежный профиль..."); "Небо цветет золотистое...". – **А.К.** Так было.

284. Via Sacra : Альманах.– Юрьев-Tartu (Эстония) : Изд-во Вадим Бергман, 1922.– 92 с. □ Оформление обл.: **АХАС.**

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Плимутрок. Комедия-сатира в одном акте; Вакханка из Кальяри. Одноактный миньонет; Аэро-фарс. Фарс в трех картинах.– **АДАМС-АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Милому и хорошему Борису Правдину поэту другу человеку ("Как лед на солнце, сердцем таю..."); Из цикла "Извесень". Via sacra ("Я весь стал светлый и строгий..."); Из цикла "Стишебны". Безыскусственный ("Как хорошо в наш век культурных эскимосов..."); Из цикла "Алое". Мальчишка (Лирель) ("Натыкано так много дырок..."); Лирическое Nu. А.И. Афанасьеву-Козлову ("Извивалась и играла, надувала губки..."); Из цикла "Скорченные орбиты". I. ("В мозгу и в комнате хохочет беспорядок..."); II. Зов недоходный ("Как камни сухие в сухую погоду..."); Leidale ("Умерла наша белая встреча..."); "Знойно-голые стройные ноги..."; Из цикла "Стишебны". Suffibulum ("Стихов нет вовсе: есть молитвы..."); Из цикла "Автоэстрада" ("Все укради! Я с путепереступья..."); "В моей крови ведут извечный танец..."; Из "Незримого гиацинта". Письмо ("Я предсказал Тебе похмелье..."); Откровение. Ilse – dem Profil Ihrer Seele. ("В моем кристальном опьяненьи..."); Мигослепок VI. ("Хорошо, что красивые сосны...").– **БЕЛЯЕВ, ИВАН.** Светлой памяти друга-отца богослужу. В деревне ("Здесь только окон слепых немые квадраты..."); "Я укутал ватой сердце свое дырявое..."; "Прокаженным перстом молитвенно борозжу лоб..."; "Павлиньим хвостом разметалась надо мною звездная блевотина..."; Ouasi-fantasmagoria ("– Этот маятник – что под ним болтается..."); "Жуткий восторг вонзает в меня длинные розовые ногти..."; Ex libro amoris ("Опять любовь? И вновь провалы в яме топкой..."); Resignation. I. ("Вот именно такие-то мне и нравятся..."); Resignation. II. ("Бранью слов, как кнутом, полосуешь..."); Афоне ("Душа-то твоя – странница тощая, богомолка..."); М. Денисовой ("Такой маленький человечек..."); "Погладил вас и усмехнулся криво..."); Б.В. Правдину ("Земными снами изнуренный..."); Погребение ("Я после похорон души моей печальной...").– **ПРАВДИН, БОРИС.** Из "Эстийских медальонов". Игорю Северянину. I. "С тех пор, как Игорь Северянин..."; II. "Как были холодны колонны..."; Ella Ilbak ("Увенчан пафосскими темными розами..."); Автору "Незримого гиацинта" ("Я подхожу все осторожней..."); Стэлла Арбенина ("Есть в профиле Арбениной камейность..."); Вера Бертинг. Е.К. Бергман ("Немой Пьеро, одетый снежно..."); Г.П.-Р. (Интуитта) ("Chopin и Вы – одно и то же..."); Бен-Али ("В пестрогорланящей хламиде..."); Д.Н.З. ("В тоскливой сутолке Tartu..."); Пэрка. Не той ("Мне нравится буйная Пэрка..."); З.А. (Двойной) ("Я падал так часто в провалы..."); В.М. ("Уйдемте в век Duchesse de La Valliere..."); Кодакозы имажиниста. I. "Вертлявые звезды, вероятно, думают..."; II. "Я открыл бессистемный обстрел Вашего лица..."; III. Ив. Беляеву ("Fantaisie ecossaise" гениального Бруха..."); IV. "Ваши губы пропитаны энергичнейшими наркотиками..."; Бел. в2-в4. ("Сардонически громыхает бронированная громада...").

1923

285. Альманах Медный всадник. – Берлин : Медный всадник, [1923]. □ Книга первая. – 304 с. – 3500 экз. □ Оформление обл.: **УРВАНЦОВ, М.Л.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНИН, ИВ.** Косцы. – **БАЛЬМОНТ, К.** Под рдяным щитом. 1. Медный всадник ("На взмахе камня Всадник медный..."); 2. К Перуну ("Перун! Перун! Перо орла..."); 3. Небесные ("Ты яруешь, огнеликий Яровит..."); 4. Свечою ("Я войду в зарю закатную..."); 5. Воистину ("Мне хочется грусти утонченно-нежной, которой минувшего жаль..."); 6. Серый сон ("О, братья, вы, рассеянные пылью..."); 7. Из чуть-чуть ("Чуть-чуть воды, чуть-чуть огня, скругленье..."); 8. Знак ("Как знак, Олег свой щит прибил к вратам Царьграда..."); 9. Превращение ("Медное солнце восходит из дымно-седого тумана..."). – **ЛУКАШ, ИВАН.** Повесть о госпоже Марии-Анне Коллот. – **БУНИН, ИВ.** Петух на церковном кресте ("Плывет, плывет, бежит, бежит..."); Ночью ("Шепнуть заклятие при блеске..."); "О, слез невыплаканных яд!..". – **ЧИРИКОВ, ЕВГЕНИЙ.** Лесачиха. – **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ.** Воспоминания ("Хоть в мыслях, хоть в воспоминаниях..."). – **ЗАЙЦЕВ, БОРИС.** Уединение. – **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Моя любовь ("Тебе, тебе, любовь, не всуе..."). – **НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО, ВАС.** Моя первая неделя. – **ЧЕРНЫЙ, А.** Псковитянка ("Поганкины палаты..."). – **КРЕЧЕТОВ, СЕРГЕЙ.** Командарм. – **ДИДЕРИХС ФОН ДИТРИХШТЕЙН, ВЛ.** Триолет ("Родник звенящих струй..."); "Как хорошо затихнуть в созерцаньи..."; "Отшельник без схимы...". – **КРАСНОВ, П.** Доколе, Господи? – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** Стихи о смерти. И.С. Лукашу. I. "Я на мосту стою, бессилен..."; II. "Пусть тяжелеют дни, как гроздья..."; III. "Мне глаз твоих встревоженная нежность..."; IV. "Тысячелетья смотрят желтыми глазами..."; К Богу ("Мы в этом мире маленькие дети..."); Памяти А. Львова ("Февральский день томительно-тревожен..."); Ю. и Е. Рейтингер ("Я хочу ли быть простым и мудрым..."). – **АМФИТЕАТРОВ-КАДАШЕВ, ВЛАДИМИР.** Золотой курган. – **ЧАЦКИЙ, ЛЕОНИД.** Из цикла "Война". Смерть ("Порывистым движением руки..."); Из цикла "Смуглый Пьеро" ("Запах вашей пудры прян и сладок..."); Лунное наваждение ("В этот вечер, свежий, ласковый..."). – **ВОЛКОНСКИЙ СЕРГЕЙ, КН.** Странствия. – **ЧЕРНЫЙ, СЕРГЕЙ.** Свое и чужое (Этюд). – **СИРИН, В.** Жемчуг ("Посланный мудрейшим властелином..."); Через века ("В каком раю впервые прожурчали..."); Узор ("День за днем, цветущий и летучий..."). – **СОКОЛОВСКИЙ, ПАВЕЛ.** Гарь ("Блеснул за тучей грозовою..."). – **ВОРОТНИКОВ, А.** Пленный султан. – **ЛИДАРЦЕВА, НОРА.** Чужая ("Подрисованные женщины нежнее..."); "Жарко. Болит голова...".

286. Альманах новинок иностранной литературы / Ред.: **МАНДЕЛЬШТАМ, И.Б.** – Пг. : Мысль, 1923. – 400 с. – 4000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕНУА, ПЬЕР.** Поразительное приключение барона де-Прадэля. – **УЭЛЛС, ГЕРБЕРТ.** Рассказ о трубном гласе. – **БЛАСКО ИБАНЬЕС, ВИНЦЕНТЕ.** Семейство доктора Педраза. – **ФАРРЕР, КЛОД.** Где? – **ЛЕБЛОН, МАРИЙ АРИ.** Любовь на горе. – **БАР, ГЕРМАН.** Большой стиль. – **ЖУГЛЕ, РЕНЕ.** Патетическая ночь. – **БАТАЙЛЬ, АНРИ.** Нежность. Пьеса в 3 действиях.

287. Альманах Порыв. – Духовщина : Изд. культурно-просвет. комиссии Духовщинской первой советской школы 2-й ступени, 1923. – 64 с. – 4 руб., 120 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. – Рассказы. **НЕЗЛОБИН, ВИТАЛИЙ.** За хлебом. – **ЧЕРНЯЕВ, ПАВЕЛ.** Искатели приключений. – **ЕВТИХОВ, В., РОГОЖИН, Ф.** Зачет. – **ШТУКИН, НИКОЛАЙ.** В дороге. – **ЛЕВЫКИН, БОРИС.** Счастливые минуты. – Стихо-

творения. **НЕЗЛОБИН, ВИТАЛИЙ.** В пустой школе ("Лишь полчаса назад здесь школьники учились..."); За работу ("Подадим друг другу руки...").– **ШТУКИН, НИКОЛАЙ.** Наступление зимы ("Промерзает земля, леденеет...").– **КУЛЮКИН, АЛЕКСАНДР.** Березы зимой ("Вот пришла на смену лету...").– **СОЛЯНИК, ВАСИЛИЙ.** Летняя ночь ("Тишина вокруг немая...").– **ЧЕРНЯЕВ, ПАВЕЛ.** "Люблю я рожь в начале жатвы...".– **НЕЗЛОБИН, ВИТАЛИЙ.** В шуме школьной толпы... (Почти стихотворение) ("Комиссия бездействует! Она как-будто спит!..").– **ЧЕРНЯЕВ, ПАВЕЛ.** Находка (Вместо рождественской сказки).

288. **Балтийский альманах :** Ежемесячник литературы, искусства и экономики / Гл. ред.: **ШКЛЯР, ЕВГЕНИЙ.**– Каунас, 1923, декабрь. □ Вып. 1.– 96 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции.– МАЙРОНИС-МАЧИУЛИС.** Нашим богатырям ("Неужели не сновиденье, не греза..."). Пер. И. Вишневского.– **ИННО, И.** Им нет долговечности... ("Им нет долговечности; гибнут все..."). Пер. О. Лукк.– **СКАЛБЕ, К.** Вечный студент и его сказка. Пер. с латышского В. Долина.– **ВЕНУОЛИС, А.** Прости им Господи! (Из записной книжки военного корреспондента). Пер. с литовского автора.– **ТУГЛАС, ФРИДЕБЕРТ.** Поселенец. Пер. с эстонского Евлалия Григорьева.– **МЯНДМЕТС, ЯКОВ.** Мать (Сборник рассказов "Капризы судьбы"). Пер. с эстонского Евлалия Григорьева.– **ГУЩА, ТАРАС.** Болотный огонь. Пер. с белорусского А. Ружанцова.– **ЯДВИГИН, Ш.** Васильки (из цикла). Пер. с белорусского А. Ружанцова.– **МИЦКЕВИЧ, АДАМ.** Из поэмы "Dziady" ("Красотка! Ручек ломать не надо!.."). Пер. Владислава Ходасевича.– **ОЛЕСЬ.** "Везли израненных в борьбе с солдатами...". Пер. с украинского И. Белоусова.– **OBSERVER.** Матис Каудзитс (75-летний юбилей).– Педри Хонга (Из Карельских преданий). Пер. А.П.– **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН.** <Триолеты.> I. "Познай премудрую любви науку..."; II. "Губами радости ее целуя..."; III. "И пешка может взять ферзя...".– **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Из африканских воспоминаний.– Современная русская поэзия. **АВИЛОВ, АЛЕКСЕЙ.** Любовь дорог ("Бывает счастлива дорога...").– **ГАЛАТИ, ЕК.** Имя ("Я знаю,– как же мне не знать?..").– **ДЕШКИН, ГЕОРГИЙ.** "От юности, как от пожара...".– **КАЛЬМА.** Ревель. Из книги "Спелый колос" ("Гордый, умный, старый город...").– **МИНАЕВ, НИКОЛАЙ.** "Насквозь пронзают иглы стужи...".– **ПАЛЕЙ, А.** "Меня застигла на привале...".– **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** Стихи о Лондоне ("Ты помнишь: вечер на мосту...").– **ДЕШКИН, ГЕОРГИЙ.** "Смертельно устало тело...".– **КОНОПЛИН, ИВАН.** Бермондтовщина (как предисловие – письмо А.П. (М. Горького)).– **GROEGER, WOLFGANG.** Письма о немецкой литературе.– **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** М.В. Добужинский (К 25-летию художественной деятельности).– **СЕМЕН, И.Р.** Нюма Патлажан.– Критика и библиография. **ИВ. К-Н.** Литературные пути (Критический очерк).– **ЭСКОГОР.** Жак Нуар. "Картонный паяц".– **ПАЛЕЙ, А.** Летаргия русской литературы.– Экономический отдел. **БЕРГОЛЬЦ, Я.** К вопросу о насаждении свеклосахарной промышленности в Литве.– **КОМАРОВ, Р.** Прибалтика и ее экономическая политика.– Коммерческие объявления.

289. **Библиотека поэтов** / Ред.: **КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ.**– М., 1923. □ Вып. 2.– 16 с.– 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕРЕНДГОФ, НИКОЛАЙ.** "Пропахшие сеном и гарью..."; "Бессмысленное зеркало натишинилось..."; А. Берестецкой ("Вчера раскрыл глаза Мир..."); "Кричите грудями расстрелянных..."; "Где лампа косится на пальцы теней...".– **КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** От дарвинизма в лет ("Теперь и навсегда...").– **СИДОРОВ, ГУРИЙ.** Происше-

ствие ("Тучи..."); "Плыло солнце по реке..."; "И все, что там, что искусало..."; "О выйди в дубровы лихие...". – **ТРЕТЬЯКОВ, СЕРГЕЙ.** Богородица ("Моей богородице тридцать два года..."). – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР.** По берегу Ирана ("Как по берегу Ирана...").

290. Биокосмисты. Десять штук / Комитет поэзии биокосмистов-имморталистов (Северная группа). – Пг., 1923. – 16 с. – 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЯРОСЛАВСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Небесная пекарня ("Небо – ситный калач..."); Поджигатели неба ("Мрак замел хвостом крысиным..."); Над городом ("Люди по улицам ходят..."); Блеск утопий ("Про блеск утопий в болоте быта..."); Критике в морду ("Плюнем разом..."). – **ЛИНКСТ, ИММАНУИЛ.** Король семи планет ("Мне, королю семи планет..."); В коллектив ("Кровь минут в жилах дня не застыла..."). – **ЛОГИНОВ, ПЕТР.** Время аршином (Эйнштейну) ("Время мерьте аршином!.."); Флирт в Москве ("Лиловой тканью зазмеился небосвод..."). – **ЛОР, ОЛЬГА.** Завещание ("Мальчик мой, ты не умрешь!.."); Смерть ("Как может быть, когда люблю я..."); "Запомните, сонные люди..." – **ЧЕЧКИН, КИРИЛЛ.** Вместо церквей уборные ("Упрямые и упорные..."). – **КОЧЕТ, СЕРГЕЙ.** Паника смерти ("Звонкой жизни делегаты..."). – **ЭРН, ЭРНСТ.** Планетной Дульцинее ("Женщины дальней планеты..."). – **РЭМ, Н.** Блевок ("Рыгнем с восторгом лошадиным..."). – **СЕРГИЕНКО, АРИСТАРХ.** Декларация блага ("Смерти дырявый череп..."). – **ТИХОНОВ, СЕМЕН.** Лавочка бессмертья (Венской буржуазии) ("Над смерти мудростью совиной...").

291. Бука русской литературы. – М. : 41°, 1923. – 48 с. – 2000 экз. □ Оформление обл.: **НАГОРСКАЯ.** Заставки: **КЛЮН.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ТРЕТЬЯКОВ, СЕРГЕЙ.** Бука русской литературы (Об Алексее Крученых). – **БУРЛЮК, ДАВИД.** [Ядополный]. – **ТОЛСТАЯ-ВЕЧОРКА, ТАТЬЯНА.** Слюни черного гения. – **РАФАЛОВИЧ, СЕРГЕЙ.** Крученых и двенадцать. – Опечатка. – Книги С. Третьякова. – Книги Т. Толстой-Вечорки. – Книги А. Крученых 1922 г. – Маф извещает.

292. Весенний семестр : Стихи. – Смоленск : Арена, 1923. – 32 с. – (Назв. обл.: Четыре студента. Весенний семестр). – (Весь чистый сбор – на помощь пролетарскому студенчеству).

СОДЕРЖАНИЕ: **ЗАРУДИН, НИК.** Прошу слова! – **ЯЦЫНОВ, П.** Поэма о взорвавшемся сердце ("Только солнце, солнце воспеть..."); Студент ("Весенних дней зеленые кочки..."); 1923 ("Нет! Это не снится..."); Мать ("Знаю: мать седая пуще..."); "В этот сизый, тающий вечер...". – **СЕРМЯЖНЫЙ, АНТИП.** Рабфаковец ("День проходит в работе быстро..."). – **ШУБИН, ПАВЕЛ.** К победам ("Мускулы крепче в бою..."). – **ШЕВЕЛЕВ, НАУМ.** Как Ленин. Борису Бурштыну ("Все меньше слабых, робких и усталых..."); В анатомичке. Н. Зарудину ("Стены, как хрящ на суставах, матовые..."); Встреча ("Бежали, стреляли, били..."); Сифилитик ("По венерическим" – приема..."); Гнилой овраг.

293. Два мира : Сборник рассказов. Барчата и ребята бедноты / Ред.: **ВЛАДИСЛАВЛЕВ, И.В.** – М.; Пг. : Книга, [1923]. – 144 с. – ("Библиотека молодой России"). – 4000 экз. □ Оформление обл.: **К.Р.**

СОДЕРЖАНИЕ: **МУЙЖЕЛЬ, В.В.** Рыжий приятель. – **АННЕНСКАЯ, А.** В господском доме. – **КУПРИН, А.** Белый пудель. – **ВИННИЧЕНКО, В.** Федька-халамидник.

294. Два монокля : Сборник стихотворений. – Пг. : Север, 1923. – 36 с. : ил. – (Посвящение: Doddy, нашему другу). – 200 экз., из которых 50 нумерованных. □ Офор-

мление обл.: **КСЕНТИЦКИЙ-старший, П.** по рисунку **DODDY**; Марка: **ИЗЕНБЕРГ, ВЛАДИМИР.**

СОДЕРЖАНИЕ: **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Арлекин ("Арлекин – это смех, Арлекин – это хохот..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Кулисное ("Среди грубых, смешных бутафорий..."); Первая фиалка. Nora Read dediè ("Первая фиалка, отзвук зимний, снежный..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Шаблонное письмо. Ш. ("Что-ж, все это случилось – была ты моею..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Отрывок ("Я вам писал... Я верил так наивно..."); Мумм ("Отрывки фраз и взглядов незабвенных..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Гимн эгоистов. Посвящается себе ("Тебе поем мы, о, Эгоизм..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Сегодня год ("Сегодня год... Я Вас наивно ждал..."); Бессонные ночи ("Бессонные ночи... Туманные грезы..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** На прощанье. Бэлле Ренэ ("Мое впечатление? Поэт разве критик?.."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Романс ("Я не верю в любовь, я не верю в молитвы..."); Она не вернется ("Она никогда, никогда не вернется..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Полчаса. К. ("Я долго ждал тебя, малютка-китаянка..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Pardon. Нине Богатской ("В разгаре бал... Она – царица бала..."); Ей ("Мне больно оттого, что, молча, изменив..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Не жалей. В. ("Не жалей ни о чем в этом жизненном фарсе..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Я так устал ("Так ночью тянется душа моя к тебе..."); Сердце и тело ("Сердце глупое рыдает..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Парадоксы жизни ("Он был стройный поэт с узким, знающим взглядом..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Как жалко ("Когда к душе измученной, больной..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Годовщина. Написано на белой территории. Президенту ("О, Вы поймете, – не в поздравленьи..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Грязный хохот ("Вы на чувство ответили мне афоризмом..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Карминная роза ("Карминная роза, манящая, жуткая...").

295. **Девичий век :** Сборник рассказов. – М. : Изд. газеты "Беднота", 1923. – 36 с. – (Крестьянская библиотека, № 1). – 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЧАЦКИЙ, П.В.** Девичий век. Деревенские очерки. – **БЕЛКИНА, ЛЮБОВЬ.** Самохваловская низина. Рассказ. – **ЗОРСКИЙ, АНТОН.** Узел. Рассказ. – **ФЕТИСОВ.** В Крещенскую ночь ("Феклушка, под Крещенье..."). – **ЗОРСКИЙ, АНТОН.** "Из серебра и алых маков...". – **НИЗОВОЙ, ЕГ.** Поэма о телеге ("О многом поют поэты..."). – **ПЛУГОВ, ВАЛЕНТИН.** Полка с тетрадками.

296. **Диалектика Сегодня :** Поэмы. – М., 1923, апрель. – 24 с. – 500 нум. экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ПЕРЕЛЕШИН, БОРИС.** Предисловие; Преджизнь ("Еще и тело не свое..."). – **ЛЕПОК, НИКОЛАЙ.** Диалектика сегодня ("Пусть в снежных рубищах еще..."). – Книги фуистов.

297. **Железные дубравы :** Сборник тульских поэтов и писателей. – Тула, 1923. – 96 с. – 50 коп. золотом., 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДМИТРИЕВ, СЕРГЕЙ.** В ветряных просторах. В ветряных просторах (Два отрывка из повести); Донька; Грех (Рассказ). – **ДОРОНИН, ИВАН.** Побежденная стихия (Первые 5 частей поэмы) I. Необузданная природа ("И вот, (Я, наконец..."); II. Природа над человеком ("Стою,/ Среди степных широт..."); III. Рост города ("Стою,/ Среди степных широт..."); IV. В город ("Стою,/ Среди степных широт..."); V. Рабы машин ("Стою,/ Среди степных широт..."). – **ВЕРШИНИН (ГОФМАН), АЛЕКСАНДР.** Жизнь, как солнце. Стихи. Зимний цикл. Р. Азарх отдань. 1. "Солнце ладит алый топор..."; 2. "Пусть улицы крутят вихри..."; 3. "Качай, качай, раскачивай...";

С солнцем ("Прогуляемся, солнце, по улицам..."); Солнцеволосой. Иде ("Ну и пусть... И пусть совсем ушла ты..."); Из круга "Комсомол" ("Алым маком распустилися платочки..."); В наборной. Синей девушке-наборщице посвящаю. 1. "Синяя, над кассой ты склонилась..."; 2. "Ах, люблю я серый ряд реалов...". – **ШАТАЛОВА, АННА.** Песни красных хуторов. Стихи. "Сломанным кольцом, ненужным..."; Метельщица ("В знойном вихре звенящих снежинок..."); Деревенская ("Моя прялка радуга лучистая..."); В поле ("Ярче неба платок голубеет..."); Лесное ("Родилась я у озера дикого..."); Осеннее ("Дни – облезлые мыши..."); "Гроздьями сонными, свежими..."; К октябрю ("Я вышиваю знамя алое..."). – **МЕДВЕДЕВ, АЛЕКСЕЙ.** Стихи. Былое (Отрывки из поэмы) ("Поезд полз черепахою..."); Осень. Кусочек лирики ("Дождик льется. В туманные окна..."); Молотьба ("Всю ночь чечетку выбивали..."); Деревенской артистке! ("Надену старый полушубок..."); В воскресенье ("Вчера налетом бури гневной..."); Из вешних песен ("Ну, чего разнюнилась? Не плачь-ка..."). – **КОЖУХОВ, ИВАН.** Про быка, кулака и жениха. Рассказ.

298. Женская лирика. – Берлин : Мысль, 1923. – 64 с. – (Книга для всех, № 98).

СОДЕРЖАНИЕ: **ПАВЛОВА, КАРОЛИНА.** "Люблю я вас, младые девы..."; "Когда карателем великим..."; "Небо блещет бирюзою...". – **РОСТОПЧИНА, Е.П., гр.** Последний цветок ("Не дам тебе увянуть одиноким..."); "И больно, и сладко..."; Три любви ("Есть матери любовь: она хранит и греет..."). – **ЖАДОВСКАЯ, Ю.** "Ты скоро меня позабудешь..."; "Не зови меня бесстрастной..."; Молитва ("Мира Заступница, Матерь всепетая!.."); "Друг мой! Видишь ли, по небу...". – **ХВОЩИНСКАЯ, Н.Д. (В. КРЕСТОВСКИЙ).** "Нет, я не назову обмана...". – **СОЛОВЬЕВА, ПОЛИКСЕНА (ALLEGRO).** "Победил он могучих врагов...". – **ЧЮМИНА, О. (МИХАЙЛОВА).** "Вечер... Отблеск от камина..."; Из Сюлли Прюдома ("Вы захотели узнать, почему я..."). – **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т.** Неугасимая лампада ("Зажгла я пред своей прекрасною мечтой..."). – **ГАЛИНА.** "В вазе букет увядающих роз...". – **ЛОХВИЦКАЯ, МИРРА.** "В кудрях каштановых моих..."; Триолет ("В моем аккорде три струны..."); "Я не знаю, зачем упрекают меня..."; "Я жажду наслаждений знойных..."; Вакхическая песня ("Эван, эвоэ! Что смолкли хоры?.."); "Есть что-то грустное и в розовом рассвете..."; "Быть грозе! Я вижу это..."; Она и он (Триолеты). I. "Сулит блаженство, но не счастье..."; II."Лови крылатые мгновенья..."; "Эти рифмы – твои иль ничьи..."; "Кто – счастья ищет, кто – просит славы..."; "Когда тебя клеймят, как женщину и мать..."; "И ветра стон, и шопот мрачных дум...". – **ЛЕСНАЯ, Л.** Синяя чашка ("Сегодня разбилась моя синяя чашка..."); Японец ("Японец японку любил очень сильно..."). – **ШАГИНЯН, МАРИЭТТА.** "Он только спросил, далеко ль до чужого аула...". – **ГИППИУС, З.** Любовь – одна ("Единый раз вскипает пеной..."); Она ("В своей бессовестной и жалкой низости..."); Серое платьице ("Девочка в сером платьице..."); Родное ("Есть целомудрие страданья..."); Качание ("Все мое, как маятник качается..."); 14-ое декабря 17-го года. Д.С. Мережковскому ("Простят ли чистые герои?.."); Гибель ("Близки..."); Будет ("Ничто не сбывается..."); Если ("Если гаснет свет – я ничего не вижу..."); Знайте ("Она не погибнет, – знайте!.."). – **АХМАТОВА, АННА.** "Протертый коврик под иконой..."; "Вечерние часы перед столом..."); Настоящую нежность не спутаешь..."; "Я с тобой не стану пить вино..."; "Память о солнце в сердце слабеет..."; "Мальчик сказал мне: "Как это больно!"..."; Высокие своды костела..."; "Вместо мудрости – опытность, пресное..."; "Я окошка не завесила..."; "Проводила друга до передней..."; "А, ты думал, я тоже такая..."; "Все расхищено, предано,

продано..."; "Не бывать тебе в живых...". – **КРАНДИЕВСКАЯ, НАТАЛИЯ.** Гадание ("Горит свеча. Ложатся карты..."); "С севера – болота и леса...". – **СТОЛИЦА, ЛЮБОВЬ.** На качелях ("Подымаюсь, опускаюсь..."); О красном плюще ("Холодно... Кутаюсь в белый пуховый платок..."); "Лампаду синюю заправила...". – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** "Если душа родилась крылатой..."; "Солнце – одно, а шагает по всем городам..."; "Андрей Шенье взошел на эшафот..."; "Как правая и левая рука..."; Из стихов к Блоку. "Имя твое – птица в руке..."; "У меня в Москве – купола горят..."; "Думали – человек!..". – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ.** "Пара за парой – муж с женой..."; "Ты стережешь зачатные часы..."; "Как много женщин ты ласкал..."; "Что ты там делаешь, старая мать?.."; "Когда стану я старой и скучной..."; Хождение по Саратовским мукам ("Как из славного, из богатого...").

299. Живой крокодил : Репертуар для красноарм. и раб. клубов и нар. домов.– М.; Пг. : Крокодил, 1923. □ Книжка первая.– 36 с.– (Библиотека "Крокодила").– 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДОЛЕВ, ДМИТРИЙ.** Буржуи в аду (Адский трест). Фантастическая сатира в 2 действиях.– **ЮЖНЫЙ, АРХИП.** Жена ответственного работника. Юмореска в 1 действии. – **КОЗЫРЕВ, МИХАИЛ.** Страшная находка. Одноактная пьеса в 2 картинах.

300. Живой крокодил : Репертуар для красноарм. и раб. клубов и нар. домов.– М.; Пг. : Крокодил, 1923. □ Книжка вторая.– 36 с.– (Библиотека "Крокодила").– 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРЕДИТ, МАТВЕЙ.** Кулацкая волость. Пьеса в 2 картинах.– **НЕВЕРОВ, АЛЕКСАНДР.** Богомолы. Пьеса в 1 действии; Поросенок. Бытовая сцена в 1 картине.

301. Живым и гордым. – Белград : Изд. Общества Галлиполийцев, [1923]. – 40 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** [Текст без заглавия, начинающийся: "Живым и гордым посвящаем мы эти строки..."].– [Ответы на анкету о смысле пребывания русской армии в Галлиполи]: **Генерал ВРАНГЕЛЬ; генерал КУТЕПОВ; командир Донского Корпуса генерал-лейтенант АБРАМОВ; генерал-лейтенант Е. МИЛЛЕР; генерал ШАТИЛОВ; митрополит АНТОНИЙ; В. ШТРАНДТМАН, российский посланник в королевстве Сербии, Хорватии и Словении; С. ПАЛЕОЛОГ, правительственный уполномоченный по делам русских беженцев в королевстве Сербии, Хорватии и Словении; генерал-лейтенант БОГАЕВСКИЙ, атаман Всевеликого Войска Донского; атаман Астраханского казачьего войска ЛЯХОВ; генерал ДЕНИКИН, П. КРАСНОВ; проф. И. АЛЕКСИНСКИЙ; В. АМФИТЕАТРОВ-КАДАШЕВ; генерал от кавалерии БАРАТОВ; проф. И. БОГАЕВСКИЙ; Н. БРЕШКО-БРЕШКОВСКИЙ; академик И. БУНИН; В. БУРЦЕВ; сенатор Г. ГЛИНКА; СЕРГЕЙ ГОРНЫЙ; кн. ПАВЕЛ ДОЛГОРУКОВ; проф. А. КАРТАШОВ; К. КАФАФОВ; С. КРЕЧЕТОВ; А. КСЮНИН; проф. В. КУЗЬМИН-КАРАВАЕВ; А. КУРИН; Гр. ЛАНДАУ; Н. ЛИТВИН; проф. Т. ЛОКОТЬ; И. ЛУКАШ; Н. ЛЬВОВ; Н. МАРКОВ II (Н.** <так! Надо: **И.**>); **НАЖИВИН; М. ПЕРВУХИН; проф. А. ПОГОДИН; А. РЕННИКОВ; ВЛАД. РЯБУШИНСКИЙ; ПАВЕЛ РЯБУШИНСКИЙ; С. РЕЗНИЧЕНКО; проф. Н. САЛТЫКОВ; П. СКАРЖИНСКИЙ; сенатор В. ТИМОФЕЕВСКИЙ; А. ТЫРКОВА; М. ФЕДОРОВ; проф. П. СТРУВЕ; М. СУВОРИН; В. ТАТАРИНОВ; А. ХРИПУНОВ; Н. ЧЕБЫШОВ; СЕРГЕЙ ЯБЛОНОВСКИЙ.**– "Жертвенный подвиг". Статья **генерала ЛАЗАРЕВА** в "Накануне".

302. Из новых поэтов : Сборник стихов / Сост.: **БРОДСКИЙ, БОРИС.**– Берлин : Мысль, 1923.– 128 с.– (Книга для всех, № 101–102).

СОДЕРЖАНИЕ: **БРОДСКИЙ, Б.** [Предисловие]. – **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** "О мертвом царевиче Дмитрии..."; Воробьевы горы ("Звенит гармоника. Летят качели..."). – **АНДРЕЕВ, ВАДИМ.** "Взъерошен лес. Острее коготь ветра...". – **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** Гляжу вперед ("Я буду волком или шелком..."); Венгерская песнь ("Простоволосые ивы..."); Северное сияние (Бег). Друзьям ("Наши лиры заржавели..."); Гастев ("Нынче утром певшее железо..."). – **АХМАТОВА, АННА.** Памяти А. Блока ("А Смоленская нынче именинница..."); "Я с тобой, мой ангел, не лукавил..."; "В тот давний год, когда зажглась любовь...". – **БАЛТРУШАЙТИС, Ю.** Родник ("Твой жребий – жить, служа сиротству..."); Раздумие ("Все славе мира на послугу..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Нерушимый ("Как, топя ладью, косматый..."); Слово о погибели ("Ты снишься мне в дыме..."). – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Христиану Моргенштерну ("От Ницше – Ты, от Соловьева – Я..."); Михаилу Бауэру из Нюрнберга ("Речь твоя – пророческие взрывы..."); В горах. 1. "Взираю: в серые туманы..."; 2. "Я схватывал молча – молот..."; 3. "Горы: дорога – в горы..."; 4. "Над утесами, подкинутыми в хмури...". – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Пушкин ("Имя Пушкинского Дома..."); Посмертные стихи. М.И.Б. (Надпись на "Седом Утре") ("Вы предназначены не мне..."); Л.А.Д. (Надпись на "Седом Утре") ("Едва в глубоких снах мне снова..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Молодость мира ("Нет! много ли, мало ли, чем бы ты вымерил..."); Весенняя песня о любви ("Тосковать в снег весны, – о, банальные..."). – **ВОЛКОВ, ПЕТР.** Первое отречение (Из симфонии) ("Хаос... хаос... хаос кругом..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Терминология ("Брали на мушку", "ставили к стенке"..."); Красная весна ("Зимою вдоль дорог валялись трупы..."). – **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** "Трамбуйте, трамбуйте, думы...". – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Кофе ("Тебя сбирала девушка нагая..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Рабочий ("Он стоит пред раскаленным горном..."); Память ("Только змеи сбрасывают кожи..."); Из посмертных стихотворений. Из "Сентиментального путешествия" ("...Серебром холодной зари..."); "На далекой звезде Венере...". – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Все живое особой метой..."; "Не жалею, не зову, не плачу..."; "Сторона ль ты моя, сторона..."; Из "Исповеди хулигана" ("...Не каждый умеет петь..."). – **ЗОРГЕНФРЕЙ, В.** Над Невой ("Поздней ночью над Невой..."). – **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "В середине сентября погода..."; "Легкий месяц блеснет над крестами забытых могил..."; "В Кузнецовской пестрой чашке...". – **КАЗИН, В.** Рабочий май ("Стучу, стучу я молотком..."); Ожидание ("Я ждала, ждала тебя, любовь..."). – **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ.** "В васильковое утро белее рубаха..."; Мать ("Она родила десятерых..."). – **КУЗМИН, МИХАИЛ.** "У всех одинаково бьется..."; Гете ("Я не брошу метафоре..."); "Шведские перчатки" ("Картины, лица – бегло-кратки..."); Ходовецкий ("Наверно, нежный Ходовецкий..."). – **КУСИКОВ, АЛЕКСАНДР.** "О нет, то не сентябрьский лес редеет..."; Есенину Сергею ("Кудри день. – Это ты в гранях города гость..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП.** Сумерки свободы ("Прославим, братья, сумерки свободы..."); "На страшной высоте блуждающий огонь..."; "Исакий под фатой молочной белизны...". – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Ода революции ("Тебе..."); Приказ № 2 армиям искусств ("Это вам..."). – **НЕЛЬДИХЕН, СЕРГЕЙ.** "В небе выключили вентилятор...". – **ОДОЕВЦЕВА, ИРИНА.** Баллада об извощике. Георгию Адамовичу ("К дому по Бассейной 60..."). – **ОЦУП, НИКОЛАЙ.** "Я приснился себе медведем...". – **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** "Мчались звезды. В море мчались мысы..."; Весна ("Весна, я – с улицы, где тополь удивлен..."); "Помешай мне, попробуй. Приди, покусись поступить..."; "Мой друг, мой нежный, о точь-в-точь,

как ночью, в перелете с Бергена на полюс...". – **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** "Снова хмель загулял во сне...". – **ПОЗНЕР, ВЛАДИМИР.** Баллада о дезертире ("Бои не страшны, переходы легки и винтовка тоже легка..."). – **ПОЛОНСКАЯ, ЕЛИЗАВЕТА.** "На память о тяжелом годе..."; "Не странно ли, что мы забудем все...". – **ПЯСТ, ВЛАДИМИР.** "Настоящее знал я тогда..."; Реквием юности ("Мне тридцать лет. Мне тысячи столетий..."). – **РАДЛОВА, АННА.** "Была ты как все страны страной..."; "Каждое утро мы выходим из дому вместе...". – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВОЛОД.** "Нет, не Генуя, не Флоренция..."; Царскосельский сонет ("О, барышни, читающие Локка..."); Гатчинский сонет ("Вот здесь перед дворцом, сто двадцать лет назад..."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** "Разрушать гнезда не надо..."; Из книги "Свирель" (Песенки в стиле французских бержерет) ("За кустами шорох слышен..."). – **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ.** Махно ("Не пастух собирает стадо..."); "Над зеленой гимнастеркой...". – **ТЭФФИ.** Шамрам ("Шамрам! Скажи мне правду..."); Джанум ("Я твоя Джанум! В мечети Айя-Софья..."). – **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ.** "Довольно! Красоты не надо!.."; Музыка ("Всю ночь мела метель, но утро ясно..."); "Не матерью, но тульскою крестьянкой...". – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** "Быть мальчиком твоим светлоголовым..."; "По холмам – круглым и смуглым..."; "И была у Дон-Жуана – шпага..."; "Кавалер де Гриэ! – Напрасно...". – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ.** Россия. 1. "По степному цветному раздолью..."; 2. "Лежит роженицей на день девятый..."; 3. "Когда над спящею Невою..."; Памяти А. Блока. А.А. Кублицкой-Пиоттух ("Что ты там делаешь, старая мать?.."). – **ЭРЕНБУРГ, ИЛЬЯ.** "Я любил ветер верхних палуб..."; "Что любовь? Нежнейшая безделка..."; "Остановка. Несколько примет...".

303. Китай : Литературно-художественный альманах / Ред.: **МАГАРАМ, Э.Е.** – Шанхай : Желтый лик, 1923. – 120 с. – 2 дол.: ил. □ Ил.: На паспарту и отдельных страницах; 1. Две сестры; 2. Прием гостей; 3. Райские птицы; 4. Игра в "Вын-дан"; 5. Наложница Чао-Цзюнь отправляется за границу к монгольскому хану; 6. Красавица Вэнь возвращается в Хань; 7. Пейзаж эпохи Суньской династии; 8. Возвращение табуна с пастбищ. Рисунки на хромовой бумаге из коллекции Цзинского дворца в Пекине: 1. Объяснение в любви; 2. Любовная сцена; 3. Перед выходом; 4. Жена украшает мужа; 5. Уснула за чтением; 6. За обедом; 7. Больной принимает лекарство; 8. В ожидании выхода господина из ванны; 9. Приглашение в спальню; 10. Внимание сына к матери, поднимающей штору; 11. За чтением; 12. В саду. 1. Гуси; 2. Пейзаж; 3. Весна в императорском дворце Ханьской династии; Заставки и концовки – древних китайских мастеров, **Э. ГРЕН и И. РОЗИ.** 16 рисунков на хром. бумаге, 3 рис. на паспарту и 15 рис. в тексте.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАГАРАМ, Э.** Желтый лик. I. У городской стены; 2. Дочь гробовщика; 3. Приличный дом. – **ЩЕРБАКОВ, М.** Жень-шень. Сонет ("Того, кто волей тверд и помыслами чист..."). – **НАРЫМСКИЙ, Э.Е.** Две сестры (с китайского). – **ЩЕРБАКОВ, М.** Царь-дракон ("Я курил в желтом сердце Гонконга..."). – **МАРКЕВИЧ, М.В.** Знаменитые китайские наложницы. I. Си-Шы; 2. Пан Цзие-Ю; 3. Чао-Цзюнь. – **ВИКТОРОВ, Ю.** Трагедия священного острова. – **ФЕДОРОВ, Е.А.** Китайская живопись. – **ТЕМНЫЙ, ВАСИЛИЙ.** Международное положение Китая.

304. Лепестки : Литературный сборник рабочих корреспондентов Хамовнического района / Ред.: **ИСБАХ, И.А. и ЧЕРНОМОРДИК, ЕВГ.** – М. : Изд. Хамовнической мест. коллегии рабкоров "Рабочей Москвы" Литбазы Хамрайона РКП (бол), 1923. – 80 с. – 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Предисловие. – **ЛАПКИН, СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ.** [биография]; "Железная весна" ("Гремят машины на заводах..."). – **КОРОЛЕВ, А.И.** [биография]; За хлебом (Впечатления участника "организации"). – **БАХТАМОВ, И.М.** [биография]; 1923 ("Март какой сегодня красивый..."). – **АЛЕКСАНДРОВ, ИВАН АЛЕКСАНДРОВИЧ.** [биография]; "Писатель" Семен (рассказ). – **МЕДЕКША, А.** Рабочему ("Песнь огня, ураганную песнь величавую..."); Вперед (Посвящаю международному дню работниц) ("Это было так ужасно. Это было так недавно..."). – **КОРОЛЕВ, А.** Прошка (Рассказ). – **ЛАПКИН, С.** Дети труда ("Кипит работа трудовая..."). – **МЕДЕКША, А.** Две доли ("Ты – за токарным станком у привода..."). – **КУЛИКОВ, ГЕОРГИЙ ИВАНОВИЧ.** [биография]; Гриша (Как Гриша стал большевиком). – **БАХТАМОВ, И.** Рабочему Корреспонденту ("Залезай в каждую щель..."). – **КЛЮНИН, А.** Всемирной коммуне ("Как заря, вся горя..."). – **ГРИН.** Карманьола. Веселая пьеса. Пролетарская шутка в одном действии с песнями, танцами, куплетами и убийствами.

305. Литературные вечера. Вечер первый. – Пг. : Авторское издание, 1923. – 28 + IV с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН.** "До белых барханов Твоих...". – **БОРИСОВ, ЛЕОНИД.** О простых и милых вещах ("Как хорошо, что плакать я не разучился..."); Люди ("Люди собирают марки, монеты, книжные знаки..."). – **ДМИТРИЕВА, ИРИНА.** Лето ("В цветочной лавочке лиловые ирисы..."). – **ЕМЕЛИН, СТЕПАН.** Памяти А. Блока ("Кто-то факел жизни опрокинул..."); Арлекинада ("Мы будем драться на рассвете..."). – **КРОВИЦКАЯ, ВЕРА.** "Ты не впустил, ты подал у порога..."; "Нет у меня ни родины, ни Бога..."; "Смотри, как деревянными крылами...". – **ЛУКНИЦКИЙ, ПАВЕЛ.** "Тише... в снегу просыпаются души..."; Петроградская Мечеть ("Построена не в апельсинной роще..."). – **МОРОЗОВ, ПЕТР.** "Мудрец, читал я в книгах встарь...". – **МИНИХ, АЛЕКСАНДР.** Ода граду Одессе ("Мне дорог в жизни горькой и простой..."). – **ПОПОВА, ЛЮДМИЛА.** "Не потому-ль, что я любить умела..."; "Лохмотья снега кутают торцы..."; "...Не в страницах старинных сказаний...". – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВОЛОД.** "Она ни петь, ни плакать не умела...". – **ТИМОФЕЕВ-ПРОНСКИЙ, БОРИС.** "Бунтует лодка на причале...". – **ТРИВУС, ВИКТОР.** Утро ("Под резкими лучами скатерть..."); "В передней, горничною встречен...". – **ФЛЕРОВА, ЕЛИЗАВЕТА.** "Наша жизнь – одна ступень...". – **ФЕДОРОВ, НИКОЛАЙ.** Песня богемского стрелка ("Жизнь капризна, жизнь надменна..."); "Есть мгновенья: горячее тело...".

306. Литературный альманах "Грани". – Берлин : Грани, 1923. □ Книга II. – 264 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КУПРИН, А.** Золотой петух. – **ГРЕБЕНЩИКОВ, ГЕОРГИЙ.** Леший ухмыляется. – **КАЛМБРУД, ВИВИАН.** Скитальцы. 1768 г., Лондон. Трагедия в 4-х действиях. Пер. с английского Влад. Сирина (Действие первое). – **ЯКОВЛЕВ, Н.** Радуница. – **ЧЕРНЫЙ, А.** В чужом краю. У Эльбы ("Внизу над всей террасой..."); "Балкон тесней коробки..."; "У Эльбы пляшут сходни..."; В Гарце ("Из белых полей, замутненных разгулом мятели..."); "Когда, как бес..."; Глушь ("Городок, как сон средневековый..."); Мираж ("С девчонками Тосей и Иной..."); "На берлинском балконе...". – **ЛЮТЕР, АРТУР.** Достоевский в Германии. – **МИНСКИЙ, Н.** Короленко и Гоголь. – **СЛОНИМ, М.** Новая итальянская литература. – **ЛЕВИНСОН, АНДРЕЙ.** Морис Баррэс.

307. **Мизинец.** – Смоленск, 1923. – 16 с. – (Книжка не продается). □ Фотогр. авторов.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕМЛЕВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** Аленушка ("Над прудом сидит Аленушка..."). – **ЗЕМЛЯК, ДМ.** В дороге. Г. Нилову ("Поют и скрипят на пути моем версты..."). – **ИСАКОВСКИЙ, МИХАИЛ.** Завтра. Л.И. Исаевой ("В жизни горе и счастье не выпиты..."). – **СЕМЛЕВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** Зачеты ("В темных глазах тревога..."). – **ИСАКОВСКИЙ, МИХАИЛ.** Кольцо ("Каждый вечер приходит с цветами..."); Любовь ("Третий месяц душа тревожно..."). – **ЗЕМЛЯК, ДМ.** Над люлькой ("Люля, люля, люленька..."). – **СЕМЛЕВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** На улице ("Нравится эта женщина..."). – **ЗЕМЛЯК, ДМ.** Поэт ("Об утесы солнце раскололось..."); Под жилейку ("А-ря-ря-ря-ря-ря..."); Утро ("Пойду по берегу, услышу ветер..."). – **ИСАКОВСКИЙ, МИХАИЛ.** Христя ("Рвал ветер осенние листья..."). – **СЕМЛЕВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** Чары ("Два кряжистых, седоволосых дуба...").

308. **Молодая Россия :** Альманах / Ред.: **ТОЛСТОЙ, А.Н.** – Берлин : Кн-во писателей в Берлине, 1923. – 332 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЛОНИМСКИЙ, МИХАИЛ.** Артистка. – **ЯКОВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** В четыре часа ночи. – **КАТАЕВ, ВАЛЕНТИН.** Бездельник Эдуард. – **НИКИТИН, НИКОЛАЙ.** Москва, представитель АРА и молодая Россия. – **ПЕРЕГУДОВ, АЛЕКСАНДР.** Глухомань. Рассказ. – **АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ.** Без возврата. – **ПИЛЬНЯК, БОРИС.** Черный хлеб. – **ФЕДИН, КОНСТАНТИН.** Из романа. – **ДРОЗДОВ, АЛЕКСАНДР.** Бег дней.

309. **Молодая Россия.** – [Берлин] : Издание культурно-просветительной секции русского студенческого союза в Германии, [1923]. □ Вып. 1. – 48 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "Охотник веселый прицелился...". – **КУЗМИН, М.** "Любовь чужая зацвела...". – **ОДОЕВЦЕВА, И.** "Январская луна. Огромный снежный сад...". – **ОЦУП, НИК.** Гвоздь ("Мой любимый, старый друг..."). – **РОСИМОВ, Г.** I. "Остатки серого хлеба..."; II. "Когда тоскливая память...". – **РЕМИЗОВ, А.М.** Сказка. – **СОКОЛОВ-МИКИТОВ, И.** Лесовое. Из книги "Кузовок". I. Засупоня. Алексею Михайловичу Ремизову; II. Гость долгий. Александру Семеновичу Ященке. – **КРЫМОВ, ВЛ.** Соната. – **ЛЕРИ.** Студент ("Огни... Фуражка... Канты синие..."). – **НАБОКОВ, ВЛАД.** Петербургская гимназия сорок лет тому назад (Страничка воспоминаний). – **ЛАНДАУ, ГРИГОРИЙ.** Шпенглер. – **КУЛИШЕР, А.М.** Советская власть и высшая школа.

310. **Навстречу :** Литературно-художественный сборник. – М. : Всероссийский комитет помощи инвалидам войны и больным и раненым красноармейцам при ВЦИК Советов, 1923. – 84 с. – (Подзаг.: К неделе инвалидов войны. 9–16 апреля 1923). – 100 руб., 25000 экз. : ил. – (Весь литературный и художественный материал представлен авторами бесплатно). □ Ил.: **КРАВЧЕНКО, А.; КУПРЕЯНОВ "БОЗ"; ФАВОРСКИЙ, ВЛ.; ПАВЛИНОВ, П.;** Дуэль А.С. Пушкина; **ВАСИЛЬЕВ, Г.; ФАЛИЛЕЕВ, Г.** Мобилизованные; **СОКОЛОВ, АЛ.; ФАЛИЛЕЕВ, В.** Инвалид; **КРАВЧЕНКО, А.** Летучка; На позиции. □ Оформление обл.: **СОКОЛОВ, А.**

СОДЕРЖАНИЕ: **КАЛИНИН, М.** Помощь инвалидам войны. – Письмо Анри Барбюса (Пер. А.М. Эфроса). – **ТРОЦКИЙ, Л.** "На новые рельсы". – **МИЛЮТИН, Н.А.** Наши задачи. – **СТЕКЛОВ, Ю.** Новый приемный сын Красной Москвы (Автор международного рабочего гимна, Эжень Потье). – **БРЮСОВ, В.** Над снегом Канады ("Там, с угла Оттануксгла, где снегом зарылась Канада..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** Былинка ("На Кубани, где пахнет пшеницею..."). – **КИРИЛЛОВ, ВЛАД.** Поэтам "Кузницы" ("Жизнь рабочая, ты-ли

сладка..."). – **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Из электропоэмы ("Сумерки свернулись быстро..."). – **КИРИЛЛОВ, В.** Отец ("Только утро румяным ветрилом..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** "Нет, не хочу, не хочу...". – **ЛЕОНОВ, Л.** Пять триолетов. Вадиму Фалилееву. 1. "Лишь оправданья наших диких снов..."; 2. "В час, когда горят дома и люди..."; 3. "Не сердца-ли наши, не сердца-ли..."; 4. "Свой буйный дух мечтою убаюкав..."; 5. "Твое-же сердце, – верю! – запоет...". – **МАЯКОВСКИЙ, В.** Горе ("Тщетно отчаяный вечер..."). – **АСЕЕВ, НИК.** Волга ("Синяя скважина..."). – **КОХАНОВСКИЙ, ВЛ.** Военнопленный. – **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ.** В царской казарме. – **АРОСЕВ, А.** Завод Круппа. – **НЕВЕРОВ, А.** Федякин (Из романа "Гуси-лебеди"). – **ЛЯШКО, Н.** В пламени. – **НОВИКОВ-ПРИБОЙ, А.** Инвалид. – **ЯРОВОЙ, П.** Первая стычка (Из романа "Мельница"). – **СОБКО, В.** Из воспоминаний о лазарете. – **ГАЛКИН, С.П.** Мое приспособление к труду. – **ПРИОРОВ, Н.Н., Д-Р.** Снабжение инвалидов протезами. – **ВЕГЕ.** Кооперирование инвалидов.

311. Одиссея. – Берлин : Книгоиздательство писателей в Берлине, [1923]. □ Книга I. – 136 с. – [Подзаг. обл.: Зарубежный сборник]. □ Оформление обл.: **МОЗАЛЕВСКИЙ, И.** Заставки и концовки: **СЕГАЛЬ, С.**

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ.** Немой круг. – **ТОЛСТОЙ, АЛЕКСЕЙ.** Санди. – **ЛИДИН, ВЛ.** На путях. Повесть. – **САВВАТИЙ.** Средневековье. – **САВИЧ, О.** Золотой век. – **ДРОЗДОВ, АЛЕКСАНДР.** Божья коровка. – **МАГНИТСКИЙ, Г.** Инженер.

312. Певцы Человеческого : Хрестоматия немецкого экспрессионизма / Пер. и вступ. ст.: **ТАРТАКОВЕР, САВЕЛИЙ.** – Берлин : Книгоиздательство писателей в Берлине, 1923. – 126 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ТАРТАКОВЕР.** Певцы человеческого. – Природа. **ДЭЙБЛЕР, ТЕОДОР.** Щелкают – соловьев – миллионы ("Звезд – голубых – отдаленных..."). – **ТРАКЛЬ, ГЕОРГ.** Весной ("С чьих-то тихих шагов тихо стряхнулся снег..."). – **ЛАМПЛЬ, ФРИТЦ.** К мотыльку ("Грезой упоенный, светлый мотылек..."). – **ЛИХТЕНШТЕЙН, АЛЬФРЕД.** Летом на даче (1913) ("Небо – что крапивы синяя головка..."). – **ПЕТЦОЛЬД, АЛЬФОНС.** Осень ("Под сенью поблекших листов потупя поблекшие очи..."). – **КЛАБУНД.** Снежняя цапля (Подражание китайскому) ("Осенью реет над серым прудом..."). – **МАЙЕР, ПАУЛЬ.** Зима ("На следы дорог..."). – **ПРАГЕР, ГЕНРИХ.** Цветы мороза (На окнах) ("Цветы мороза..."). – **КАЗАК, ГЕРМАН.** Утром ("Весь в гроздьях тонет звездный лес..."). – **ДЭЙБЛЕР, ТЕОДОР.** Полдень ("В трясине, как в печке, изжарилась дичь..."). – **ГЕЙНИКЕ, КУРТ.** Вечер ("Вечер во мне, сумерки, синий свет..."); В поздний час ("Вечером тонут в лесу все слова..."). – **ЛЕРКЕ, ОСКАР.** Лунные облака ("Свирепый ветер хлещет плеткой страха..."). – **ТРАКЛЬ, ГЕОРГ.** Ночной романс ("Под звездным шатром одинокий..."). – **ШТУДЕР-ГОЛЛЬ, КЛАРА.** Бессоница ("О, сколько рыдающих окон в ночи!.."). – **ГАЗЕНКЛЕВЕР, ВАЛЬТЕР.** На рассвете ("Без осколков падает ночь на дно сознанья..."). – **ШИКЕЛЭ, РЕНЭ.** Потсдамская площадь в Берлине ("Иду по улице, в лучах озолоченной..."). – **ГОЛЛЬ, ИВАН.** Видение полдня в Париже (Из поэмы "Париж горит") ("Давленье..."). – **ЦЕХ, ПАУЛЬ.** Фабричная улица днем ("Стены да стены. Гонясь за травой..."). – **ГОЛЛЬ, ИВАН.** Демонстрация ("Внутри лампиона, заветом от рода до рода..."). – **ЛИХТЕНШТЕЙН, АЛЬФРЕД.** Буря ("Вселенская буря. Трещат города..."). – **ВАН-ГОДДИС, ЯКОВ.** Город ("Видел луны, видел моря Эгейского..."). – **ПЕТЦОЛЬД, АЛЬФОНС.** Дорога ("По коврам равнин свой устремляет бег..."). – **ШТУДЕР-ГОЛЛЬ, КЛАРА.** Обновление ("Человек безбожного града..."). – Чувство. **ВОЛЬКЕНШТЕЙН,**

АЛЬФРЕД. Хор (К симфонии A-dur) ("Пальцы сплетите и мыслям предайтесь...").– **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** Улыбка... дыханье... шаги... ("Черпай, неси, держи...").– **КАЗАК, ГЕРМАН.** Сердце ("Эту ночь, утешеньем цветущую...").– **ТРАКЛЬ, ГЕОРГ.** К мальчику Элису ("Элис, кукушка в черном лесу позовет...").– **ГАЗЕНКЛЕВЕР, ВАЛЬТЕР.** Осушая ("Осушая светлый кубок...").– **ГОЛЛЬ, ИВАН.** Караван тоски ("Нашей бледной тоски кочевой караван...").– **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Горе ("К тачке бледных мук...").– **ШТРАММ, АВГУСТ.** Уныние ("Шаги порыв..."); Отчаяние ("Вверху блестят обрывы скал...").– **БЛЯСС, ЭРНСТ.** У последней черты ("Между нами плывут корабли...").– **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Мы оба ("Вечер шепчет розам про любовь свою...").– **ШИКЕЛЭ, РЕНЭ.** Баллада о царице Любви ("От востока до запада царствуешь...").– **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** О страстотерпцах ("Боже, пред Тобою одесную встанет...").– **ЛОТЦ, ЭРНСТ ВИЛЬГЕЛЬМ.** Пятна ягуара ("Повсюду ты ли?..").– **ШТУДЕР-ГОЛЛЬ, КЛАРА.** Женщина ("Меня ожидала ласковая рука...").– **БЕНН, ГОТФРИД.** Поезд экспресс ("Коричнево, как коньяк. Рдяно, как листва. Красно-буро. Малайски-желто...").– **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Вечернее озеро ("Мы тучки сплетали, я – фавн, ты – капризная фея...").– **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Ушедшему ("Ты с сумраком не приходил...").– **ЛЕОНГАРД, РУДОЛЬФ.** Примирение ("Перед каждой грешной девой я готов лежать в пыли...").– **ПРАГЕР, ГЕНРИХ.** Любовь ("Любовь – это жизнь, и мука, и счастье, и горе...").– Человечество. **ВОЛЬФГАНГ, ОТТО.** Мой путь ("Во тьме борюсь с ночной грозой...").– **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Песнь странника ("Шаткие как тростник друзья мои...").– **ШТАДЛЕР, ЭРНСТ.** Слова ("Шептали порою слова нам про ласки нагой красоты...").– **ГАЗЕНКЛЕВЕР, ВАЛЬТЕР.** Призраки ("Выйди из ворот, виденье без названья!..").– **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** Скачка ("Кошмаром унесен...").– **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Юлиан ("Солнце, пылающий диск титана небес Гелиоса!..").– **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** Война (Написано 4-го августа 1914 г.) ("Задорно метающий молнии слов!..").– **ТОЛЛЕР, ЭРНСТ.** Солдаты. В четвертом году войны ("Не забыть мне злые страсти лиц товарищей моих...").– **ГОЛЛЬ, ИВАН.** Речитатив из Реквиема о павших в европейской войне ("Об исходе стольких, чья душа блуждает, жалобно спою...").– **БЕХЕР, ИОГАННЕС Р.** Крестовый поход детей ("Громко пела она, спускаясь по горным стремнинам...").– **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Герой кричит ("Мир желал бы разорвать я...").– **УРЖИДИЛЬ, ИОГАНН.** Дифирамб смерти ("Я держу в руках темный плод познанья, называю его: плод смерти...").– **КЛАБУНД.** Самоубийца ("Никто не знал, что я уж труп...").– **ЛИХТЕНШТЕЙН, АЛЬФРЕД.** Пророчество ("Есть приметы: сгинет вскоре...").– **ГЕЙМ, ГЕОРГ.** Umbra vitae ("Слышу земные набаты я...").– **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Конец мира ("Над вселенной рыданья неслись...").– **ШТРАММ, АВГУСТ.** Всемогущество ("Словам и вопросам...").– **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** Зачем, о мой Творец? ("Зачем меня Ты создал, о Творец?..").– **КАЗАК, ГЕРМАН.** Гимн ("Склонись с небес, улыбкой просветленной...").– **ЦЕХ, ПАУЛЬ.** Предчувствие Бога ("Как утопающий, вцепляюсь с дикой силой...").– **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Саваоф ("Боже, люблю тебя в розовой ризе твоей...").– **БРОД, МАКС.** Признание ("Я до сих пор Тебя не знал, Творец...").– **ИОСТ, ГАНС.** Ave Maria ("Вы тихие, вы белые...").– **ГЕЙНИКЕ, КУРТ.** Гефсиманский сад ("Весь мир – Спаситель...").– Космос. **БЕНН, ГОТФРИД.** Синтез ("Безмолвна ночь. Безмолвен дом...").– **КЛАММ, ВИЛЬГЕЛЬМ.** Судьба ("Ночь становится черной горой...").– **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Хаос ("С небес моего одиночества...").– **КУЛЬКА, ГЕОРГ.** Элегия

("Губы – отблеск Великой Свободы..."). – **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** В плену ("Мое исчерпано терпенье..."). – **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** Не мы ("Прислушайся к роще – шептала листва..."). – **ГЕЙНИКЕ, КУРТ.** У солнечных ворот... ("У солнечных ворот мое дыханье спит..."). – **ДЭЙБЛЕР, ТЕОДОР.** Царевич Звезд ("Зачем закона убить дракона ждет человек?.."). – Алфавитный указатель поэтов.

313. Первое Мая. – Краснококшайск : Изд. газ. "Голос Мари", 1923. – 16 с. – (Беспл. прил. к газете "Голос Мари"). – 1800 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** Наказ ("Сегодня мы вновь едины..."). – **ЯРОСЛАВСКИЙ, ЕМ.** Два лагеря (Единым пролетарским фронтом). – **ИНГУЛОВ, С.** В единую шеренгу. – **ДЮРЕ, Ж.** Первое Мая и Рурские события. – **ВИТАЛИ, АНТОНИО.** 1-е мая и фашизм. – **КИТАЙГОРОДСКИЙ, П.** Три Интернационала.

314. I Мая : Сборник. – Екатеринбург : Изд. Екатеринб. Губкома РКП, 1923. – 32 с. – (В пользу политических заключенных пролетариев в капиталистических странах). – 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КИРИЛЛОВ, ВЛАД.** Первомайский гимн ("Славьте Великое Первое Мая..."). – **БРУСИН, Д.** Первомайский праздник. – **ЛОГИНОВ, ИВ.** Первое Мая ("Пусть поют сегодня струны..."). – **[Б.П.]** Майская песнь ("Первое Мая – праздник весны..."). – **Н.Р.** Первое Мая в 1922 и 1923 гг. – **[Б.П.]** Что читать о Первом Мае.

315. Песни труда, борьбы, воли : Сборник стихов / Ред.: **БЕЛОУСОВ, ИВ.** – М. : Земля и фабрика, 1923. – 56 с. – (Б-ка "Земля и фабрика"). – 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СИНЕГУБ, С.** "Прочь унылые песни рабов...". – **ПИМЕНОВ, Л.** Песни борьбы. – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Слово – "Свобода!" всюду звучит...". – **ИОНОВ, И.** Красное знамя ("Знамя красное, знамя свободное..."). – **ГАВРИЛОВ, Ф.** "Шумят березы молодые...". – **ТАРАСОВ, ЕВГ.** "Жить в потемках мы устали...". – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Словно ветер перелетный...". – **МОРОЗОВ, Н.** "Могучее слово...". – **БЕЛОУСОВ, И.** "Пробита трудная дорога...". – **РЫБАЦКИЙ, Н.** Гроза ("Она близка... Уж в воздухе порою..."). – **ДРОЖЖИН, С.** "Миновала жизнь бездольная...". – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Словно после долгой ночи...". – **ГАЛИНА, Г.** "Какая даль!.. Какой простор!..". – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Что качаетесь, березы...". – **БЕРДНИКОВ, Я.** Никогда ("В бурях грозного смятенья..."). – **НЕЧАЕВ, Е.** "Утро вспыхнуло пожаром...". – **ГАЛИНА, Г.** Песня борьбы ("Пусть раздается..."). – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Ты, забот печальных бремя...". – **ОРЕШИН, П.** В пути ("Грудь гордую, как знамя..."). – **ЦЕНЗОР, ДМ.** "Вчерашний раб, восставший гордо...". – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Хочется светлую песню пропеть...". – **РАДИН, Л.** "Смелей, друзья, идем вперед...". – **ШРЕЙТЕР, Н.** "Пока я жив – не отступлю!..". – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Весна, весна пришла! Светлее...". – **ОРЕШИН, П.** "Расцветайте! – мы свободны...". – **БЕРДНИКОВ, Я.** Тесней ряды! ("Когда в дни огненной страды..."). – **ОРЕШИН, П.** Май ("Взвивайтесь победно, знамена..."); Творцы ("Мы босы, голодны и наги..."). – **КУЗНЕЦОВ, ИВ.** Вперед ("Свищут пули. Кровь струится..."). – **САМОБЫТНИК.** Новому товарищу ("Вихрь крутящихся колес..."). – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** В дорогу ("В дорогу! Не долги ведь сборы..."). – **КРАЙСКИЙ, А.** "Братья! Вот я протянул свои руки...". – **ТИХОМИРОВ, Н.** Братья ("Мы с тобой родные братья..."). – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Шумит и землю омывает..."; Песня – наша сила ("С бодрой песней выступаем..."). – **ТИХИЙ, С.** "Чьи сильные руки труда не боятся...". – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** Песня кузнецов ("Тяжела работа наша..."). – **ОРЕШИН, П.** Молот ("Он гудит, когда ударю..."). – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Эй, товарищ, вставай!..". – **Н.**

Песня у станка ("Далеко родное поле..."). – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** Из Б. Гринченка (С украинского) ("Мы рано проснулись и взялись за дело..."). – **ОРЕШИН, П.** Май ("Веселый Май, – с березки ветка..."). – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Гаснет на небе звезда...". – **ОРЕШИН, П.** Плотник ("Я сегодня – красный плотник..."). – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "За дело смело, веселей!.."; Призыв ("Коль сила есть – работа будет!.."). – **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** "Ногами труб уперлись в горны...". – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Кто ходит по полю с сохою...". – **ДОРОГОЙЧЕНКО, А.** За станком ("Как люблю, когда машина..."). – **БЕЛОУСОВ, ИВ.** "Работы кончены дневные...".

316. **Петербург в стихотворениях русских поэтов** / Ред. и вступ. ст.: **АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ.** – Берлин : Север, 1923. – 116 + 11 л. ил. : ил. Рис.: **БЕНУА, А., БЕЛКИН, В., ГРЮНВАЛЬД, О., ЛАНСЕРЕ, Е., ЛЕО, А., МАСЮТИН, В., ОСТРОУМОВА-ЛЕБЕДЕВА, А., СОМОВ, К.** и др.

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛЕКСЕЕВ, ГЛЕБ.** Вступление. I. **ПУШКИН, А.С.** "Люблю тебя, Петра творенье..."; После наводнения ("...На крыльце..."). – **ДЕРЖАВИН, Г.** Из оды "Петру Великому" ("Чрез годы проточил он воды..."). – **ЛОМОНОСОВ, М.** Надпись к статуе Петра Великого ("...Но образом Его красуется сей град..."); Надпись М. Ломоносова на корабле "Александр Невский" при спуске в 1749 г. ("Гора, что горизонт на суше закрывала..."). – **БОГДАНОВИЧ, И.** "Петром основанный, преславный ныне град...". – **ЛОМОНОСОВ, М.** "В шумящих берегах балтийских...". – **АГНИВЦЕВ, Н.** "Санкт-Петербург – гранитный город...". – **ГРИГОРЬЕВ, АПОЛЛОН.** "Да, я люблю его, создание Петра...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Наш город скучный и холодный...". – **АХМАТОВА, А.** "Был блаженной моей колыбелью...". – **БЛОК, А.А.** Петр ("Он спит, пока закат румян..."). II. **ПУШКИН, А.С.** Утро в Петербурге ("А Петербург неугомонный..."). – **ДЕЛЬВИГ, А.** "...Ты в Петербурге, ты со мной...". – **ОГАРЕВ, Н.** "Всходило утро. Небеса...". – **ВЕНЕВИТИНОВ, Д.** "Не думы гордые вздымают...". – **ПУШКИН, А.С.** Пир Петра Великого ("Над Невою резво вьются..."). – **АГНИВЦЕВ, Н.** Елисавет ("Ау, века! Ах, где ты, где ты..."); Павел Первый ("Смерть с безумьем устроили складчину..."). – **ИВАНОВ, Г.** Павловский офицер ("Был пятый час утра, и барабанный бой..."). – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВС.** "Вот здесь, перед дворцом, сто двадцать лет назад...". – **ЦЕТЛИН, М. (АМАРИ).** Последняя прогулка. Николай 1 ("Старый уже и не прежний уже, полуседой..."). – **АГНИВЦЕВ, Н.** Дама из Эрмитажа ("Ах, я устала так, что даже..."). – **РОСТОВСКИЙ, М.** Дорога Пушкина ("Он тяжелой запахнулся шубой..."). – **БЛОК, А.А.** "Имя Пушкинского Дома...". – **ГЕРМАН, ЭММАНУИЛ.** Пушкин ("Зябнут стекла в оснеженной раме..."). – **МАЙКОВ, А.** "И город вот опять! Опять сияет бал...". – **БРЮСОВ, В.** "Когда по городу тени...". – **ЧУЛКОВ, Г.** "Над Петроградом дышет холод...". – **ВОИНОВ, ОЛЕГ.** "Змеиный путь немых каналов...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "Мне холодно. Прозрачная весна...". – **БЛОК, А.А.** "Еще прекрасно серое небо...". – **АХМАТОВА, А.** "Вновь Исакий в облаченьи...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "Люблю под сводами седыя тишины...". – **АХМАТОВА, А.** "Сердце бьется ровно, мерно...". – **БУНИН, ИВ.** На Невском ("Колеса острый снег взрывали и скрипели..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Н. Гумилеву ("Над желтизной правительственных зданий..."). – **БЛОК, А.А.** На островах ("Вновь оснеженные колонны..."). – **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т.** Розы ("В рассветном тумане стоят острова..."). – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВС.** "О, барышни, читающие Локка...". – **ВОИНОВ, ЯРОСЛАВ.** "У меня на Васильевском – Испания...". – **ПОЛОНСКИЙ, Я.П.** Миазм ("Дом стоит близ Мойки – вензеля в коронках..."). – **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ.** I. "Безумный старый гробов-

щик..."; II. "В глухую ночь твой дух – вампир..."; III. "Старик! Ты проклял сам себя...". – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ.** "Когда сентябрьскую тишь..."; Петропавловская крепость ("Замшелых стен сырая вязь..."). – **ОГАРЕВ, Н.** "Есть домик старый. Он стоит...". – **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** "Есть домик бедный и старинный...". – **ДЕЛАРЮ, М.А.** К Неве ("Снова узрел я, Нева, твой ток величаво-спокойный..."). – **ТЮТЧЕВ, Ф.И.** "Опять стою я над Невой..."; На Неве ("И опять звезда ныряет..."). – **ЛЕРМОНТОВ, М.Ю.** "Я враг Неве и невскому туману...". – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ.** "Петербуржанке и северянке". – **ВОЛКОВ, ПЕТР.** "Троицкий мост над широкой Невой...". – **НАДСОН, С.** "Бледнеет летний день... Над пышною Невою...". – **БЛОК, А.А.** "Петербургские сумерки снежные..."; Евг. Иванову ("Город в красные пределы..."). – **ПОЛОНСКИЙ, Я.П.** Белая ночь ("Дым потянуло в даль, повеяло прохладой..."). – **ГНЕДИЧ, Н.И.** Петербургская ночь ("Вот солнце зашло, загорелся безоблачный запад..."). – **ПОЛОНСКИЙ, Я.П.** Ночная дума ("Ты не спишь, блестящая столица..."). – **БЛОК, А.А.** "Город спит, окутан мглою..."; "Белой ночью месяц красный...". – **КОМАРОВ, А.** Ночь ("Едва, едва..."). – **ЧЕРНЫЙ, А.** На Невском ночью ("Темно под арками Казанского собора..."); Санкт-Петербург ("Белые хлопья и конский навоз..."); В Александровском саду ("На скамейке в Александровском саду..."); Тучков мост ("Заклубилась темень над рекой..."); На островах ("На Крестовском возле конки..."). – **ПОТЕМКИН, П.** Жара ("Солнце палит, солнце пышет..."). – **ОГАРЕВ, Н.** "Ложилась ночь, росла волна...". – **БЛОК, А.А.** Из поэмы "Возмездие" ("В те незапамятные годы..."). – **СИРИН, В.** Петербург. Поэма ("Так вот он, прежний чародей..."). – **СТРУВЕ, М.** Петербург. Вступление ("Блестящим серебром на листьях придорожных..."). III. **АНТОКОЛЬСКИЙ, ПАВЕЛ.** Медный всадник ("Се – Аз лечу по струнам магистралей..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Медный Всадник ("На взмахе камня Медный Всадник..."). – **БЛОК, А.А.** "Вися над городом всемирным...". – **АХМАТОВА, А.** 1914 ("Тот август, как желтое пламя..."). – **ГИППИУС, З.** "Петроград" ("Кто посягнул на детище Петрово?.."). – **КАЛЬМА.** "Кто изменил убожеством измены?..". – **ТИХОНОВ, Н.** "Я строил этот город, я погиб...". – **АЛЛИН, АНДРЕЙ.** Быть Петербургу пусту... ("Петрович, или ты наследишь..."). – **БУЛЫГИН, П.** "...Гулкие камни глухой мостовой...". – **СЕВЕРЯНИН, И.** Отходная Петрограду ("За дряхлой Нарвой, верст за двести..."). – **ЭРЕНБУРГ, И.** "Провижу грозный город-улей...". – **ИВНЕВ, РЮРИК.** "Сквозь мутные стекла вагона...". – **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "Мне все мерещится тревога и закат...". – **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ.** Новая Голландия ("И молния Петровой дрожи..."). – **ТИХОНОВ, Н.** "Летят в тумана низкое кольцо...". – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ.** "Город спал во сне непробудном...". – **ГИППИУС, З.** На Сергиевской ("Окно мое над улицей низко..."). – **АГНИВЦЕВ, Н.** Букет от Эйлерса ("Букет от Эйлерса! Вы слышите мотив..."). – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ.** "Как часто на Montparnass'e...". – **ВАЛЛАТ, С.** Голодные сны ("От Невы или слез – туман..."); "На дворе зашептались пилы...". – **ОДОЕВЦЕВА, ИРИНА.** Баллада об извозчике ("К дому по Бассейной шестьдесят..."). – **КАЛЬМА.** "У тебя были стройные трубы...". – **АГНИВЦЕВ, Н.** Когда голодает гранит ("Был день и час, когда уныло..."). – **КАЛЬМА.** "О, Всадника венчанное чело...". – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** "Город великих соблазнов...". – **ЗОРГЕНФРЕЙ, В.** Над Невой ("Поздней ночью над Невой..."); Кальма. ("Широк и властен жгучий холод..."). – **ТИХОНОВ, Н.** "Что скрывать – чужда мне Нева!..". – **ПАВЛОВИЧ, НАДЕЖДА.** "Ломают дом; а день совсем пустой...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "В Петрополе прозрачном мы умрем..."; "На страшной высоте блуждающий огонь...". –

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВС. "За мокрыми облаками...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "В Петербурге мы сойдемся снова...". – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ.** "Когда над спящею Невою...".

317. Под Пятикрылой Звездой : Литературно-художественный сборник. – М. : Московский рабочий, 1923. – 116 с. – 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ШУБИН, Г.** Ночью. Рассказ. – **ЕФРЕМОВ, ЕВГЕНИЙ.** В дозоре ("Сегодня пасмурно немного..."). – **КАТИЛИН.** На руинах ("Где бурей поломаны ели..."). – **ЛЕЛЕВИЧ, Г.** С натуры ("Накурено, заплевано, угарно..."). – **СВИРЕЛЕЦ, В.** Часовой ("Не погнется штык граненый..."). – **ЮРИН, А.** Мой стих ("Мой голос груб. Он огрубел в походе..."). – **ЛЕЛЕВИЧ, Г.** Повесть о комбриге Иванове ("Он был лихой кавалерист..."). – **ДОРОГОЙЧЕНКО, А.** В отпуску ("Поля по-прежнему ленивы..."); Красноармеец ("Иду светящейся охапкой..."); Налет ("Окопов глиняный извив..."); В походе. Из круга стихов ("Изранил мозольные плечи..."). – **НЕВЕРОВ, ВЛ.** Я хочу жить. Рассказ. – **ЖАРОВ, АЛЕКСАНДР.** "16 октября" ("Все мы, все мы сегодня матросы..."); Из поэмы "Петроград" ("Знай, братишка, и я, и ты..."). – **ЛЕЛЕВИЧ, Г.** Баллада об интернационалисте Штейне ("Ухают, бухают третий день..."). – **КОРЕНЕВ, Г.** Красной Армии ("Под громовый грохот фронта..."); Красная конница ("Мчись, доколе твердь не тронется..."). – **РОДОВ, С.** Красной Армии ("В медные трубы не трубят горнисты..."); Поляки в Киеве ("Въезжали холеные ляхи...); На Волге ("Ах, скучает ветер буйный..."). – **ЛЕЛЕВИЧ, Г.** Баллада об агитаторе ("Окончив бурный митинг на заводе..."). – **ГЛЕБОВ.** На посту ("Пусть меня мучает голод..."). – **КРАСИЛЬНИКОВ, М.** Стоход ("По лесам и болотам змеится Стоход..."). – **ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ.** Красноармейская колыбельная песня ("Спи дитя. Во мраке ночи..."). – **МИХАЙЛОВ, А.** Берегитесь, белые ("Труженик работает. Красный воин бьется..."). – **НИКУЛЬСКИЙ, М.** Тверже шаг ("Мы часто в забытьи живем..."). – **НЕВЕРОВ, АЛ.** Красноармеец Терехин. Рассказ. – **КАТАЕВ, ИВ.** Песни ("Тучи, пашни..."). – **ДОРОГОЙЧЕНКО, А.** Инстинкт. Рассказ.

318. Потаенная тетрадь. – Берлин : Книгоиздательство писателей в Берлине, 1923. – 64 с. ☐ Заставки в тексте и обл.: **ГОЛУБЕВ-БАГРЯНОРОДНЫЙ, Л.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БРОДСКИЙ, БОРИС.** Вступительная статья. – **БРОДСКИЙ, Б.** Вступительная статья к "Опасному соседу". – **ПУШКИН, В.Л.** Опасный сосед ("Ох! дайте отдохнуть и с силами собраться!.."). – **БРОДСКИЙ, Б.** Вступительная статья к "Гавриилиаде". – **ПУШКИН, А.С.** Гавриилиада ("Воистину Еврейки молодой..."). – **БРОДСКИЙ, Б.** Вступительная статья к "Купальницам". – **ДЕЛЬВИГ, А.А.** Купальницы ("Как! ты расплакалась! слушать не хочешь и старого друга!..").

319. Пчелы : Петербургский альманах. – Пб.; Берлин : Эпоха, 1923. – 150 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ИРЕЦКИЙ, В.** Пчелы. – **НИКИТИН, НИКОЛАЙ.** Кол. – **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ.** Стихи. Петербург ("Летят в тумана низкое кольцо..."); Финляндия ("Река Сестра, но берега не братья..."); "Знаю, что дорога не легка..."; "Пажить за пажитью окаменела..."; Шкуро ("Льет кузнец в подковы серебро..."); "Я строил этот город, я погиб..."; Возвращение Мефистофеля ("– На Север был голос, на Север! – голос звучал..."); Баллада о гвоздях ("Спокойно трубку докурил до конца..."); Волхвы ("Снежным бурьяном заросла столица..."); "Что скрывать – чужда мне Нева...". – **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** Полая Арапия.

320. С винтовкой в руках : Сборник стихов пролетарских поэтов о Красной Армии / Сост.: **ГУСМАН, БОРИС.** – М. : Жизнь и знание, 1923. – 80 с. – ("Общедоступ-

ная библиотека", кн. 43-я). – (Подзаг.: К пятилетнему юбилею Красной Армии). – 20000 экз.: ил. □ 10 рис. и оформление обл.: **ВЛАДИМИРСКИЙ, Б.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ГУСМАН, БОРИС.** С винтовкой в руках, с песней на устах. – **ОРЕШИН, П.** Народный сказ (Два отрывка из поэмы). I. "Взвел курочек..."; II. "Над буйным градом-Питером...". – **МАЛАШКИН, СЕРГЕЙ.** В ряды ("День сегодня благостный..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красноармеец ("Блажен, кто летом иль зимой..."). – **КНЯЗЕВ, В.** Красному унтер-офицеру (Песня коммунаров) ("Нут-ка, унтер-офицер..."). – **АРСКИЙ, П.** Бойцы ("Армия красная... Поступь свободная..."). – **РЫБАЦКИЙ, Н.** Марш ("Вперед, на бой упорный..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красноармейская походная песня ("Левой! Правой! Левой! Правой!.."). – **ЦАРЕВ, М.** На посту ("Призван стоять на страже..."). – **АРСКИЙ, П.** Враги не спят ("Враги не спят, враги не дремлют..."). – **МОДЗАЛЕВСКИЙ, И.** Под красное знамя ("Мы пришли от заводских машин и станков..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Кубанская песня ("Над славной над Кубанью-рекой..."); Красная конница ("Наша конница..."). – **РОДОВ, С.** Поляки в Киеве ("Въезжали холеные ляхи..."). – **БРАЖНЕВ, Е. (ТРИФОНОВ).** Поход (Два отрывка из поэмы). I. "Черное море пустынное..."; II. "...По холмам, лесам и равнинам...". – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Честь красноармейцу ("Красноармеец – Пров, Мефодий..."). – **ПЕТРОВ, рабочий.** Павшим героям ("Товарищи, павшие братья!.."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** В огне (Поэма); Девушке-красноармейцу ("Было радостно и неловко..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Фронтовые частушки ("Вот веселые, живые..."); Красная винтовка. Песня ("Много вынес невзгод..."). – **ОБРАДОВИЧ, С.** Кронштадт ("Кронштадт в волнах – суровый и безмолвный..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красный флот ("Жуя огрызок папиросы..."). – **МОДЗАЛЕВСКИЙ, И.** Красным морякам ("Вам стихией не отмеряны..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Красноармейская звезда. Марш ("Не Марс нам светит с вышины..."). – **ГЕРАСИМОВ, М.** Красная звезда ("Как ярко угли-звезды тлеют..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.** В дыму пороховом ("В дыму пороховом сверкают молний змеи..."). – **РОДОВ, С.** Красной армии ("В медные трубы не трубят горнисты...").

321. Сборник революционных и трудовых стихотворений / Сост.: **К<ОГАН>, Ф.** – М. : Жизнь и знание, 1923. – 96 с. – (Подзаг.: Составлен для сольной и коллективной декламации). – (Художественная библиотека, кн. 12-я). – 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ.** Восстание ("Тайна в глазах..."); Сдвиг ("Небо истлело от зарев..."); Кузнец ("Искры, точно золото..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Предвозвещение ("Я говорю. Неправдой жили мы..."). – **БАРБЬЕ.** Пер. Венедиктова <так!> Собачий пир ("Когда взошла заря, и страшный пир багровый..."). – **БОДЛЕР, ШАРЛЬ.** Пер. Брюсова. Авель и Каин ("Авеля дети, дремлите, питайтесь..."). – **ВЕРХАРН, Э.** Пер. В. Брюсова. Мятеж ("Туда, где над площадью нож гильотины..."); Голова ("На черный эшафот ты голову взнесешь..."); Восстание ("Улица быстрым потоком шагов..."); Трибун ("Как мощных вязов грубые стволы..."); Кузнец ("Где выезд в поле, где конец..."); Зачинатели ("Поднимайтесь, собирайтесь для потехи, для игры..."). – **ГЕЙНЕ, П.** <так!> Ткачи ("Глаза их сухие не блещут слезами..."). – **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Мы ("Мы все возьмем, мы все познаем..."); Город ("Я вижу пламенные ризы..."); Железные цветы ("Я не в разнеженной природе..."). – **ГАСТЕВ, АЛЕКСЕЙ.** Башня ("На жутких обрывах земли..."). – **ГОРЬКИЙ, М.** Песня о Соколе ("Высоко в горы..."); Песня о Буревестнике ("Над седой равниной моря..."). – **ГУД, ТОМАС.** Песня о рубашке ("Затекшие пальцы болят..."). – **ЕРОШИН, ИВ.**

Путь Голгофы ("До конца свершим мы путь Голгофы..."). – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** "Ах, сегодня весна...". – **КЛЮЕВ, Н.** "Безответным рабом..."; "Распахнитесь, орлиные крылья...". – **КНЯЗЕВ, В.** Песнь Коммуны ("Нас не сломит нужда..."). – **КОГАН, Ф.** Нечеловеческие годы ("Я люблю этот молнийный свет..."). – **ЛОНГФЕЛЛО.** Сон невольника ("Истомленный, на рисовой ниве он спал..."). – **МАЯКОВСКИЙ.** Левый марш (матросам) ("Разворачивайся <так!> в марше..."); Ода революции ("Тебе..."). – **МИНАЕВ, Д.** На баррикаде ("Среди камней, на баррикаде взятой..."). – **НЕГРИ, АДА.** Здравствуй, нужда ("Кто-то в дверь мою стучится..."); Простолюдинка ("Кружится шпулька... Крутится нить... Я пою..."); Рождение ("В тюремном лазарете он впервые..."). – **НЕЧАЕВ, В. <ЕГОР?>.** Из песен о заводе ("Гул и гам, кипит работа..."). – **НЕКРАСОВ, Н.** Сеятели ("Сеятель счастья на ниву народную!.."); Плач детей ("Равнодушно слушая проклятья..."); "Душно! Без счастья и воли...". – **НИКИТИН, И.** "Медленно движется время..."; Ночлег в деревне ("Душный воздух, дым лучины..."). – **НИКОЛАЕВ, БОРИС.** Творцам вселенной ("Рельсы пронзили пустыни..."). – **ОГАРЕВ, К.** <так!> Прометей ("Прочь, коршун: больно. Подлый раб..."); Памяти Рылеева ("В святой тиши воспоминаний..."). – **ОКОВ, СЕМЕН.** Бей молотом ("Бей молотом! бей молотом! бей..."). – **ОМУЛЕВСКИЙ, И.В.** "Светает, товарищ!..". – **ПОМОРСКИЙ.** Рабочий дворец ("На темных могилах, из щебня былого..."). – **ПУШКИН, А.** В Сибирь (декабристам) ("Во глубине сибирских руд..."); Узник ("Сижу за решеткой в темнице сырой..."). – **РУКАВИШНИКОВ, И.** "Кто за нас – иди за нами...". – **СКИТАЛЕЦ.** Кузнец ("Некрасива песнь моя – знаю я!.."). – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Время битвы ("Наше время злое – время лютой битвы..."). – **ТАЛИН, А.** Первое мая ("Дышит земля, расцветая..."); Труд ("Весною душой освеженной..."); В колонии ("Весело как по весне!.."). – **ТАРАСОВ, ЕВГ.** Дерзости слава ("Жить в потемках мы устали..."). – **ТОЛСТОЙ, А.** "Над вольной мыслью богу неугодны...". – **ТУРГЕНЕВ, И.С.** Из стихотворений в прозе. Порог. – **УИТМАН.** Пер. Бальмонта. Громче ударь, барабан ("Громче ударь, барабан. Трубы, трубите, трубите!.."); Пер. Тана. Гимн борьбе ("Не скорбным, бессильным, остывшим бойцам..."). – **ЯЗЫКОВ, Н.** Пловец ("Нелюдимо наше море..."). – **ЯКУБОВИЧ, П.Я.** Кузнец ("Мех гудит и дышит шумно..."); Море ("Не за каждым всплеском моря...").

322. Сборник революционных песен. – Краснодар : Буревестник, 1923. – 24 с. – 1500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Интернационал ("Вставай, проклятьем заклейменный..."). – Кузнецы ("Мы кузнецы, и дух наш молод..."). – Коммунистическая марсельеза ("Мы – пожара всемирного пламя..."). – Молодая гвардия ("Вперед, заре навстречу...") – Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный..."). – Интернационал молодежи ("Вставайте, юноши мятежны..."). – Варшавянка ("Вихри враждебные веют над нами..."). – Карманьола (Старинная испанская песня) ("Мы песню новую споем..."). – Дубинушка ("Много песен слыхал я в родной стороне..."). – Похоронный марш ("Вы жертвою пали в борьбе роковой..."). – Смело, товарищи, в ногу ("Смело, товарищи, в ногу!..").

323. Стихотворения / Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен. Второе издание. – Киев, 1923.

СОДЕРЖАНИЕ: Издание полностью повторяет предыдущее (№ 279).

324. Стихотворения / Э. Верхарн, Ш. Бодлер, П. Верлен. Третье издание. – Киев, 1923. – 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Издание полностью повторяет 2 предыдущих (№ 279, 323).

325. Струги : Литературный альманах.– Берлин : Манфред, 1923. □ Книга I.– 208 с. □ Оформление обл.: **ГЛИКМАН, Г.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЛТРУШАЙТИС, Ю.** Предчувствие. Андрею Белому ("Вот, вновь нам знак, вот вновь зарницы...").– **ЛУРЬЕ, ВЕРА.** "Обои в весенних цветах..."; "Здесь, в комнате игрушечной моей...".– **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Матрос в Москве ("Я увидал его, лишь только...").– **РОСИМОВ, Г.** "Как на покой большой реки..."; "День придет – пророчат галки...".– **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ.** "Черные тучи проносятся мимо..."; "Было на улице полутемно...".– **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Река ("Но тесна вдвоем...").– **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Русские повести. 1. Туры-Купало; 2. Голяда; 3. Симон Волхв.– **НОВИКОВ, ИВАН.** Возлюбленная – земля.– **ЭРЕНБУРГ, ИЛЬЯ.** Жизнь и гибель Николая Курбова (Главы романа).– **ИВАНОВ, ФЕДОР.** Железный прут.– **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Святогор – скит ("Было то у Миколы-на-Проруби...").– **ТОЛСТОЙ, АЛЕКСЕЙ.** Мишука Налымов.– **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Проблема культуры. Афоризмы.– **АЙХЕНВАЛЬД, Ю.** Гавриилиада.– **БАХРАХ, АЛЕКСАНДР.** Библиография (Андрей Белый. Звезда; Александр Дроздов. Девственница; Есенин. Собрание стихотворений и поэм; Борис Пастернак. Темы и вариации).

326. Цех поэтов. – Берлин : Трирема, 1923. □ Книга 4-я. – 80 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** I. "Тянет сыростью от островов..."; 2. "Чрез миллионы лет, – о, хоть, в эфирных волнах!.."; 3. "Уносит в реку белый снег, – увы!.."; 4. "Наперекор бессмысленным законам..."; 5. "Ни срезанных цветов, ни дыма панихиды..."; 6. "Сердце мое пополам разрывается..."; 7. "О том, что смерти нет, и что разлуки нет..."; 8. "За все, что в нашем горестном быту..."; 9. "Есть несомненно странные слова..."; 10. "Без отдыха дни и недели..."; 11. "Когда успокоится город...".– **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** I. "Мы из каменных глыб создаем города..."; 2. "Пожалейте меня, сир!.."; 3. "Так тихо гаснул этот день. Едва..."; 4. "Мы живем на круглой или плоской..."; 5. "Январский день. На берегу Невы..."; 6. Роза ("Я в мире этом..."); 7. "Ужели все мечтать, ужели все надеяться..."; 8. "Не спится мне. Зажечь свечу?.."; 9. "Закрыта жарко печка..."; 10. "Прорезываются почки..."; 11. Разговор ("Грустно! Отчего Вам грустно..."); 12. "Это качается сосна...".– **ОДОЕВЦЕВА, ИРИНА.** I. "Каждый дом меня как-будто знает..."; 2. "Летала, летала ворона..."; 3. "И никогда я не знала..."; 4; "Вечера в январе..."; 5. "Я поздравленья к Рождеству..."; 6. "На сосне чернеют копыта..."; 7. Баллада о старухе ("Ровно в полночь вышла старуха...").– **ОЦУП, НИКОЛАЙ.** I. "Я с винтовкой караулю..."; 2. "Лови, лови! и вороная в мыле..."; 3. "Как скоро мир преобразили..."; 4. "Канаты черные ослабь..."; 5. "Мы передвинулись в веках..."; 6. "Допили золотой крюшон..."; Посвящаю Э.О. ("Вот барина оставили без шубы..."); 8. "Печальный день летел за журавлиным клином..."; 9. "Когда необходимой суетой..."; 10. "Мне нечего сказать, о я не знаю сам..."; 11. "Бежит собака на ночлег..."; 12. "В белой даче над синим заливом..."; 13. "Да жил ли ты? Поэты и семья...".– **ПОЗНЕР, ВЛАДИМИР.** Баллада о клешниках ("Тридцать дней по восставшей земле...").– Статьи. **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** Комментарии.– **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** Почтовый ящик.– **ОЦУП, НИКОЛАЙ.** Что или как?

327. Шестеро : Малый альманах поэзии и прозы.– Варшава : Изд. "Таверны поэтов", 1923.– 80 с. □ Оформление обл.: **ЦИНЗЕРЛИНГ, Б.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЙКИН, ВСЕВОЛОД.** "На лесной тропинке..."; "Когда я был маленьким..."; В деревне ("В кусты колючие шиповника..."); Я.В. ("Клонит колосья ветром

к земле..."); Весна осенью ("Сегодня снова солнце светит..."); Кот ("Когда потухнет дымный запад..."); Вышивальщица ("Устали тоненькие пальцы...").– **БРАНД, ВЛАДИМИР.** "Будто перья фламинго горят облака..."; "Небо смотрит сурово и строго..."; "Цветком печальным расцвело..."; "Меж дум рассеянных – назойливая дума..."; "В этом городе мне незнакомом..."; "Завтра пеленой нависло..."; "В этот душный, в этот пьяный вечер...".– **ВОИНОВ, ОЛЕГ.** Санкт-Петербург. 1. "Змеиный путь немых каналов..."; 2. "Люблю я осени пурпурный пламень..."; 3. Аничков мост ("Радостно сегодня мне на улице..."); "В простой душе и в этом тленном..."; "Над белой гулкой колокольней..."; В бильярдной ("Прошла любовь – явилась муза...").– **ЕВРЕИНОВ, БОРИС.** Поэт ("Какая радость – холодный Чернобог..."; 2. "Я никогда не смел Тебе взывать..."; 3. "И помню раз – метался я в бреду..."; 4. "Как страстный крик любовных женских губ..."; Память ("Разгорается черное пламя..."); "Мы – пленники. Гремят стальные цепи..."; "Дверь моя открыта по ночам..."; "Если ты не можешь ввысь, как сокол..."; "Разбились мои часы...".– **ТОПОЛЬСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Бронзовый Христос ("Спит над городом в соборной нише..."); Стальное кружево ("Не видит мира эта голова..."); Вечер ("Рдеют стекла магазинов ослепительны и резки..."); Глиняные птицы ("Стремясь в лазурь жужжат аэропланы..."); Закат ("Церковный двор. Седые стены. В нише..."); Бичевание ("В мертвом поле клики ветра трубы..."); Невоскресший ("Он мертв в стенах соборов и часовен..."); Встреча с Беатриче ("Твое лицо под сумеречной сеткой..."); Первый снег ("Весь день бежит нетронутой газета..."); Croix de lune ("Ложится переплет оконной рамы...").– Проза. **ВОИНОВ, ОЛЕГ.** О сказочке; Сон.– **ГУТУЕВ, Р.** Василь Васильич.

328. Эпоха.– М., 1923.– 132 с.– 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **АНИСИМОВ, ЮЛИАН.** Ветер. I. Эллипс набежавшего ветра..."; 2. "Стол, передвинутый в луну..."; 3. "Слышишь ты, ударил в тучи..."; 4. За горою туман бледновыспренний...".– **БЕНАР, НАТАЛИЯ.** "Жжет шкурами воловьими..."; Подруга. Рале Потольской ("Теперь ты вышла замуж..."); "Еще одно, ребром раскрытой двери...".– **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Вдохновенье ("По заборам бегут амбразуры..."); Встреча ("Вода рвалась из труб, из луночек..."); Орешник ("Орешник тебя отрешает от дня..."); Летняя ночь ("Я вишу на пере у творца..."); А.М. Кожебаткину ("Косых картин, летящих ливмя...").– **АНДРЕЕВ, ЛЕОНИД.** Самсон в оковах. Трагедия.– **ЧУЛКОВ, ГЕОРГИЙ.** Дед. Рассказ.– **ШАГИНЯН, МАРИЭТТА.** Где я? Рассказ.– **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Miscellanea. Мысли, заметки, воспоминания.– **ХРОМОВ, А.** Судьбы русской литературы.

329. Ярь : Литературно-художественный альманах Царицынской ассоциации пролетарских писателей.– [Царицын], 1923.– 32 с.– (Часть с чистого сбора поступает на усиленье российского красного воздушного флота).– 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **ЗОЛОТУХИН, НИК.** Весеннее. Посвящаю Ефремову Евгению ("Поэму гордую поем...").– **СКАЗИН, Н.** Р.К.С.М. ("Неуемная сила в крови клокочет...").– **СТУКАЛОВ, И.** Я не один ("Я не один узор с зари снимая...").– **ЗОЛОТУХИН, Н.** Две песни. I. "По глади волжских синих вод..."; II. "Не грусти, рыбак, на берегу...".– **СТУКАЛОВ, И.** "На постройке мостовых и панелей...".– **ЛЕНСКИЙ, С.** "Грохот вагранок люблю я...".– **СКАЗИН, Н.** Земля ("Падут дождем червонцы слов...").– **ТЕМНЫЙ, В.** "Пусть с ноги не скинется лапоть...".– **ЗОЛОТУХИН, НИКОЛАЙ.** Мы ("Тихо и просто звучащее...").– **ТЕМНЫЙ, В.** "Я темный, я вырос в неволе...".– Рассказы. **ЗАХАР.** Утро вечное (Отрывки из поэмы) Песня утренница; Будни – дни; Земная

вечность. – **ЮРИНА, Е.** Миражи (Сказка не для детей). – **КРЕМБИЛОВ, Д.** Не вытерпело сердце. – **СЕРНЕНКО, А.** На бугре глиняном... (Отрывки из романа "Заревая борьба"). – Из блок-нота. **СКАЗИН, Н.** 1. О творчестве и восприятии; 2. О сказуемом слове. – Критика. **Н.С.** [рец.] Абраксас, февраль 1923.

1924

330. Америка : Сборник новых произведений / Ред.: **РОЗЕНТАЛЬ, Р.А.** – М. : Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924. – 100 с. – (Библиотека "Красной нивы", вып. 5. Приложение к журналу "Красная нива"). – 12000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЛОНДОН, ДЖЕК.** Голиаф. Пер. П. Охрименко. – **ГЕНРИ, О.** Рассказ жулика; Полное жизнеописание Джона Хопкинса; Роман биржевого маклера. Пер. В. Додонова. – **СИНКЛЕР, УПТОН.** Из романа "Оковы сброшены". Пер. З. Львовской. – **МОРРО, В.** Заключенный. Рассказ. Пер. Пржеславской. – **МОТТ, Л.** Серебристая лисица. Рассказ. Пер. П. Охрименко. – **АНДЕРСОН, ШЕРВУД.** Дверь ловушки. Пер. П. Охрименко. – **МАК-КЭЙ, КЛОД.** Судом Линча. Рассказ. Пер. А. Маслова.

331. Антология украинской поэзии в русских переводах / Ред.: **ГАТОВ, А. и ПИЛИПЕНКО, С.** Вст. ст.: **БЕЛЕЦКИЙ, А.** – [Киев] : Гос. издательство Украины, 1924. – 320 с. – 5000 экз. □ Оформление обл.: **НАРБУТ, Г.**

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции.** – **БЕЛЕЦКИЙ, А.** Новая украинская лирика. – **АЛЕШКО, ВАСЫЛЬ.** (р. 1887) "К жизни ключам – скорей с ковшом!..". Пер. С. Пилипенко; Чернороб ("Не накормят хлебом святые..."). Пер. С. Пилипенко. – **АЛЧЕВСЬКА, ХРЫСТЯ.** (р. 1882) "Мне все равно, какие мне...". Пер. И.У.; "Ты знал меня, когда была я девочкой...". Пер. Ивана Рукавишникова. – **ВОРОНЫЙ, МЫКОЛА.** (р. 1871). Над Днепром ("Я помню влюбленную ночь на Днепре..."). Пер. И. Рукавишникова. – **ГАДЗИНСЬКЫЙ, ВОЛОДЫМИР.** (р. 1890). Из поэмы "Эйнштейн" ("На планете..."). Пер. А. Сушкевича. – **ГРАБОВСЬКЫЙ, ПАВЛО.** (1864–1902). Сон ("Поля пахучие и рощи..."). Пер. С. Пилипенко. – **ГРЫГОРУК, ЕВГЕН.** Замнарком ("Декрет, другой, потом и нота..."). Пер. С. Пилипенко. – **ГРИНЧЕНКО, БОРЫС.** (1863–1910). Унылые картины ("Убогие нивы, убогие села..."). Пер. С. Пилипенко. – **ДНИПРОВСЬКЫЙ, ИВАН.** (р. 1895). Из "Поэмы о плуге" ("Топтал поля буланый конь..."). Пер. А. Сушкевича. – **ДОЛЕНГО, М.** (р. 1896). Донбас ("Уж полночь, а выси багряны..."). Пер. А. Гатова. – **ДОНЧЕНКО, ОЛ.** Из поэмы "Зеленое болото" ("Кто-то склонился так близко, близко..."). Пер. А. Сушкевича. – **ДУДАРЬ, ДОМНЫКА.** (р. 1890). Далекий принц ("Далекий принц девичьих дней..."). Пер. С. Пилипенко. – **ЖУК, МЫХАЙЛО.** (р. 1883) Осенняя песенка ("Стонет ветер. Дождик частый..."). Пер. С. Пилипенко. – **ЖУРЛЫВА, ОЛЕНА.** (р. 1886) "Металлом дышет горна пасть...". Пер. Г.П. – **ЗАГУЛ, ДМЫТРО.** Где-то в высях ("Где-то в высях над землею носят судьбы наше счастье..."). Пер. Д. Выгодского; Из книги "На грани" ("Что было прежде – того не будет..."). Пер. Р. Победимского; Призыв ("Товарищ мой, крестьянин!.."). Пер. Е. Новской. – **ЗЕРОВ, МЫКОЛА.** (р. 1890) "Покорный воле бога беспощадной...". Пер. О. Бургардт. – **ЙОГАНСЕН, МЫХАЙЛО.** (р. 1895) Коммуна ("Ты думаешь – это Коммуна?.."). Пер. М. Доленго; Революция ("Когда Прометей..."). Пер. В. Сосюры; "Не верим мы в бога – нет...". Пер. С. Пилипенко. – **КАРМАНЬСКЫЙ, ПЕТРО.** (р. 1878) Vorreî morir ("Тоской, как ярко-красной кровью..."). Пер. Ивана Рукавишникова; "Прижался лбом к решетке...". Пер. Ивана Рукавишникова; В Риме ("Хранили кипарисы..."). Пер. Ивана Рукавишникова. – **КЫРЫЛЕНКО, ИВАН.** (р. 1899) В степях

("Не знал ее вовсе тогда..."). Пер. С. Пилипенко.– **КОБЫЛЯНСЬКЫЙ, В.** (1895–1919) "Я – сокол с гор зеленых Буковины...". Пер. С. Пилипенко.– **КОЛЯДА, ГРЫЦЬКО.** Демонстрация ("Глупое солнце вверху..."). Пер. С. Пилипенко.– **КОПЫЛЕНКО, ОЛЕКСАНДЕР.** (р. 1900) "Жизни моей мелодийная лирика...". Пер. С. Пилипенко.– **КОТЛЯРЕВСЬКЫЙ, ИВАН.** (1769–1838) Из "Энеиды" ("Эней был молодец удалый..."). Пер. О. Лепко; Возный ("Город, село ли – имеют права..."). Пер. Н. Гербеля.– **КРЫМСЬКЫЙ, АГАТАНГЕЛ.** (р. 1871) "Скалы... Кедры... Скоро вечер...". Пер. Д. Выгодского; "Теплый гром. В цвету черешня...". Пер. Д. Выгодского.– **КУЛИШ, ПАНЬКО.** (1819–1897) Дума (1637) ("Закипела на Украйне..."). Пер. С. Пилипенко.– **КУЛЫК, И.Ю.** (р. 1897) Работница Шура ("Подписать в учрежденьи последнюю бумажку..."). Пер. А. Гатова.– **ЛЕПКЫЙ, БОГДАН.** (р. 1872) "Уснуло крепким, тихим сном...". Пер. М. П-о; Проезжий ("На землю пало отупенье..."). Пер. Ивана Рукавишникова.– **МАКОВИЙ, ЙОСЫП.** (р. 1867) Крест ("Иду в горах. И здесь он, крест. О, край проклятый!.."). Пер. Ивана Рукавишникова.– **ОЛЕСЬ, О.** (р. 1878) "Родное слово! беркут пленный!..". Пер. П. Шлеймана; "Воля? Воля! Брат! Товарищ!..". Пер. П. Шлеймана; Косари ("Стоголосый..."). Пер. П. Шлеймана; "Ты на ночь не гляди...". Пер. П. Шлеймана; Астры ("Раз в темную полночь, в осенние дни..."). Пер. П. Шлеймана; "Милый, глянь, краса какая!..". Пер. Ивана Рукавишникова; "Не голоса громов небесных!..". Пер. Д. Выгодского; "Цветущий папоротник ищешь ты в лесах...". Пер. Д. Выгодского; Искра ("Она бы тлеть еще могла..."). Пер. Д. Выгодского.– **ОСЬМАЧКА, ТОДОСЬ.** (р. 1895) Хохот ("Средиземное море шумит..."). Пер. Р. Победимского.– **ПАВЛЮК, АНТИН.** Из цикла "Полынь" ("Луной налитые сады..."). Пер. В. Сосюры.– **ПАНИВ, АНДРИЙ.** (р. 1899) "На девичьи косы...". Пер. С. Пилипенко.– **ПАЧОВСЬКЫЙ, ВАСЫЛЬ.** (р. 1878) Русалка ("Ночь. Поэт заслушался. Горы в лунном спят..."). Пер. Ивана Рукавишникова; Красный танец ("Все ползет под окном несканчаемый шум..."). Пер. Ивана Рукавишникова.– **ПИДГИРЯНКА, МАРИЙКА.** Песенка ("Подле леса тропочка..."). Пер. С. Пилипенко.– **ПОЛИЩУК, ВАЛЕРИЯН.** (р. 1897) Из поэмы "Ленин" (Отрывок) ("А Ленин мыслями далеко уж летал..."). Пер. Гр. Петникова; Капитан Шредер ("Над рельефом гор..."). Пер. А. Гатова; Весенний пруд ("В саду за думой дума – пруд..."). Пер. М. Хвильового; Нищим духом ("Молчите, рухлядь!.."). Пер. С. Пилипенко.– **РУДАНЬСКЫЙ, СТЕПАН.** (1833–1873) Наука ("Уж дождался я светла-праздничка..."). Пер. С. Пилипенко.– **РЫЛЬСЬКЫЙ, МАКСЫМ.** (р. 1895) Красное вино ("Недвижен граб, прозрачно-желтый..."). Пер. А. Гатова; "Снилось мне: будто мельником я на реке...". Пер. А. Чельцова; "А где-то есть певучий Лангедок...". Пер. Д. Крачковского; "В горах, среди утесов и снегов...". Пер. Д. Крачковского; "Розы покрыли, как снег, наше брачное ложе, Киприда...". Пер. Д. Крачковского; "В полдневный час, в день сбора винограда...". Пер. Д. Крачковского.– **САВЧЕНКО, ПАВЛО.** (р. 1887) "В чару белого вина...". Пер. М. Доленго.– **САВЧЕНКО, ЯКИВ.** (р. 1890) Мессия ("Еще раз нам Мессию встретить!.."). Пер. М. Доленго; Не дано ("Он примчится в ночи на безумном коне..."). Пер. А. Гатова; "Непоборно безумны легенды веков...". Пер. М. Доленго.– **САМИЙЛЕНКО, ВОЛОДЫМИР.** (р. 1864) Элегия ("Дремлет на площади пьяница, в луже валяясь вонючей..."). Пер. С. Пилипенко.– **СЕМЕНКО, МИХАЙЛЬ.** (р. 1892) "Поэма специального назначения" (Отрывок) 1920 г. ("Я не боюсь..."); "Она пришла ко мне...". Пер. Д. Выгодского; Парикмахер ("Сегодня весь день было так скверно..."). Пер. Р. Победимского; Кондуктор ("Хорошо быть..."). Пер. Ю. Олеши.– **СЕНЧЕНКО, ИВАН.**

(р. 1901) Аэроплан ("Плавно..."). Пер. С. Пилипенко.– **СЛИСАРЕНКО, ОЛЕКСА.** (р. 1891) Из "Поэмы пренебреженья" ("Топор у меня и пила..."). Пер. М. Доленго.– **СОСЮРА, ВОЛОДЫМИР.** (р. 1898) Из поэмы "Оксана" ("Не бледная судьба деревни и завода..."). Авто-перевод; "Раздули горны мы, и наковальня скоро...". Авто-перевод; Красная зима (Отрывок) ("Зима. "На фронт, на фронт! А на перроне – люди..."). Авто-перевод.– **СТАРЫЦЬКЫЙ, МЫХАЙЛО.** (1840–1904) Швея ("Наклоненная головка..."). Пер. С. Пилипенко.– **ТАРНОВСЬКЫЙ, МЫКОЛА.** Лето (Нью-Йорк, 1922) ("Лето. Ох, в городе лето..."). Пер. С. Пилипенко.– **ТВЕРДОХЛИБ, СЫДИР.** (р. 1886) В. Пачовському ("Звездочка, мама моя..."). Пер. Ивана Рукавишникова.– **ТЕРЕЩЕНКО, МЫКОЛА.** (р. 1898) Кочегар ("Взлетает дым..."). Пер. Г.П.– **ТЫЧЫНА, ПАВЛО.** (р. 1891) Плут ("Ветер..."). Пер. Диониса Помренинга; Псалом железу ("Клянем и ненавидим медь..."). Пер. П. Шлеймана; На майдане ("На майдане возле церкви..."). Пер. Е. Новской; "Тут же за селом...". Пер. Е. Новской; Первомайская пасха ("Дождь, пасхальный дождь..."). Пер. П. Шлеймана; "Где-то реяла весна. Я сказал ей: Ты весна!..". Пер. Е. Новской; Из поэмы "В космическом оркестре" ("Ядром стремительным у солнца..."). Пер. Д. Помренинга; "Есенин, Белый, Блок и Клюев...". Пер. Юрия Полетики; Солнечные кларнеты ("Не Зевс, не Пан, не Голубь-Дух..."). Пер. Юрия Полетики; "Арфами, арфами...". Пер. Ю. Полетики; Хор лесных колокольчиков (Отрывок из поэмы) ("Мы цветочки..."). Пер. Ю. Полетики; "Я стою на круче...". Пер. Ю. Полетики.– **УКРАИНКА, ЛЕСЯ.** (1872–1913) Надпись на руине ("Я царь царей, я солнца сын могучий..."). Пер. П. Гаврашенко; Сфинкс ("Давно когда-то, под палящим солнцем..."). Пер. М. Зерова; В катакомбах (Отрывок из пьесы) ("Терпящих и смиренных не пугает..."). Пер. Ю. Олеши; Забытая тень ("Суровый Дант, изгнанник флорентийский..."). Пер. М. Зерова; Песня ("Я пойду далеко, в горы, в горы..."). Пер. И. Рукавишникова.– **ФЫЛЫПОВИЧ, ПАВЛО.** (р. 1891) "Белесый истомленный день утих...". Пер. Ю. Хованского.– **ФЫЛЯНСЬКЫЙ, М.** "Зеленые холмы – как весело меж вами...". Пер. Е. Новской; "Думою прощальною в свой субботний час...". Пер. Е. Новской.– **ФРАНКО, ИВАН.** (1856–1916) Товарищам из тюрьмы ("Обрываются путы неволи..."). Пер. М. Доленго; Каменщики ("Я видел дивный сон. Как будто предо мною..."). Пер. М. Доленго; Semper idem ("На рожон итти нам..."). Пер. М. Доленго; Седоглавому ("Ты, братец, любишь Русь..."). Пер. М. Щепина; "Где вы не лились, где в нашей бывальщине?..". Пер. Ивана Рукавишникова; Земле моя! ("Земле моя, всеродящая мать..."). Пер. И. Кулика; Если ночью услышишь ("Если ночью услышишь порой у окна..."). Пер. И.Ю. Кулика.– **ХВЫЛЬОВЫЙ, МЫКОЛА.** (р. 1893) За гранями зима ("Поселок на горе, а там завод чумазый..."). Пер. В. Сосюры; На позиции ("Что за просторы..."). Пер. М. Щепина; Голод ("Обгрызли тополя за ригой кони..."). Пер. В. Сосюры.– **ЧАРНЕЦКЫЙ, СТЕФАН.** (р. 1881) "Село тоскует. Дуб, сосна рядами...". Пер. Ивана Рукавишникова.– **ЧЕРКАСЕНКО, С.** (р. 1876) В шахте ("Сыро и мрачно, как будто в могиле..."). Пер. П. Гаврашенко.– **ЧЕРНЯВСЬКЫЙ, МЫКОЛА.** (р. 1868) Пахарь ("Холодный хмурый небосвод..."). Пер. А. Гатова.– **ЧУМАК, ВАСЫЛЬ.** (1900–1919) Революция ("Ранним-рано – луч румяный..."). Пер. Е. Новской; Красный запев ("Землю взрываем, взрываем..."). Пер. А.З. Левинсона; "Расцвет осенних грез...". Пер. Е. Новской; "Я – иль лазурь за оградою...". Пер. Е. Новской; "Грустишь. Зачем печаль?..". Пер. Е. Новской; "Столько счастья, что боюсь я. Защекочет, как русалка...". Пер. Е. Новской; "Капля за каплею – кровь...". Пер. Е. Новской; "Гуденье пчел и блики

солнца...". Пер. А.З. Левинсона. – **ЧУПРЫНКА, ГРЫЦЬКО.** (1879–1921) Лен ("Лен, лен!.."). Пер. Р. Победимского; Белый закал ("Свищет пламя из горнила..."). Пер. Д. Выгодского. – **ШАПОВАЛ, МЫКЫТА.** Вечерний страх ("Опять один. Звенит... Звенит..."). Пер. Ивана Рукавишникова. – **ШЕВЧЕНКО, ТАРАС.** (1814–1861) "О люди, люди, – горемыки!..". Пер. Е. Новской; Сны (Отрывок) ("Душа моя..."). Пер. Е. Новской; Иван Подкова ("Было время – по Украйне..."). Пер. М. Михайлова; Из поэмы "Гайдамаки" (Отрывок) ("Долго-долго по Украйне..."). Пер. Л. Мея; Из поэмы "Гайдамаки" (Эпилог) ("Минуло то время, давно миновало..."). Пер. Н. Гербеля; Из поэмы "Гайдамаки" ("В огороде пастернак, пастернак..."). Пер. Л. Мея; Из поэмы "Гайдамаки" (Отрывок) ("От села и до села..."). Пер. Л. Мея; Из поэмы "Сны" ("Смех и слезы. Сердце рвется..."). Пер. И. Белоусова; Отрывок из повести "Катерина" ("Есть на свете доля..."). Пер. Н. Гербеля; Дума ("Проходят дни, проходят ночи..."). Пер. А. Плещеева; Думы (Отрывок) ("Ох, вы, думы, мои думы..."). Пер. Л. Мея; Вечер ("Вишневый садик возле хаты..."). Пер. Л. Мея; Песня ("Проторила я тропинку..."). Пер. А. Плещеева; Юродивый ("Во дни фельдфебеля-царя..."). Пер. Ф. Гаврилова. – **ШКУРУПИЙ, ГЕО.** (р. 1903) Барабан печали ("Очи твои подо мною..."). Пер. Р. Победимского; Семафоры ("На всю Украину..."). Пер. Р. Победимского. – **ШПОЛ, ЮЛЬЯН.** (р. 1891) "Зазимилась земля...". Пер. С. Пилипенко...". – **ЩОГОЛИВ, ЯКИВ.** (1824–1898) Песня ("Ох, был конь и у меня..."). Пер. Л. Мея. – **ЭЛЛАН, ВАСЫЛЬ.** (р. 1899) "Громит ударом коммунар...". Пер. Н. Гавращенко; Восстание ("Там, где воспет мечтательски поэтом..."). Пер. Д. Выгодского; Весеннее ("Пришла весна..."). Пер. Д. Выгодского. – **ЯРОШЕНКО, ВОЛОДЫМЫР.** (р. 1898) Безнадежность ("День родился сегодня серым..."). Пер. Р. Победимского.

332. Балтийский альманах : Ежемесячник литературы, искусства и экономики / Гл. ред.: **ШКЛЯР, ЕВГЕНИЙ.** – Каунас, 1924, январь. ☐ Вып. 2. – 96 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **КРАМСУ, КАРЛ.** Иматра ("В раздумьи стоял я вечерней порой..."). Пер. с эстонского В. Головина. – **РУНЕБЕРГ.** Наш край (Финский народный гимн) ("Наш край, наш край, родимый край!.."). Пер. с эстонского В. Головина. – **КРЕВЕ-МИЦКЕВИЧ, В.** Орел. Пер. И.В.; Любовь. Пер. И.В.; Песнопевец. Пер. И. Вишневского. – **КАМЗЕН, Р.** Даль зарделась ("Даль зарделась..."). Пер. с финского О. Лукк. – **ГААВА, АННА.** Осень ("Осенний шорох..."). Пер. с финского О. Лукк. – **ТААМСААРЕ, А.** Фавн. Пер. Евлалия Григорьева. – **ИАНИОНИС.** Стихи. Кузнец ("Видишь, занят: кую. Не мешай, поди прочь..."); Видал-ли ты ("Видал-ли ты..."). Пер. с литовского И. Вишневского. – **МИЦКЕВИЧ, АДАМ.** Чатырдаг ("Трепещет мусульман, стопы твои лобзая..."); "Мотать любовь, как нить, что шелкопряд мотает...". Пер. Владислава Ходасевича. – **ТИАНДЕР, КАРЛ, проф.** Путешественник девятого века о литовцах. – **БЕЛОУСОВ, ИВАН.** Стихотворения. "Я видел в городе зимою..."; "Еще теплом и солнцем веет..."; "Мои мечты, как пар весною...". – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** Папа и мама. Из повести "Преступление Николая Летаева". – **ПЕТРОВ, ГР.** Искусство и жизнь. – Современная русская поэзия. **КУГУШЕВА, НАТАЛИЯ.** Бузулук ("Седой Бузулук и пыль..."); "Проползают одинаковые вечера...". – **ПАЛЕЙ, А.** "Был горек рабства хлеб и солоно вино...". – **ЗВЯГИНЦЕВА, ВЕРА.** "В детстве – пирушки и сладости...". – **МИНАЕВ, НИКОЛАЙ.** "О, ранней осени пора!.."; "От холода ли сердце затвердело...". – **АВИЛОВ, АЛЕКСЕЙ.** "Не я себя по улицам расславлю...". – **ДЕШКИН, ГЕОРГИЙ.** Моя душа ("Я клоун в жалком балагане..."). – **ГАЛАТИ, ЕКАТ.** Ворон ("За окнами – догоранье тихое..."). –

РУКАВИШНИКОВ, ИВАН. Триолеты. I. "Письма, письма, как змеи, как птицы..."; II. "Фолианты и розы. Вековечная власть..."; III. "Спиралью сложною вперед...". – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** В.Ф. Ходасевичу ("Деревья Кронверкского сада..."). – **ЛИЛИЕНКРОН.** Колыбельная песня ("Дремлет липа у дверей..."). Пер. Кальмы; Маленькая баллада ("Дрожит султан, звенит мой щит..."). Пер. Кальмы. – **ГЕПНЕР, БЕННО.** Зараза. – **ЩЕРБАКОВ, М.** Шанхайские миниатюры. – **КОНОПЛИН, ИВАН.** Бермондтовщина. – Критика и библиография. **АЙХЕНВАЛЬД, Ю.** Литературные эскизы. I. Алексей Н. Толстой; II. Арцыбашев. – **ПИЛЬСКИЙ, ПЕТР.** Без героя. О новых русских писателях. – **OSBORN, MAX, d-r.** Художник Макс Банд. Пер. Р. Ашкенази. – **ЭСКОГОР.** М. Алданов. Святая Елена, маленький остров. – **МОНИНА, В.** В. Бутягина. Лютики; В. Звягинцева. На мосту; Н. Бенар. Корабль отплывающий. – Экономический отдел. **НАЗИМОВ, В.** Экономические очерки. – Экономическая жизнь Прибалтики. **СТАРЫЙ ЭКОНОМИСТ.** Литва. – **ДОКТОР ИКС.** Латвия. – **МЕСХИЕВ, А.** Польша. – **Ф.Р.** Эстония. – **З-ИН, Д.** Финляндия.

333. **Белый скит :** Стихи. – Белград, 1924. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **АНОСОВ, ИВ.** "Над заливом морским догорая..."; "У зеленой стены перелеска..."; "Я прочитал письмо твое..."; "Я помню... ночь весенняя была тепла..."; "За любовь и ласку ведь можно..."; "За вишневым садом у больших черемух..."; "Ушедших дней погас заката трепет золотистый..."; "С тобой встречались мы давно...". – **БАЛАШЕВ, АНДРЕЙ.** "Когда, порой, в глаза твои родные..."; "Сегодня я не одинок..."; "Годы бреду я тропою неторною..."; "С тоской гнетущего бессилья..."; "В тяжелой страде, ради хлеба..."; "Я сегодня не тот, я сегодня другой..."; "Как редко в эти дни скитанья без дорог..."; "Свети мне звездочка вечерняя!.."; "Я себя не могу разгадать..."; "Еще в те дни, когда я только знал..."; В альбом ("Твой юный путь благославляя..."); "Тщетно я к Небу лечу..." – **ВОЛЫНСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Раздумье ("В старинном замке..."); "Пусть они будут прощальным приветом..."; "Плачет природа... Печальны, как слезы..."; "Виновны ль мы, когда внимая сердцу...". – **КОМОРОВСКИЙ, АЛЬБИН.** Роман ("Это все как во сне уже... Так давно это было..."); Белый скит. М.Д. Барбович ("В серых буднях скучно прозябанье..."); "Пусть донесется мой привет..."; Отдохни ("В твоих серых глазах так не трудно прочесть..."); П.П. Васецкому ("Я тебя так давно, так молитвенно жду..."); "Если можешь – поверь; если можешь – прости..."; Актеры. П.П. Лопыреву ("Кто-то Сильный, смеясь, нас швырнул на арену..."); О.Н. Чуховой ("Вино в бокале я поднял..."); В лесу ("Шумят чинары. Лес тоскует..."); О былой любви. I. "Тебя ли я любил! И не твои ли губы..."; 2. "Это было давно. Это было весною..."; 3. "Впереди золотого цветенья пора...". – **ФОН МЕРАН.** "Ты был моим в веках далеких..."; "Приди ко мне, – и ты никогда потом..."; "Если б краски могли передать всю ту ласку..."; "Опять душа моя изнемогает...". – **РЕЗНИКОВ, ВАСИЛИЙ.** Из книги "Сноявь" ("Цветы белокрылы в Снояви родятся..."); Самопознание ("Восторгом мощи чарует скрипка..."); В себе ("Ты знаешь, говорят, таинственный чертог?.."); Сказка ("Полыхайте, бейте семь колоколов..."); Из вызовов ("В склепе убитого в ночь я прилег..."); Дух креста ("Я восстал на скале среди гор-облаков..."). – **ЧУХНОВ, НИКОЛАЙ.** Стоны ("В тихом мерцаньи бессонных ночей..."); Зов столетий ("Я был в системе мирозданья..."); Е.П. М.-М. ("Я жду, томлюсь, терплю, страдаю..."); "Рыдайте громче, арфы страсти..."; "Сегодня мне так грустно больно..."; "С чертами строгими камеи...".

334. **В плену небоскребов :** Альманах кружка пролетарских писателей в Северной Америке (отдел Всероссийского союза крестьянских писателей). – Нью-Йорк : Издание Кружка пролетарских писателей в Сев. Америке, 1924. – 48 с. – 35 центов. □ Оформление обл.: **СОКОЛ, МИРОН.**

СОДЕРЖАНИЕ: **БУРЛЮК, ДАВИД.** Парад Первомайский ("Зрителей сердце гори.. "); Рифмы о бесправии и свободе ("Осень привлекает серых глаз разрезом..."); Рабочий ("Рабочий, рабочий, рабочий..."); Приемлемые оковы ("Она смеется облачном саду..."); Весна России ("Где золотой металл навален..."); В добрый миг ("Я люблю каждого встречного..."); Осень на Руси ("Русь расписалась полночи осенней..."); Революционная осень ("Для нищих, для сирых, для старых..."). – **ГЕРШЕНФЕЛЬД, Б.** Разум и чувство ("Разум жестокий и гордый..."); Человек 1. "Там где жизнь звенит ключом..." 2. "И меж Творцом и Разрушеньем..."; Заглушенная совесть ("Сама зародилась законом природы..."); Погибшему Борцу ("Ты погиб в борьбе неравной..."). – **БОЮКАНСКИЙ, М.** "В Газолиновом Царстве" (Монолог); В аду (Рассказ); Манекен. – **ГИСЕНЬКИН, З.** Мститель ("Я – урод искривленный, горбатый..."); Электровавилон. Из цикла "Нью Йорк" ("Город рыка. Небоскребный..."); Предтечи (Первомайская фантазия) ("Мы идем. Мы идем. Мы идем..."); За тебя, Россия! (Из поэмы "Куски сердца") ("В Стране, где лжет демократия..."); 1917–1923 (Шестилетие Советов) ("Еще один отмеченный... И шесть..."); Обреченные ("Мчимся лентами туннельными..."); Вы. Поэты. Пролетарии. ("Вы. Поэты – пролетарии..."). – **ИОФФЕ, ТЕМА.** Нечаянная радость; Три ночи. – **МАНЕНКОВ, С.** Я Гордый Раб ("Я гордый раб, страдаю страшно..."); Эй ты труженик! (Эй ты труженик!.."); Тоска ("Как камень на душу упала тоска..."); Один ("Один иду. Глуха дорога..."); Куда ("Куда, куда мне устремиться..."); Ткач ("Ткут машины, шум и грохот..."). – **МАРК, АННА.** "На мели" (Рассказ); "Порыв" (Этюд); Мираж (Эскиз). – **МИЛОЦКИЙ, П.** Детям Русского Эмигранта ("Не брат я вам и не отец..."). – **НЕСТОР, М.** "Никель" (Набросок)"; Яшка Лобастый; Как аршин проглотить (Сказка); История об Истории (Сказка для взрослых). – **САНДЕРОВ, А.** Приход ("Есть каменная твердь в моих далях...); Сероликие ("Здесь в ровных берегах все знают цель...); Это – Песня ("Это песня моя неподдельная!.."); Железное Кольцо ("Есть что-то, что еще никем не сказано..."); Нью Йорк ("Путь не проторен! Дорога огниста!.."); Я – Вселенная ("Чье сердце в мире – моего пьяней?!."); Волчья Дорога ("Сегодня темь глядит в окно..."); Сегодня ("Мне все равно, что скажут люди!.."); Узел ("Кто слышал ропот гнутых спин..."); Говорили о правде... ("Говорили о правде "разумно"...") – **ШТЕНГЕЛЬ, Н.** Поэт-Пролетарий ("Пусть струны порвутся гитары моей..."); Мысли ("Угас мой свет! Я снова сам с собой..."). – **СОКОЛОВСКИЙ, А.** Печальная Радость. Розе, моей светлой спутнице по ухабистому бездорожью на чужбине посвящаю; Среди Чужих; В сумерках. Другу Владимиру Полякову; Отрывок из романа "В чужой стране". – **ЮЖАНИН, Д.** Последний стон ("Ты слышал?.. Последние стоны, проклятья..."); Под бичем Мамоны ("В дьявольской пляске колес и машин..."); Перед казнью ("Молчат бездушно-мрачные немые своды..."); Увяданье ("Пусть небо ласково и в воздухе тепло..."); Море и утес ("В бурном беге серебрятся...").

335. **В тисках :** Рассказы и воспоминания. Комсомол в подполье. – М.; Пг. : Молодая гвардия, 1924. – 68 с. – 8000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЭРДБЕРГ, О.** Зажгите спичку! – **КУРГАН, Ф.** Четыре версты. – **МУННИ.** Из старого блокнота. – **ЭРДБЕРГ, О.** Две недели. – **КУРГАН, Ф.** Листовка. –

ЭРДБЕРГ, О. Коктебельский съезд; С нахрапу.– **МОСКАЛЕВ.** Памяти 9-ти.– **КУРГАН, Ф.** Ислям.

336. Венок : Стихи о Ленине.– Иваново-Вознесенск : Основа, 1924.– 56 с.– 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВИХРЕВ, ЕФИМ.** Венок из сонетов на дорогую могилу. I. "Венки в руках натруженных несем..."; II. "Сплетенные из лучших иммортелей..."; III. "Густым ковром перегрустивших елей..."; IV. "Устелем путь к тебе, Предсовнарком..."; V. "Так не грустили больше ни о ком..."; VI. "Так ни о ком поныне не скорбели..."; VII. "К его могиле – нашей колыбели..."; VIII. "Мы поколенья с пеньем приведем..."; IX. "Да, новые венки на гроб возложат..."; X. "Бесценным будет каждый уголок..."; XI. "Где клокотал бодрящих слов поток..."; XII. "Слов ленинских, которых нет дороже..."; XIII. "На гроб родной я возлагаю тоже..."; XIV. "Свой скромный, свой простой венок..."; XV. "Венки в руках натруженных несем..."; В голубом зале (Октябрь 1919 г., Дом Союзов). Посвящаю Ив.-Вознесенской гвардии РКП(б) ("Послушайте простую быль..."); Мертвый краснознаменец ("Опущены завесы темные...").– **ЗОЛОТУХИН, ГЕОРГИЙ.** Каменная колыбель ("Если хочешь плавать в вековечном стиле...").– **НОЗДРИН, АВЕНИР.** Вдохновителю III Интернационала – Ленину ("Отмеченный вниманьем всех народов..."); Всесветный поминок ("Мы плачем... И слезы такие..."); Перед мавзолеем вождя ("В жизни нет движению пределов, постоянства..."); Два пахаря ("Чернов работал на косуле...").– **ОГУРЦОВ, СЕРАФИМ.** Авдотья Егорьевна ("Говорите..."); Ленинский допризывник ("Разве солнце погаснет в веках?.."); Егорка – ленинский пионер ("Каждый миг наш певуч и звонок...").– **СЕЛЯНИН, СЕРГЕЙ.** "На Восток и на Запад летела весть..."; Нетленное ("Тело хоронят...").– **СЕМЕНОВСКИЙ, ДМИТРИЙ.** Исход ("Миллионы распятых на ложе продажном..."); Памяти вождя ("Зерно, в сырой могиле сгнив...").

337. Германия : Сборник новых произведений / Ред.: **РОЗЕНТАЛЬ, Р.А.**– М. : Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924.– 100 с.– (Библиотека "Красной нивы", вып. 4).– 12000 экз. □ Оформление обл.: **Б.Т.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ФРАНК, ЛЕОНГАРД.** Отец. Рассказ. Пер. М. Елагиной.– **ШЕУРМАН, ЭРИХ.** Папалаги. Пер. Б.Л.– **ЭДШМИД, КАЗИМИР.** Лассо. Пер. А. и Ю. Римских-Корсаковых.– **БАРТЕЛЬ, МАКС.** Когда жил и умер отец.– **МЕЙРИНК, ГУСТАВ.** Овцеглобин. Пер. Е. Бертельса.– **МАНН, ГЕНРИХ.** Обездоленные. Из романа.– **ЮНГ, ФРАНЦ.** Красная неделя. Рассказ. Пер. А.М. Горфинкеля.– **ГРАФ, ОСКАР МАРИЯ.** Без приюта. Пер. Н. Винберг.– **ЛАЦКО, А.** До последнего человека. Из рассказа. Пер. Е.Л. Овсянникова.– **ШТЕРНГЕЙМ, КАРЛ.** Вандербильт. Из рассказа. Пер. Зоргенфрея.

338. Деревенский театр : Сборник пьес / Ред.: **МУЙЖЕЛЬ, В.В.**– Л. : Прибой, 1924.– 132 с.– 50 к., 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **От издательства.**– **МУЙЖЕЛЬ, В.** Питерский жених. Представление в трех действиях.– **ШИШКОВ, В.** Лукавый. Шутка в одном действии.– **ЧАПЫГИН, А.П.** Учиться, а потом жениться. Пьеса в одном акте и четырех картинах.– **ЛЕНСКИЙ, ВЛ.** Враги. Мелодрама в двух действиях.– **ГРЕБНЕВ, П.** Как скверно быть неграмотным. Водевиль в одном действии.– **ТРАХТЕНБЕРГ, В.** Комиссаровский отец. Комедия в двух действиях.

339. Записки наблюдателя : Литературные сборники.– Прага : Чешско-русское издательство в Праге, 1924. □ Книга 1.– 266 с. : ил. □ Ил.: **КРАЧКОВСКИЙ, Д.Н.**

Жизнеописание (3 рис.). – **ШВАБИНСКИЙ, М.** Портрет И. Манес. – **МАНЕС, ИОСИФ.** Портрет М-ме Вендулак; Обнаженная; Швея; Жизнь в холе.

СОДЕРЖАНИЕ: Стихотворения. **БАЛЬМОНТ, К.** Из новой книги. Нежужжащие ("Сонмы летящих какая в вас нега..."); Почему ("Почему когда мы – трое..."); Лезвие ("Красивый клюв у хищной птицы..."); От постели ("От постели к окну..."). – **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Somnium breve. 1. "Полузакрой глаза... Желанье..."; 2. "Дышу тишиною собора..."; 3. "Дремлют древние развалины..."; 4. "Труден путь, и грусть – как злоба..."; 5. "Стадами, врозь неисчислимые..."; 6. "Как тело девушки розов...". – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Гамлет. 1. Встреча ("Гамлетом – перетянутым – натуго..."); 2. Офелия – в защиту королевы ("Принц Гамлет! Довольно червивую залежь..."); 3. Диалог Гамлета с совестью ("– На дне она, где ил..."); Федра. 1. Жалоба ("Ипполит! Ипполит! Болит!.."); 2. Послание ("Ипполиту от Матери – Федры – Царицы – весть..."). – **ОДОЕВЦЕВА, ИРИНА.** "Встать в тишине, открыть окно..."; "Дождик сыпал день-деньской..."; "Прилетел огромный орел...". – **ТУРИНЦЕВ, АЛЕКСАНДР.** "К колодцу – задыхаясь – пусть!.."; "С недавних пор мне чудится все чаще...". – **КРАЧКОВСКИЙ, ДИМ. Н.** Желтые, синие, красные ночи. Priteli Fr. Novakovi. – **КОЖЕВНИКОВ, ПЕТР.** Дивное прибежище. – **ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ, ЕВГ. А.** О Блоке. – **БАЛЬМОНТ, К.** Имени С.Т. Аксакова. – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Кедр. Апология (О книге С. Волконского "Родина"). – **КИЗЕВЕТТЕР, А.** И.А. Дмитревский и основные течения в сценическом искусстве. – **ШЛЕЦЕР, Б.** Мысли о Стравинском. – **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** К теории графики. – **НЕДЗЕЛЬСКИЙ, ЕВГЕНИЙ.** Этапы чешской поэзии XIX и XX вв. – **ПОТЕМКИН, П.П.** Юрий Волькер. – **ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ, ЕВГ. А.** Три актера (Морис Шевалье, Шарло, Макс Дэрли). – **ЕЛЕНЕВ, НИКОЛАЙ.** Иосиф Манес. – **БАЛЬМОНТ, К.** Семисвечник рифмы. 1. "О, рифма, гостья дней веселых..."; 2. "Тут-ли, тут-ли, вправду, я?.."; 3; "Кто выдумал, будто бы злоба..."; 4. "И надо мною ятаган..."; 5. "Бесконечна осенняя ночь..."; 6. "Если пред духом простерлась завеса..."; 7. "Над улетающей завесой на Север тянущихся туч...".

340. Литературная Россия : Сборник современной русской прозы / Ред.: **ЛИДИН, ВЛ.** – М. : Новые вехи, 1924. □ Вып. 1. – 404 с. – 25 коп., 4000 экз. □ Фотогр. авторов.

СОДЕРЖАНИЕ: **От составителя.** – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** [Автобиография]; Библиография; Отрывки из повести "Котик Летаев". – **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** [Автобиография]; Ров львиный (Из ненапечатанного романа); Е. Тибетский сказ (Из книги). – **БУДАНЦЕВ, СЕРГЕЙ.** [Автобиография]; Мятеж (Из романа). – **ГРИГОРЬЕВ, СЕРГЕЙ.** [Автобиография]; Библиография; Из рассказа "Земля". – **ЗАМЯТИН, ЕВГ.** [Автобиография]; Библиография; Пещера. – **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ.** [Автобиография]; Библиография; Немой роман. – **ЗОЩЕНКО, МИХ.** [Автобиография]; Библиография; Аристократка; Молитва. – **ИВАНОВ, ВСЕВ.** [Автобиография]; Библиография; "Дите". – **КАСАТКИН, ИВ.** [Автобиография]; Библиография; Веселый батя. – **КАТАЕВ, ВАЛЕНТ.** [Автобиография]; Смерть мамы. – **КОЗЫРЕВ, МИХ.** [Автобиография]; Библиография; Из поэмы "Мертвое тело". – **ЛЕОНОВ, ЛЕОНИД.** [Автобиография]; Петушихинский пролом (Из повести). – **ЛИДИН, ВЛ.** [Автобиография]; Библиография; Будда. – **ЛЯШКО, Н.** [Автобиография]; Библиография; В пламени. – **МАЛЫШКИН, АЛ.** [Автобиография]; Падение Даира (Первая глава повести). – **НЕВЕРОВ, АЛ.** [Некролог]; Из повести "Ташкент – город хлебный". – **НИКИТИН, НИК.** [Автобиография]; Библиография; Камни. – **НОВИКОВ-ПРИ-**

БОЙ, А. [Автобиография]; Библиография; Подводники (Из повести). – **ПИЛЬНЯК, БОР.** [Автобиография]; Библиография; Голый год (Из романа). – **РОМАНОВ, ПАНТ.** [Автобиография]; Библиография; Рыболовы. – **СЕЙФУЛЛИНА, Л.** [Автобиография]; Библиография; Правонарушители (Из повести). – **СЛЕЗКИН, ЮРИЙ.** [Автобиография]; Библиография; Чипчик (Отрывок из повести "Шахматный ход"). – **СОБОЛЬ, АНДРЕЙ.** [Автобиография]; Библиография; Мимоходом. – **ФЕДИН, КОНСТ.** [Автобиография]; Библиография; Из романа "Города и годы". – **ФОРШ, ОЛЬГА.** [Автобиография]; Библиография; Герои (Посвящается бабке моей Федосье Долива-Добровольской). – **ШАГИНЯН, М.** [Автобиография]; Библиография; Из романа "Перемена". – **ЭРЕНБУРГ, ИЛЬЯ.** [Автобиография]; Библиография; Детство и юность учителя. – **ЯКОВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** [Автобиография]; Библиография; Терновый венец (Из повести).

341. Мнемозина : Альманах поэзии и критики. – М., 1924. – 73 + IV с. – (Невыпущенный сборник – ОР РГБ, ф. 697, к. 4, ед. хр. 19).

СОДЕРЖАНИЕ: **[ПУШКИН, А.С.]** "Что смолкнул веселия глас?..". – **МНЕМОЗИНА.** [Предисловие]. – **ПЛАТОН.** "В звезды глядишь, моя Звездочка, стать я хотел бы всем небом...". Пер. Г. Шпета. – **РОММ, АЛ.** Снег I ("Светло, свежо и тихо. Первый снег..."). – **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ.** Снег II ("Стареем мы, как вековые дубы..."); "Двадцатый век – не век родной Эллады...". – **ГОРНУНГ, БОРИС.** Новогодний симпосион. С.С. Гадзяцкому ("Наполним чаши золотом Фалерна!.."). – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** Друзьям (11 января 1924) ("Здесь не ласкал кифару Аполлон..."). – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "Как всполошен был радостью тлетворной...". – **РОММ, А.** Пифия ("О, вслушайся в сей непонятный стон!.."). – **КУЗМИН, МИХАИЛ.** Эфесские строки ("Флейта, пой! Пещеры своды..."). – **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ.** "Есть в пробужденьи вечная обида..."; "Ни у Гомера, ни у Гесиода...". – **ВЕРМЕЛЬ, Ф.** "Я мечтаний детских не нарушу...". – **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ.** "Когда на мураве, с собою рядом...". – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "Когда оружие развешано по стенам..."; "И завтра тот же ливень литься будет...". – **РОММ, А.** "Глухой гримасою землетрясенья...". – **ГОРНУНГ, ЛЕВ.** Бессмертие ("Когда Орфей перед камнями пел..."). – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "Не все прекрасное наш стих передает...". – **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ.** "Содружествуя вечеру камеи...". – **РОММ, АЛ.** "На сонных улицах пустынно и светло...". – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "Спускаются на запад облака...". – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "От берегов холодного Аида...". – **ПАРНОК, СОФИЯ.** "О, чудный час, когда душа вольна...". – **ВЕРМЕЛЬ, ФИЛИПП.** "Друг далекий мой и милый...". – **ПЕРЕЛЕШИНА, НАТ.** "Веселый бог учил меня плясать...". – **РОММ, А.** Пастушка ("Сколь Цинтия мила в кругу подруг веселых..."). – **ГОРНУНГ, БОРИС.** Подражания Сапфо. 1. "Ноги нежные стройно взвивая...". 2. "Родная! Милая! Станок мне стал постыл...". – **ВЕРХОВСКИЙ, ЮРИЙ.** "Разве резвый бог влюбленных...". – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "Вся я, не зная тебя, уж исполнена сладким волненьем...". – **РОММ, А.** Младшая сестра. Из А. Шенье ("Ах нет, не для меня все эти угожденья..."); Из Катулла. I. "Будем жить, моя Лесбия любовью..."; II. "Целий! Лесбия, Лесбия наша!..". – **ЧЕЛПАНОВ, АЛ.** Из палатинской антологии ("Скинем одежды с тобою на ложе ночном, дорогая..."). – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "На мраморе чела сияет свет любви...". – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "Ты жену, детей и дом оставишь, милый...". – **ПАРНОК, С.** "Молчалив и бледен лежит жених...". – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "Ароматами умастила тело...". – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "Опять исчезла ты и увезла с собой...". – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "Словно любовник счастливый, меня ты измучила, Муза...". – **ПАРНОК, С.** "У каждого есть свой

крылатый час...". – **ВЕРХОВСКИЙ, ЮРИЙ.** "Еще молодому Ахиллу...". – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** "Из нежных мук, из горького волненья...". – **ВЕРМЕЛЬ, ФИЛИПП.** "Из-под корней бежит струя...". – **ВЕРХОВСКИЙ, ЮРИЙ.** "Снова темная ночь смотрит бессонная...". – **ГОРНУНГ, ЛЕВ.** "Падучих звезд серебряные нити...". – **ГОРНУНГ, БОРИС.** Некромантия ("Унылый Понт на берег надвигался..."). – **ВЕРМЕЛЬ, ФИЛИПП.** "Лишь с Невского свернешь – охватит сразу...". – **ГОРНУНГ, ЛЕВ.** 1914 год ("Зловещей засухи мучительный наркоз..."). – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "Парча и пестрый шелк Италии богатой...". – **ГОРНУНГ ЛЕВ.** Наследие ("Мы пасынки Европы с давних пор..."). – **ВОЛЬКЕНАУ, НИНА.** В.П. ("Годин грядущих грозное вино..."). – **ГОРНУНГ, БОРИС.** "Давно спокойно спят седые эвпатриды..."; "Ты согражданам в Митилене буйной...". – **ВЕРМЕЛЬ, ФИЛИПП.** "Галки кружились над грязной рекой...". – **БЕРНЕР, НИКОЛАЙ.** "Твой почерк жжет. Он быстр, он гибок...". – **ВЕРМЕЛЬ, ФИЛИПП.** "Таким дышало все покоем...". – **ГОРНУНГ, БОРИС.** Отрывок из пролога драматической поэмы "Эндимион". I. Монолог Аргиопы, предводительницы латмийских ореад ("Над хором звезд, зеленых и лучистых..."); 2. Первый хор ореад ("Сестры, сестры, лучезарный..."); Пир во время чумы.

342. Московские Поэты : Сборник стихов. – В. Устюг, 1924. – 40 с. – 1250 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АКСЕНОВ, И.** Б. Лапину ("Если в сердце махровом..."). – **АЛЕНТОВ, ВЛАДИМИР.** I. Из экзотических триолетов. "У горных плоскостей Ирана..."; "И души путников в Нирвану..."; II. "Я грек, родившийся под праздник Элевсиний..."; III. "Уже-ли нам не предназначено...". – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** "Ты – тень теней...". – **БОБРОВ, СЕРГЕЙ.** Золотые ослы. В.М. ("Румянились колокольные "Что Вы?"...). – **БОГОСЛОВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** I. Сон ("Мне страшно! Ты слышишь, – мне страшно!.."); II. Из цикла "Зимний Сад". I. "Снег слепит глаза и снится..."; II. "К удивленью сада – в блеске...". – **БОРИСОВ, П.** "Еще по хатам огоньком...". – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Карусель ("Июльский сумрак лепится..."). – **ВЛАДЫЧИНА, ГАЛИНА.** "Рыцарь перчатку с руки уронил...". – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Из цикла "Москва Кабацкая". I. "Сыпь, гармоника – скука, скука..."; II. "Годы молодые! С забубенной славой!..". – **ИВНЕВ, РЮРИК**. I. "Может быть так надо, так надо..."; II. "Только вздохну и слышу...". – **ЛАПИН, БОРИС.** А.Д., резьба на дереве ("Петух кустарного окна..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** "За то, что я руки твои не сумел удержать...". – **МОНИНА, В.** Из книги "Тополиная бухта" ("Ночь. Тишь. Тиканье..."). – **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** I. Отплытье ("Слышен лепет соли каплющей..."); II. Бабочка-буря ("Бывалый гул былой Мясницкой..."). – **ПРИБЛУДНЫЙ, ИВАН.** Тополь на камне – С. Есенину ("Город кирпичный, грозный и темный..."). – **РАЙСКИЙ, П.** I. Осень ("Когда я в бледной тишине..."); II. "Умолкни и не открывай...". – **РОЙЗМАН, МАТВЕЙ.** Суббота ("Я помню на окошке моем..."). – **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН.** I. Рондель ("Кружась над прошлыми мгновеньями..."); II. Сонет ("Петрарка жил душой в своем законе..."). – **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** "Легли поля густее и лиловей...". – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** I. "В час, когда мой милый брат..."; "Брожу – не дом же плотничать...".

343. Мост на ветру. 4 + 1. – Берлин, 1924. – 36 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **СОСИНСКИЙ, БРОНИСЛАВ.** Улыбка на затылке. – **АНДРЕЕВ, ВАДИМ.** "Скупая тишина – голодный скряга..."; "Над нами грохочущий мост..."; "Сегодня ветром лес не чесан..."; "Нежность сорвавшаяся под откос..."; "Тянет, как тянет ко дну..."; "Вот он, покой берложьей тишины...". – **ВЕНУС, ГЕОРГИЙ.** "Сквозь строй голосов недовольных..."; "Узел ночных дорог..."; "Ржавый ствол. И рука – ржавая..."; "Там,

где хата разбитые двери..."; "Не устанут мои губы..."; "Нагнулся. Потом – встал...". – **ЛИБЕРМАН, СЕМЕН.** "Как будто бешеный прыжок..."; "В этих улицах снег странен..."; Шарманщик ("Шум толпы и музыка, музыка..."); "О, мы умрем – кидай венок..."; Посвящаю Любови ("Она не поймет, что струна заикалась..."); "Если в городе нет Эйфелевой башни...". – **ПРИСМАНОВА, АННА.** "Были улицы, где снег замызганный..."; "Степь и речка... Искры – брызги ее..."; "Не лист золотого клена..."; "Долог год... Но колок лед..."; "Какая стезя?..".

344. Наши Современники : Литературный сборник. – Париж, [1924]. □ Вып. 2. – 390 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНИН, ИВ.** В ночном море; "Была весна и жизнь была легка..."; "Колоколов средневековый...". – **ШМЕЛЕВ, ИВ.** Солнце мертвых. – **БАЛЬМОНТ, К.** Из книги: Мое – ей. Ночной путь ("Как тень, бродил я по болотам..."); Последний остров ("Далеко на самом крае моря..."). – **ТЭФФИ.** Предел. – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Деревья ("Кто-то едет – к смертной победе..."); Листья ("Каким наитием..."). – **ОСОРГИН, МИХ.** Кусочки из "Воспоминаний". – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** Из поэмы "Ангел". I. Звездное кольцо ("Я считал серебряные звезды..."); II. Северная заря ("Смутно помню: это было ночью..."). – **ГИППИУС, ЗИН.** Задумчивый странник (В.В. Розанов). – **АМАРИ.** Надпись на книге стихов ("Ко мне приходят олени..."); Паутинка ("Это трепетный стих мне звенит, смеясь..."); После дождя ("Как нежно весел мир сегодня..."); Молодость ("Молодость, по белой ты пороше..."). – **ГОФМАН, М.Л.** Неизданные рукописи Пушкина.

345. Октябрь : Сборник стихотворений / Худ. часть Губполитпросвета. Секция самодеятельного театра. – Л. : Изд. книжного сектора ГУБОНО, 1924. – 56 с. – 25 к.; 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КИРИЛЛОВ, ВЛАД.** 25 Октября ("Есть дни, величавей столетий..."). – **ШКУЛЕВ, Ф.** Октябрь ("Октябрь пронесся..."). – **ЕРОШИН, И.** Октябрьская зоря ("Зорю бейте, барабаны..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** О не забываемом ("Не будет никогда забыт..."). – **РОДОВ, С.** Октябрь ("Отступала пугливо дрема..."). – **САМОБЫТНИК.** Праздник Октября ("Не нам ли голос грозных библий..."). – **ИРКУТОВ, АНДРЕЙ.** Из поэмы "Октябрь" ("Кто знает жуткий, странный мрак..."). – **ТИХОМИРОВ, Н.** В дыму пороховом ("В дыму пороховом сверкают молний змеи..."). – **ЖАРОВ, А.** Крепись, "Октябрь"! ("Крепись, Октябрь!.."). – **ОБРАДОВИЧ, С.** Из поэмы "Город" ("Свершилось!.."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Поединок (Отрывки из поэмы) ("Телеграф бился в истерике..."). – **ГЕРАСИМОВ, М.** Из поэмы "Октябрь" ("Октябрь постучал в околицу..."). – **НАРБУТ, В.** Октябрь ("Семнадцатый!.."). – **ФИЛИПЧЕНКО, И.** Из поэмы "Ты" ("Флюгерами на башнях рабочих высот..."). – **ГАСТЕВ, А.** Башня. – **САДОФЬЕВ, И.** Красный звон ("Над селеньями, полями..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Октябрь ("Октябрь!.."). – **ФИЛИПЧЕНКО, И.** Октябрьскому пролетариату ("Безумным бегом буря мчится вдаль..."). – **САМОБЫТНИК.** Мы ("Мы, певцы пролетарских вершин..."). – **ЕСЕНИН, С.** Из поэмы "Товарищ" ("Вот под тесовым..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Из поэмы "Главная улица" ("Движутся, движутся, движутся..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Октябрь ("Звени, октябрь, синими снежинками..."). – **ПОМОРСКИЙ, А.** Из поэмы "Красный Октябрь" ("Кровавые зори горят над городом гремящим и усталым..."). – **АРСКИЙ, П.** Красный город ("Как мечта любви, туманный..."). – **ГЕРАСИМОВ, М.** "Октябрь суровый в лужах...". – **МАШИРОВ-САМОБЫТНИК, А.** Октябрьская революция ("Тебе-б гигантским,

тяжким ломом..."). – **САДОФЬЕВ, И.** Восстание ("Крики... Тревога... шаги... пулеметы... орудья... штыки..."). – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, В.** Восстание ("Тайна в глазах..."); Пролог ("Когда солнца огненный кнут..."). – **ГАСТЕВ, А.** Мы растем из железа. – **БРЮСОВ, В.** К Октябрьской революции ("Ломая кольцо блокады..."). – **БЫКОВА, КСЕНИЯ.** Дочери Октября ("Они пришли..."). – **З.Б.** Делегатка ("Под мерный гул чугунного завода..."). – **ШКУЛЕВ, Ф.** Революция Октября ("Она, великая, в неволе рождена..."). – **ОБРАДОВИЧ, С.** Сдвиг ("Это мы, это мы вскинем..."). – **САДОФЬЕВ, И.** Из поэмы "Агония" ("Шахты, домны и заводы..."). – [Б.П.] Наша мудрость ("Наши песни – взрывы динамита..."). – **ДЕБУА, А.** Пролетариату ("Пролетариат!.."). – **ЧЕТВЕРИКОВ, ДМ.** Октябрьская шутка ("Говорит Машутка Ване...").

346. Октябрь в литературе (Разруха). Часть третья / Ред.: **БОРИСОВ, С.** – М. : Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924. – 80 с. – (Библиотека "Красной нивы", вып. 10. Приложение к журналу "Красная нива"). – 13500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЗОЗУЛЯ, ЕФИМ.** Мелочь. Рассказ. – **НЕВЕРОВ, А.** Ташкент – город хлебный. Отрывки из повести. – **СЕМЕНОВ, С.** Голод. Отрывки из романа-дневника. – **ЯКОВЛЕВ, А.** Повольники. Из повести. – **ПИЛЬНЯК, БОР.** Разъезд Мар. Отрывки из романа "Голый год". – **ЛИДИН, ВЛ.** Китай. Из книги "Мышиные будни".

347. Октябрь в литературе (На фронтах). Часть вторая / Ред.: **БОРИСОВ, С.** – М. : Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924. – 106 с. – (Библиотека "Красной нивы", вып. 6. Приложение к журналу "Красная нива"). – 15000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕРАФИМОВИЧ, А.** Отступление. Из романа "Железный поток". – **МАЛЫШКИН, А.** Падение Даира. Отрывки из повести. – **КАСАТКИН, ИВ.** Летучий Осип. Рассказ. – **НИКИТИН, НИК.** Ночь. Рассказ. – **БАБЕЛЬ, И.** Из книги "Конармия". Письмо; Смерть Долгушова. – **ШАГИНЯН, МАРИЭТТА.** Перемена. Главы из романа. – **ЗАЗУБРИН, ВЛАДИМИР.** Костер потух. Из романа "Два мира". – **НИКУЛИН, Л.** Разлив. Эпизоды из повести.

348. Паутинка : Стихи. Второе издание. – Л., 1924. – 20 с. – 200 нумер. экз. – (Перед загл.: Георг Нордбарн, Мэтью Кэв). □ Оформление обл.: **ГРИГОРЬЕВ, И.В.**

СОДЕРЖАНИЕ: **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Маске. Lou lou ("Из тьмы времен встает забытый миг..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** И снова... Н.Б. ("И снова с Вами; и снова осень..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Ужас жизни. Мэтью Кэву, поэту и другу ("Ужас жизни не в том, как поэты твердят..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Сумасшедший ("Все требовали казней и смертей..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Лишнее. З.К. ("Движеньем излома сведенные брови..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** "Я любовник... Вы муж... Мы враги...". – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Бывает так... ("Бывает так, – в ночной тиши..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Любовь и смерть ("Миг... Все ушло, улетело..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** "Нотки знакомого голоса...". – **КЭВ, МЭТЬЮ.** С посыльным ("Я в далеке... Окончился мой путь..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Зачем? (Письмо) ("На пляже вечернем, где сумрак вуальчат..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Последнее прости ("Разбив мечту, и душу изодрав..."); Жизнь ("И кто-то плакал одинокий..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Счастье. С. Субботиной ("Серафимочка..."). – **КЭВ, МЭТЬЮ.** Год спустя ("Когда я вас вижу, мне кажется странным..."). – **НОРДБАРН, ГЕОРГ.** Ideé fixe ("В общем, это жестокая шутка...").

349. Первое Мая : Литературно-художественный альманах / Редкол.: **ИГНАТЬЕВ, С., МЯСНИКОВ, В.** – Л. : Изд. Редиздата ПУОКРА, 1924. – 40 с. – 30 к., 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КНЯЗЕВ, В.В.** Первое мая ("Славься везде и всегда..."). – **ЗАРЕЧНЫЙ, АНТОН.** Радость жизни (Клочок воспоминаний). – **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.В.** Наш первый май (Из записной книжки о 1 мае 1918 г.). – **СЕРАФИМОВИЧ, А.** С него началось (Рассказ). – **ЛАВРЕНЕВ, БОРИС.** Праздник. – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Первомайский плакат ("Слава светлому, красному маю!.."); Господская тень ("На Красной площади намедни три туза..."). – **ХОХЛОВ, К.** Накануне. Рассказ. – **КИРИЛОВ, ВЛАДИМИР.** Первомайский сон (Отрывок из фантастической повести). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Первомайские частушки ("У богатых между денег..."). – **ЛАРИОНОВ, НИКОЛАЙ.** Весенняя радость ("Я славлю солнце, славлю весны..."). – **СЕРГАЧЕВ, А.** Егоркин май. Юмористический рассказ. – **ШИРЯЕВЕЦ, АЛ.** Первомайское ("Черные нас не согнули вьюги..."). – **ДЖИГАН, МИХ.** Отомстим. Рассказ. – **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** "У храма Христа на кровавом граните...". – **Б.Л.** Солнце трудящихся ("Мускулов сталь расплавим..."). – **КНЯЗЕВ, ВАСИЛИЙ.** Первомайская тальянка (Частушки) ("Первомайская тальянка..."). – **В.М.** Первомайская поэзия. – Первомайская книжная полка. **Э.** [рец.] А. Раевский. История первого мая в России. – **Я.Э.** [рец.] К. Шелавин. Первое мая в России. – **В.М.** [рец.] Первое мая в клубе, составил П. Щелканов. – **ЗАРЕЧНЫЙ, АНТОН.** [рец.] Первомайская хрестоматия, составили С.Н. Валк и А.А. Шилов. – **П-К.** [рец.] Первое мая. Под ред. Е.П. Шалагиновой и С.Н. Корева.

350. Первомайские стихи. – Одесса : Коммунист, 1924. – 40 с. – (Загл. обл.: 1-ое мая). – 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАЯКОВСКИЙ, В.** Мы не верим ("Тенью истемня весенний день..."). – **БЕЗЫМЕНСКИЙ.** Весенняя прелюдия ("Мне говорят: Весна... – и солнце пышет горном..."). – **[Б.П.]** Майская песнь ("Первое мая – праздник весны..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Май ("Подмяв под голову пеньку..."). – **АСЕЕВ, Н.** 1-ое мая ("Над вспаханной земли поляной..."). – **ТРЕТЬЯКОВ, С.** Первомайское ("Май! Май!.."). – **УИТМЭН, УОТТ.** Бей, бей, барабан! ("Бей, бей, барабан! Труби, труба, труби!.."). – **ГАСТЕВ.** Мы растем из железа ("Смотрите! Я стою среди них: станков, молотов, вагранок и горнов и среди сотни товарищей..."). – **КАЗИН, ВАСИЛИЙ.** Рабочий май ("Стучу, стучу я молотком..."). – **УИТМЭН, УОТТ.** Всякому ("Труженик! Всякий, кто трудится..."). – **ВЕРХАРН.** Мятеж ("Туда, где над площадью – нож гильотины..."). – **КИРИЛЛОВ, В.** Памяти Карла Маркса ("Пророк грядущих радостных веков..."). – **НЕДОЛЯ.** ПодыМАЙ ("Это тогда..."). – **КИРСАНОВ, СЕМЕН.** ВздыМАЙ/МАЙ! ("Солнце горластые улицы мылит..."). – **РОЗДНОВ, ЛЕОНИД.** Первое мая ("Солнце блещет жарким кругом..."). – **БОНДАРИН, СЕРГЕЙ.** Сегодня 1 мая ("Месяц – Май..."). – **ЯЛОДЕН, ДИНОЭЛЬ.** В ночь под 1 мая ("Лунные белые простыни..."). – **КИРСАНОВ, СЕМЕН.** Май книги ("На площади...").

351. Первый кооперативный сборник свирель собвея : Проза, стихи, картины. – Нью-Йорк, 1924. – 32 с. : ил. □ Оформление обл.: **ЛОЗОВИК, Л.** Взлет Нью-Йорка. Ил.: **МАНЕВИЧ, А.А.** Бронкс (картина); **ЧАНДЛЕР, РОБЕРТ ВИНТРОП.** В лесу (картина). – Гр. Буршток (фот.). – **ЦИЦКОВСКИЙ, Н.С.** В собвее. – Казимиров-Волгин (фот.). – В.Н. Карпук (фот.). – Лев Левин (фот.). – **БУРЛЮК, Д.** Писатель А. Соколовский (рис.). – Сергей Застрабский (фот.). – Змитроченок (фот.). – **БУРЛЮК, Д.** Б. Гершенфельд (рис.). – А. Витебский (фот.). – **ФЕШИН, Н.И.** Портрет Д. Бурлюка. – Чандлер, Р.В. (фот.). – **БУРЛЮК, Д.** Бочка Данаид. – В. Днепровский (фот.). – Давид

Бурлюк и Крисчен Бритон (фот. А.Е. Славкова). – **БУРЛЮК, Д.** Забастовка. – В единении сила!

СОДЕРЖАНИЕ: **ИОФФЕ, ТЕМА.** Америка (Предисловие). – **САНДЕРЕВ, А.** Ленин ("Был непоколебимый и железный..."). – **ДНЕПРОВСКИЙ, ВС.** Соврабочий ("Это не руки – канат железный..."). – **ГИСЕНЬКИН, З.И.** Тени-кресты ("Страницы былого – мой остров коралловый..."). – **ФЕЛЬДМАН, БОРИС.** Кокотка ("Я помню – шатенка, в мехах..."). – **БУРЛЮК, ДАВИД.** Здесь ("Далеко от Кавказа, от Терека..."). – **МАГИДОВ, Р.** Желанье буйное ("Одно желанье буйное в груди огнем мятежится..."). – **КОРНОСЕВИЧ, Р.М.** Гей вы рабочие! ("Гей вы, рабочие, руки могучие..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** Я не знаю ("Я не знаю – стон мой лирный..."). – **КАЗИМИРОВ (ВОЛГИН), П.** В сем мире ("В сем мире борьбы и страданий..."). – **ГИСЕНЬКИН, З.И.** Первомай над мавзолеем ("Сегодня – без Ленина – с Лениным..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** Сон ("Мне снилось волнистое поле..."); К покою ("Взвейся бурей подо мною..."). – **ВИТЕБСКИЙ, А.** Моя лира ("Простите за скупые звуки..."). – **АЛЕКСАНДРОВИЧ, А. (ДЯДЯ САША).** Весна (Студенческая картина) ("На дворе весна смеется..."). – **КАРПУК, В.Н.** Ленину ("Великий гений наших дней..."). – **ШТЕНГЕЛЬ, Н.** 1918 год ("Черное знамя, Красное знамя..."). – **КОРНОСЕВИЧ, Р.М.** Неман ("Не широк родной мой Неман..."); Бушуй гроза ("Бушуй гроза, волнуйся море..."). – **ШТЕНГЕЛЬ, Н.** Электростих ("Я дремал, но мой сон поэтический..."); Электро-техник (Электросказ) ("Гляжу, любуюсь далями..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** Я и волны ("Я вечно как волны, во время прибоя..."); Февраль ("Уже февраль; но все же осень..."). – **ЮЖАНИН, ДАВИД.** Мельком ("Без мысли, без чувства, без грусти, тоски..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** О себе. – **ЗМИТРОЧЕНОК, С.И.** Первомайский гром ("День свободы луч добра..."). – **КАЗИМИРОВ (ВОЛГИН), П.** Родная картина ("Перед вами снежная равнина..."). – **АЛЛАНД.** Первое мая ("Ура... из урн, ружейных, в рыло..."). – **ОПАЛОВ, ЛЕОНИД.** Голубоглазый благовест ("Голубая любовная музыка..."). – **КАРПУК, В.Н.** О себе; Буря (Фантазия). – **БУРШТОК, ГРИША.** О стихах Бурлюка (К 25-летнему юбилею его лит.-художественной деятельности) ("В его стихах – игривость фразы..."). – **ШКЛЯНИК, З.** Весеннее ("Я..."). – **БЕССАРАБЕЦ.** Май ("Потому, что сегодня май..."). – **ЛЕВИН, ЛЕВ.** О себе. – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР.** "Очи...". – **МАРК, АННА.** Жизнь (Фантазия). – **ЮЖАНИН, ДАВИД.** Взоры ("Глаза мои нежно..."). – **БУРЛЮК, ДАВИД.** Первомай ("Первым овеяны маем..."). – **РОЗЕНФЕЛЬД, И.** Порывы (Посвящаю моей жене Софье) ("Святые детские порывы..."). – **ЗАСТРАБСКИЙ, СЕРГЕЙ.** "Душа – душе моей!.. Примите подношенье..."; В океане ("Над нами по небу плывут облака..."); Погром ("...Их бьют, не щадя ни младенцев, ни пола..."); Ей ("Когда ты захочешь порой отдохнуть..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** Начало зимы ("Румянятся девушек щеки..."). – **САНДЕРОВ, А.** Рекомендуюсь (Вместо автобиографии) ("Человек без партийного паспорта..."); "Осколок" ("Настанет вечер – мраморный и светлый..."). – **ФЕЛЬДМАН, БОРИС.** Этапы ("Чтоб сердце не было пустое..."); В толпе ("На руке мещанки золотой браслет..."). – **КАЗИМИРОВ (ВОЛГИН), П.** Ручей в лесу (Посвящ. Д.Д. Бурлюку) ("Бежит ручей, гремит ключем..."); Привет мысли ("Мысль... Это молния быстрая, жгучая..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** Молодые сердца ("Не в лесу и не в дубраве..."); Я ("То не ветры, словно звери..."); Уныние ("Днем я жду прихода ночи..."). – **САНДЕРОВ, А.** Пора распороть ("Бурку..."). – **ЮЖАНИН, ДАВИД.** Днепровские пороги (Воспоминание) ("Необъятная ширь, беспредельный простор..."); Наш язык ("Ярче

молний, звонче грома..."); Шалунья ("Много волн шалуний резвых..."). – **ВИТЕБСКИЙ, А.** Чайка ("Я чайка пепельного цвета..."). – **ЮЖАНИН, ДАВИД.** Ночью по Днепру ("Скользит наша лодка по мягким волнам..."); Сказки жизни ("Сказки жизни умирают..."); Зима на родине ("В саван одеты деревья корявые..."); На заводе ("В бешенной пляске и вихре безумном..."). – **КАЗИМИРОВ (ВОЛГИН), П.** В глухие дни (Из недавнего прошлого) ("Живем мы в дни страданий и тревоги..."). – **ЗМИТРОЧЕНОК, С.И.** О себе; Свободы гром ("Ударил гром..."). – **БУРШТОК, ГРИША.** Когда нибудь ("Когда нибудь с полетом дней..."); Всегда выше! ("Гляжу порывно в вышину..."); Я изнемог ("Я изнемог. Бесследность сил..."). – **ГЕРШЕНФЕЛЬД, Б.** На рыбной ловле. – **БУРШТОК, ГРИША.** Быть может ("Быть может, что огонь, сверкающий в пустыне..."). – **БРАГИН, СЕМЕН.** Кануны. – **ДНЕПРОВСКИЙ, ВС.** Лето ("Тюль неба выцвел. Кажется больным..."). – **НАРОДНЫЙ, ИВАН.** Давид Бурлюк и его искусство. – **ВЕТЛУГИН, А.** О Бурлюке. – **БУРЛЮК, Д.** Весенний бык ("Весенним соком упоенный..."). – **СОКОЛОВСКИЙ, А.** Русские писатели в Америке (Н. Штенгель). – **БУРЛЮК, ДАВИД.** Без "р" ("Колонны камень взнес..."). – **САНДЕРОВ, А.** Что тишь нашептала ("Молчание прядет невидимую нить..."); "Так много знойных слов храню я для тебя..."; "Ты сидишь тихо в углу...". – **РОЗЕНФЕЛЬД, И.** Лео Лев. – **ВИТЕБСКИЙ, А.** Узник ("В глухих стенах..."); Отчаяние ("В муках тяжких и страдании..."). – **Л-ОН, С.** Белый дьявол. – **РОЗЕНФЕЛЬД, И.** А. Знаида. – **ВОРОНЦОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Петербург. 1. ("Туманам шепчет глухо темнота..."); 2. ("Нет ты с красным лучше, чем с трехцветным..."). – **ОПАЛОВ, ЛЕОНИД.** Душевный колосс ("Любить извилины стиха..."). – **КАЗИМИРОВ (ВОЛГИН), П.** Не спится мне... ("Не спится мне. Душа полна печалью..."); Морю ("Привет тебе, бушующее море..."). – **АЛЕКСАНДРОВИЧ, А. (ДЯДЯ САША).** Кошечка ("Против Шмидтова окна..."). – **СВЕН, ТЕМА.** "Весна" ("Я гордость роз, изысканных букетов..."). – **ФЕЛЬДМАН, БОРИС.** Из "песен" ("Где-то бледно Солнце догорело..."); Яд ("Что мне Шевченко "Заповит"..."). – **МАГИДОВ, Р.** Шаги звуков ("Тени в тине тонут тайной..."). – Стихи **ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО** ("Я сразу смазал карту будня...").

352. Поэты наших дней : Антология. – М. : Всероссийский союз поэтов, 1924. – 108 с. – 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АКСЕНОВ, ИВАН.** 1. "Не забудь меня взять в свою..."; 2. "Что нести вам, курлыкая, журавли...". – **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** "Весь от города, бывший кожевник...". – **АНДРЕЕВ, МИХАИЛ.** Письмо на Север ("Рвусь опять я к далекому Северу..."). – **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** "Три года гневалась весна...". – **АФАНАСЬЕВ-СОЛОВЬЕВ, И.** "Немеркнущий покой и я приемлю...". – **АХМАТОВА, АННА.** "Хорошо здесь: и шелест, и хруст...". – **БЕЛЫЙ, АНДРЕЙ.** "Июльский день сверкает строго...". – **БЕРЕНДГОФ, НИКОЛАЙ.** Полет ("Затаили белое дыханье..."). – **БОБРОВ, СЕРГЕЙ.** Некрасов ("Он не спал, не ел – и писал..."). – **БОЛЬШАКОВ, КОНСТАНТИН.** Поэтам ("Молодые люди, изучившие теорию композиций..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Ариадне ("Слышу: плачут волны Эльбы..."). – **БУТЯГИНА, ВАРВАРА.** "За путь, за даль, что так светла...". – **ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН.** "Из женовидных слов змеей струятся строки...". – **ВЛАДЫЧИНА, ГАЛИНА.** "Мгновенья как руки воздеты...". – **ВЛАСОВ-ОКСКИЙ, НИКОЛАЙ.** "Потянулись паутинки...". – **ВОЛЬПИН, НАДЕЖДА.** "Не звон, а кровь от белых вый...". – **ГЕРАСИМОВ, МИХАИЛ.** "Любовь – весенний светлый ливень...". – **ГЕРБСТМАН, АЛЕКСАНДР.** "К закату клонится слепительный подсолнух...". – **ГИЛЯРОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Астафьево

("Дворца старинного облупленные стены..."). – **ГИЛЬБО, АНРИ.** Тамара ("Клочьями просветы неба..."). Пер. И. Аксенова. – **ГРУЗИНОВ, ИВАН.** 1. "На асфальте вспомнил соты и гвоздики..."; 2. "Весенней пахнет сосной...". – **ДЕШКИН, ГРИГОРИЙ.** "Я клоун в жалком балагане...". – **ДРОЖЖИН, СПИРИДОН.** "Ой, как тесен...". – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** "Небо-ли такое белое...". – **ЗАХАРОВ-МЭНСКИЙ, НИКОЛАЙ.** Памяти А.Н. Островского. Печкинская кофейня ("Орган, пузатых стульев длинный ряд..."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** "Голуби вы глубинные...". – **ИВНЕВ, РЮРИК.** На Оке ("Знакомо все: когда-то мозг пылал..."). – **ИНБЕР, ВЕРА.** Гибель Европы. И. Эренбургу ("Когда погибнет – весть об этом..."). – **КАЗИН, ВАСИЛИЙ.** "Всплеск удивления, трепет вдохновения...". – **КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** "Золотые кольца вьются в локонах...". – **КИРИЛЛОВ, ВЛАДИМИР.** "Древней клятвой, древним обетом...". – **КЛЮЕВ, НИКОЛАЙ.** "Портретом ли сказать любовь...". – **КОВАЛЕВСКИЙ, ВЯЧЕСЛАВ.** "На куст терновника прилег...". – **КРАЙСКИЙ, А.** "Я забыл, я ничего не помню...". – **КРУЧЕНЫХ, АЛЕКСЕЙ.** Погибель хиляка (Рефлекс слова; хиляк=хляк=хляча, голубой=холубой и т.д.) ("Холеной лысиной..."). – **КУГУШЕВА, НАТАЛИЯ.** "Я о тебе пишу. И знаю, эти строки...". – **КУДАШЕВА, МАРИЯ.** "Из Москвы и Новочеркасска...". – **КУЗМИН, МИХАИЛ.** 1. "Один другому говорит..."; 2. "Крашены двери голубой краской...". – **ЛАПИН, БОРИС.** "Часов тоскливая тяжба...". – **ЛИВКИН, НИКОЛАЙ.** "Вижу: на пыльной дороге путник томится усталый...". – **ЛИПСКЕРОВ, КОНСТАНТИН.** "Мы скользили над синими волнами...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, ОСИП.** "Я не знаю, с каких пор...". – **МАР, СУСАННА.** "От зорь зазорных звон в глазах...". – **МАРИЕНГОФ, АНАТОЛИЙ.** "Что за семья без самовара...". – **МАРЬЯНОВА, МАЛЬВИНА.** Ивану Рукавишникову ("Тропинка. Лесенка витая..."). – **МАЧТЕТ, ТАРАС.** "За антикварной лавочкой у городской стены...". – **МАШИРОВ-САМОБЫТНИК, А.** Перед бурей ("Ты помнишь – домик за заставою..."). – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Уже ("Уже голодище берет в костяные путы..."). – **МИНАЕВ, НИКОЛАЙ.** "Когда простую жизнь я скукой рассеку...". – **МАРЛЭ.** "Ствол выложен из сладкой ваты...". – **МОНИНА, ВАРВАРА.** "Над звонким телом рояля...". – **НАППЕЛЬБАУМ, ИДА.** "Простимся, друг. Я счастлива была...". – **НАППЕЛЬБАУМ, ФРЕДЕРИКА.** "А этот дом, как нерушимый ствол...". – **НЕЛЬДИХЕН, СЕРГЕЙ.** "Ощупай радостно свои мужские мышцы...". – **НОВИКОВ, ИВАН.** "Мысль остра, одежды нежны...". – **ПАВЛОВИЧ, НАДЕЖДА.** "За могилу твою, что засыпана снегом сыпучим...". – **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** "Трепещет даль. Ей нет препон...". – **ПОЛОНСКИЙ, ЯКОВ.** Новелла о всаднике ("Ах ночь, в твои бока..."). – **ПОЛОНСКАЯ, ЕЛИЗАВЕТА.** "Хотя бы нас сожгли и пепел был развеян...". – **ПОЛОЦКИЙ, СЕМЕН.** "Сами мы кипятили воду...". – **ПОМОРСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Большевик ("Бури, громовыми глотками..."). – **РАДЛОВА, АННА.** Потомки ("И вот на смену нам разорванным и пьяным..."). – **РИЧИОТТИ, ВЛАДИМИР.** "Полночная страна! величественным тостом...". – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВОЛОД.** "У нас под снегом сфинксы, и закат...". – **РОЙЗМАН, МАТВЕЙ.** Песня портного ("Согну привычно ноги..."). – **РУКАВИШНИКОВ, ИВАН.** "Ту, кого любишь, в нимб одиночества...". – **САДОФЬЕВ, ИЛЬЯ.** Слушай ("Шагай, мелькай за ротой рота..."). – **СЕЛЬВИНСКИЙ, ЭЛЛИЙ-КАРЛ.** Вор ("Вышел на арапа. Канает буржуй..."). – **СИДОРОВ-ОКСКИЙ, ГУРИЙ.** "Снега белые щеки...". – **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** Ночные стихи ("Что томленье ночное?.."). – **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** "Я никогда не понимал острей...". – **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ.** Ночью дождь ("Работал дождь. Он стены сек..."). – **ТУМАННЫЙ, ДИР.** Сонет о советском служащем ("В углу чугунка, дышащая жаром..."). – **ТУФАНОВ, АЛЕКСАНДР.**

Заумь ушкуйная ("Эй, люди! концы веков..."). – **УКШЕ, СУСАННА.** "От окна летят осколки...". – **ХАБИАС, НИНА.** 1. "Сердца твоего сизое крылышко..."; 2. "Оброни ломоть покоя...". – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР.** "Копье татар чего не трогало...". – **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ.** Стансы ("Уж волосы седые на висках..."). – **ХОРИКОВ, НИКОЛАЙ.** Сергею Есенину ("Я живу на полустанке, у леса..."). – **ЦЕРУКАВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** "Боги пеги, боги буки...". – **ЧИЧЕРИН, АЛЕКСЕЙ.** Дьве кнструэмы. Вводнйа ("Дылде..."); Кнцывая ("Бос синь, как синька..."). – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** Юлии Дижур ("От русских песен унаследовавши грусть и..."). – **ШКАПСКАЯ, МАРИЯ.** 1. "Миллионы веков назначенных..."; 2. "Петербуржанке и северянке...". – **ШМЕРЕЛЬСОН, ГРИГОРИЙ.** 21 января 1924 ("Волна тревоги, крови залп..."). – **ЭРДМАН, НИКОЛАЙ.** "Пусть время бьет часы усердным...". – **ЭРЕНБУРГ, ИЛЬЯ.** "Так умирать, чтоб бил озноб огни...". – **ЭРЛИХ, ВОЛЬФ.** "Тот утешается любовным зельем...". – **ЭШЛИ, ЧАРЛЬЗ.** Ночь перед заключеньем в тюрьму ("Один на улице. Тучи исчезли..."). Пер. И. Аксенова.

353. **Сборник Стожары.** – Пб. : Север, 1924. – 50 с. – 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГНЕСИН, ГРИГОРИЙ.** Отзвуки Италии. М.В. Гнесиной. I. Венеция ("Крылатый лев святого Марка..."); Флоренция ("В мое окно спустилась гроздь глициний..."); Рим ("Меж Капитолием и мощным Колизеем..."); Сорренто ("От апельсинных рощ и от садов лимонных..."). – **БАРШЕВ, Н.** "По утрам еще пять градусов мороза..."; Григорию Гнесину ("Знаю, знаю, светлоликий воин..."); В альбом Л.М. Лебедевой ("О, береги любовь! – Она хрупка..."). – **РУСАНИН, ОЛЕГ.** Крымские эскизы. Султанский уголок. В.И. Баршевой; Фермер из Porto Lucia. П.Г. Амбургеру; Черешни. М.Л. Чебышевой; Холостая женщина. М.Н. Волковой; Сыджах-Су; Новенький. Доктору Л.М. Губерману; Война. И.И. Межлауку; Последняя песня. Р.М. Эйгенсон; На ту сторону...; Под небеса; Бен Северым. Р.М. Эйгенсон. – **КАШМЕНСКИЙ, Н.** Южное ("Благословен будь, краткий день..."); Дон ("Не жаль и день проехать лишний..."); Из Р. Тагора ("Я и на утренней заре..."). – **ЖЕРВЭ, Н.П.** "Богохульное" стихотворение К.М. Фофанова (Из литературного архива покойного критика А.А. Измайлова).

354. **Сегодня Русской Поэзии** / Ред.: **ВОРОНЦОВСКИЙ, ВЛ.** – Нью-Йорк : Китоврас, 1924. – 32 с. – (Библиотека "Китоврас", № 1). – 5 центов.

СОДЕРЖАНИЕ: **АСЕЕВ, Н.** Единственный житель города. Мировая поэма ("...А если песня, над вами вспархивая..."). – **БУРЛЮК, ДАВИД.** Безхвостый бег ("Равнины Руские Размах..."); Предвесенний путник ("Мокрою кашицей снег..."). – **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ.** Третья осень ("Вой, ветер осени третьей..."). – **ВОРОНЦОВСКИЙ, ВЛ.** Отряд особого назначения ("Товарищи, нас было 25..."); Советской женщине ("Банты вешали наши пули..."). – **ГЕРАСИМОВ, МИХ.** Из поэмы "Октябрь" ("Октябрь постучал в околицу..."). – **ГЕРМАНОВ, ЭММАНУИЛ.** Из "Стихов о Москве". I. "В переулках тесных – гул нагрузки..."; 2. "...И кумушки клялись со всех сторон...". – **ГИСЕНЬКИН, З.И.** Пролет-триолеты ("В моем окне сестра Бессоница..."). – **ГРУЗИНОВ, И.** Мужик ("Окончен сев. Погас последний лютик..."). – **ИВНЕВ, РЮРИК.** Из книги "Солнце в гробе". I. "Сквозь мутные стекла вагона...". – **КАМЕНСКИЙ, ВАС.** Прибой в Сухуме. Н.Н. Евреинову ("Берег – письменный стол..."); Сарынь на кичку ("Сарынь на кичку..."). – **КОВАЛЕВСКИЙ, ВЯЧ.** Плач по красноармейцам (Из поэмы "Благословение хлебов") ("Медленны капли зорь..."). – **КАЗИН, ВАСИЛИЙ.** "Ох, праздник и какой пустой!..". – **КОРНОСЕВИЧ, Р.** Москва ("Снега. Снега. От самой В.Ч.К..."). – **МАЯКОВСКИЙ, ВЛ.** Наш марш ("Бейте

в площади бунтов топот..."); Левый марш ("Разворачивайтесь в марше!.."). – **ПАСТЕРНАК, Б.** Кремль в буран конца 1918 года ("Как брошенный с пути снегам..."). – **ТУМАННЫЙ, ДИР.** Московская Америка ("Самогонки ковшик мне отмеряй-ка..."). – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** За нас тост ("Мы последние в нашей касте...").

355. Солнцевый бег : Стихи. – Благовещенск, 1924. – 18 с. – 20 к., 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЗВЕРЕВ, СЕРГЕЙ.** Из цикла "Голубой Огонь". Бродяга ("Я бродяга, давно отпетый..."); Из цикла "Голубой Огонь" ("Дни весенние – дни без счета..."); Осеннее ("Почему так скучно сегодня..."); Колдунец ("Поэт колдунец с колокольцами..."); Вечером ("Вечер презрительно щурится..."); Я (Поэма) ("А жизнь ударяла крепко..."); Работницам ("То знамя..."); В летний вечер. Посв. Вере К-ой ("В ясный прозрачный вечер..."); Поэту ("Солнце баграми стаскивай..."). – **СОКОЛОВ, ИЛЬЯ.** Красные летчики ("Красными бликами степи унизаны..."); Колокол ("Медленно и глухо колокол соборный..."); Пробуждение (Альдоне С...) ("Брызгами жемчужными луч рассвета яркого..."); Над старым курганом ("В зареве зловещем солнце закатилось...". – **НАСЫПАЙКО, ГЕОРГИЙ.** Жизненный путь ("Я взял судьбой зажженный факел..."); "Еще недавно душа так цепко..."; "Эй, ваши хищные лапы, в крови обагренные..."; "Я помню далекие звезды на бархате темном небес..."; "Небо – наизнанку..."; Героям Волочаевки ("Волочаевский бой... Тихо день догорел..."); Февраль ("Три века на троне, в порфире, в короне..."); Честь инвалиду ("С врагами смело, за власть народа..."); Безбожнику ("По старому миру, отжившему..."); На чеку! ("На заре мирового восстания..."); 1 Мая ("Давя разруху, царство тьмы...").

356. Франция : Сборник новых произведений / Ред.: **РОЗЕНТАЛЬ, Р.А. и ГЕРШЕНЗОН, М.А.** – М. : Известия ЦИК СССР и ВЦИК, 1924. – 108 с. – (Библиотека "Красной нивы", вып. 7. Приложение к журналу "Красная нива"). – 155000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **РОЛЛАН, РОМЭН.** Кола Бреньон. Из романа. Пер. Вейнбаума; Пьер и Люси. Из романа. Пер. Елагиной. – **ДЮАМЕЛЬ, ЖОРЖ.** Палата Рево. Пер. Тынянова; Дама в зеленом; Погребение. – **ФРАНС, АНАТОЛЬ.** Джесси. Пер. Азова; История человечества. Пер. Азова; Рассказ г. Антонина Фирса, ориенталиста. Пер. Азова. – **БАРБЮС, АНРИ.** В огне. Из романа. – **ЭКОУТ, ЖОРЖ.** Праздник Петра и Павла. Пер. Веселовского. – **ЛЕМОНЬЕ, КАМИЛЬ.** Завод. Из романа. Пер. Горлина. – **Д'ЭСПАРБЕС, ЖОРЖ.** Лики революции. Пер. Ал. Манизер. – **МИЛЛЬ, ПЬЕР.** Бомба. Пер. А. Г-н. – **МИРБО, ОКТАВ.** Случай из жизни неудачника. Отрывок из неоконченного романа. Пер. С. Васильевой. – **ЛЕФЕВР, РАЙМОНД.** Жертвоприношение Авраама. Посвящается Жоржу Брюеру. Из повести. Пер. Веры Инбер и Виктора Типота.

357. ШиШ. Шершеневич и Шмерельсон. – Пг. : Имажинисты, 1924. – 12 нен. с. – 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** Кричу с неба ("Она тихо пришла, как мышонок пред смертью..."). – **ШМЕРЕЛЬСОН, ГРИГОРИЙ.** "Дайся..."; "Глаз Ваш прорван...".

1925

358. Венгерская революционная поэзия : Современная иностранная библиотека / Пер.: **ЗАЯИЦКИЙ, С.С.** Ред. и вступ. ст.: **МАТЕЙКА, И.О.** – М.; Л. : Гиз, 1925. – 180 с. – 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **МАТЕЙКА, И.О.** Предисловие; Введение. – **С.З.** Предисловие к русскому переводу. I. Национальная революция. **РАКОЦИ.** Песнь Ракоци ("О, вен-

герский мой народ..."). – **БАЧАНИ.** На переворот во Франции ("Народы, племена, вы стонете кругом..."); Пророк ("Разум закованный, будешь смеяться ты..."). – **ПЕТЕФИ, ШАНДОР.** Песнь собак ("Громады черных туч..."); Песнь волков ("Громады черных туч..."); Венгерский дворянин ("Меч мой древний, меч кровавый..."); Во имя народа ("Народ вас молит, смилуйтесь над ним..."); Республика ("О ты, республика, свободы мать!.."); Готовься, родина моя ("Готовься, родина моя!.."); Мне мысль одна страшна ("Мне мысль одна страшна: ужели..."); Народ ("Одной рукою правит плугом..."); Национальная песнь ("О, венгерцы, нынче время..."); Магнатам ("Как живете вы, магнаты-господа?.."); Против королей ("Все знаем мы, что дети любят игры..."); Королям ("Короли, я дам вам то, что редко..."); Вот стрела... ("Вот стрела, ее возьму я..."); Опять спокойна вся Европа ("Опять спокойна вся Европа..."); Море поднялось ("Клокочет, вздулось море..."); Чтите рядовых! ("Я ношу погоны офицера..."); На виселицу королей! ("В груди Ламберга нож! Обвил ремень..."); Австрия ("Как некогда погиб Ерусалим..."). – **ВЕРЕШМАРТИ, МИХАИЛ.** Напутствие ("Был ясный день, когда писал я это..."). – **АРАНЬ.** Уэльские барды ("Король британский Эдуард..."). – **ТОМПА.** Аисту ("Как воздух чист, как все цветет кругом..."). II. Радикалы, пацифисты. **АДИ, АНДРЕАС.** Дорога войска ("Красный знак на дороге войска..."); Пир Георга Дожа ("Друг Шебе, слушай свое чрево..."); Божественная труба ("Когда угнетенные восстанут..."); В стране Матвея Чáка ("Шеи вам давят злые татары..."); Песня венгерского якобинца ("Из наших пальцев кровь сочится..."); На графском гумне ("В усадьбе графской летней ночью..."); История Венгрии для мальчиков ("Эту землю покорило..."); Осенние астры ("Девушки пролетарьята..."); Звезда звезд ("Алая звезда не упадет!.."); На великом пире (1914 г., сентябрь) ("Как стол, накрыта земля, ешьте..."); Хроника 1918 года ("Пора ужасная и страшная настала..."). – **КАФКА, МАРГАРИТА.** Из ритмов предрассветных сумерек. 23/V 1912 г. ("Вот и рассвет, – сказал мне некто, – видите, светлеют облака!.."). – **БАБИЧ.** Fortissimo ("Бог в гневе потрясает небо...") – Молодой солдат ("И жизни он прожить не успел..."). – **КОСТОЛАНИ.** 1917 год ("Вы, старцы, у высоких окон сидя..."). – **ЭМЕД.** Рука ("Там где-то, на равнине галицийской..."). – **КЕЛЕТИ.** Печальная песнь 1915 года ("Плачьте умеющие плакать!.."). III. Социал-демократы. Песня неизвестного автора по поводу стачки горнорабочих в Анине ("Потянулись дроги с черными гробами..."). – **АБЕТ.** Нашему знамени ("Алеет наше знамя, будто кровь..."). – **ЧИЗМАДИЯ, ШАНДОР.** Март (Памяти Парижской Коммуны) ("Вот вспыхнул пламень у людей во взорах..."); Матери ("Когда иду один бродить вдоль улиц..."); Перед фабрикой ("Едва забрезжил день, народ уже толпится..."). – **ДЯДЕВСКИЙ, ЭМИЛЬ.** Молот ("Едва забрезжит небосклон..."). – **БОДРОГИ, ШАНДОР.** Палаш, кинжал, ружье ("Когда, закончив бой..."). – **ВАРНАИ, ЖЕННИ.** Моему сыну солдату ("Мой милый сын, мой милый сын и воин..."); Мы идем! ("Да, мы идем! Душа у нас, как лава..."). IV. Коммунисты и эмигранты. **ГАБОР, АНДОР.** Погребение ("Возьми кирку и не забудь лопаты..."); Моя родина ("В моей стране черна земля..."); Пролетарию в дурные дни ("Не для себя я песнь пою – для всех..."); Орговань ("Дремучий лес, где ночью ветр шумит..."); Офицеры ("Кивер в перьях журавлиных..."); Другое ("Куда нас приведет стезя..."); Молодой пролетарий ("Отца повесили недавно..."); Рождественская песнь на 1922 год ("Забот не знаем мы, не так ли?.."). – **БАЛАЖ, БЭЛА.** Легенда расцветает (Памяти Отто Корвина) ("Не было с древних времен столь мудрой и пра-

ведной битвы..."); Одиссей ("Меня вы привяжите к мачте..."); Рождественская песнь в изгнании ("Полно, милая, томиться!.."); Покаяние ненависти ("Я бережно копшю свои мученья..."); Перед красною весною ("Мой господин, простимся мы друг с другом!.."). – **ЛАНИ, ШАРЛОТТА.** Приговор ("О, вы, в тоске протянутые руки..."); Пробуждение марта ("О, март, мы помним все об имени твоем..."); Весть ("Кроваво бьется сердце у меня..."); Спеши, дочка ("Иди же, дочка, приведи отца ты..."); Ленин ("Спит голова на алом изголовье..."). – **МАДАРАС, ЭМИЛЬ.** Чепель ("Стальные мачты, на песке сыром..."). – **КАРИКАШ.** Новогодняя молитва поселянина ("Господи, царь наш небесный..."). – **КАШШАК.** Ремесленники ("Мы не мечтатели, не ученые, не священники златоустые..."); "Бррр... бумм... бумм... бум!..". – **КОМЯТ.** Революция умерла, да здравствует революция ("Товарищи, взгляните на "вечного" буржуя!.."). – **УИВАРИ, ЭРЖИ.** Ленин ("К твоей немой могиле стекаемся мы со всего мира..."). – **АНОНИМ.** I. Песнь заключенного коммуниста ("В Сегедине есть темница..."); II. Ответ его четырех товарищей ("Друг, зачем ты приуныл?.."); Песнь узников ("Все платье у тебя в лохмотьях..."); "Вдоль проспекта Маргариты...". – **БАРТА.** Кто ты такой? ("Если ты человек, и если твои нервы..."); Мы ("Мы – дети красной луны..."). – **ФЕЛЬДЕШ.** Пойте канал на Шпрее (Памяти Розы Люксембург) ("Наши глаза наполняются сиянием твоего сердца...").

359. Два мира : Сборник рассказов. Барчата и ребята бедноты. [2-е изд.] / Ред. **ВЛАДИСЛАВЛЕВ, И.В.** – Л.; М. : Книга, [1925]. – 104 с. – ("Библиотека молодой России"). – 80 к., 6000 экз. □ Оформление обл.: **УШИН, Н.**

СОДЕРЖАНИЕ: См. № 293

360. Дымный след : Сборник литературно-художественного кружка. – Сан-Франциско, 1925. □ Вып. I. – 136 с. – 50 центов (12 франков).

СОДЕРЖАНИЕ: **ТЯЖЕЛОВ, ЛЕОНИД.** Нью-Йоркской Girl ("Дитя торгующего храма..."); "Поэма экстаза" Скрябина в Нью-Йорке ("Как дикий гордый крик томящихся в неволе..."). – **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ.** "Корень жизни". – **ВОЛКОВ, БОРИС.** Пути Чингиз-Хана. 1. Курганы ("Зардели безбрежные дали. Курганы..."); 2. Степь ("Бледный ирис так жалко! В дымке поднятой пыли..."); 3. Зори ("Я ловлю вашу руку. Я у вашего стремя..."); 4. Пески ("С тех времен, когда люди топором из нефрита..."); Серые камни башен. 1. "Мы не видели солнца. Утесы..."; 2. "Чужие слова и речи...". – **КАМСКИЙ, ВЛАДИМИР.** В бакалейной лавке Дзу-Хын-Чина. – **ИЛЬИНА, ОЛЬГА.** Из цикла "1920 год". 1. "От двери к двери в морозы эти..."; 2. Шаль ("Сегодня утром я была в ударе..."); 3. "Вскоре после того, как замолкли орудья..."; Молния ("Там, в лесу, двумя озерами..."); 4. "Буду старой старухой..."; "Остановись!" – он говорил ему...". – **ЯРОВИКОВ, КОЗЬМА.** Каппелевцы. Драма в 1 действии. – **КОМАРОВ, ПЕТР.** Ave Maria. – **ДУДОРОВА, НАТАЛИЯ.** Посвящается прадеду моему поэту Е.А. Боратынскому и бабке моей О.А. Мирза-Казем-Бек ("Сжимая руку мне в том месте, где слегка..."); Старые книги ("В тесной лавке букиниста..."); Осень ("Глубокого, синего неба спокойная ясность..."). – **МАСАИНОВ, АЛЕКСЕЙ.** Океанийские цветы. Н.Ф. Лучинскому ("Океанийские цветы..."); "О, радость млечного пути!.."; "Пусть ветер гонится за мной..."; Бог Морской. Баллада ("Он восставал над влагой водяной..."). – **ГРОТ, Е.** Монолог Пьеро (Из "Карнавала Жизни") ("Что это здесь?.. Что здесь такое будет?.."); "Первые холодные снежинки...". – **АНИЧКОВ, В.** Во власти духов. – **Е.М.** Культурный уголок русской колонии в Сан-Франциско. – **ЕЛОВСКИЙ, И.** Иван Леонидович Колмыков. –

КАУН, А., проф. Чему учит нас Леонид Андреев (Доклад, прочитанный в Лит.-Худ. кружке в Сан-Франциско).

361. Жив Крученых! Сборник статей. – М. : Всероссийский Союз поэтов, 1925. – 48 с. – 1000 экз. – (Эпиграф на тит. л.: Жив курилка, жива надежда моя! (Народная приговорка). □ Оформление обл.: **КЛУЦИС, ГУСТАВ.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** Крученых (Далее следует целиком сборник "Бука русской литературы" (№ 291), к которому приплетен новый титульный лист и статья Пастернака).

362. Из Америки : Стихотворения. – Нью-Йорк, 1925. – 263 с. – 2 доллара, 500 экз., из них 4 авторских, 3 специальных, 45 именных и нумерованных. – [Описывалось по экз. № 2 Сергея Антоновича Угета].

СОДЕРЖАНИЕ: **НАЗАРОВ, А.И.** [Предисловие]. – **ХРИСТИАНИ, Е.А.** "Долго, долго песнь спала..."; Лин. Пасхальная фантазия ("Леа забылась в пасхальную ночь..."); Песнь косаря ("Без конца мне навстречу сбегают стога..."); На пути в монастырь ("Дальше в поле ухожу я под душистый шепот ржи..."); "Развернулась заря над рекою..."; В храме ("Я вхожу, Храм странно мирен..."); Два мига ("Миг... Я в экстазе пою, как безумная..."); "Живу, молчу, порой тоскую..."; У камина ("Ты у камина замечтался..."); "Каждый вечер, с молитвой, в безвестном краю..."; "Дорогая моя, я старею... Пора!.."; "Я обманула целый свет..."; Мелодия ("Эти тонкие пальчики, эти детские пальчики..."); "Беззаботен, как ты, за окошком у нас..."; "Выплыл бледный лунный рог..."; "Не любишь? – Что ж делать!.. К небес бездорожью..."; "И вы думать могли? – Как обмануты вы!.."; "Месяца профиль неясный..."; "Улыбнулся лик луны..."; Аккорд ("Все лето в разлуке мы были с тобою..."); Вечная память ("Листья осенние падают, падают..."); "В парке шумит листопад..."; "Все на свете проходит бесследно..."; "Брызжет золотом заря..."; Льдинки ("Сверкают льдинки голубые..."); "Нынче все в снегу – леса, поля..."; "Калеки, больные, увечные, – я..."; "Мне вложена в душу нездешняя власть...": Из мира бреда ("Однотонно жужжит у больного усталая муха..."); "Вновь с душою утомленной..."; Бред ("Жарко, томно. Солнце жжет..."); Погребальная ("В блаженном успении, вечный покой..."); Василек. 1. "Мальчик милый, мальчик странный..."; 2. "Василек смеется в поле..."; 3. "Солнце спать ложится рано..."; 4. "И проснулся ночью крошка..."; 5. "Солнце глянуло в окошко...". – **ГОЛОХВАСТОВ, А.В.** Песня ("Песнь крылатая, детище мысли не дремлющей..."); Безумье ("Грезу безумца, влюбленного в сны..."); Радость ("Закрой пророчеств грозных книги..."); Освобожденье. Полусонет ("Душе дано на грани сна..."); "На тебе бесстрастья тога..."; Победа. Полусонет ("Грозой омытая вчерашней..."); Старый романс. Полусонет ("Под властью тонких бледных рук..."); Пробужденье. Полусонет ("Здесь у сосны, на перекрестке..."); Весна. Полусонет ("Мирт дышит верой беззаботной..."); Во ржи. Рондель ("Прохладным утром, близ реки..."); Весть. Полусонет ("Невесты радостной безгрешней..."); Ночью ("Волна наш челн слегка качала..."); Забыть ли? Полусонет ("Забыть ли тайный след тропинки..."); Мгновенье ("Распахнувши звездный полог..."); В эту ночь ("В эту ночь схоронила навеки..."); После грозы ("Миновала гроза, тают тучи..."); Вечер. Полусонет ("Угрюм осенний вечер хмурый..."); В разлуке. Полусонет ("Путь дней разлуки строг и мерен..."); Полдень. Полусонет ("Зной полдня. Сад объят дремотой..."); Девятый вал ("Гроза на море. Вспенена..."); Мотылек. Полусонет ("Сжигает радужные крылья..."); Похмелье ("Жизнь пуста. Заман-

чивою целью..."); Погребальный обряд ("Узнав обман твой, кратко ведал..."); В неволе ("В груди у пленного орла..."); Я жду. Полусонет ("Я прошлым снам не изменяю..."); Зов смерти ("Чем больше близких сердцу сходит..."); Сны. Полусонет ("В снах страшных – знамение есть..."); Полночь ("Полночь. Мертвый сон деревни..."); Звездочет ("Планет таинственные сдвиги..."); "Ночь поет тишиною безбрежной..."); "Запутанные жизни мелочами..."; Песни жизни ("С напева тихой колыбельной..."); Суд ("Творящий злое свет ненавидит..."); Зов. Полусонет ("Гудок тревожный паровоза..."); Примиренье. Полусонет ("Я от людей ушел к безлюдью..."); "В огромном городе, как пчельник..."; Ветер. Полусонет ("Степного ветра своеволью..."); Курган в степи ("Здесь встарь шумел военный стан..."); На берегу ("Буря стихла. Мягко лижет..."); Осень ("Осень бледная тихой царицей идет..."); Встреча ("Ты мелькнула трепетною тенью..."); Поздняя любовь. Полусонет ("Нет, не доверюсь снам крылатым..."); "Я бросил в море в час вечерний..."; Доверчивости ("Оскорбленный, угрюмый, на тризне..."); Суеверия ("Гневом правили древние темные боги..."); Призыв ("Ты позвал – и я в бреду..."); В пути. Полусонет ("В лугах змеится след тропинок..."); На кладбище ("Мирно на кладбище старом..."); В лесу. Полусонет ("Глушь все чернее... Лес-кудесник..."); Где ж ты? Полусонет ("Обрыв... Конец тропинке гибкой..."); Туча ("Зловещий мрак угрюмой тучи..."); Сомненья ("Печаль... Деревьев голых прутья..."); Скит. Полусонет ("Конца нет частым поворотам..."); Знамя. Полусонет ("Судьба – безжалостный погонщик..."); Великие. Терцины ("Победой вновь торжественно венчан..."); Закат ("Неклонно, хотя и неспешно..."); Святая ночь. Полусонет ("Я чую, как над спящим миром..."); Свет вечерний. Полусонет ("Прозревший сын мятежной черни..."); Промежуток ("От бессмертья – к мгновенному..."). – **МАГУЛА, Д.А.** "Тебе бессмертья не дано..."; Рок ("Иду. Кто Ты, бесстрастный Рок?.."); Королева ("Каким весельем полон зал!.."); "Бегут валы и хлещут пеной..."; "Я в сердце твое не проник..."; "Плывут куда-то облака..."; "Нас манит ночь... Нас манит бездна ночи..."; "Везде преследуют меня..."; "За недоступными горами..."; Казнь. Полусонет ("За внешней плавностью речей..."); "Сегодня, радостный, встречаю..."; "Легкий челнок молчало отчален..."; "И Здесь как где-то в дальнем Там..."; Вечер ("Тепло. Как будто даже душно..."); [без назв.] Триолеты ("Окна готический узор..."); Порыв. Полусонет ("Пока, покорные Судьбе..."); В далеком прошлом ("Меня влечет к Средневековью..."); Борьба ("Вынул меч я свой из ножен..."); "Я не узнал тебя сегодня..."; "Я владею стихом – это правда, мой друг..."; "Из-под опущенных ресниц..."; У камина ("Уж вечер... Белый полог снега..."); Шквал. Испанская децима ("На оплот гранитный скал..."); "Гаснут мысли, точно звезды в дальнем небе поутру..."; Гроза ("Все ближе к нам раскаты грома..."); Св. Грааль. Вилланелла ("Мечты меня уносят вдаль..."); Последняя встреча. Полусонет ("Слов было сказано так мало..."); Замок ("Мечтам о счастьи я хочу..."); "Дождь прошел. Еще скользили..."; "Твоя душа многообразна..."; "Ты ищешь в мире красоту..."; Гонец. Полусонет ("Еще не ясно, где конец..."); "Я уйду далеко, далеко..."; Поединок ("Наш поединок был так странен..."); 1. "Кто скажет сердцу – "Не грусти..."; 2. "Я вышел утром – в свой черед..."; 3. "Утратив все: былой уют..."; Ландскнехт ("Пока ты носишь шлем и латы..."); "Все изведали печаль мы..."; Мятеж ("Есть опьяненье в мятеже..."); "Гроза прошла... Ответным громом..."; Алмаз ("В тебе Природа захотела..."); "Белеют грани мирозданья..."; "Минует все, как миновало...". – **ИЛЬЯШЕНКО, В.С.** Все так же ("Пронесся день один, и снова..."); "Двойною

жизнью жить дано..."; Слова и образы ("Облекши мысль в покров туманный..."); "Ложь и правда..."; После беседы с Рабиндранатом Тагором ("Не из писаний ветхих книг..."); В Адирондакских горах ("Свалился в пропасть дуб и дремлет, прогнивая..."); Малороссия ("Даль степная неоглядна..."); [без назв.] Триолеты ("В семнадцать лет душа ясна..."); Платок ("Я нашел его в углу..."); Хрусталь и металл ("Искушенным в резьбе ювелиром..."); Венок полусонетов. Магистрал ("Несокрушимая скала..."); 1. "Несокрушимая скала..."; 2. "Любовь, таящая прозренье..."; 3. "Неисчерпаемо творенье..."; "Неиссякаема, хвала..."; "Венец лучистый над тобою..."; 6. "Но этот нимб не ты зажгла..."; 7. "А я, измученный борьбою..."; "Я помню душный день: пронизанные светом..."; Та ночь ("На мигающий свет нагорающих свеч..."); "Ты страшилась буйной мощи..."; Венок ("Как много цветов, обещающих слов..."); "Нерасторжимых уз не рви..."; "Ты столько счастья мне дала..."; Жемчуга ("У заросшей садовой решетки..."); "Отчего жалом острым страдание..."; "Где была ты, мне ночь даря..."; [без назв.] Triolets ("Je t'appellais dans ma detresse..."). – Отзвуки и отсветы. Паутинка ("От одного стебля к стеблю..."); Цветы еще не отцвели...; Падающий лист ("Коснулся лист моей щеки..."); У ручья ("Здесь, у ручья, поняв мгновенно..."); Синий колокольчик ("В моей родимой стороне..."); В Ломбардии ("Краски – зелены и сини..."); Равенна ("У этих стен, добычею вражды..."); "Разреши я себе откровенный намек..."; "Для тебя ль блеск холодных зеркал?.."; "Объята маревом лучей..."; Вышиванье ("Черный индийский узор..."); "Вижу я в тенях, лежащих..."; Вызов ("Мой храм оставляя, ушла ты, бесстрашно..."); "Тебе одной огонь незримый..."; "Все, что слыло невозможным..."; "Отцветает все пышно цветущее..."; "Испуганный грозно-немым прорицаньем..."; На похоронах ("Память вечную пропели..."); "В горе открытые сердцу приметы..."; Воскресение ("Вижу – зажглись над пустыми могилами..."); Новобрачные ("Ровный, чистый, тихий свет преображает..."); "Сохрани, Господь, среди лукавящих..."; Там, на Млечном Пути ("Там, на Млечном Пути, нет стремленью преград...").

363. **К XX-летию литературной деятельности Михаила Алексеевича Кузмина.** – Л. : Изд-во Ленинградского общества библиофилов, 1925. – 12 нен. стр. – 200 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВОЛОД.** Мельница (Пейзаж из Кузмина) ("Три окна, закрытых шторой..."). – **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Михаил Кузмин. Портрет ("Усталый взгляд из-под тяжелых век..."). – **МУХИН, С.** Описание нескольких редких и любопытных экземпляров сочинений М.А. Кузмина. – Программа празднования XX-летия...

364. **Леф агитки Маяковского, Асеева, Третьякова. Агит-заметки А. Крученых.** – М. : Изд. Всероссийского Союза Поэтов, 1925. – 64 с. – 3000 экз. □ Оформление обл.: **КУЛАГИНА-КЛУЦИС, В.**

СОДЕРЖАНИЕ: **[КРУЧЕНЫХ, А.]** Леф-агитки. – **МАЯКОВСКИЙ.** Крестьяне, собственной выгоды ради поймите, дело не в обряде ("Известно, у глупого человека в мозгах вывих..."). – Агитки политические. **[МАЯКОВСКИЙ, В.]** Советская азбука ("Антисемит Антанте мил..."); Рассказ о дезертире, устроившемся недурненько, и о том, какая участь постигла самого его и семью шкурника ("Защищая рабоче крестьянскую Русь..."). – **АСЕЕВ, Н.** Марш Буденного ("С неба полуденного..."). – Антирелигиозные агитки. **[МАЯКОВСКИЙ, В.]** Кому и на кой ляд целовальный обряд ("Верующий

крестьянин или неверующий..."); Крестить, это только попам рубли скрести ("Крестьяне – бросьте всякие обряды!.."); Из книги "Ни знахарь, ни бог, ни ангелы бога – крестьянину не подмога" ("Мы сбросили с себя помещичье ярмо..."); Прошения на имя бога в засуху не подмога ("Эй, крестьянин! Эта песня для вас..."); Про Феклу, Анисью, корову и бога ("Нежная вещь корова..."); Производственная агитка Маяковского. Сказка для шахтера-друга про шахтерки, чуни и каменный уголь ("Раз шахтеры..."); Культурно-просветительные агитки из книги Маяковского "Вон самогон". Вон самогон ("Эй, иди! подходи, крестьянский мир!.."); Село Малые Тишки ("Недалеко от нас, то-ль на некоей горе..."). – **МАЯКОВСКИЙ, ТРЕТЬЯКОВ.** Рассказ про то, как узнал Фадей закон, защищающий рабочих людей (печатается в отрывках) ("Пришел и грянул октябрьский гром..."). – Книгоиздательство ВСП. Каталог. – Книги А. Крученых 1922–24 гг.

365. **Образ Ахматовой :** Антология / Ред. и вступ. ст.: **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** – Л. : Изд. Ленинградского общества библиофилов, 1925. – 48 с., 50 нумер. экз: ил. ☐ Ил.: **АННЕНКОВ, Ю.** Анна Ахматова. Портрет. – Анна Ахматова. Статуэтка работы **ДАНЬКО, Н.**, раскраска **ДАНЬКО, Е.** Силуэт на обл.: **БЕЛУХА, Е.** Марка: **ЧЕХОНИН, С.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Образ Ахматовой. – **АХМАТОВА, АННА.** "На шее мелких четок ряд...". – **БЛОК, АЛЕКСАНДР.** Анне Ахматовой ("Красота страшна", Вам скажут..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Она ("Я знаю женщину: молчанье..."); Из логова змиева ("Из логова змиева..."); "Аддис-Абеба, город роз..."; "Ангел лег у края небосклона...". – **КОМАРОВСКИЙ, В.** Анне Ахматовой ("В полуночи, осыпанной золою..."). – **КУЗМИН, М.** А. Ахматовой ("Залетною голубкой к нам слетела..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Прекрасно все под нашим небом...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Ахматова ("В полоборота, о печаль..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Анне Ахматовой ("В начале века профиль странный..."). – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВ.** В альбом Ахматовой ("Рвет струну горячий ветер бед..."). – **САДОВСКИЙ, БОРИС.** Анне Ахматовой ("К воспоминаньям пригвожденный..."). – **ТИНЯКОВ, АЛЕКСАНДР.** Анне Ахматовой ("Ты – изначально-утомленная..."). – **ЛОЗИНСКИЙ, М.** Не забывшая. Анне Ахматовой ("Еще свою я помню колыбель..."). – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Стихи к Ахматовой. I. "О, Муза плача, прекраснейшая из муз!.."; 2. "Охватила голову и стою..."; 3. "Еще один огромный взмах..."; 4. "Златоустой Анне – всея Руси...". – **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Анна Ахматова ("Безмолвие. Глубокая бегзгласность..."); "День прозрачен и тих. За окном голубая Нева...". – Примечания.

366. **Образ Ахматовой. Антология.** 2-е изд / Ред. и вступ. ст.: **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** – Л. : Изд. Ленинградского общества библиофилов, 1925. – 48 с. – 50 экз.: ил. ☐ Ил.: **АННЕНКОВ, Ю.** Анна Ахматова. Портрет. – Анна Ахматова. Статуэтка работы **ДАНЬКО, Н.**, раскраска **ДАНЬКО, Е.** Силуэт на обл.: **БЕЛУХА, Е.** Марка: **ЧЕХОНИН, С.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Образ Ахматовой. – **АХМАТОВА, А.** "На шее мелких четок ряд...". – **БЛОК, А.** Анне Ахматовой ("Красота страшна", вам скажут..."). – **ГУМИЛЕВ, НИКОЛАЙ.** Она ("Я знаю женщину: молчанье..."); Из логова змиева ("Из логова змиева..."); "Аддис-Абеба, город роз..."; "Ангел лег у края небосклона...". – **КОМАРОВСКИЙ, В.** Анне Ахматовой ("В полуночи, осыпанной золою..."). – **КУЗМИН, М.А.** Ахматовой ("Залетною голубкой к нам слетела..."). – **СОЛОГУБ, Ф.** "Прекрасно все под нашим небом...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, О.** Ахматова ("В полоборота, о печаль..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, С.** Анне Ахматовой ("В начале века профиль странный..."). – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВ.** В альбом Ахматовой ("Рвет струну горячий ветер бед..."). – **САДОВСКИЙ,**

БОРИС. Анне Ахматовой ("К воспоминаньям пригвожденный...").– **ТИНЯКОВ, АЛЕКСАНДР.** Анне Ахматовой ("Ты – изначально-утомленная...").– **ЛОЗИНСКИЙ, М.** Не забывшая. Анне Ахматовой ("Еще свою я помню колыбель...").– **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Стихи к Ахматовой. 1. "О, Муза плача, прекраснейшая из муз!.."; 2. "Охватила голову и стою..."; 3. "Еще один огромный взмах..."; 4. "Златоустой Анне – всея Руси...".– **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Анна Ахматова ("Безмолвие. Глубокая безгласность..."); "День прозрачен и тих. За окном голубая Нева...").– Примечания.

367. **Первомайские песни.**– М., 1925.– 12 с.– 300 экз.– [Все стихотворения – без подписей].

СОДЕРЖАНИЕ: Пролетарии, вставайте (На мотив "Взвейтесь, соколы, орлами!") ("Пролетарии, вставайте...").– Пролетарская марсельеза ("Мы марсельезы гимн старинный...").– Первомайская песенка 1923 года ("В республике советской...").– Замучен тяжелой неволей (Одна из любимых подпольных песен В.И.) ("Замучен тяжелой неволей...").– Красное знамя ("Слезами залит мир безбрежный...").– Взвейтесь над нами, знамена... (На мотив "Смело, товарищи, в ногу...") ("Взвейтесь над нами, знамена...").– Марш Буденного ("Мы красная кавалерия...").– На штыки ("На штыки, под набат, под пожар...").– Кто за нас (На мотив "Ты, моряк, красивый сам собою") ("Кто за нас – иди за нами...").

368. **Рассказы беспризорных :** Рассказы, написанные беспризорными / Ред.: **ГРИНБЕРГ, АННА.**– М.; Л. : Молодая гвардия, 1925.– 56 с.– [Все произведения помещены без подписи].– (Загл. обл.: Беспризорные о себе).– 30 к., 10000 экз.: ил. □ Рис.: **БАРАНОВСКИЙ, А.**

СОДЕРЖАНИЕ: О своей прежней жизни. 1. Моя жизнь в Одессе.– 2. Моя жизнь в красноармейском полку.– 3. Арендный сад.– 4. Поезд.– Война. 1. Бегство с родины во время войны.– 2. Как я потеряла и опять нашла свое семейство.– 3. Моя жизнь.– Голодные годы. 1. Дни моей жизни.– 2. Голод.– 3. Моя жизнь.– 4. Шина на колесо.– 5. На службе у попа.– 6. Бараки.– Гражданская война. 1. Октябрьские годовщины.– 2. Из событий поповской банды.– 3. На фронте.– 4. Пульки.– 5. Как колчаки воевали в Казани.

369. **Сборник революционных сценариев.**– М.; Л. : Гос. издательство, 1925.– 92 с.– (Перед загл.: Детский театр).– 60 к., 10000 экз. □ Оформление обл.: **КОВАЛЬЦИГ, В.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ПЕРЕС, Б.** Готовые пьесы или сценарии? (Для руководителей).– **ПЕРЕС, Б. и В.** Царь-батюшка. Сценарий в 3 д.– **ЗАРЕЧНАЯ, С.** С благословения пастыря. Сценарий в 2 д.– **ДМИТРИЕВ, П.** Пресня. Сценарий в 3 картинах.– **ПЕРЕС, Б. и В.** В октябре. Сценарий в 5 карт.– **ИППОЛИТОВА, М.** Свои и чужие. Сценарий в 1 д.– **ЗАРЕЧНАЯ, С.** В разведчики! Сценарий в 3 карт.– **ЦВЕТКОВА, С.** Клад. Сценарий в 3 карт.

370. **Серп и молот :** Стихи.– Л. : Кубуч, 1925.– 96 с.– [Перед загл.: П. Арский и Я. Бердников].– 40 коп., 4000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АРСКИЙ, ПАВЕЛ.** Песня о молоте ("В красных кузницах..."); Тиранам ("Мы –/ Воздвигали пирамиды..."); Фронт Труда ("Ах,/ Кто юн..."); 9 Января ("Седые камни..."); Ленинград ("Город/ Воли непреклонной..."); Октябрь ("По улицам..."); У горна ("Сердце – мех..."); Воля коллектива ("Мы не одни..."); Гимн труду ("Как струна..."); Фашисты ("Над Римом..."); Улей ("Мы, как пчелы..."); Железный май ("Бабка/ Рассказывала были...").– **БЕРДНИКОВ, Я.** Поэма о ленском расстреле ("Стем-

нело. А в светлом зале..."); Никогда ("В бурях грозного движенья..."); "Деревня! Не с елейным чудом..."; "Темнеет день, теплом лаская взоры..."; Мать ("Не кочующий цыганский табор..."); Изба ("Не зазывает в гости сваху..."); "Полюбил я палаты и башни..."; "Не сплю, не сплю, не сплю всю ночь я..."; Месть ("Хлопали ставни о брюхо..."); Прошлое Степана ("Жил Степан. Имел он домик свой..."); "Проталин в снеговой постели..."; Май ("От буйной воли захмелев..."); "Шагаю... Гудки прогудели..."; "И для тебя и для меня..."; "За окном – соловьиное пенье..."; "И силы не измерить!.."; "Мне ли в горе тужить..."; "Встаю на нивах рано я..."; Осень ("Над кряжистым крутым обрывом..."); Ерема (Поэма) ("Пахнет хлебом, картошкой и луком...").

371. **Стрежень :** Литературный журнал / Ред. коллегия: **ГОРБУНОВ, К., НИКОНОВ, В.** – Ульяновск : Литературная группа "Стрежень", 1925, Ноябрь. ☐ Вып. 1.– 16 с.– 20 коп., 1000 экз. ☐ Портреты Н. Денского, К. Горбунова.

СОДЕРЖАНИЕ: Ульяновск литературный.– **ШАГАРОВА, СОФЬЯ.** "Лейся, песня, гулко по-Степановски...".– **ПОДВАЛЬСКИЙ, Ф.** "На задворках, в мусорном хламе...".– **ВЕТЕР, ВЛ.** Прощанье ("Вот и кончаются лето и отдых...").– **ДЕНСКИЙ, Н.** Батрачка ("Пусть смеются глаза васильками..."); В те дни ("Сердце шуткой этак не обманешь..."); По Владимирской... ("По Владимирской кандальный перезвон...").– **ГОРБУНОВ, К.** Душа партизана (Рассказ).– **КУЗНЕЦ, АЛЕКСАНДР.** Молодость ("Ярким светом молодость брызни...").– **ТЕМНИКОВ.** Тальянка ("Залилась тальянка по подгорью...").– **ФИРЮБИН, Н.** Скит (Рассказ).– **ТАРАСЮК, Г.** "Все-та же хмурость вековая...".– **НИКОНОВ, В.** Поэт большого сердца.– **РУЧКИН, Н.** (Рабкор Гурьевской фабрики) Осень ("Ссреют дни. Не блещет просинь...").– **ЛОГИНОВ, С.** (Б. Бекетовка, Вешкайм. вол.) Конь ("Льется в села красный мед...").– **КЛЕНОВА, Н.** В деревню ("День был по особенному светел...").– Окно в литературу.– Книжная полка. **К-ОВ.** [рец. на:] Маяковский. Париж.– **Н.** [рец. на:] А. Воронский. Об искусстве.– **ВЕНЗЕЛЬ.** Прогулка по сумасшедшему дому.– Объявления.

372. **Ярче загорись!** Песни селькоров.– М. : Всероссийский Союз Крестьянских писателей, 1925.– 32 с.– (Заг. обл.: Песни селькоров).– 15 коп., 3000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДЕЕВ-ХОМЯКОВСКИЙ, Г.** Селькоры и их песни. I. Селькоры о себе.– **ТИМОФЕЕВ, А.** Наши песни ("Наши песни молодые...").– **БОГДАНОВ, Д.** Обещание ("Прошу тебя, газета дорогая...").– **А.** Селькория ("От станции – Красный Октябрь...").– **ПЕРЕЛЕСКОВ, АКИМ.** С полей ("Мальчонкой рос и бойким я и резвым...").– **ГОРШКОВ, В.** Листопад Октября ("Я владею великою силой...").– **КОМАРОВ, В.** Селькор ("За столом заметку строчит...").– **ЛАПТЕЙКОВ, И.** "С утра до ночи с бороной...".– **ВЯТИЧ, А.** Под знаменем печати (Селькорству) ("Кошмар и мрак, и жуть ночей...").– **БЕРЕЗОВСКИЙ, В.** Кресткор ("Кресткор – и пахарь и поэт...").– **ЛАНИН, И.** Мы идем! (Посвящ. селькорам) ("Слышишь зов мятежной песни?..").– 2. Наше строительство. **Я.** Смычку закрепим! ("Вечер пронзили огни электричества...").– **ПОЛЕССКИЙ, В.** В деревне ("Почему я о старой деревне...").– **П.Ф.С.** Бессрочка (Некоторые соображения общего порядка) ("Деникина корова...").– **ВОЛЬСКИЙ, В.** Селькоровская метла ("Метет железная метла...").– **КРЫМСКИЙ ДЕД.** Наше завтра ("Дети – это наше завтра...").– **КОЧЕВНИК, И.** Соха и Трактор (Быль деревни) ("Над сохою Степан надрывается...").– 3. Жизнь и быт. **ВИКИНГ, В.** Октябрины ("Вечер октябрили в клубе...").– **ЯСНОВИДЯЩИЙ.** Красный галстук ("Носик вздернут, очи серы...").– **СТЕПАНОВ, П.**

Комсомольцы ("Мы – комсомольцы молодые!..").– **в.г.** Десятая ("Мы сегодня под ветер песен...").– **и.л.** Будет урожай! ("Нива бархатом покрыта...").– **лендо.** Деревенское ("Ты, деревня, колдунья моя!..").– **трошин-туляк, и.** Пожарная труба ("Стояла на дворе пожарная машина...").– **миронов-климов.** Песня молодого пахаря ("Песни, песни новые...").– **бакалдинский, п.** "Кулачная" (Песня) ("Как сходилися, собиралися...").– 4. Женщине! **и.м.** Селькорка ("Скажут: девку эту...").– **швецов, г.** Катерина ("То не речка между гор...").– **д-ович, инна.** У моря ("Взрывает шквал равнину моря...").– **ефремова, и.** К работнице! ("Нас много смелых и свободных...").

1926

373. **Белые и цветные.** Жизнь колоний в отражении художественной литературы / Сост.: **левин, н. и троцкий, и.**– Л. : Книгоиздательство "Сеятель" Е.В. Высоцкого, 1926.– 248 с.– (Литературная библиотека рабочих клубов).– 1 р. 90 к., 4150 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **Составители.** Предисловие.– **[Б.п.]** Библиография.– **верхарн, эмиль.** Банкир ("Он – в кресле выцветшем, угрюмый, неизменный..."). Пер. В.Я. Брюсова.– Англия. **тагор, рабиндранат.** [Биографическая справка] Гора.– **бонзельс, в.** [Биографическая справка] В Индии. Пер. Д. Горфинкеля.– **тихонов, н.** Сами ("Хороший сагиб у Сами и умный...").– **конрад, джозеф.** [Биографическая справка] Аванпост цивилизации.– **бунин, и.а.** [Биографическая справка] Рикша.– Франция. **лондон, джек.** [Биографическая справка] Кули.– **дюамель, жорж.** [Биографическая справка] Рассказ колониста Филиппа.– **таро, жером и жан.** [Биографическая справка] Злоключения сенегальского стрелка Самба-Диуфа.– **маран, рене.** [Биографическая справка] Батуала.– **милль, пьер.** [Биографическая справка] Приговоренный к смерти.– Бельгия. **юргенсен, юрген.** [Биографическая справка] Железный голод. Пер. Р. Григорьева.– **де-вер-стэкпул.** [Биографическая справка] Озера безмолвия. Пер. Е.С. Кудашевой.– **эренбург, илья.** [Биографическая справка] Трубка бога Кабалаша.– Голландия. **мультатули.** [Биографическая справка] Рассказ о Саиде и буйволах (Из романа "Макс Хавелаар").

374. **Беспризорные :** Сборник рассказов.– М. : Гудок, 1926.– 64 с., 26000 экз.– (Приложение к газете "Гудок" № 30).

СОДЕРЖАНИЕ: **калинина, а.** Предисловие.– **горький, м.** Дед Архип и Ленька.– **чириков, е.** Бродячий мальчик.– **телешов, н.** Домой (Из жизни сибирских переселенцев).

375. **Велемир Хлебников. "Настоящее". Поэма. Альвэк. Стихи. Силлов. Библиография.**– М. : Изд. В.В. Хлебниковой, 1926.– 40 с.– 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **альвэк.** [Предисловие].– **хлебников, велемир.** Настоящее ("Над белым сумраком Невы...").– **альвэк (оригиналист).** Цветной бульвар (Отрывок) ("Лирический нагоняй..."); "Великолепным голодранцам..."; "Бей челом, величай..."; Бубновая ("На легком катере...").– Библиография Велемира Хлебникова. 1908–1925. Составил В. Силлов.– [Послесловие].– Объявления.

376. **Два мира :** Сборник рассказов. Барчата и ребята бедноты. Изд. 3-е, доп. / Ред.: **владиславлев, и.в.**– Л.; М. : Книга, [1926]. □ Оформление обл.: **[ушин, н.]**

СОДЕРЖАНИЕ: **муйжель, в.в.** Рыжий приятель.– **анненская, а.** В господском доме.– **куприн, а.** Белый пудель.– **винниченко, в.** Федька-халамидник.– **мамин-сибиряк, д.** В ученьи.– **мало, гектор.** Маленький углекоп.

377. **Ковчег :** Сборник Союза русских писателей в Чехословакии / Ред.: **БУЛГАКОВ, ВАЛ., ЗАВАДСКИЙ, С.В., ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.**– Прага : [Пламя], 1926.– 248 с.

СОДЕРЖАНИЕ: [Вступление].– **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Венецианские ночи (сонеты). I. "Всю ночь! – о, бред! – в сереброрунных залах..."; II. "Ленивый плеск, серебряная тишь..."; III. "Ленивый плеск, серебряная гладь...".– **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Поэма конца ("В небе, ржавее жести...").– **ЧИРИКОВ, Е.** Между небом и землею.– **ЕФРОН, С.** Тиф.– **КРАЧКОВСКИЙ, Д.** Vita cruciata. Сибирь.– **АВЕРЧЕНКО, АРК.** Зайчик на стене.– **ВОЕВОДИН, А.** Ольга.– **БУЛГАКОВ, ВАЛ.** Замолчанное о Толстом.– **САВИНОВ, СЕРГЕЙ.** Оттокар Бржезина.– **БРЖЕЗИНА, ОТТОКАР.** Дифирамб миров. Пер. С. Савинова.

378. **Литературный Ростов – памяти Сергея Есенина :** Сборник статей, воспоминаний и стихотворений / Общая ред.: **КОФАНОВ, ПАВЕЛ.**– Ростов-на-Дону : Трудовой Дон, 1926.– 72 с.– 50 коп., 1000 экз. □ Фотогр. С.А. Есенина.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции.**– Автобиография Есенина.– Предсмертное стихотворение поэта ("До свиданья, друг мой, до свиданья...").– **БЕРЕЗАРК, И.** Лирические темы Сергея Есенина.– Венок на могилу. **ГРАЦИАНСКАЯ, НИНА.** "Не родной и даже не любимый...".– **КАЦ, ГРИГОРИЙ.** "Далеко, Сергей ты мой, далече...".– **КОФАНОВ, ПАВЕЛ.** Сон ("Бывают сны..."); "Твое лицо запомнится в веках...".– **ГЕРБСТМАН, АЛЕКСАНДР.** "В пьяной жизни сумрачной и шалой...".– **ЩУКЛИН, НИКОЛАЙ.** "Называешь ты его Сережей...".– **ЖАК, В.** "Если в сердце смутное смущенье...".– **ЮЗОВСКИЙ, Ю.** Сергей Есенин.– **ГРАЦИАНСКАЯ, Н.** О нечаянной радости.– **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВС.** Письмо из Ленинграда.– Хроника похорон Есенина.– Памяти Сергея Есенина (письмо тов. Троцкого – по телеграфу).– Библиографический список.

379. **Молодая Германия :** Антология современной немецкой поэзии / Ред.: **ПЕТНИКОВ, ГРИГОРИЙ.**– Одесса : Государственное издательство Украины, 1926.– 424 с.– 2 р. 50 к., 3000 экз. □ Оформление обл. и фронтиспис: **МИТРОХИН, Д.**

СОДЕРЖАНИЕ: **Государственное издательство Украины.** От издательства.– **ПЕЛЬШЕ, Р.** Вместо введения.– **АДЛЕР, КУРД.** Вид ("Широко раскинувшаяся, необозримая земля..."). Пер. М. Зенкевича; На наблюдательном посту ("Лето внедряется в мозг мой..."). Пер. Г. Петникова; Орудие ("Глядит на равнину жерлом стального обрубка..."). Пер. М. Зенкевича; Покой на фронте ("Лишь изредка жужжат случайные пули..."). Пер. М. Зенкевича; Вечер позднего лета ("И вновь усталости не превозмочь..."). Пер. М. Зенкевича.– **БАРТЕЛЬ, МАКС.** Карл Либкнехт ("И был среди них молодой паладин..."). Пер. О. Мандельштама; Молодой рабочий ("Мой шаг звучит..."). Пер. О. Мандельштама; Из книги "Душа рабочего". Цикл "Город". I. Дорога в мир ("Дорога новая стремится молодо и смело..."); II. Утро ("Каждый день огромный город..."). Пер. С. Городецкого; Призыв ("Мы наш, мы новый мир построим..."). Пер. С. Городецкого; Машин! Машин! ("Через снежные горы монгольских границ..."). Пер. С. Городецкого; Май месяц ("Май месяц к каторжным пришел..."). Пер. О. Мандельштама; Птица ("Как дерево сердце в ночной тишине..."). Пер. О. Мандельштама; Знамена ("Полощется по ветру английский флаг...") [б.п.]; Мученики ("С необъятного, вожделенного неба..."). Пер. О. Мандельштама; Семь златоустских скрипачей ("Семь златоустских скрипачей..."). Пер. О. Мандельштама.– **БЕУМЕР, ЛЮДВИГ.** У врат ("Быть может порою звенит сквозь меня несказанное..."). Пер. Д. Выгодского; Ты утро... ("Ты утро, царь, за ночь ты месть несешь..."). Пер. Д. Выгодского.– **БЕХЕР, ИОГАННЕС Р.**

Вечно в восстаньи ("Вечно в восстаньи..."). Пер. М. Зенкевича; Подготовка ("Поэт бежит сияющих аккордов..."). Пер. Бориса Пастернака; У могилы Ленина ("У гроба твоего, о Ленин...") [б.п.]; Нас полковые марши... ("Нас полковые марши опьяняли..."). Пер. Бориса Пастернака; Броневики. Баллада ("Броневики бормочут..."). Пер. Бориса Пастернака; Вот слово вам мое ("Вот слово вам мое – лишь взрыв и бомбы..."). Пер. М. Зенкевича; Двадцатилетним ("Двадцатилетние! Шинелей ваших полы..."). Пер. Д. Выгодского; Берлин ("Юг кровью изойдет в полуденную пору..."). Пер. Бориса Пастернака; Лес ("Я – темный лес, я мрак и сырость леса..."). Пер. Бориса Пастернака. – **БРОД, МАКС.** Райские рыбки на письменном столе ("Куда б ни поплыли мы, всюду стекло..."). Пер. А. Луначарского. – **ВАГТС, АЛЬФРЕД.** Зимняя битва ("Выпал большой снег..."). Пер. Г. Петникова. – **ВЕРФЕЛЬ, ФРАНЦ.** Читателю ("Тебе родным быть, человек, моя мечта..."). Пер. Бориса Пастернака; Призыв к революции ("Потоком разлейтесь, душа и лучи!.."). Пер. Вл. Пяста; Война ("На вихре обманчивых слов..."). Пер. Д. Выгодского; Раненый ("Я будто-бы всюду лежу..."). Пер. Г. Петникова; На земле ведь чужеземцы все мы ("Умерщвляйтесь паром и ножами..."). Пер. Бориса Пастернака; Улыбка, дыхание, стремление ("Черпай, неси, удержаться могли бы..."). Пер. Федора Сологуба; Прекрасный, сияющий человек ("Друзья, со мной беседуя, сияют..."). Пер. О. Мандельштама; Застольная песня ("Как будто мы пьяны..."). Пер. Вл. Пяста. – **ВОЛЬФЕНШТЕЙН, АЛЬФРЕД.** Горожане ("Гуще сетки в частом решете..."). Пер. Бориса Пастернака; Зверинец ("Вдоль сеток и оград иду под рев напрасный..."). Пер. Г. Петникова; Ночь в деревне ("От темноты, что нахлынула вдруг..."). Пер. Д. Выгодского; Проклятая юность ("Из дома прочь, по площадям..."). Пер. Вл. Пяста. – **ГАЗЕНКЛЕВЕР, ВАЛЬТЕР.** Политический поэт ("Он из цистерн глубоких подземелий..."). Пер. А. Луначарского; К друзьям ("Колокола! Вот мы родились..."). Пер. А. Луначарского; Тунеядцы стаей крысьей... ("Тунеядцы стаей крысьей..."). Пер. Бориса Пастернака; Смерть Жореса ("С открытым взором истины глашатай..."). Пер. Бориса Пастернака; Воскресенье Жореса ("Плачущих баб причитанье..."). Пер. Бориса Пастернака; "Свет газа стонет. Знаю, я проявлен...". Пер. Н. Бруни; Пленник ("Никто, по улицам ночным бродя..."). Пер. М. Зенкевича; Ты, дух покинувший меня ("Ты, дух покинувший меня среди исканий..."). Пер. Г. Петникова; Вернись ко мне... ("Вернись ко мне, чтоб собран был бы весь я..."). Пер. М. Зенкевича; "И когда смерть...". Пер. М. Зенкевича; В стране чужой ("В стране чужой, игрою волнованья..."). Пер. Г. Петникова; Бивачные огни на берегу ("Огни костров над морем дым колышут..."). Пер. Г. Петникова. – **ВАН-ГОДДИС, ЯКОБ.** Утренняя заря ("Из яркой, желтой ночи кинуть дом..."). Пер. Федора Сологуба; Конец света ("Слетает шляпа с головы буржуя..."). Пер. Г. Петникова; Небесная змея ("Жарки дни и ночи глухи..."). Пер. Бориса Пастернака; Сомненье ("В виду того, что эти ночи – нить..."). Пер. Бориса Пастернака; "У облак вид столового белья...". Пер. Бориса Пастернака; Ангел смерти ("Процессией предводит барабан..."). Пер. Бориса Пастернака. – **ГЕЙНИКЕ, КУРТ.** Народ ("Мой род..."). Пер. Федора Сологуба; Труба бури ("Голубых часов приманки..."). Пер. Федора Сологуба; Песня ("Во мне голубое небо...") [б.п.]; Человек ("Я сверх лесов, верх..."). Пер. Тихона Чурилина; Рассвет ("Цветет мир..."). Пер. Тихона Чурилина; "Высоко взлетела душа моя в мраке над миром...". Пер. А. Луначарского. – **ГЕЙМ, ГЕОРГ.** Демоны городов ("Сквозь тьму ночную черных городов..."). Пер. Бориса Пастернака; Бог города ("Над скопищем

домов он сел, тяжел и злобен..."). Пер. Г. Петникова; "На судах быстроходных...". Пер. Бориса Пастернака; Призрак войны (1911) ("Пробудился тот, что непробудно спал..."). Пер. Бориса Пастернака; "Твои ресницы длинные...". Пер. Г. Петникова; "Длинны твои ресницы...". Пер. Ф. Сологуба. – **ГОЛЛ, ИВАН.** Демонстрация ("О, как свято они несли в красном фонаре..."). Пер. Федора Сологуба; "Полдень...". Пер. Г. Петникова; Из поэмы "Париж горит" ("Революция!.."). Пер. Г. Петникова; Водопад ("Вода, человек..."). Пер. Вл. Пяста; Шляющиеся по ночам ("Как волны грязного потока, по тротуарам мы бродить должны..."). Пер. Д. Выгодского; Maternité ("В любимых голосах сестер покой так кротко дышит..."). Пер. Федора Сологуба; Стикс ("О ты, всеградный Стикс!.."). Пер. Федора Сологуба; Лес ("В чертополох был путь к тебе..."). Пер. Федора Сологуба; Канарейки ("Нет печальнее в воскресный вечер этих канареек..."). Пер. Федора Сологуба. – **ГУМПЕРТ, МАРТИН.** Таити ("В Таити к морю девы подходят тяжелыми косами..."). Пер. А. Луначарского. – **ДЕЙБЛЕР, ТЕОДОР.** "Моя могила – не пирамида...". Пер. Рюрика Ивнева; Миллионы соловьев заливаются ("Звезды. Голубые. Далекие..."). Пер. Рюрика Ивнева; Одиночество ("Зову! Но тщетны все мои призывы..."). Пер. Рюрика Ивнева; Диадема ("Изгибы ламп венчают солнц закаты..."). Пер. Рюрика Ивнева. – **КЛЕММ, ВИЛЬГЕЛЬМ.** Битва на Марне ("Вот камни начинают медленно двигаться и говорить..."). Пер. Г. Петникова; Мое время ("Лавины снов, поблекнувшие страны..."). Пер. Г. Петникова; Философия ("Мы не знаем, что такое свет..."). Пер. Д. Выгодского; Обстрел ("Вдруг опять начинают обстрел. Вся ложбинка кипит..."). Пер. Г. Петникова; Под огнем ("В тихих окопах свесились звезды..."). Пер. Г. Петникова; На фронте ("Земля пуста. Поля заплаканы кругом..."). Пер. Вл. Пяста; Осень ("Пересекаются года..."). Пер. Г. Петникова; Фантазия ("Я вижу: в темной листве пируют духи..."). Пер. М. Зенкевича. – **КЕППЕН, ЭДЛЕФ.** Морг ("Из листвы и бурой соломы их трупы растут..."). Пер. Г. Петникова; Полевой лазарет ("Ящики с соломой и холстом для палаток..."). Пер. Г. Петникова; Мечтать ("Мечтать..."). Пер. Г. Петникова; Loretto ("Единственный день исходить тишиной!.."). Пер. Г. Петникова; Мертвый город ("По сирым улицам опустошенья ужас..."). Пер. Бориса Пастернака. – **ЛАСКЕР-ШЮЛЕР, ЭЛЬЗА.** Песня ("За моими глазами реки..."). Пер. Рюрика Ивнева; Разлука ("С покровом вечера тебя ждала..."). Пер. Рюрика Ивнева. – **ЛЕОНГАРД, РУДОЛЬФ.** Пролог к каждой грядущей революции ("Болота выдыхают тихие испаренья..."). Пер. М. Зенкевича; Мертвый Либкнехт ("Его тело лежит на всех дворах..."). Пер. Бориса Пастернака; Мертвый Либкнехт ("Труп его лежит, простертый на весь город..."). Пер. Сергея Городецкого; Монгольский череп ("Высохшая монгольская голова..."). Пер. М. Зенкевича. – **ЛИХТЕНШТЕЙН, АЛЬФРЕД.** Туман ("Тумана мягкой мглой бесшумно мир разрушен..."). Пер. Г. Петникова; Прогулка ("Вот вечер с лунным светом и шелковый дымок..."). Пер. О. Мандельштама; Городской вечер ("Вдоль грязных улиц дома, как барка..."). Пер. А. Луначарского; Девицы ("Им вечером в комнатах трудно дышать..."). Пер. А. Луначарского; Пять песен о Марии. Песнь первая ("Так много лет ищу тебя, Мария..."); Следующая песня ("Кто ищет так, Мария, тот седеет..."); Высокая песня ("Мария, ты... подумать только. Как..."); Печальная песня ("И вновь брожу среди зверей и дней..."); Последняя песня ("Хлещи же, дождь... Плюй мне в лицо, оранжевый фонарь..."). Пер. А. Луначарского; Больница ("На лицах у нас синеватые тени..."). Пер. А. Луначарского; Сумерки ("Прудом играет юный карапуз..."). Пер. Бориса Пастерна-

ка; Свежесть лета ("О, лето, лето – голубая мука..."). Пер. Н. Бруни.– **ЛОТЦ, ЭРНСТ-ВИЛЬГЕЛЬМ.** Выступление молодежи. 1913 ("Лета сады пламенеют, ветра глубокая влага..."). Пер. Рюрика Ивнева; В желтых бухтах ("Желтою бухтой плыли мы вдаль..."). Пер. Рюрика Ивнева; "Я зажигаю в комнате веселый свет...". Пер. Рюрика Ивнева.– **ОТТЕН, КАРЛ.** Рабочий ("Рабочий! Тебя от колес, станков, молотка, пора, плуга кованого..."). Пер. Вл. Пяста; Величание сердца ("Распахни свое сердце, брат..."). Пер. Рюрика Ивнева; Марселю Мартине ("Брат, я услышал твой крик..."). Пер. Абрама Эфроса.– **ПЛАГГЕТ, ГЕРМАН.** Битва ("Поле окутано все орудийным угаром, точно болотным дымком, что бывает весной..."). Пер. Г. Петникова; После рукопашной ("Наша траншея врезалась в спелое поле..."). Пер. Г. Петникова; Ночь под орудийным огнем ("Всю ночь напролет среди нас воют огромные звери на свет..."). Пер. Г. Петникова.– **РУБИНЕР, ЛЮДВИГ.** Прибытие ("Вы, до которых никогда не дойдут эти строки..."). Пер. Рюрика Ивнева; Голос ("О, голос, что перелетает моря на прозрачных увалах колеблющегося эфира..."). Пер. Бориса Пастернака.– **ТОЛЛЕР, ЭРНСТ.** Из книги "Песни узников". Заводские трубы на рассвете ("Они встают, пробившись сквозь туманы..."). Пер. Г. Петникова; Привет узникам ("Предвечерье, ласковая сестра заключенных, где...") [б.п.]; Хромые сонеты. I. Тропа к миру ("Мы чужды шуму городскому..."). Пер. Вл. Пяста; II. Леса ("Леса на горизонте отдаленном..."). Пер. Вл. Пяста; III. Сумерки. Ромэн Роллану ("Так рано гаснул свет в твоей вечерней келье..."). Пер. Вл. Пяста.– **ТРАКЛЬ, ГЕОРГ.** Элис ("Ненарушима тишина златого дня..."). Пер. Д. Выгодского.– **ФОН-ХАТЦФЕЛЬД.** Травля ("Охота вскачь! багряной Галали..."). Пер. А. Луначарского.– **ХУХ, РИКАРДА.** Песня бури ("О грудь морей, урагана вой!.."). Пер. Д. Выгодского.– **ЦВЕЙГ, СТЕФАН.** К статуе Карла Либкнехта ("Один..."). Пер. Абрама Эфроса.– **ЦЕХ, ПАУЛЬ.** Из окна парового отделения ("Не вижу дня – жар, как винта нарез..."). Пер. М. Зенкевича; На заводе ("В сумятице колес стальное пламя..."). Пер. М. Зенкевича; Сортировщицы ("Темный угол у канала, плесень стен под чешуей..."). Пер. Бориса Пастернака; Лес ("Хоть вырвите язык – мне руки остаются..."). Пер. Г. Петникова; Дома глаза раскрыли ("Под вечер всяк предмет уже не слеп..."). Пер. Федора Сологуба; Майская ночь ("Не смолкли водоливы. Окна, светло-алы..."). Пер. Федора Сологуба.– **ШИКЕЛЕ, РЕНЕ.** Троица ("Ангелы матерей..."). Пер. О. Мандельштама; Горожане ("Нет, здесь вы должны оставаться!.."). Пер. Г. Петникова; Телохранители ("И я подчас иду сторонкой, смят, убит..."). Пер. О. Мандельштама; "Три тысячи людей стали плечом к плечу...". Пер. О. Мандельштама; Мальчик в саду ("Я сжимаю и перекладываю свои руки..."). Пер. О. Мандельштама.– **ШНАК, ФРИДРИХ.** Прибытие ("Я в поле встал, где мед дышал, где воды – ряд зерцал, где море нив – за валом вал..."). Пер. Валерия Брюсова.– **ШТАДЛЕР, ЭРНСТ.** Выступление ("Нетерпеливое солнце в кровь разодрав, фанфары мне грянут..."). Пер. Вл. Пяста; Предвесеннее ("Я в мартовскую ночь покинул поздно дом...") [б.п.]; Конец вечера ("Часы пробили семь. Вся вообще торговля в городе кончается в этот час..."). Пер. Вл. Пяста.– **ШТРАММ, АВГУСТ.** Атака ("Из всех углов скрежещет жуть желаний..."). Пер. Д. Выгодского; Тоска ("Шаг стремленья..."). Пер. Д. Выгодского; Сон ("Сквозь кусты дрожат звезды..."). Пер. Тихона Чурилина; Отчаяние ("Вверху гремит грохочущий камень..."). Пер. Д. Выгодского; Предвесеннее ("Тугие облака по лужам мчатся..."). Пер. Д. Выгодского; На страже ("Башенный крест пугает звезда..."). Пер. Д. Выгодского; Вечерняя прогулка ("Сквозь

изворотливую ночь..."). Пер. Д. Выгодского.– **ЭНГЕЛЬКЕ, ГЕРРИТ.** Фабрика ("Мрачный, нагой, угловато-широкий..."). Пер. Вл. Пяста; Я знаю: я – сама жизнь ("По лугам, что город окаймляют..."). Пер. Вл. Пяста; Из книги "Ритмы новой Европы". I. Песнь углекопов ("Мы крушим, мы крошим..."). Пер. Вл. Пяста; II. В трамвае ("Как вагон по закругленью вдоль бежит..."). Пер. Вл. Пяста; III. Локомотив ("Вот это – тридцатиаршинный зверь..."). Пер. Вл. Пяста; После тяжкого сна ("Солдат на поле битвы я..."). Пер. Вл. Пяста; Карлик ("К склону лес, и к косогору поле..."). Пер. Вл. Пяста; Женщины проходят перед Дон-Жуаном ("Женщина, прочь!.."). Пер. Вл. Пяста.– **ЭРЕНШТЕЙН, АЛЬБЕРТ.** Голос о Варваропе ("О вы, солнечно-золотые вечера..."). Пер. М. Зенкевича; Полоненные ночью (Написано 29 июня 1914 г.) ("Когда я уничтожен был в конец..."). Пер. Д. Выгодского; Вечернее озеро ("Вы причесывали облака, фавнов и фей..."). Пер. Тихона Чурилина; Я от жизни и смерти устал ("Пусть оводом гудят автомобили..."). Пер. Д. Выгодского.– **[ПЕТНИКОВ, Г.]** Био-библиографические заметки.

380. **Московский Альманах.**– М.; Л. : Московский рабочий, 1926. □ Книга первая.– 328 с.– 2 р. 85 к., 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **МИНАЕВ, КОНСТАНТИН.** Змеевка. Повесть.– **МАЯКОВСКИЙ, ВЛ.** Флаг ("Ты пер/позавчера/ за громыханьем/ врангелевских ядер...").– **НИКУЛИН, Л.** Гнилое лето. Повесть.– **АСЕЕВ, Н.** Городу ("Это имя, как гром/ и как град...").– **КОПЫЛОВА, ЛЮБОВЬ.** "Я на шелке темноалом...".– **ИНБЕР, ВЕРА.** Гаврош ("Происшествие ли: "Стой!.."). – **ОКУЛОВ, АЛЕКСЕЙ.** Хлебушка.– **РОМАНОВ, ПАНТЕЛЕЙМОН.** Сенокос.– Письма Леонида Андреева к А.С. Серафимовичу. Примечания проф. Н.Н. Фатева (так!).– Письма Леонида Андреева к неизвестному лицу.

381. **Первое Мая.**– Кривой Рог, 1926.– 32 с.– (Бесплатное приложение к газете "Красный горняк". Библиотечка "Красного горняка", вып. 4).– 3200 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** 1-ое мая.– **ЛЕНИН, Н.** Работа первомайских субботников.– **ЯРОСЛАВСКИЙ, Е.** Первое мая и крестьянство.– **ГУРВИЧ, Н.** Первая "маевка" (Воспоминания работницы).– **[Б.п.]** Сегодня праздник! – **МАРК, П.** Алое знамя.– **[Б.п.]** Майская песнь ("Первое мая – праздник весны...").– **КИРИЛЛОВ, В.** Первомайский гимн (На мотив "Вихри враждебные" или по нотам) ("Славься Великое Первое Мая...").– **КНЯЗЕВ, В.** Первомайская песенка (На мотив "По улицам ходила большая крокодила") ("В Республике Советской...").– **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Май ("Подмяв под голову пеньку...").– **ПЕРСОНОВ, И.** Первомайские частушки ("Без музыки-д, без дуды...").

1927

382. **Велемир Хлебников. Всем. Ночной бал. Альвэк. Нахлебники Хлебникова. Маяковский-Асеев.**– [М.] : [Изд. автора], [1927].– 32 с.– 2000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ХЛЕБНИКОВ.** Всем ("Есть письма – месть...").– **АЛЬВЭК.** Нахлебники Хлебникова.– Открытое письмо худ. П.В. Митурича Маяковскому.– **ХЛЕБНИКОВ.** Ночной бал ("Девы подковою топали...").– **АЛЬВЭК.** "Злобы железная ветка..."; М.С. Самсонову за веселую душу ("Ночь..."); Хотел о весеннем ("Ручку мне позолоти!.."); А.Ф. Кулемкину ("Весенний вор..."); "Вся жизнь – как пригород...".

383. **Зодчий :** Стихи.– Белград : Книжный кружок, 1927.– 80 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакционной коллегии "Книжного кружка".– ГРИГОРОВИЧ, ВС.** Поэты ("Мы одиноки, как ветлы в полях..."); Изида ("Когда по вечерам смотрю на Вас..."); В ночных полях ("Тоскую все больше, все глубже..."); Над городом

("Над городом моя тоска..."); Ангел чистоты ("Я никогда не видел дальних гор..."); Должен ("Числами – этими иглами льда..."); Из цикла "Океаны". 1. "Когда ложатся тени длинные..."; 2. "Корабль угрюмый одиночества..."; Превыше сил ("Превыше сил, сошедшая на нас..."). – **КИСКЕВИЧ, ЕВГ.** 1924–27 г. Сизиф ("Работай, работай, работай..."); Поцелуй ("За косогором хор фабричных глоток..."); Звездный город ("Твое окно закат зажег пожаром..."); Моление о чуде ("В глухом полусумраке храма оплывшие зыблились свечи..."); Утверждение. Инж. А.В.М. ("Для нерожденных поколений..."); "Кто полюбил на миг, тот разлюбить не может..."; Летний дождь. Г-же Л.М.И. ("Ни петь, ни любить не устану..."); Молчание ("Мы знаем друг о друге мало..."); "Любовь, где двое победители..."; Новый день ("Я говорю о нежности, о славе..."). – **КОНДРАТОВИЧ, ИРИНА.** 1924–27. Колдунья ("Румяная колдунья..."); Мэри ("Вспыхнули щеки... Метнулись ресницы..."); Смерть Мэри ("Мэри рыжая сегодня умерла..."); Весеннее ("В залах, в углах зарождалась вечерняя тень..."); Пьеро ("Коломбине стало жалко..."). – **КОСТЮК, АЛЕКСАНДР.** "Петь, чтоб вечно петь, чтоб песня возносила..."; М.Р. Ольшановской ("Я вас не видел в светском платье..."); Аннамитская песня ("Плывет сампан..."); Камень. Моей жене ("Исчез сегодня камень самоцветный..."). – **КРЕМЛЕВ, ЛЕОНИД.** "Я осужден любить не уставая..."; "Мы призраки, мы – дети сатаны..."; "Легко ступая, странно-неземная..."; "Чужая женщина сегодня подарила..."; "Прошлому – вечная память..."; Стакан вина ("Стакан вина поднимем за былое..."); Последний круг ("На колеснице, из красной меди..."); Двойник ("Схожу самовольно с высокой эстрады..."); "Когда над мертвыми полями...". – **МАШКОВСКИЙ, Л.И.** Бунт ("Ночью взывающий гул..."); Благословенье ("Благословенны ничтожные жалкие люди..."); Палач ("Он сердцем кристальнее льдины..."); Поэма экзальтации ("В эту ночь будет столько покоя и мира..."); Тигр ("Все трепещет, когда отправляется тигр..."); Дредноут ("Жерла орудий, взведенные к небу, ревели..."); Примитив ("Есть. Или нет Бога..."); Сомнение ("Кровью и золотом блещет..."); Гимн ("Ничто здесь не вечно..."). – **НАЛЕНЧ, ГР.** Зимний романс ("Мы вышли в поле, белое под снегом нежным..."); Весенний вечер ("Дуновенье тепла быстролетное..."). – **СИДОРОВ, ДМ.** 1924–27 г. "Снежной пылью все развеется..."; "Горят и тают наши сны..."; "Жизнь дана для встреч тревожных..."; Карты ("Оплыли веки, свечи, карты..."). – **СОПОЦЬКО, Ю.** Сказочка ("Я мальчик маленький из сказки маменьки..."); Добрый великан ("Был когда-то маленьким я Ваней..."); Между планет ("Высоко над землей, меж далеких планет..."); "Нет, не жаль умереть, не найдя в себе...". – **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** В святой Китеж град ("В дыму пожарищ бредем, товарищ..."); "На голове лежат так гладко волосы..."; А. Блоку ("Ее он встретил в осенний вечер..."); J.J. Rousseau ("Чувствительная чувственность Руссо..."); "Взошла по лестнице знакомой..."; "И губ волнующая близость..."; Гимн Дионису ("В поля, в поля! Венки сплетите..."); Панония ("По этим степям проходили гунны..."); "Пришел неотвратимый день..."; "Вы – просто зеркало моего тщеславья..."; "На столе я забыла тетрадь...".

384. Красивой Девушке : Стихи. – М. : Молодая гвардия, 1927. – 64 с. – 50 коп., 5000 экз. □ Оформление обл.: **А.М.**

СОДЕРЖАНИЕ: **УТКИН, ИОСИФ.** Стихи красивой женщине ("Приподнимет..."); Письмо ("...Я тебя не ждала сегодня..."); Стихи о дружбе. Марковскому, Павлову, Анисимову ("Я думаю чаще и чаще..."); Канцеляристка. А. Хребтовой ("Где хитрых ног смиренное движенье..."); Песня девушке ("На Карпатах..."); Ночь у ручья. Крымские

ночи ("Вот он!.."); Свидание ("И ночь эта..."). – **ЖАРОВ, АЛЕКСАНДР.** Стихи красивой девушке ("Мы, чувством огрубев в борьбе..."); Послание к женщине ("Весна – на зеленях полос..."); Письмо любимой ("Ты, моя любимая, далече..."); У лесной опушки ("Что ж, привольно дочке лесника..."); Песня девушки ("Седеет осень за рекой!.."); Комсомолка ("...До четырех за иголкой..."); Подруги ("Мы наших женщин мало бережем..."). – **БЕЗЫМЕНСКИЙ, А.** О девушках (Миниатюры). 1. "Тихонько постучав вначале..."; 2. "Есть в сердце улицы и чащи..."; 3. "Люблю – так часто говорили..."; 4. "– Красивая! – глаза мои сказали..."; 5. "Ее зовут Любовь. А, может быть, Матрена..."; 6. "Много девушек в Рассее..."; 7. "Девушка чужого стана!.."; 8. "Дочь поселка! Ты ли красишь губы?.."; 9. "Девушка! Ты человек нам близкий..."; 10. "Стой! Я был твоим знакомым..."; 11. "Девушка с высокой грудью!.."; 12. "Много дочек фабрики и поля..."; 13. "Много девушек на матушке землице..."; Товарищ Маня (Из поэмы "Комсомолия") ("Двигаюсь не вдруг...").

385. Крестьянские Поэты – Октябрю / Сост.: **ЧЕРНЫШЕВ, ФЕДОР.** – М. : Федерация Объединений Советских Писателей, 1927. – 48 с. – 50 коп., 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АРТАМОНОВ, МИХ.** Прощанье ("Ой, вы, косы..."). – **БЕДНЫЙ, ДЕМЬЯН.** Тофута Мудрый ("В далеком-предалеком царстве..."). – **БОГДАНОВ, АЛ.** Советская песнь ("По ковылистым раздольям..."). – **ВОЙЦЕХОВСКИЙ, П.** Селькор ("Лет восьми – мальчишка босоногий..."). – **ГОРШКОВ, ВАС.** Вечеровое ("Зеленый тихий вечер..."). – **ДЕЕВ-ХОМЯКОВСКИЙ, ГР.** Восстание ("Радостным пламенем..."). – **ДОРОГОЙЧЕНКО, А.** На жнитве ("Задымись-ка, пот-испарина..."). – **ДОРОНИН, ИВ.** Песня комсомольца ("Комсомолочка..."). – **ДРОЖЖИН, СПИРИДОН.** "Прочь, крестьянские заботы...". – **ДРУЖИНИН, ПАВЕЛ.** Дед ("Духмяный дед глядит в окно..."). – **ЕСЕНИН, СЕРГЕЙ.** Ленин (Отрывок из поэмы "Гуляй поле") ("Суровый гений! Он меня..."). – **ЗВЯГИН, АЛЕКСЕЙ.** Сговор ("Хмелево зацвела земля..."). – **ИСАКОВСКИЙ, МИХ.** Ореховые палки ("Когда июль раскидывал навес..."). – **КЛЮЕВ, Н.** "Безответным рабом...". – **ЛОБАЧЕВ, Ф.** Калинину ("Кто слыхал эти речи ровные..."). – **МИХАЙЛОВ-НОВГОРОДСКИЙ, ИВ.** Октябрь ("Память, про быль по злобе...). – **НАСЕДКИН, В.** Конец ("Их пять крестов на сельской колокольне..."). – **ОРЕШИН, ПЕТР.** Деревня ("Ой, деревня плетни да сараи..."). – **ПРИБЛУДНЫЙ, ИВ.** Сенокос ("Луг венком покрыли лозы..."). – **ФИЛИМОНОВ, КОНСТАНТИН.** К родной могиле ("Спозаранку за околицей..."). – **ЧЕРНЫШЕВ, ФЕДОР.** Дочке ("Два бы года..."); Красный капитан (из поэмы) ("Ой, ты ласковый..."). – **ШИРЯЕВЕЦ, А.** Стенька Разин ("Всколыхался ярко-красен..."). – **ШКУЛЕВ, Ф.** Октябрьская революция ("Она, великая, в неволе рождена..."). – **ШУЛИКОВ, В.** Песня смолокура ("Живу я там, где синий мох...").

386. Ларь : Стихотворения. Альманах. – Л. : Academia, 1927. – 52 с. – 50 к., 1100 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛЕКСЕЕВ, ВЛАДИМИР.** Сумароков ("Неужто сегодня узнали поэта..."); "Потемкин" ("Нам кажется жизнь неуемней и круче..."); "Так иногда, как сердце в память...". – **АЗБЕЛЕВ, ПАВЕЛ.** "Средь грузных книг, за мраморной доской..."; З.К.И. ("Шах королю!" – закроемся от шаха..."); З.К.И. ("О не сетуйте, друг мой, что я не пришел к вам опять..."). – **БЕЛЯВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** "Задремали годы в гулких стенах..."; "Помню весною крылатые волны..."; Вокзал ("Сквозь сгустки смеха, сквозь гудки, луна..."). – **БУТОВА, НАТАЛИЯ.** Беатриче ("Ты ведешь меня слепой тропою..."); "Дни осыпаются и падают, как зерна..."; Шахеразада ("Тысяча душных и долгих ночей..."). –

ВАГИНОВ, КОНСТ. Эллинисты ("Мы эллинисты здесь толпой..."); "От берегов на берег..."; "Не лазуревый дождь и не буря во время ночное...". – **ДМИТРИЕВ, НИКОЛАЙ.** "У меня две тонкогорлых трубки..."; "Сегодня небо темнее меди..."; "В любовь выходишь, как в дорогу...". – **КРОВИЦКАЯ, ВЕРА.** Псков ("Упал на площадь воспаленный вечер..."); Э.А.И. ("Взяла фонарь и вышла в тьму босая..."); "Ранний путь мой по росам отмечен...". – **ЛУКНИЦКИЙ, П.** "Вспоминается мне домик..."; Геленджик ("От гор береговых сбежали..."); "По каналам, глотая воду...". – **МАНУЙЛОВ, ВИКТОР.** "Так жизнь летит конем неудержимым..."; Верблюды. А. Давидовичу ("Скрипят пески и беспокойный ветер..."); "Как хорошо, что я совсем мальчишка...". – **ПОДОЛЬСКИЙ, ЛЕВ.** Октябрь ("Какие вновь придумаешь слова..."); "Когда над зыбью непокорной..."; Золотое утро ("На солнце рожь и воздух росный..."); Агарь ("Начало отречения земного..."). – **ПОПОВА, ЛЮДМИЛА.** "Гул прибоя, водорослей запах..."; "О чем тужить? Ты так хотел..."; "Никто не поскучает, что ушла..."; Девчонка ("Повези меня миленький в бар..."). – **РИЧИОТТИ, ВЛАДИМИР.** "Разлука с родиной – хмельнее водки..."; "Ты любишь родину, ты шаткий...". – **РОЖДЕСТВЕНСКИЙ, ВСЕВОЛОД.** Корсар ("В коридоре сторож с самострелом..."); Вырванная страница (1826 г.) ("Что напишу? Снежинки так легки..."). – **РЫКОВА, НАДЕЖДА.** Урожай ("Узких корзин сыроватое дно..."); "Где мокрые крабьи дома..."; "Рыба серебряная тяжела...". – **СМИРЕНСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Гоголь ("Ночная, мутная свеча..."); Стихи о весне ("Я прежде думал, что весна..."); Август ("Пока озябший ветер гонит..."). – **ТИХОНОВ, Н.** Финский праздник ("Медной рябиной осыпан гравий..."). – **ФРОМАН, МИХАИЛ.** "Насвистываю у окна...". – **ЧУКОВСКИЙ, НИКОЛАЙ.** "А вот уж дождь на солнце блещет..."; "Солнце горит на проборе..."; "Что-ж! о торжественном и вечном...".

387. **Ленинградские альманахи. 31 рука.** – Л.; М.: Изд. авторов, 1927. ☐ Сборник I. – 16 с. – 1000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАРСУКОВ, АНДРЕЙ.** "Видения плывут и рушат стены...". – **ВАГИНОВ, КОНСТАНТИН.** "И мы по опустевшему паркету...". – **КЛЮЕВА, В.** Песня ("Песня – логово звериное..."); На горе ("Шиповник, чебрец и мята..."); "Гонит мальчик овечье стадо...". – **КУЗМИН, М.** "Мольба любви, тоска о милой жизни...". – **ЛЕОНОВ, Н.** Саломея ("Золотокудрая царевна..."); Пейзаж ("Коричневые скрюченные сучья..."). – **ЛЮБИМОВА, ВАЛЕНТИНА.** Уравновешенные ямбы ("Свою печаль, темп жизни бешеный..."); "Опять оно забытое селенье...". – **МАЧТЕТ, ТАРАС.** Исады ("К тебе, к тебе панурговой тамботы..."). – **МАЙЗЕЛЬС, ДМИТРИЙ.** "Солнечный луч на страницу..."; "Из окна твоего над глубиной колодца...". – **НЕЛЬДИХЕН, СЕРГЕЙ.** Монолог неопасного человека ("Приказываю вам любить меня!.."). – **ОБНЕВСКИЙ, С.** Эстрадная баллада ("И много было слез и горя у подданных страны..."). – **Н.С.** Отдых ("Мы отдохнем немного, сколько надо..."); Весенний ситец ("В который раз весна девица..."). – **СЕРПИНСКАЯ, НИНА.** С войны ("Мы можем устраивать в окопах уюты..."); В кухне ("Надоело, страшно надоело..."); Не в Москве ("Как осень, печальны слова..."). – **СИМОН, К.** "Пускай Жуаны множат приключенья..."; "Мою единую, большую..."; "Я за то люблю лицо твое, земля...". – **СТИФ.** Вечер ("Вон там – в углу какой-то парень..."); Хулиган ("Бывает иногда для вида..."); Вязанки стихов ("Ну и что же, что я не рабочий!.."). – **ТУМАННЫЙ, Д.** Дракон ("В механической странной стране..."). – **ФРОМАН, М.** "Насвистываю у окна...". – **ЦЕНЗОР, ДМИТРИЙ.** "В этот берег, в твердые громады...". – **ШЕХТЕЛЬ,**

ВЕРА. Посв. Б.В. Лабунской. "Мы на плечах своих..."; "Мы шли аллеей елей...". – **ШИРМАН, ГРИГОРИЙ.** Трубка ("Как головку темной скрипки...").

388. Песни 17-ти : Сборник новых песен. – М. : Всероссийское общество крестьянских писателей, 1927. – 8 с. – (Новинки крестьянского творчества. Серия первая, вып. 14). – 5 коп., 5000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **КУЗНЕЦОВ, АНДРЕЙ.** Новь. (Отрывок из поэмы) ("Холодные и мудрые..."). – **МОЧАЛОВА, О.** Тетеревиный ток ("Везет в Москву в мешочке черный хлеб..."). – **ЕРШОВА, М.** Утро ("Изба – в подсолнышках, сирени..."). – **СЛОБОДЧИКОВ, ИВ.** В гостях у киргизов ("Я снова вижу милые кибитки..."). – **КОКОРЕВ, ИВ.** Зимнею зарей ("За селом, в усталой непогоде..."). – **ШИРИН-ЮРЕНЕВСКИЙ, ДМ.** Из песен родине ("Темносиний бархат – небо..."). – **ШАПОШНИКОВА, Е.** "Не для нас теперь юность бездумная...". – **ОСИПОВ, А.** Песни ("Пойте песни, сложенные бытом..."). – **ЗАОКСКИЙ, Т.** Вечер в деревне ("Вечер брови украдкой нахмурил..."). – **ЕСЬКОВ, И.** В деревне ("За густо темными лесами..."). – **КАДЫКОВ, ФЕДОР.** "Кровавый наказ" (18/III 1871 г.) ("Как львы, дрались они! Под грохот канонады..."). – **ВИГРАНЕНКО, Т.** Вечером ("Разлилась задорная гармошка..."). – **ЕРМОЛАЕВ, В.** Погудки ("Рожь высокая, усата..."). – **ЗУЕВ, Н.** На широкой полосе ("Хорошо гулять с косой..."). – **ЯНИН, А.** В заводе ("Загудел гудок могучий..."). – **ГРЕМУЧИЙ, Н.** После полки ("На мякине мягкой сини..."). – **АБЛЯЗИНА, ИСКРА.** Новая деревня ("Зеленый луг деревню опушает вновь..."). – **КУЗНЕЦОВ, АНДРЕЙ.** Вечер ("Дремлет сиреневый вечер...").

389. Подпаскова дулейка : Сборник новых песен. – М. : ВОКП, 1927. – 16 с. – (Новинки крестьянского творчества, вып. 13, серия первая). – 5 коп., 10000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЗОРСКИЙ, АНТОН ЕФИМОВИЧ.** Ржаной писатель ("У детства – курные палати..."); Посев ("Полей чернеющая гладь..."); Покосное ("Звон косы да брызги росные..."); Летний вечер ("Тишина с болота, из осоки..."); Молотилка ("Лес в огне..."); Глушь ("Ай, как дорогу занесло!.."); Другая ("Опять к полям. Опять домой..."); Пастух ("Знаю я, – с пастушеской котомкой..."); Радость ("Говорят, что жить в деревне скука..."). – **ДОРОНИН, ГЕОРГИЙ АНТОНОВИЧ.** Первая заметка ("Разве рожь легко руками жать..."); Радость наша ("Купаясь в солнечных лучах..."); Зов ("Плещет речка..."); Солнце октябрит ("Утро. Луг. Роса. Туманы..."); На затоне ("Льдинки эхом отзвенели..."); На призыв ("Только месяц на звездной дорожке..."); Дали шумели урманные ("Застилая болота туманами..."); На станции ("Уставая в длинных перегонах..."); Звездная тропа ("Проверяет месяц ранний..."). – **ЛАПТЕЙКОВ, ИОНА АРТЕМЬЕВИЧ.** О матери ("Мне, как и всем, певала мать..."); Про соху – про деда. I. "Старую гнутую соху..."; II. "...Сидит с утра он до обеда..."); На полустанке ("Здесь когда-то гремели орудия...").

390. Спектр : Сборник стихов. – Л. : Изд. авторов, 1927. – 48 с. – 50 коп., 200 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **РЕМЕЗОВ, МИХАИЛ.** Ночь ("Я уйду отсюда бульварами..."); Отель "Бристоль" ("В эту ночь сырую и туманную..."); Какаду ("Сегодня я кого-то жду..."); В ночном городе ("Кто-то к трубе водосточной склонился и плачет бессильно..."); "Я тебя увидел в этот пьяный вечер..."; "Были лица неверно скроены...". – **ФЕДУЛОВ, Е.** Полу-другу. Посв. О.Ц. ("В тебе очень много чуткого и нежного..."); На Лахте ("Ветерок о берег тихо плещется..."); Против окон... ("Все у зданий-глыб ночью выпытала..."); Голова ("Голова, как голова, лохматая..."); "Тени сумерек новые, томные..."; "Я один в моей инструментальной..."; "Мы с тобою в царстве комарином..."; Дни ("Сыпь орехи

из прорехи!.. Сыпать грех-ли?..").– **РУДАКОВ, СЕРГЕЙ.** Жизнь ("Мелькают дни, часы, минуты..."); "За окнами ночной туман..."; Сентябрьская тень ("Уже деревья поредели..."); "Мы не будем близкими друзьями..."; Иванов цветок ("Блекнут краски кануна Иванова дня..."); Грусть (Сонет) ("В этом сумраке я одинок..."); "Я устал от этого тумана...". – **ВЕЛЬТИЩЕВ, П.** "Сумрак... На стенах тени..."; Пьяный ("Шел он качаясь, неверной походкой..."); Старый кот ("Кто это мурлычет?.."); Саввушка ("Не шумите сосны вершинами..."); "Дом покрытый крышей железною...". – **МАЛКИН, Н.** "Золотые, косые лучи..."; Путь ("Подушкой сдавило небо..."); Активист ("Зазвенит хмельной колокольчик..."); Весна. Посвящается М. Михайловой ("Я сегодня буен и весел..."); Кардинал и Убаро ("Кардинал зеркалил глазами..."). – **ИВАНОВ, Р.** "Зарыдал, заплакал ветер..."; "Он, может-быть, был не ласков..."; "Тихо облако в небе качалось..."; "Вечер брызнул каплями дремоты..."; "Поговорим, немножко так...". – **ЩЕРБАКОВ, Н.** "...Отойду от них, уйду далеко..."; Н.П. Баранову ("Устанув от брожений обычайный..."); Осень ("По вечерам я ворожу..."); "Где шумная поет метель..."; Е.Ф. ("Как облачко, она растает..."); Рондо ("Твою любовь другому отдала ты..."); Сон ("Еще звенит за шторой полумгла..."); Цыганский танец ("Негою полуленивой...").

391. Стихи. – [Тверь], [1927]. – 48 с. – (Подзаг. обл.: ВААП, Тверская группа). – 35 коп., 800 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ПАНТЮШЕНКО, ГРИГОРИЙ.** Поэма о селькоре ("Село, как все в России села..."); Студент ("Звени, пила, гуди до ночи..."); Слесарь ("Звенит зима по будням серым..."); Родное ("Поля, поля..."); Осень. М. Лаврентьеву ("Я сегодня заприметил..."); А. Ярцеву ("Не упрекай меня за нежность..."). – **РЯБОВ, ИВАН.** В глуши ("Тяжело мне под этой крышей..."); Из наших былей ("Моя родимая, сосновая..."); Письмо ("Точно плетень, корявые строчки..."); Песня ("Закрутилась грусть метелицей..."); "Солнце, солнце! Полно-б целоваться..."; Селькоровское ("У Григорья, там на взгорье..."); Солнце у сапожника ("Сквозь запыленное оконце..."); Осень в лагере ("Был ливень назойливо спор...").

392. Стожары : Сборник стихов. – Рязань : Изд. Рязанского Отделения Всерос. Союза Поэтов, 1927. – 36 с. – 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ДОЛИНИН, МАРК.** Из цикла "О былом" ("Тучи в небе бежали и пенились..."); Другу Т. Заокскому ("Было так..."); Юность ("Еще вчера купался я в пыли..."); Ирина ("Каждым летом, как только малина..."); На хуторе ("Вот снова снега..."). – **ЛЕТОВСКИЙ, Ф.** Осеннее ("Вот – он..."); Грань ("Мне милей камни острые города..."). – **ЗАОКСКИЙ, Т.** Из цикла "Новые вечера". I. "Зимний вечер седовласый..."; II. "Укатилося солнце за ригу..."; III. "Тихо. Поют самопрялки..."; Русь ("Лейся, рвись..."); Сельская улица ("У ворот избушки дряхлой, сиротливой..."); Весеннее ("Вейся, вейся, первивайся..."); В поле ("Лучится..."); Весеннее утро ("Даль подернулась дымкою сизой..."). – **ЕРОХИН, ВЛАДИМИР.** Далеко укатилось ("Далеко укатилось прошлое..."); В пути ("Поезд катился по насыпи-кручи..."); Кричали грачи ("Эти шорохи томные утра..."); Из цикла "Комсомолка" ("Не в твоих ли обрубленных косах..."); В лесу. К. Мартынову ("Шугнулся ворон над густыней..."). – **ВЕЛЬСКИЙ, ЕВГ.** "Ой, деньки, мои деньки..."; Москва ("Стеклянные глаза домов..."); "И день, и ночь у каменных вокзалов...". – **ГОЛЬЦОВ, ВЛ.** "Нет, не хочу я покоя..."; Раздумье ("Зимние морозы..."). – **НИКОНОВ, ЛЕВ.** Песнь об увяданьи ("Промелькнуло голубое детство...").

393. Четыре : Новые рассказы.– М. : Работник просвещения, 1927.– 144 с.– (Библиотечка "Народного учителя", приложение № 3 к журналу "Народный учитель").– 8000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕЙФУЛЛИНА, Л.** В общем и целом.– **ГРИГОРЬЕВ, СЕРГЕЙ.** Конец городового.– **ЗАВАДОВСКИЙ, ЛЕОНИД.** В лунную ночь.– **ЯКОВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Сердце (Памяти А.С. Неверова).

394. Якоря : Сборник новых песен.– [М.] : Всесоюзное общество крестьянских писателей, [1927].– 16 с.– (Новинки крестьянского творчества. Серия первая, вып. 12).– 5 коп., 10000 экз. □ Фотогр. В. Горшкова, А. Вятича-Бережных, Ф. Нефедова.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОРШКОВ, ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ.** Сегодня (21 января) ("Сегодня грусть колючими шагами..."). Якоря. "Ах, вы, синие, синие дали..."; Якоря. Волгарю-бродяге К.А. Филимонову ("О, сколько раз, и вкось и прямо..."); Прикамье ("Сельский колокол канючит..."); Вечеровое ("Зеленый тихий вечер...").– **ВЯТИЧ-БЕРЕЖНЫХ, АЛЕКСЕЙ ТИМОФЕЕВИЧ.** Бабья левая (марш) ("Ай-да, бабы!.."); Под знаменем печати (селькорству) ("Кошмар и мрак, и жуть ночей..."); Коммунисту Миклаю (Привет Всесоюзному старосте Калинычу от крестьянских писателей) ("Ветерану борцу..."); Октябрь (Однокашникам по Октябрю) ("Заалела синь-денница..."); Пути-дороженьки (на мотив "Бывали дни веселые") ("Бегут пути-дороженьки...").– **НЕФЕДОВ, ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ.** "С лучами вешнего заката..."; Первое мая ("В цветах долины, перекаты..."); За счастьем, за волей ("Мы ярки, как солнце, как солнце, горючи..."); Посев ("Пар дымится от земли..."); В поле ("Дали властно манят зовами..."); "Дорога в пестряди зеленой..."; Молотьба ("В брызгах солнечных купается..."); Карусель ("Зеленый луг...").

1928

395. Колос : Русские писатели русскому юношеству.– [Париж] : Изд. общежития для русских мальчиков в Шавиле, 1928.– 136 с. □ Фотогр.: Помещение общежития русских мальчиков в Шавиле; Группа воспитанников общежития. Оформление тит. л.: **Б<ИЛИБИН>, И.**

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** [Предисловие].– Воззвание русских писателей, артистов и художников.– **КУЛЬМАН, Н.** Помните о детях.– **АМФИТЕАТРОВ, АЛЕКСАНДР.** К русскому обществу.– **ШМЕЛЕВ, ИВ.** Христова всенощная.– **БАЛЬМОНТ, К.** Россия. 1. Безглагольность ("Есть в русской природе усталая нежность..."); 2. Прощание с древом ("Я любил вознесенное сказками Древо..."); 3. На краю Земли ("Я на краю Земли, я далеко на Юге..."); 4. Завет бытия ("Я спросил у свободного ветра..."); 5. Для чего? ("Для чего нам Солнце засветилось сегодня?..").– **БУНИН, ИВ.** Поруганный Спас; Древний образ ("Она стоит в серебряном венце...").– **ЗАЙЦЕВ, БОРИС.** Афон.– **КВАРТЕТ КЕДРОВА.** Автограф.– **КУПРИН, А.** Медвежья молитва.– **ЛАДЫЖЕНСКИЙ, В.** На острове.– **ЛУКАШ, ИВ.** Гроза.– **МАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Колыбельная ("Спи, сынок! Земля уснула...").– **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Неугасимые огни (Из книги "Взвихренная Русь").– **РОЩИН, НИКОЛАЙ.** Евангельские башмачки.– **ТЭФФИ, Н.** Стихи. Ангелика ("Ходила Федосья, калика перехожая..."); Ангел ("Путник-Ангел Божий, по земле странный!..").– **ЧИРИКОВ, ЕВГ.** Между небом и землею.

396. Леонид Каннегисер.– Париж, 1928.– 96 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛДАНОВ, М.** [Без названия].– **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** [Без названия].– **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** [Без названия].– Из посмертных стихов **ЛЕОНИДА КАН-**

НЕГИСЕРА. Дон-Жуан ("Один из избранных пленительного стана..."); Стихи о Франциске. I."Не мало в Умбрии дорог..."; II. "Всегда в пути, под тканью грубой..."; III. "Здравствуй, Солнце, брат надзвездный..."; "Вода и кровь струятся в лад..."; "Я чехлы надела..."; "В юдольной неге милых встреч..."; "Туман под крышу вокзала..."; Казнь ("Из темной двери кабака..."); "Оденет землю синий лед..."; Ярославль. I. "Что церквей, что крестов, что звона..."); II. "Не упустит сумрак часа..."; "Сердце! Бремени не надо..."; Еврейское венчание ("Семь свечей горят, оплывая..."); "...подо льдом, подо льдом..."; "Слепили очи зимние метели..."; Смотр ("На солнце сверкая штыками..."); Похищение ("Потемнели горние края..."); "О, кровь семнадцатого года..."; Сон ("Во сне я слышал, что весна придет..."); Журфикс ("В гостиной на чопорном кресле..."); Запустенье ("Все вещи из дому убрали..."); Снежная церковь ("Зима и зодчий строили так дружно...").

397. Новь : Сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры". – Ревель : Изд. комиссии по организации "Дня русской культуры", "Дня просвещения", 1928, октябрь. – 4 с. – 10 центов.: ил. □ Портреты: П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, А.Н. Апухтин, Л.Н. Толстой, И.С. Тургенев, П.И. Мельников-Печерский, В.Г. Короленко.

СОДЕРЖАНИЕ: [Б.п.] Слава зодчим русской культуры! – **Н. АНДРЕЕВ.** "Да здравствует весь мир!". О Л.Н. Толстом. – **ИСТОМИН, НИК.** Русский день (День Русской Культуры) ("Нынче праздник. Нынче хочется..."). – **ПРОХОРОВ, СЕРГЕЙ.** Великое участие в человеческом. Памяти П.И. Чайковского. – **РООС, ЕЛИЗАВЕТА.** "Сияй, гори, светило ясного...". – **КАЙГОРОДОВА, ИРИНА.** Валаамский монастырь ("Под игом времени все прежний, невредимый..."). – **АНДРЕЕВ, НИКОЛАЙ.** Младшая сестра. – **НАРЦИССОВА, ОЛЬГА.** Кинжал ("Я смотрю на истлевший клинок почернелый..."). – **ХОХЛОВ, ГЕРМАН.** О Сергее Есенине. – **ЛЕВИЦКИЙ, С.** Достоевский в свете миросозерцания современности. Краткий очерк. – **НАРЦИССОВ, БОРИС.** Орхидея ("В сырых лесах Мадагаскара..."). – **ВАННАРИ, ЕЛ.** Россия ("За тебя за Одну, за болящую..."). – **ХОХЛОВ, ГЕРМАН.** "Когда падает снег – я спокоен...". – [Б.п.] Объединение молодежи.

398. Радиус авангардовцев : Литературный сборник русской секции. – Харьков : Издание авторов, 1928. – 32 с. – 25 к., 2000 экз. □ Оформление обл.: **ЕРМИЛОВ, В.**

СОДЕРЖАНИЕ: **МЕТЕР, Э.С.** Замечательные заметки незаметного. – **ОКТЯБРЕВ, АЛЕКСЕЙ.** На скрипке сердца ("Как солнечный зайчик..."). – **ТРОЯНКЕР, РАИСА.** Когда незанят вечер ("Когда погаснет день..."); Из прошлого ("Все было очень просто..."). – **КОРЕЦКИЙ, ЮРИЙ.** Быстрота. Батьке ("Этот поезд..."); Кризис тематики ("Хорошее небо, шершавое небо!.."); "Я знаю загорелые дороги..."; Еще о весне. Наброски лирической статьи ("Основы весны просты и солнечны..."). – **САНОВИЧ, АНАТОЛИЙ.** Баллада о газетном работнике ("Казалось, что надолго стерта печать..."); "Эти губы, и ты, и квартира..."; Зазимь ("Истерзанные ветра над Украиной каркали..."); Из поэмы ("И до Новороссийска сквозь сутки, мог лишь..."). – **ХЛЕБНИКОВ, ВЕЛЕМИР.** Современность ("Где серых площадей забор в намисто..."); Единая книга ("Я видел, что черные Веды..."). – **ПОЛИЩУК, ВАЛЕРИАН.** Что и как и почему. – Из прокламации "Авангарда".

399. Русская земля : Альманах для юношества (Ко дню русской культуры) / Ред.: **ЧЕРНЫЙ, А.М. и ЗЕНЬКОВСКИЙ, В.В.** – Paris : Религиозно-педагогический кабинет и YMCA-Press, 1928. – 104 с. □ Оформление обл.: **РОЖАНКОВСКИЙ, Ф.; ГЕФТЕР, А.** Портреты Ломоносова, Гоголя и Толстого.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУНИН, ИВ.** "Древняя обитель супротив луны..."; Плоты ("С востока дует холодом, чернеет зыбь реки..."); Молодость ("В сухом лесу стреляет длинный кнут..."). – **КУПРИН, А.** Завирайка. Рассказ. – **ШМЕЛЕВ, ИВ.** "Наполеон" – рассказ моего приятеля. – **РЕМИЗОВ, А.** Освобожденный. Русская любимая легенда. – **ОСОРГИН, МИХ.** Благословенные дни. – **ЗЕНЗИНОВ, В.** О гусе лапчатом. – **ЯБЛОНОВСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** На родине Пушкина. – **ЧЕРНЫЙ, А.** Ломоносов-отрок ("Над палубой крутою..."). – **ФЛОРОВСКИЙ, ГЕОРГИЙ В.** Русский путь. – **ЛАГОВСКИЙ, И.** Тихое солнце земли русской (Преподобный Сергий Радонежский). – **БИЛИБИН, И.** Народное творчество Севера (с фотографиями). – **А.Ч.** Русские исторические народные песни о Петре Великом. – **ЗЕНЬКОВСКИЙ, В.В.** Н.В. Гоголь. – **ВЫШЕСЛАВЦЕВ, Б.** Лев Толстой. – **АЛЕКСАНДРОВИЧ, А.** Н.А. Римский-Корсаков.

400. Стихотворение : Поэзия и поэтическая критика. – Париж, 1928. □ Вып. 1. – 16 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БУЛКИН, А.** "Ты для бесцветной глубины небес..."; "Когда на нашей улице цветы..."; "Когда в угоду нежности простой...". – **БОЖНЕВ, БОРИС.** Лира ("Что лира? Понял я – скелет..."); Бессонница ("Теченье ночи гробовой..."). – **ГИНГЕР, АЛЕКСАНДР.** "Стисни губы, воин честный...". – **ПРИСМАНОВА, АННА.** "На канте мира муза Кантемира...". – **АНДРЕЕВ, ВАДИМ.** "Не звучен свет, огонь не ярок..."; "Прозрачен и беспомощно высок...". – **ПОЗНЕР, ВЛАДИМИР.** "Я утешать тебя не стану. Что бесплодней..."; "Прельстившись зеленью и тишиной...". – **ПОПЛАВСКИЙ, БОРИС.** "Розовеет закат над заснеженным миром...". – **СОСИНСКИЙ, Б.** Федор Сологуб. – **АНДРЕЕВ, ВАДИМ.** Заметки о поэзии; Н. Тихонов. Поиски героя. – **ЧЕРНОВА, А.** М. Цветаева. Новогоднее.

401. Стрежень : Лирический альманах / Отделение Всесоюзн. Объединен. Раб.-Кр. Пис. "Перевал". – Ульяновск, 1928. – 40 с. – 25 к., 500 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВАСИН, Г.** Родное ("Где соломой крытые сараи..."). – **ГОРБУНОВ, К.** "Было так от века и до века..."; "Отчего я улыбаться буду...". – **ДВОРЯНКИН, Ф.** Осень на Волге ("Голубое небо опрокинуто..."). – **ДЕНСКИЙ, Н.** Земля ("Пусть сердце у вечности мудрости учится..."). – **КУЗНЕЦ, А.** "Стынет месяц в ледяной пустыне..."; О молодости ("Через горя и мятели..."); "Идет весна от речек и оврагов...". – **МИТРЕЙКИН, К.** На обрыве (корона венка сонетов) ("Обрыв. Нечаянное сочетанье..."). – **МОРОЗОВ, Б.** Волжское ("Пыхтит труба косматым дымом..."). – **НИКОЛАЕВ, В.** В мастерских ("Я ушел далеко, эх, далеко..."). – **НИКОНОВ, В.** Н. Зарудину ("Под пустынным небосводом..."); "Явью отчаянной..."; Так зреет стих ("Так ночь в саду, когда, упасть готовый..."). – **НИЛЛИ, Н.** Земля ("Там конь заржал. И мягкими волнами..."). – **ПАХОМОВ, А.** Из поэмы. Гл. II ("Я присел усталый на постели..."). – **ПАХОМОВ, В.** Весна ("Весна хрустит морозными утрами..."); "По небу зеленому вровень...". – **ПОДВАЛЬСКИЙ, Ф.** У портрета Достоевского ("Не красок радуга живая..."). – **ПОПОВА, В.** "Черною смородиной..."; "Улица кривляется...". – **ПРУНОВ, В.** "Долго думать и писать не буду..."; Трубочист ("День глубоко ветрами дышит..."); Автобус ("По дорогам вьющимся и длинным..."). – **РУЧКИН, Н.** "По равнинам у кустов...". – **ТАРАСЮК, Г.** "Вы запахом гвоздики...". – **ФИЛЯНИН, Н.** В деревне ("Сподымя бьет меня лихорадка..."). – **ХРАМЦОВ, С.** "Время молитвы. "Акбар иль Аллах!..". – **ШАГАРОВА, С.** "Вечер пьян хмелевою калиной...". – **ЭРЛИХ, ВОЛЬФ.** Волчья песнь ("Белый вечер...").

1929

402. Новь : Второй сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры". – Ревель : Изд. Комитета "Дней русской культуры", 1929, октябрь. – 10 с. – 15 центов : ил. □ Портреты: А.С. Пушкин, И.П. Павлов, А.П. Чехов, А.П. Бородин, И.Е. Репин, Н.Г. Чернышевский, Д.И. Менделеев, М.Е. Салтыков-Щедрин.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Русская культура – единый стяг! – **АНДРЕЕВ, НИКОЛАЙ.** Чехов. – **[Б.п.]** Илья Ефимович Репин. К 85-летию; В.И. Немирович-Данченко. К 85-летию. – **ИВАСК, Ю.** Слово о Гоголе. – **ИСТОМИН, НИК.** "Пророков нет в отечестве моем...". – **К.Г.** Д.И. Менделеев (К 95-летию со времени рождения). – **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ.** Певец ненайденной любви (И.А. Гончаров) ("Еще одно звено любимых вечеров..."). – **КАЙГОРОДОВА, ИРИНА.** Вестник (На картину Рериха) ("Горит закат над цепью Гималая..."). – **ДЕХТЕРЕВ, АЛЕКСАНДР.** Ивану Савину ("Он и во сне и наяву все слышал..."). – **ПРОХОРОВ, СЕРГЕЙ.** А.П. Бородин (1834–1887). – **К.Г.** <Заметка о Бородине без заглавия>. – Колыбельная. Муз. Ю. Арбатского. – **Г.Х.** Валерий Брюсов. – **ИЗГОЙ, ВЛАДИМИР.** Все Отчизне отдать мы должны ("Нашу алую кровь, что струится по жилам..."); Осенняя грусть ("Веет деревни глухой захолустье..."). – **А.** Н.П. Кондаков. – **БАСЮК, АНДРЕЙ.** Из цикла "Россия" ("Устало сердце жизни вторить..."). – **[Б.п.]** "День русской культуры". Программа праздника. – **ГАВРИЛОВ, КОНСТАНТИН.** И.М. Сеченов – И.П. Павлов (Объективное изучение нервной деятельности). – **КАРГАЛЕТЕЛЛИ, ЕКАТЕРИНА.** Миниатюры (Из книги бытия на чужбине). – **В.С.** Тоска ("О, если б у меня явились два крыла..."). – **ЛЕБЕДЕВ, Ф.** Просветительная работа среди крестьянской молодежи. Принаровье и Причудье. – **ШЕЛЕХОВ, В.** Отечество ("Жизнь шумит, клубится, пенится..."). – **АНДРЕЕВ, Н.** S.O.S. Десять лет смерти Леонида Андреева. – **И<ВАСК>, Ю.** Розанов. – **НИКИФОРОВ-ВОЛГИН, В.** Вериги. Рассказ. – **ЭЙСНЕР, АЛЕКСЕЙ.** Наполеон ("В тот год протяжно выли волки..."). – **РООС, МЕТА.** "В ту ночь под Ивана Купала..."; "На полу квадраты серебра..."; Песенка ("Страстью ярко горя..."). – **РЕМ, К.** Аверченко. Листки из блок-нота. – **С.Н.** Девушкам-эмигранткам ("Средь жизненных бурь, среди тяжких страданий..."). – **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ.** Шалости осени ("У реки студеной, в дымке бледно-розовой..."); Сербской девушке ("Если б сокровища целого края..."). – **БЕЛЯВСКАЯ, НАТАЛЬЯ.** "Я порвала письмо в голубом конверте...". – **ХОХЛОВ, ГЕРМАН.** Гуттаперчевый негритенок ("Он такой смешной на диване..."). – **ШЕЛЕХОВ, В.** "Боже, отверзни небесные скиты...". – **ДЕХТЕРЕВ, АЛЕКСАНДР.** "Лик солнца бледный в облаках...". – **РООС, ЕЛИЗАВЕТА.** В моей обители ("В моей обители огни закатные..."). – **Т.П.** Россия ("Я хочу Тебе счастья, Россия..."). – **РООС, ЕЛИЗАВЕТА.** Весна ("Тонкие, тонкие белые березки..."). – **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ.** Сказка мотылька ("Судьбой избалован я, белый, как снег..."). – **ШЕЛЕХОВ, ВЛАДИМИР.** "Воин, запомни, что ты на походе...". – **БАБАДЖАН, ИОСИФ.** "Ночь тиха. Мороз все круче...". – **БАРАНОВ, Н.** Осеннее. Набросок. – **ТРОЕКУРОВА, ВАЛЕНТИНА.** Десятая муза. – **КЛЫШЕЙКО, П.** Спорт в жизни русской зарубежной молодежи. – **РАЦЕВИЧ, С.** Общество "Святогор" в Нарве. – **[Б.п.]** Русское православное студенческое объединение в Риге.

403. Сборник стихов. – Париж : 1929. □ Вып. 1. – 32 с. – (Подзаг.: Союз молодых поэтов и писателей в Париже).

СОДЕРЖАНИЕ: **АНДРЕЕВ, ВАДИМ.** Смерть Байрона ("От старости лекарства не бывает..."); "Мы согреваем ночь, но не согреть постель...". – **ГАНСОН, ВАЛЕНТИНА.** Любовь

("В мире, по закатам розовым..."). – **ГИНГЕР, АЛЕКСАНДР.** Перстень. I. "О нехорошем горе несуразном"; II. "Не думайте, что добрые деянья..."; Памяти Е.А. Баратынского ("Отец мой солнце, я с тобой сегодня..."). – **ДРЯХЛОВ, В.** Вода ("Какое счастье не иметь лица..."); Желание ("Как быстро вертится существованья шар..."); Н. Борисовой ("Мы часто ссоримся, но кажется порою..."). – **КАЛАБИНА, Е.** Карусель ("Громче, все громче медные звуки..."). – **КНОРРИНГ, ИРИНА.** "Все, что кануло в прошлом году..."; "Я брошу все: стихи, слова и строки..."; "Я не знаю, что я люблю..."; "И разве жизнь моя еще жива?.."; "Я плачу над пестрою маской...". – **КОБЯКОВ, ДМИТРИЙ.** Из книги "Бесцельная любовь" ("Через три, через десять – разом..."); "Пружинясь – ловишь спугнутое слово..."; "Ты сегодня не скажешь попрежнему робкого "нет"..."; "Раствори вдохновением стужу ушедших ночей...". – **МАМЧЕНКО, В.** Из цикла стихов "К Солнцу". "Жались оводы..."; "Как тяжелые, далекие птицы...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ.** Молитвы ("Хор за стеною пел..."); Измена ("Перед взглядом, мутным от истомы..."); "По рубрикам, под нумерами..."; "На белой бумаге пятно...". – **ОЧЕРЕДИН, Б.** "Снов неясных не запоминаю..."; "Я плыл по небу, рядом плыли звери...". – **ПОПЛАВСКИЙ, БОРИС.** "Девочка возвратилась, ангел запел наугад..."; "Много детей собралось в эту ночь на мосту...". – **ПРИСМАНОВА, АННА.** "Нудно. Туча точит лист..."; "Кровельщик зубцы заклепок...". – **СМОЛЕНСКИЙ, В.** "Преклоним голову пред стариками..."; К.Н. Бардашеву ("Нет конца безлюбым, серым дням..."). – **СОФИЕВ, ЮРИЙ.** "Он дышет едкой известью и пылью..."; Эпоха ("Где и когда мы с тобою встретились?.."); "Все те же сводчатые потолки..."; Бессонница ("Косяк оконной рамы и портьера..."); "Предайся радости, а не печали...". – **СТАНЮКОВИЧ, НИКОЛАЙ.** Последнее свиданье ("Таблички черные в негах кроватей..."); Утрата ("Да! Мы меняем души, не тела..."); Беспамятство ("Минуют годы. Выростая крепнут...").

404. Сборник стихов. – Париж : Изд. Союза молодых поэтов и писателей в Париже, [1929]. □ Вып. II – 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГАНСОН, ВАЛЕНТИНА.** В дорогу. Посвящается Максимилиану Обезьянинову ("Вот, возьми этот вечер с собой..."). – **ГИНГЕР, АЛЕКСАНДР.** "Всей душой полюбила душа моя...". – **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, ИЛЬЯ.** В Париже. Юрию Бек-Софиеву ("Прости, мой друг, мне этот город чужд..."). – **ДУРАКОВ, АЛЕКСЕЙ.** "Я был сияющим повесой..."; "Зачем казнишь меня, Всевышний?..". – **КАЛАБИНА, Е.** Сон. I. В.М. ("В царстве бензина и газа..."); 2. "Грохот волн манил из отдаленья..."; 3. "Как угли в тающем снегу..."; 4. "И с домом я в мыслях простился навек...". – **КНОРРИНГ, ИРИНА.** "Всегда все то же, что и прежде..."; Награда ("За то, что нет у меня друзей..."). – **КОБЯКОВ, ДМИТРИЙ.** I. "С какою радостью встречал..."; 2. "Ты не одна. А здесь забиты ставни...". – **МАМЧЕНКО, В.** "Силится крылатый человек..."; Молитва ("Восхвалит Господа стих..."). – **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ.** Два ноктюрна. 1. "Неполный месяц, желтый и смешной..."; 2. "Какая грусть на площади ночной!.."; "Я ненавижу быстрый взгляд...". – **МОНАШЕВ, ДИОМИД.** "На узкий лист, на полотно бумаги..."; "Стучат часы в комнате убогой...". – **ПРИСМАНОВА, АННА.** "Напуганы вороньем граем...". – **РОГАЛЯ-ЛЕВИЦКИЙ, Ю.** "Могильное уже коснулось тленье..."; "Я схоронил мою мечту...". – **СМОЛЕНСКИЙ, ВЛАДИМИР.** Мост ("Под аркою железною небес..."); Юрию Мандельштаму ("Бродим, заблудившиеся дети..."). – **СОФИЕВ, ЮРИЙ.** "Три сновидения владеют мною..."; Города ("Течет их жизнь, как пленная вода..."). – **СТАНЮКОВИЧ, НИКОЛАЙ.**

Bormes ("Эвкалипта горько-сладкий запах..."); Божий мир ("Вдоль берегов, то подымаясь в скалы..."). – **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** "В эти октябрьские, рыжие дни...". – **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН.** Perasto ("Этот рыбный воздух блещет, полон..."). – **ШТИЛЬМАН, Т.** "Сегодня влюбленных пара..."; Измена ("Опять измена, так легко и просто..."); "Два кресла. За столом нас двое...".

1930

405. День русской культуры : Однодневный выпуск, посвященный празднованию "Дня русской культуры" в Харбине в 1930 г. / Отв. ред.: **председатель харбинского Комитета помощи русским беженцам КОЛОКОЛЬНИКОВ, В.** – Харбин, 1930, 15 июня. – 50 с. : ил. □ Ил.: Симонов монастырь; Кремль; Герб г. Москвы; Рассвет (гравюра); Старое здание Московского университета; А.В. Суворов; "Медный всадник"; Георгиевский собор Юрьева монастыря в Новгороде.

СОДЕРЖАНИЕ: **КОЛОКОЛЬНИКОВ, В.** [Предисловие]. – А.С. Пушкин о России. – **W.** Побеждающая сила духа. – **ИЛЬИН, И.А.** [Текст без заглавия]. – **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД [НИКАНОРОВИЧ].** Усиление русской жизни. – **ИЛЬИН, И.А., проф.** О рыцарском духе. – **П.С.** "Вечная память погибшим во мраке безумных кровавых ночей...". – **НИКИФОРОВ, Н.И, проф.** Русская историческая наука за рубежом. – **КОСТЮЧИК, И.** Голос родины. – **ПОКРОВСКИЙ, Н.П.** А.С. Пушкин и его современники. – **АСТАХОВ, ЛЕОНИД.** Мелочи жизни. – **Редакция "Русского Колокола".** Борьба с денационализацией. – **П.С.** Величайший русский полководец (К 200-летию со дня рождения генералиссимуса А.В. Суворова). – **КОРОБОВ, А.** Эмиграция и политика. – **КОСМИН, В.** К нашей молодежи. – **АРАКИН, Я.** Живем ("С Руси в чужие царства..."). – **КУЗНЕЦОВ, СТ. В., проф.** Русская школа за рубежом (кроме Китая). – **АРГУНОВ, А.** Напутственное слово абитуриентам. – **[Б.п.]** Организация "Дня русской культуры" в Харбине в 1930 г.; Приветствия ко "Дню русской культуры"; Юбилейные даты на 1930 г. – Библиография. **[Б.п.]** Проф. Г.К. Гинс. На путях к государству будущего. Харбин, 1930.

406. Казачий сборник. – Париж : Изд. "Казачьего союза", 1930. – 144 с. □ Ил.: Французская карикатура о казаках в Париже.

СОДЕРЖАНИЕ: **МЕЛЬНИКОВ, Н., председатель Казачьего Союза, МАРКОВ, А., генеральный секретарь.** От редакции. – **ТУРОВЕРОВ, НИКОЛАЙ.** Закат ("Зеленей трава не может быть..."); Возвращение ("Уже у поднятого трапа..."); Предки (Отрывок) ("Мы плохо предков своих знали..."). – **КУПРИН, А.** Светлый конец. – **ЛАДИНСКИЙ, АНТ.** Погоня ("Люблю пороховую синеву..."). – **СКОБЦОВ-КОНДРАТЬЕВ, Д.** Суд (Из романа "Гремучий родник"). – **АВРАМОВ, ПЕТР.** На берегах Дона (Из повести "Казак Талаев"). – **ПЕТРИЩЕВ, А.** Божий казак. 1. Встреча; 2. Тайна о. Алексея; 3. Что говорил станичный нигилист; 4. Гришина землянка; 5. Конец деда Гриши; 6. О чем поют жаворонки. – **АКУЛИНИН, И.** На казачьих подводах. – **МЕЛЬГУНОВА-СТЕПАНОВА, П.** На чужбине сто лет тому назад. – **МАСЯНОВ, Л.** Первые дни советской власти в г. Илеке. – **МЕЛЬНИКОВ, Н.М.** Донской сепаратизм. – **МАРКОВ, А.** Самостийничество и хозяйственное развитие России.

407. Новь : Третий сборник произведений и статей ко "Дню русской культуры". – Ревель : Изд. комитета "Дней русской культуры", 1930, октябрь. – 14 с. – 15 центов : ил. □ Ил.: **РЕПИН, И.Е.** Пушкин на экзамене; В.С. Соловьев, А.А. Блок, И.И. Мечников; А.Н. Скрябин; А.И. Куприн; В. Сирин (портреты). – **ПАРХОМЕНКО, В.** Вход в Печер-

ский монастырь. – **ШПИС, М.** Типы Обозерья и Печерского края. – А.С. Пушкин; директор Ревельской русской гор. гимназии: С.М. Шиллинг, русский национальный секретарь; Проф. И.М. Тютрюмов, предс. Русской Академической Группы; Е.И. Гильдебрант, председатель Союза русских просветительских и боготворительных обществ в Эстонии; Л.А. Андрушкевич, директор гимназии (фотографии).

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.П.]** Смена поколений – единство культуры. – **ФРАНК, В.** Москва 1830 года. – **ЛЕВИЦКИЙ, С.** В. Соловьев. – **МЕЛЬНИКОВ, ЕВГЕНИЙ.** Китеж ("Дремучий лес хранит родные старины..."). – **ИВАСК, Ю.** Блок. – **Г<АВРИЛОВ>, К.** И.И. Мечников. – **ЭЛЬЯШОВ, Н.** "Петербургские строфы" ("Мой город, хладный и далекий..."). – **ПРОХОРОВ, СЕРГЕЙ.** Скрябин. – **НОВАКОВСКИЙ, СВЕТОМИР.** Образ ("Это дева не скорбных высот Галилея..."). – **МАТВЕЕВ, ГЕОРГИЙ.** Моя Москва ("Помню, хаживал в рыжих валенках..."). – **АНДРЕЕВ, Н.** Куприн. – **НОВИНА-БАРКОВСКАЯ, К.** Natures mortes ("Здесь на земле все грезит о былом..."). – **КОРСУНСКИЙ, А.** О театре. – **АНДРЕЕВ, Н.** Скит поэтов. – **ЛЕБЕДЕВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Рассвет ("Еще был воздух дымносер..."). – **МАНСВЕТОВ, ВЛАДИМИР.** Лето ("Солнце в комнате и запах скуки..."); Видение первое ("Когда бледнели улицы от зноя..."). – **ГОЛОВИНА, АЛЛА.** Картина ("Как это злое море сине..."); Замок ("Не надо сегодня сестра..."); Бабушка. Рассказ. – **РЕМ, К.** Жена. Рассказ. – **ГОРЛИН, М.** Воскресенье Лидии ("Я сижу в моей комнате круглой и веселой..."). – **КАЙГОРОДОВА, ИРИНА.** Разлука ("Оглянулась, и все было то же..."). – **ЭЛЬЯШОВ, Н.** "Поговорим о рифмах и стихах...". – **АНДРЕЕВ, НИКОЛАЙ.** Сирин. – **ИСТОМИН, НИК.** Отрывок из романа. – **ЛЕОНИДОВА, М.** Собака ("Вот я приду и лягу на пороге..."). – **ЧУДСКИЙ, А.** "Не жалей меня, моя мать...". – **МАЛЬКИЕЛЬ, Я.** Памяти Рильке. – Книжная полка. **АНДРЕЕВ, Н.** Г. Газданов. Вечер у Клэр. – **КАЙГОРОДОВА, ИРИНА.** Вячеслав Лебедев. Звездный крен. – **А.** Полевые цветы. Журнал. – **Н.** "Наша газета", № 1–5. – **КАЗАКЕВИЧ, ЕКАТЕРИНА.** Комплия Стрибогу ("Мысли черные обрываются..."). – **НОВИНА-БАРКОВСКИЙ, К.** Прогулка ("Сияй, фонарь ночного кабарэ!.."). – **ГАВРИЛОВ, КОНСТАНТИН.** Опыты М.М. Завадовского (Формообразовательная роль маскулинизина и феминизина). – **ЧУДСКОЙ, А.** Балалайка ("Грам-тамтам... трам-там-там..."). – **ЛЕБЕДЕВ, Ф.** Культурная работа в русской деревне. – **С.Н.** Вечер в Печерском монастыре ("Обитель спит. Уж церковь опустела..."). – **НАЗАРЕВСКИЙ, Б.** Озерень. Рассказ. – **РАЦЕВИЧ, СТ.** Театр в деревне. – **РАЕВСКИЙ, Н.** Орехов. Из книги "Добровольцы". – **[Б.П.]** Русский Центральный Учительский Союз; Русская Академическая группа в Эстонии; Объединение русской национальной молодежи в Праге. – **НИКИФОРОВ-ВОЛГИН, В.** Алтарь затворенный. – **[Б.П.]** Из хроники Х<ристианского> С<оюза> М<олодых> Л<юдей> в Эстонии; Первый съезд Национального Союза Русской Молодежи.

408. Перекресток. – Париж, 1930. – 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, ИЛЬЯ.** Пепел ("Как пепла горсть, чиста моя печаль..."); Провал в Пятигорске ("Сей год настал; о, горестный поэт..."); Меланхолия. На мотив из Альбрехта Дюрера. Георгию Раевскому ("И нож зазубрился, и циркуль сломан..."); Анкона ("Оранжевый паюс – в полнебосклона..."); Моллюски ("И в этих масках скользких, еле связных..."). – **ДУРАКОВ, АЛЕКСЕЙ.** "Душа моя растет и ширится. Тесны..."; Арион ("Очагов чужеземных пепел..."; "Словно море прихотлива..."; "Позабуду ль о летней были..."; Элегия. To my Mazy ("Здесь сумрак, тишина

и книга...").– **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ.** 1. Екатерине Горан ("За окном – морозная луна..."); 2. "Говорить о любви, о стихах..."; 3. "И снова – недоговоренность..."; 4. "Любить несуществующих друзей..."; 5. Влад. Смоленскому. "Что этот мир? Мы так различны в нем..."; 6. "Влюбленный плачет после встречи...".– **РАЕВСКИЙ, ГЕОРГИЙ.** "Бежит река – и нет ей дела..."; "Я ровно тридцать насчитал..."; "И мы идем растеряно с тобой..."; "Холодный, синий свет. Недвижный воздух...".– **СМОЛЕНСКИЙ, ВЛАДИМИР.** "Будут жить в темноте – тесной станет земля, как тюрьма..."; Воспоминанья ("Воспоминанья о минувших днях..."); "Мы с тобой не уйдем от судьбы..."; "Как в водах темного колодца..."; "Не кляни ни людей, ни Бога..."; "Бессильны мы, обречены судьбе...".– **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** "Лишь нежность, смешанная с болью..."; "Дымки молочные над Савой..."; "Июльских дней знакомо всем молчанье..."; "Как странен вкус твоих морозных губ..."; Валерию Брюсову ("Тисненый черный переплет..."); "Я тебя никогда не встречала...".– **ТЕРАПИАНО, Ю.** Французские поэты. 1. П. Верлэн ("Классическая осень отшумела..."); 2. Артур Рембо ("Коротконштанный пасынок Вийона..."); 3. Леконт де Лиль ("Мир – стройная система, а разлив..."); 4. С. Малларме ("Чахотка ныне гения удел!.."). – **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН.** Из поэмы "Калуга". 1. "Сон мой, бред мой, дни мои былые!.."; 2. "Ночью выпал снег: внезапный, синий...".– **ШАХ, ЕВГЕНИЙ.** "Осенний день расставил сети..."; "Средь отблесков зеркального стекла..."; "Так легко идти путем разлуки..."; "Пусть в суете мелькают дни и годы...".– **ШТИЛЬМАН, Т.** Встречи. 1. "С тобой вдвоем в туманной темноте..."; 2. "Я запомню этот бледный вечер..."; 3. "Мы сидели с тобой. В стеклянную дверь..."; "Друг, не бойся – нам не страшен страх..."; "Вот кончилась любовь – и снова тихо..."; "Это белое небо над узким двором...".

409. **Перекресток.** – Париж, 1930. □ Вып. 2.– 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БОБРИНСКИЙ, П., гр.** Шартр ("Под солнцем Галлии счастливой..."); Поток ("Потерянный в долине отчей...").– **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, ИЛЬЯ.** "Нет, не повторный звук и не заемный клад..."; Далматинская элегия ("Непобедимая армада облаков..."); Осеннее стихотворение ("Здесь грезит мир. Мне снится тот же сон..."); Requiem ("Да, душны дни и ночи тупы..."); Цирцея ("Стенанья сирого сирокко..."); Заветная песнь ("Как над морем летят облака...").– **ДУРАКОВ, АЛЕКСЕЙ.** "Я вижу, горы посинели..."; "На путях больших и хожих..."; "Завидую тебе, мой друг..."; "Я гляжу в простор, объятый...".– **КНУТ, ДОВИД.** Ноктюрн. 1. "Словно в щели большого холста..."; 2. "О чем сказать: о сини безвоздушной..."; 3. "Замерзая, качался фонарь у подъезда..."; 4. "Бездомный парижский ветер качает звезду за окном..."; "Отойди от меня, человек, отойди – я зеваю...".– **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ.** Стансы ("Я думаю. Перед глазами круга...").– **РАЕВСКИЙ, ГЕОРГИЙ.** Голландская печь (Двенадцать изразцов). Н. Жемчужниковой ("Двое за круглым столом сидят за кружками: кости..."); 1. "Как в синем небе ясно чертит клен..."; 2. Ни щедрости, ни полноты..."; "Друг мой ласковый, друг мой любимый..."; "На стол, в веселых бурях побывалый...".– **СМОЛЕНСКИЙ, ВЛАДИМИР.** "Все сжечь – стихи, любовь, надежды..."; Ангел ("Бичом ремянным подгоняя..."); "У нас оледенела кровь..."; "С каждым годом бьется сердце глуше..."; "Себя спасти не можешь – даже ты..."; "Окончено стихотворенье...".– **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** Панчево ("Пустая улица легла..."); "Как страшно имя мне произнести..."; "Ни мудрости, ни твердой веры..."; "Все часы по-разному стучат...".– **ТЕРАПИАНО, Ю.** "Все, что мне

прежде жизнь дала..."; "Когда нас горе поражает..."; "Кто понял, что стихи не мастерство..."; Долина Содома ("Здесь розы больше не цветут..."). – **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН.** "Я начинаю верить горьким снам..."; "О, этот поздний час ночной..."; "И снова этот голос милый..."; "Еще грозит крылом несчастье..."; "Как перемучалась душа...". – **ШАХ, ЕВГЕНИЙ.** Авиатор ("Пусть мозг из головы разбитой брызнет..."; "Пусть резвый жеребенок рад весне..."; "Удивлен никто, казалось, не был..."; "Ничто не страшно мне – унылая отвага...". – **ШТИЛЬМАН, ТАТЬЯНА.** "Все дружней с бессонницей и скукой..."; "Ни к чему бессонные мечтанья..."; "Слепые дни и серенькие ночки..."; "От этих слез – бессильных и усталых...".

410. Сборник Стихов. – Париж : Изд. Союза молодых поэтов и писателей в Париже, 1930. □ Вып. III. – 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГАНСОН, ВАЛЕНТИНА.** Голубой март ("Раскидал по снегу белому Господь..."). – **ГАНСКИЙ, ЛЕОНИД.** "Никто не пел нам песен колыбельных...". – **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, И.** Подражание "Песни песней" ("Подоприте яблони меня..."); Осень ("Отрадна тишина скудеющих полей..."). – **ДРЯХЛОВ, В.** Песнь о черепе ("О, если бы не знать, что значат..."). – **ДУРАКОВ, АЛЕКСЕЙ.** "Гляжу на мир потусторонний...". – **КЕЛЬБЕРИН, ЛАЗАРЬ.** Синий лебедь. Тамаре Тумановой ("Люди, радуйтесь! Пойте снова..."); "О смерти можно многое сказать...". – **КНОРРИНГ, ИРИНА.** "Я никогда, должно быть, не смеялась..."; "Опять о том же: о годах войны...". – **КОБЯКОВ, ДМИТРИЙ.** Октябрь ("Прикуривали не спеша..."). – **МАМЧЕНКО, В.** "Вот опять загорятся пески...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ.** Два стихотворения. I. "Как жить на земле? Человек не знает..."; 2. "В житейской тине счастья не найти..."; "Как просто жить: ходить на службу...". – **ПРИСМАНОВА, АННА.** "Горбушки черепичные красны...". – **СМОЛЕНСКИЙ, В.** "Никогда я так жалок не был..."; "Канут годы в вечность без следа...". – **СОФИЕВ, ЮРИЙ.** "Не знаю, где, но это было, было!.."; "Мой сын иль внук, быть может, даже правнук...". – **СТАНЮКОВИЧ, НИКОЛАЙ.** И.К. ("Коротенькое слово мать. Но это..."); "Я проезжал железный гулкий мост..."; Юрию Бек-Софиеву ("Я уважаю строивших соборы..."). – **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** "О, черный полог неутешных дней..."; "В невероятном удивленьи...". – **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН.** "В пустынной пропасти сознанья..."; "Бывают встречи – как постигнуть нам...". – **ЧЕРВИНСКАЯ, ЛИДИЯ.** "Вечерняя усталость сада..."; "Таких, как я, на этом свете много...". – **ШТИЛЬМАН, Т.** Два отрывка. Виктору Мамченко. I. "И этот день, как все другие дни..."; 2. "И этому блаженству нет границ..."; "Все тот же мрак – тревожный и немой...".

411. Сборник стихов. – Париж : Изд. Союза молодых поэтов и писателей в Париже, 1930. □ Вып. IV. – 32 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ГАНСКИЙ, ЛЕОНИД.** "Из дерева, покрытый ситцем..."; "Ссужает ростовщик незнакомый...". – **ГАНСОН, ВАЛЕНТИНА.** Юродивый ("С бубенцом сидит юродивый, кривляется..."). – **ДРЯХЛОВ, В.** Любовь ("Всю ясность умную швырнули прочь..."). – **ДУРАКОВ, АЛЕКСЕЙ.** "Я упоен весной пришедшей...". – **КЕЛЬБЕРИН, ЛАЗАРЬ.** Жалость. I. "Средь путей земных и многотрудных..."; 2. "Смолкнул гул убийственных орудий..."; 3. "Лишь один шатался сумасшедший..."; 4. "Словно души странников несчастных..."; 5. "О судьбе таинственной и странной...". – **КРАСАВИНА, СОФИЯ.** В океане ("Далекий берег в сизом дыме..."); Фреска ("Хор вечерний ангелов соборных..."). – **МАМЧЕНКО, ВИКТОР.** "Знаю..."; "В трущобных орбитах...". – **МАНДЕЛЬШ-**

ТАМ, ЮРИЙ. "Нет оправдания тому..."; "Это жизни, трудной и любезной...". – **СМОЛЕНСКИЙ, В.** "Если дважды два четыре – мной...". – **СОФИЕВ, ЮРИЙ.** "О, времени внезапный лет!.."; Барону Анатолию Дистерло ("Мой друг, ты помнишь, было время..."). – **СТАНЮКОВИЧ, НИКОЛАЙ.** Бунт ("Веселый ветер веет..."). – **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** В поезде ("Только дальние огни мерцают..."); "Мне просто хорошо. Мне ничего не надо...". – **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН.** Ирине Комаровой ("Ты сюда недавно прибегала..."); Ирине Комаровой ("Я скучен стал. Душа пуста..."); "Не предай меня, не обмани...". – **ЧЕРВИНСКАЯ, ЛИДИЯ.** "Это случается в звуках начальных..."; "Не трогать слово – благодарность..."; "Синие, синие звуки – и ты...". – **ШТИЛЬМАН, Т.** Памяти В.Д. ("Безумие – всегда везде одно..."); "Мне счастие других невыносимо...".

1931

412. **Багульник :** Литературно-художественный сборник / Редактор-издатель: **ДАНИЛЕВСКИЙ, Ф.Ф.** – Харбин, 1931. □ Книга I. – 198 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Багульник. – **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ.** Черная серия. Повесть в 9 главах. – **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Короткий удар. Рассказ. – **АЛОВА, НАТАЛИЯ.** Утро ("Семь часов. По утренней улице..."). – **ЖЕМЧУЖНЫЙ, АЛЕКСАНДР.** Северная осень ("Ты, рябиновая, северная осень..."). – **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Пять рукопожатий ("Ты пришел ко мне проститься. Обнял..."); "В эти годы Толстой зарекался курить...". – **ПАРКАУ, АЛЕКСАНДРА.** Нежданная весна ("В минуту унынья нежданная ласка..."); И это все ("Ты для меня не вечный, неизменный..."). – **РЕЗНИКОВА, НАТАЛИЯ.** Кораллы ("Из Сингапура кораллы..."). – **ЩЕГОЛЕВ, НИКОЛАЙ.** "Устаю ненавидеть...". – **ХАИНДРОВА, ЛИДИЯ.** "Далеко покинутая родина...". – **ЯНКОВСКАЯ, ВИКТОРИЯ.** Весною ("Над Кореей вечер моросистый..."); Счастье (Из цикла "Японской кистью") ("Подо мной долинные шири..."). – **СЕВЕРНЫЙ (ОЛЬБРИХ), ПАВЕЛ.** Свечи монашеского обета. – **АСТАХОВ, ЛЕОНИД.** Серенада. Японские силуэты. – **ЛОГИНОВ, ВАСИЛИЙ.** Дела Чингизовы. Рассказ. – **ДАНИЛЕНКО, Ф.Ф.** Записки крестьянского начальника. – **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** Пекин. – **ТАЛЫЗИН, М.** Национализм в современном искусстве СССР. – **ШТЕРН, О.** Среди журналов. "Отцы" и "дети"; О дальневосточных писателях. – Библиография. **Щ<ЕГОЛ>ЕВ, Н.** Иносукэ Наканису. Смерть Кихэя. – **Н<ЕСМЕЛОВ?>, А.** Александр Жемчужный. Холодные зори. – **Щ<ЕГОЛ>ЕВ, Н.** Смерть Вл. Маяковского. – **НИЛУС, Е.** Проф. Г.К. Гинс. Основные проблемы современности.

413. **Неравнодушные строчки :** Сборник / Сост.: **ЧУЖАК, Н.Ф.** – М. : Изд. Всесоюзного общества политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1931. – 120 с. – (Подзаг. обл.: К выступлению интервентов 4–5 апреля 1920 года в Приморье). – (Дешевая историко-революционная библиотека, № 45–47 (329–331). – 35 коп., 25000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **Составитель.** Об этой книжке (Ко второму изданию). – **ХАРНСКИЙ, К.** В ночь с 4 на 5 апреля. Далее содержание то же, что и в первом издании (См. основной указатель, т. 3, № 115), со следующими изменениями: нет стихотворения Н. Асеева; подпись под ст. "Нужный язык" – Диллетант; подпись под ст. "Темное дело" – Н. Насимович; пропущена статья "Самураи, ответьте"; перемещены статья "Мать" и стих. Фаина; Статья П. Уткина "По примирению" имеет подзаголовок "Из предсмертных заметок"; добавлено в конце сб.: Приложение ко второму изданию.

НАСИМОВИЧ-ЧУЖАК, Н. Тайна Лазо.– **Составитель.** Послесловие. Стихи С. Алымова печатаются за подписью "Сергей А.".

414. **Новоселье :** Сборник берлинских поэтов.– Берлин : Петрополис, [1931].– 63 с.– 400 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕЛОЦВЕТОВ, НИКОЛАЙ.** "Бессоница... Тревожно бродит дом..."; "А ведь когда-нибудь друзья..."; "Я боюсь, что яблоневым цветом..."; "Как стекло, грусть в заплаканный, осенний..."; "Думаешь, по улице мы с тобой гуляем...".– **БЛОХ, РАИСА.** "Так это снова не мои пути..."; "Один лишь выстрел, и тихо будет..."; М. Горлину ("Шла тихонько по серой улице..."); "Я не пишу и не творю..."; "Втекай, лазурь, струись в мои глубины..."; "В гулкий час предутренних молений...".– **БРОДСКАЯ, НИНА.** Отрывок из "Поэмы в красках" ("Говорить о цветах можно только цветами..."); "Быть вновь собой. Ветшая, отпадает...".– **ГОРЛИН, МИХАИЛ.** Песенка для Кадидии ("Кадидия, Кадидия..."); Ожидание ("И кроткий блеск..."); Шнурренлауненбург ("Когда-то в детстве, начитавшись Гофмана и сказок..."); "Сегодня утром сонным...".– **ДЖАНУМОВ, ЮРИЙ.** За ночь ("Слетает день листком календаря..."); "Поезд ушел, не спрося и не справившись..."; "Вспыхнет спичка, и дымок...".– **ПАВЛОВИЧ, А.** Зеркало ("Я с зеркалом шучу больные шутки..."); "Не выжигает в небе след..."; Ветер ("Я беспомощно прав, когда счастья хочу...").– **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛ.** Стихи к Пушкину. I. "Поздно, поздно. В бороде..."; 2. "Не спится мне. Не знаю почему – – ..."; 3. "Шарлоттенбург, Курфюрстендамм, – не верю..."; 4. "Не мудрено. Ведь рифма не в фаворе..."; 5. "Час замыслов. Работа бьет ключом..."; 6. "Колоколец не звучит...".– **ПРЕГЕЛЬ, СОФИЯ.** "Не по дороге безотрадной..."; "День сегодня сырой и матросский..."; "В небесном пологе пила..."; "Сползает полночи покров...".– **РАИЧ, ЕВГЕНИЙ.** "Газет внимательный читатель..."; I. "Я возвращаюсь, отягченный..."; 2. "А, может быть, совсем другое..."; "Я полюбил мое уединенье...".– **ЭЛЬЯШОВ, НИКОЛАЙ.** В немецком городке. F.R. ("Позабудь пустые бредни..."); "Как часто ночи проводим зря..."; "Над хребтом железного моста..."; Встреча ("Вы – петербургский мечтатель...").

415. **Сборник союза молодых поэтов и писателей в Париже.**– [Париж], 1931. □ Вып. V.– 64 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БЕРЛИН, АННА.** Светящийся циферблат. I. "Темнеет комната, но нет на страх..."; 2. "Бессоница, но это не впервые...".– **БУХАРСКИЙ, НИКОЛАЙ.** "Я возьму кусочек неба в руку...".– **ВАСИЛЬЧИКОВА, Н.** "Опять, опять цветет весна листвою..."; "Переплетаются пути-дороги...".– **ГАНСКИЙ, ЛЕОНИД.** "Все чище голос мой, все чище..."; "В моем земном уединеньи...".– **ГИНГЕР, АЛЕКСАНДР.** Star-spangled. 1. "Все в Америке не так, как в Европе..."; 2. "Сколько б нам ни говорили худа...".– **ДРЯХЛОВ, ВАЛЕРИАН.** "Ночами летними я видел, как стоит...".– **ЗАКОВИЧ, БОРИС.** "Только простые слова..."; "Чего бояться, для чего...".– **КРАСАВИНА, СОФИЯ.** "Кажется, надо подкрасить ресницы...".– **МАМЧЕНКО, ВИКТОР.** "Просто..."; "Одинокой птицей...".– **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ.** Восьмистишия. 1. "Дружба, что ты? Без тебя ли тлена..."; 2. "Бессонными ночами говорили..."; 3. "Враги курили, спорили, кричали...".– **МИМИ-ВНОРОВСКАЯ, О.** "Моим желаньям нету меры...".– **НИКОНОВ, ИЛЬЯ.** Путешественники ("Мне показал моряк...").– **ПРИСМАНОВА, АННА.** Жизнь Фридерика Форст ("Над гнилью кладбища, над щебнем пустырей...").– **РУБИНШТЕЙН, ВИКТОР.** "Мне кажется, я будто музыкант...".– **СМОЛЕНСКИЙ, ВЛАД.** "Какое там искусство может быть...".– **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** "Как напряженно ныне я живу!.."; "Тогда чернели кипарисы...".–

ОЧЕРЕДИН, БОРИС. Санька; Соседи. – **ШТИЛЬМАН, ТАТЬЯНА.** Встречи с Бодлером (I-ая часть романа "Ультрафиолетовые лучи"). – **ЯНОВСКИЙ, В.С.** Документ. – Библиография. **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ.** Ант. Ладинский. Черное и голубое. – **В.С.** Георгий Иванов. Розы. – **Т.Ш.** Борис Поплавский. Флаги.

416. Семеро : Сборник стихотворений. – Харбин : Молодая Чураевка, [1931]. – 78 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **АЧАИР, АЛЕКСЕЙ.** Семеро. – **АНДЕРСОН, ЛАРИСА.** Колыбельная песенка ("У тебя глаза удивленные – синие, синие..."); Яблони цветут ("Месяц всплыл на небе, золотея..."); Память о весне ("Сегодня день такой больной..."). – **ИЛЬНЕК, НИНА.** В кино ("Намеком знакомых страданий..."); По телефону ("Искать дорогу к примиренью..."); У театра ("У театра я стою покорно..."); О моей собаке ("Пчелы снежные жалят лицо..."); Близорукие глаза ("Завтра утром рука почтальона..."). – **РЕЗНИКОВА, НИНА.** Ветер ("В доме хлопают двери..."); По телефону ("Дождь косыми полосами..."); Верность ("Я любила, вернувшись домой..."); У меня... ("Мне кажется ненужной суетой..."). – **СВЕТЛОВ, НИКОЛАЙ.** В сумерках ("Солнце краски свои пролило..."); Открытка с родины ("Открытка с родины. На ней..."); Странный вечер ("Я помню. Помню, как сейчас..."); Зимой ("Квадриллионом лучиков..."); Осенняя фантазия ("Рыжие скачут кони..."); На улице ("Китаец лепит фигурки из теста..."); Китайская поэзия. Раздумья в ночной тишине. Поэта Ли-Бай ("Перед кроватью – лунный блеск..."); Счет до десяти. Неизвестного поэта ("От города я раз прошел две-три версты..."); Рыбаки. Поэта Шу-Сы ("Месяц падает. Птицы поют..."); Японская поэзия. Стих Ише. Любовь ("Над Икао дуют бризы..."); Музыка жизни ("На улицах твоих, Икао..."); Несказанное ("Расскажи, как Фудзи-яма..."). – **ХАИНДРОВА, ЛИДИЯ.** Письмо ("Небрежно сложенное вдвое..."); Месяц и звезды ("Тонких нитей разорвана пряжа..."); Сон ("Предчувствием душа полна..."). – **ШМЕЙССЕР, МИХАИЛ.** Нежность ("На ковре, под лаской мягкой шали..."); Призыв ("Вдруг придет и постучится в двери..."); Не грусти! ("От тоски немного потемнела..."). – **ЩЕГОЛЕВ, НИКОЛАЙ.** От самого страшного ("Я стою у забора. Сквозь воздух вечерний..."); Жажда свободы ("Глаза глядят туда..."); Покушавшемуся ("Неделя протекала хлопотно..."); За временем ("Устал с утра давиться..."); Друзьям ("Для них, нелепо запоздавших..."); Память видит ("Память видит зеленый альбом..."); Отупение ("Слов уж не было...").

417. Ударные годы : Стихи. – М.; Л. : ГИХЛ, 1931. – 56 с. – (Подзаг. обл.: На фронтах пятилетки). – 25 к., 25000 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: Энергия, уголь, металл. **СУРКОВ, АЛ.** Ночь в Запорожье ("Осенней полынью..."). – **КУДРЕЙКО, А.** Донбасс ("Донец незатейлив..."); Угольная ударная ("Гремят составы... Ночь, как шелк..."); Стихи 1930 года ("Скоро изморозь заголубеет..."). – **СУРКОВ, АЛ.** Рабочее утро ("С просторов широкого волжского плеса..."); Морская песня ("В работе вахта коротка..."). Большевистская весна. **ЛУГОВСКОЙ, ВЛ.** Большевикам пустыни и весны ("В Госторге, у горящего костра..."); Посевная ("Ночь..."); Первая песня. Двадцатипятитысячникам ("Передайте товарищам, что дело плохо..."); Письмо ("Товарищ Маслова!.."). – **КУДРЕЙКО, А.** Голуб в сельячейке (Из поэмы "Чабан") ("Гул и смятенье..."). – Цех обороны. **КУДРЕЙКО, А.** Песнь сыновей республики ("Звездой борцам с пяти шестых планеты..."). – **СУРКОВ, АЛ.** На Западе неспокойно ("Ночь...").

1932

418. **Красная стрела :** Сборник-антология.– Нью-Йорк : Изд. Марии Бурлюк, 1932.– 20 с.– (Посвящается светлой памяти В.В. Маяковского). : ил. □ Ил.: **ЛЕНТУЛОВ, АРИСТАРХ.** Давид Бурлюк (рис.).– **БУРЛЮК, ДАВИД.** 2 рис.– **МАЯКОВСКИЙ.** Портрет Е.П. Джонс (1925).

СОДЕРЖАНИЕ: Материалы для библиографии. Литература о Д.Д. Бурлюке на русском и других языках. От издательства.– Наша культурная связь с Советским Союзом. Письма Т. Грица, Гр. Петникова.– **ХЛЕБНИКОВ, В.** Мир во время войны ("Я коснулся теплым локтем...") (Факсимиле).– **АСЕЕВ, НИКОЛАЙ.** Прощальная речь (1928 г.) ("Тебе бы только кланяться...").– **БРЮСОВ, ВАЛЕРИЙ Я.** (Из книги "Меа", 1924 г.) После смерти Ленина ("Не только здесь, у стен Кремля...").– **ТРЕТЬЯКОВ, СЕРГЕЙ.** Смене (1922) ("От отцов мы узнали...").– **МАЯКОВСКИЙ, ВЛАДИМИР.** С товарищеским приветом, Маяковский ("Дрались некогда греков триста...").– **БУРЛЮК, ДАВИД.** Пример поэту ("Петухи поют подвале...").– **СОЛОГУБ, ФЕДОР.** "Бежал я от людей далеко..."; "Три ладьи мои снастят..."; "Ты жизни захотел, безумный!..".– **КУЗМИН, М.** "Барабаны воркуют дробно...".– **ТРАВИНА, М.** "Что они делают, люди эти?..".– **ГОЛЛЕРБАХ, Э.** Феодор Сологуб ("Любовь и смерть, расцвет и тление..."); Михаил Кузьмин ("Усталый взгляд из под тяжелых век...").– **ЛИВШИЦ, БЕНЕДИКТ.** "Ни у Гомера, ни у Гесиода...".– **САЯНОВ, В.** Фатима ("Ни звезд, ни песен, ни зари...").– **ЦВЕЛЕВ, В.** "Ситро трясется на грузовике...".– **ПАСТЕРНАК, БОРИС.** "Когда смертельный треск сосны скрипучей...".– **АНТОКОЛЬСКИЙ, П.** Ремесло ("Вне сильных чувств и важных категорий...").– **ПЕТНИКОВ, ГРИГ.** Гудки в стеклянном городке ("Прокликал ли гудок или дождь осенний...").– **КАМЕНСКИЙ, ВАСИЛИЙ.** Юноша ("Золотые кольца вьются в локонах...").– **КРУЧЕНЫХ, АЛЕКСЕЙ.** Лето деревенское (1926 г.) ("Чарджуйных дынь золотое темя...").– **УБРУСОВ, В.** "Милая, руки не жми...".– **РИЧИОТТИ, ВЛАДИМИР.** "Сквозь сон проплыло слово...".– **СПАССКИЙ, СЕРГЕЙ.** (Отрывок из романа в стихах) ("В тот год хозяину любезней...").– **БЕРЕНДГОФ, НИКОЛАЙ.** Достоевский на эшафоте ("Перекликается протяжным гудом даль...").– **САДОФЬЕВ, И.** На улице ("По асфальту и по камням...").– **ТИХОНОВ, НИКОЛАЙ.** Америка ("Атлантический вал предо мной не кипел...").– **ВАГИНОВ, КОНСТ.** "Дрожал проспект, стреляя светом...".– **УШАКОВ, НИКОЛАЙ.** Этот год ("Озимым колос обряжая...").– **СЕЛЬВИНСКИЙ, ИЛЬЯ.** Севастополь ("Он в Евпатории – золотой...").– **ЕРМАНОВИЧ, ТЕОДОР.** "Половцы" ("Стояли Половцы на половицах...").– **ТЫЧИНА, ПАВЛО.** Из цикла "Улица Кузнечная" ("Слабеет солнце. Окна снова...") (пер. И. Поступальского).– **ПОСТУПАЛЬСКИЙ, ИГОРЬ.** Ода Циолковскому ("Оттуда, из яростных недр..."); Поколенье. В. Саянову ("На пустыре, где лебеда и хлам..."); Историк. Памяти В. Брюсова ("Книгочием и прорицателем..."); Жокей. Н. Тихонову ("Жокей выводит скакуна...").– **БУРЛЮК, ДАВИД.** Три главы из книги "Маяковский и его современники".– **ШЕЙНМАН, С.** В тюрьме ("Будь бодрее, мой друг по несчастью..."); Воспоминания ("Гляжу на камень позабытый...").– **СВЕТЛОВ, М.** Нэпман (Отрывки) ("К четырем в предвечернюю мглу...").– **БУРЛЮК, Д.** Поклон осени ("Я шляпу снял перед осенним лесом..."); На фарме ("Водвориться на фарме после шума столицы...").– **ШЕНГЕЛИ, Г.** "В безвоздушной синеве...".– **ОПАЛОВ, ЛЕОНИД.** В честь первовстречи ("Как бесконечно радуются строфы...").– **БЕШАР, ИЛЬЯ.** К морю ("Реви громада вод в просторах...").– **ЧЕРНЫЙ, БО-**

РИС. Буденновская (отрывок) ("Бешмета не скинь, легче пику вздень..."). – **ЛУНАЧАРСКИЙ, А.В.** К революции ("Не так легко с твоим громовым зыком..."). – **ГОРОДЕЦКИЙ, СЕРГЕЙ.** Велемир Хлебников (отрывок) ("Заря лимонно рыжим шелком..."). – **ЧАЧИКОВ, АЛЕКСАНДР.** "Хурет-уль-айн" (Первые десять строк поэмы) ("Английский френч был редким гостем..."). – **БУРЛЮК, НИКИША.** (15 лет) Отрывки из очерка "Двенадцать дней странствий по Новой Англии".

419. Новь : Четвертый сборник произведений и статей молодежи ко "Дню русской культуры". – Ревель : Изд. комитета "Дня русской культуры", 1932, март. – 8 с. – 15 центов.: ил. □ Ил.: М.И. Глинка (портрет). – **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** Рисунок. – **ЛЕВИТАН.** Свежий ветер. – **КОРОЛЕВ, Б.** Купол Казанской церкви в Ревеле. – **БЕНАР, Е.** Домик Петра Великого в Екатеринентале, в Ревеле. – **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** Рисунок. – **ШИШАЕВА, Н.** Рисунок. – Фотографии. – **КРУГ, Г.** Город. – Дом страхового общества "ЭКА" (фотография). – Юношеский кружок "Дружба" (фотография).

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Основы творчества в родной культуре; "Руслан и Людмила". – **БАЗИЛЕВСКАЯ-РООС, Е.** Анна Ахматова. – **ВАННАРИ, Е.** "Я прожила еще одну весну...". – **РООС, МЕТА.** Весенний день ("В голубом весеннем небе..."). – **БАЗИЛЕВСКАЯ-РООС, Е.** "Сизую накинув тогу...". – **[Б.п.]** Памяти Евгения Чирикова. – **<ИРТЕ>ЛЬ.** За бреднем. – **ЧУДСКОЙ, А.** К матери ("В жутком мраке надоело ждать..."). – **РООС, МЕТА.** "Вместе с тобой бродить по лесам...". – **ИРТЕЛЬ, П.** Воскресения день. – **И.Б.** В Зарубежьи ("Упорный... точный... шаг времен..."). – **И<РТЕЛЬ>, П.** В крестном ходу на Печорах ("Предутренней влагой подернуты дали..."). – **[Б.п.]** Володя Краснов. – **НАЗАРЕВСКИЙ, БОРИС.** Чиркова Заводь. Очерк из недавней жизни Причудья. – **Н.В.** Политика и культура (Пореволюционные политические течения молодежи). – **Е.С.** Письмо русской студентки из Женевы. – **Т.Н.П.** Ю<рьевский> Ц<ех> П<оэтов>. – **НАРЦИССОВ, БОРИС.** "Фонари не светили в тот вечер...". – **НАРЦИССОВА, ОЛЬГА.** "Ты не плачь, – мы уйдем навсегда...". – **БАЗИЛЕВСКАЯ-РООС, Е.** "Дымные и розовые мчатся облака...". – **РАЙБУШКИНА, МАРИЯ.** Осень ("День за днем темней, тоскливее..."). – **ВАЦАВИ, И.** Кочевник ("Я гоню свой табун сквозь шумящий ковыль..."). – **И<РТЕЛЬ>, П.** Немме ("Проулки темные, везде заборы длинные..."). – **ЗЕЛЕНОЙ, АЛ.** Спорт и успех в жизни. – **[Б.п.]** Маленькая справка. – От редакции. – **Редакционная коллегия.** Конкурс. – **СОЛОВСКИЙ.** Кризис. По записной книжке.

420. Роща : Второй сборник берлинских поэтов. – Берлин : Слово, 1932. – 64 с. – 400 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВИКЕРМАН, Я.** "На улице, пред зеркалом витрины..."; "В прощальный час, в последний раз..."; "Прически сходной гладкий мрак...". – **БЛОХ, РАИСА.** "Зайди сюда, закрой тихонько двери..."; "Радость моя, любимый мой!.."; "Нож железный поверни..."; "Какое должно быть, счастье..."; "Принесла случайная молва...". – **БРОДСКАЯ, НИНА.** "Сомкнулся снова тот же странный круг...". – **БЕЛОЦВЕТОВ, НИКОЛАЙ.** "С тем горьковатым и сухим..."; "Распахнутого, звездного алькова..."; "А вдруг под музыку? А вдруг..."; Элегия ("Все о том, что годы, чтоココ сребристы..."); "Так раскрываются лишь Царские Врата...". – **ГОРЛИН, МИХАИЛ.** Мексика моего детства ("Мексика моего детства, вижу тебя..."); М.Б. ("Я сам себе совсем не верю..."); Наводнение ("Огромными, влажными, широкими кусками..."); "Если ты будешь сидеть совсем тихо...". – **ДЖАНУМОВ, ЮРИЙ.** "Да, да, – себя не обмануть..."; "Болезнь – привал. За долгий путь...");

С.П.Б. ("Пора, пора... Рассвет, как булочник...").– **МИЛЛЕР, ИГОРЬ.** Часы ("Время мира гирею повисло...").– **ПАВЛОВИЧ, А.** "Кончено... Как узник и слепец..."; "Да исправится моя молитва...".– **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛ.** "Дождь сечет. Фонтан кирпичный..."; Последняя отрада ("Заря уже над кровлями взошла...").– **ПРЕГЕЛЬ, СОФИЯ.** "Вошла задумчиво, нежданно..."; "Город маленький, и марципановый..."; "Деревьев рыжую кайму..."; "Певучий многоцветный говор..."; "Еще высокая трава...".– **РАИЧ, ЕВГЕНИЙ.** "Я прошел по многим странам..."; "Прав анархист. В кармане кулаки..."; Бретань ("Ржаных полей и Северного моря...").– **ЭЛЬЯШОВ, НИКОЛАЙ.** "Поговорим о рифмах и стихах..."; Fehrbelliner Platz ("Тоска моя, привычная тоска...").– **ЭРДЕН, ВИКТОРИЯ.** "Что за нищие домишки!.."; "День прошел и сгинул..."; "Ива макушкой поникла мне на грудь...".

421. Серп и молот : Литературно-художественный сборник ассоциации Русских пролетарских писателей, художников и артистов в Америке.– Нью-Йорк, 1932. □ Вып. 4.– 48 с.– 35 центов. : ил.– (Весь доход от продажи книги поступает на усиление фондов Интернац. Раб. Защиты Труда для оказания помощи бастующим шахтерам.) □ Оформление обл.: **БЕРТОВ, АЛ.** Тит. л.: – **ШАФРАН, Я.** Рис.: **БУРЛЮК, Д.** В.И. Ленин (К 8-й годовщине кончины вождя мирового пролетариата); К стихотворению Ильи Бешара; Жилища рабочих в России при царях (Владивосток); Китайский возница; Над царской Русью взошло солнце новой жизни (1917 г.); Предместье Нью-Йорка; Электро-станция на Гарлем Ривер (Радио-стиль, 1927 г.); В стране капитала.

СОДЕРЖАНИЕ: **"СЕРП И МОЛОТ".** Задачи русских писателей в Америке.– **БУРЛЮК, ДАВИД.** Нью-Йорк (Согласная симфония, написанная в собвее 1926–1930 гг.) ("Отродье подземок и мусорных ям...").– **БЕРГЕР, И.** Белогвардейское чудо ("Возрастает Советов прогресс...").– **БЕРТОВ, АЛЕКСАНДР.** Пролетарский поэт. I. "Родился умом я в тридцать..."; II. "Ни бумаги, ни хлеба, ни книг..."; III. "Пою цветы – не погребальные...".– **БЕШАР, ИЛЬЯ.** Песня голодных ("По городу с тоской глубокой...").– **ГОЛЬДБЕРГ, А.** "Лебединая песня капитализма".– **ДУНАЕВ, А.** Счастливого пути... ("Горы храбрые, прощайте..."); Поздравляем летчиков ("Шлем вам братский наш привет..."); Трактор и Сивка ("Почернели глубокого снега равнины..."); Песнь о Стране Советов (К 14-летию Октябрьской революции) ("О тебе, великая страна..."); Пролетарская лира ("Не поет, а гудит Пролетарская лира...").– **ИЛЬИН, ВЛ.** Американским детям подневольного труда ("Вширь и в высь, в стране Колумба..."); Будь на страже ("Будь на страже, товарищ рабочий..."); "Бюрократу" ("Лютый враг мой, зарвавшийся мот..."); Дальний Восток ("Загорелся восток ярко-красным огнем...").– **ЛАВРОВСКИЙ, М.** (Дядя Миша). Контр-революционеры (Наброски) ("Ненастный вечер..."); Коты и мыши (Политическая басня) ("Затеял Желтый Кот...").– **ЛОШАК, И.** Ниагарский водопад (Отрывок из романа, из Американской жизни "В Когтях Демократии"); Мавзолей (Отрывок из романа "В когтях демократии").– **МАНЕНКОВ, СЕРГЕЙ.** Десять миллионов безработных янки ("Эй, десять миллионов безработных янки!.."); Катись, Америка ("Катись, катись, Америка!.."); Америка ("Подземка, надземка, мосты..."); Хвала не богу. Посвящено рабочим и крестьянам СССР ("Рабочему – крестьянину, хвалу мы воздадим...").– **МАРК, АННА.** Невольники; Напевы ("Мотивы робкие, как слезы..."); Тихая улица (Набросок).– **НАРОДНЫЙ, ПАВЕЛ.** Хождение по мукам.– **ОДИНОКАЯ, НАДЕЖДА.** Мистер Морфи (Рассказ).– **ОЗЕРСКИЙ, ЛЕВ.** Тюремная лирика ("Мои грезы, сновиденья..."); Грезы в тюрьме ("Рифмы звонкия..."); В одиннадцатый час

("В глубоком мраке ночи беззвездной..."); Круговая ("Эй, горластые сомкнитесь в тесные круги..."). – **РЕНКЕ, А., инж.** Техника и борьба за радость труда. – **СТАЛЬ, АСЯ.** О чем шумите вы, буржуи?! ("О чем шумите вы, буржуи и мещане?.."). – **СТАШЕВ, БОРИС.** "Мавзолей". Памяти "известного солдата" ("Блеск театрально-торжественных шествий..."); "Уголь" ("В недрах глубоких земли сердцевины..."); Руки... ("Куда ни взглянешь – "руки"... "руки"..."); Пляска леса (В Октябрьскую ночь) ("Лес над рекой. Уснули сосны, ели..."); Церковный звон (песня безбожника) ("Бим!.. Бом!.. Бим!.. Бом!.."); Жизнь ("Я люблю тебя жизнь: твою радость, печаль..."); Гул ("Слышен гул... Словно гимн... Будто буря идет..."); Цветы. Посв. женщине СССР ("С рожденьем муз, из тьмы веков..."). – **ШАФРАН.** Воспоминания грозовые ("Буржуй всемирно завопил..."). – **ЮЖАНИН, ДАВИД.** Черный понедельник ("Когда бы огнедышащим бушующим вулканом..."); Помни четырнадцатый год! ("Молния, наполни пламенем сердечный стих..."); Владимир Маяковский ("Не слов железных – смелых извороты..."); Весна в Нью-Йорке ("Асфальт, еще холодный, но сухой..."); Жажду бури ("Распинать пророков вдохновенных..."); Сегодня (День индустриализации СССР) ("Сегодня кирки, молоты, лопаты...").

1933

422. Альманах Возрожденцев / Ред.: **ФАРИНИЧ, АЛЕКСЕЙ.** – Прага : Изд. Общества карпаторусских студентов "Возрождение", 1933. – 100 с. □ Фотогр.: Правление общества.

СОДЕРЖАНИЕ: **Редактор.** На пороге нового века. – **ВЕРГУН, ДМИТРИЙ.** Митрюн безродный. – **ЯВОРСКИЙ, Ю.** На Верховине ("Туманной бахромой дымятся горы..."). – **КОРАБЕЛЕЦ, АНДРЕЙ.** Отзвуки. Свет мира и труда ("Не отравляй сердечное биенье..."); Когда страданья спят ("Когда шумящий город засыпает..."). – **НАЖИВИН, ИВАН.** Сильнее слов. – **ПОПОВИЧ, МИХАИЛ.** Песни коловратной сказки. Эпитафия ("Друг мой, выдолби на камне..."); Мираж ("Хода солнца не изменишь..."); Распутье ("Предо мной лежит распутье..."); Вечер ("Майский вечер на Карпатах..."); Сам ("Нет ни друга, ни товарища..."); Жалко вас ("Яд рутины и поверий..."); "Не забудьте, други-братья..."; Родной край ("Мой родимый край – Карпаты..."); Колымайка ("Колымайка – наша песня..."); Распятье ("Полонински Карпаты..."); Утро ("Сходит солнце над горами..."); Мир томится ("Мир томится и коснеет..."); Умру и воскресну ("...и тихо умру я..."); Жизнь ("Жизнь – песня..."). – **ВАВРИК, В.Р.** Доброволец. – **БАБИЧ, ВАСИЛИЙ.** Май ("Вот повеял тихо с юга..."). – **НАЖИВИН, ИВ.** На границах Сибири. – **МАКОВИЧАНИН, АЛЕША.** Цветословные образы. Под Пасху ("Ночь весенняя... повсюду тихо..."); К просто Руси ("Когда в ночной тиши гуляю..."); Поляня ("У сруба, на уступе гор..."); Иванко ("Кудрявый парубок идет в лохмотьях..."); Расстрел ("Вторую уж недельку..."); Оправдание любви. Гуцульский мотив ("Девка в белоцветном саде..."); Дозвучие ("Любите, братья молодые..."). – **БУКОВСКИЙ, ИВ. С.** Беженцы. – **БАБИЧ, ВАСИЛИЙ ИВ.** На смерть друга И.А. Бобусского ("Прости-прощай, наш друг бесценный..."). – **ГОРЬКОУСТ, СЕМЦЯ.** Манцика. – **АНТОЛОВСКИЙ, СТЕФАН ВАС.** Пробивающиеся лучи. – **ЛЕВКАНИЧ, ИГОРЬ ЭМ.** От старого к новому. – **МАНАЙЛОВ, ФЕДОР Ф.** Познай свой край и народ – познаешь самого себя. – **КОБУЛИЧ, ЮЛ.** С кого начать просветительную работу? – **БУРЦЕВ, Ф.П.** Краткий экономический очерк Пряшевской и Подкарпатской Руси. – **ШЛЕПЕЦКИЙ, И.С.** Здоровье в Карпатских ущельях. – **ИЛЬКОВИЧ, АЛЕК-**

СЕЙ ИЛ. На переломе старого. – **ЛИНТУР, ВАСИЛИЙ.** Современный студент. – **ФАРИНИЧ, АЛЕКСЕЙ А.** Из святая святых украинской культуры. – **КЕРЧА, Г.И.** Карпатская Русь в свете двух чешских романов. – **ШЛЕПЕЦКИЙ, И.** "Masazykuv sboznik Naucny". – Из темносветий. **Ф<АРИН>ИЧ.** Наши газеты. – **ВЕЛ.** Генеральный штаб. – **А-ИЧ.** Общество Духновича. – **ВЕЛ.** Клуб русских юристов. – **А-ИЧ.** Украинский вопрос. – **АНИН.** О чем забывают профессора средних школ.

423. Невод : Третий сборник стихов берлинских поэтов. – Берлин : Слово, [1933]. – 63 с. – 300 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВИКЕРМАН, Я.** Налъ играет в кости ("Позволь почтительнейший дать совет..."). – **БЛОХ, РАИСА.** "Я научилась лжи последней..."; "Кроткой весной осенней..."; "Я могу за стол тихонько сесть..."; "Я тебя люблю, как бабушка внучонка..."; "Помнишь: отец бывало...". – **БРОДСКАЯ, НИНА.** Морской разбойник ("Мы знаем, что он был широкоплеч..."). – **БЕЛОЦВЕТОВ, НИКОЛАЙ.** "Горевать и плакать мало толку..."; Двойник ("На миг застыть перед дверью своей..."); "Последнюю листву истерзанных берез..."; Твоя комната ("Уродцы-кактусы танцуют на окне..."); Элегия ("Скоро тронется поезд. И как линии нотной тетради..."); Элинька ("Есть имя: – Элинька. Оно, как вздох..."). – **ГОРЛИН, МИХАИЛ.** Пастораль. I. Встреча ("Июльский, звонкий вечер..."); 2. Разговор друзей ("Лежит раскрытым Пушкин..."); 3. Недели ("И легкие недели..."): 4. Но... ("Но часто чуждый трепет..."); 5. Опять разговор друзей ("Итак, ее я видел..."); 6. Маскарад ("Кружимся в шумном танце..."); 7. Измена ("Я знаю от подруги..."); 8. А мне... ("А мне – воспоминанья..."); 9. Призывание Лилеты ("Ах, знаю, знаю, знаю..."); "С тех пор, как ты ушла...". – **ДЖАНУМОВ, ЮРИЙ.** "В детстве – так ясно сейчас это помню..."; "В звездную ночь на веселом катке..."; "Поздно ночью направляются трамваи...". – **ЛУРЬЕ, ВЕРА.** "Все тот же вечер мне напомнит пусть..."; "Звездным снегом запушило ноги...". – **ПИОТРОВСКИЙ, ВЛ.** "На летнем взморье трубачи..."; Тень под мостом. Н.К. ("Где ночи нет, а день не нужен..."); Из ночных прогулок ("Когда прожектор в выси черной..."); "Зверь обрастает шерстью для тепла...". – **ПРЕГЕЛЬ, СОФИЯ.** "Снова в детство бреду наудачу..."; "Тогда еще смеялась без причины..."; "Был выдох труб такой короткий..."; "Гудит толпа на галерее..."; "Распевали весной канавки...". – **РАЕВСКИЙ, ГЕОРГИЙ.** "На резкий звон разбитого стекла..."; "Спокойнее, прохладнее, синее..."; "Открываю глаза – синева..."; "Безумная, в слезах, в цветах...". – **РАИЧ, ЕВГЕНИЙ.** Гибель Одиссея (Отрывок) ("...По слову Одиссея..."). – **ЭЛЬЯШОВ, НИКОЛАЙ.** Fehrbelliner Platz. I. "Кто заметит нас, кто встретит?.."; 2. "Дни пройдут, и скоро, скоро..."; Базилене, когда он расставался с ней (Из П. Флеминга) ("Хоть судьба моя решила..."). – **ЭРДЕН, ВИКТОРИЯ.** "Если грянет вновь война..."; "Сухое дерево с зияющим дуплом...".

424. Новь : Пятый сборник произведений молодежи ко "Дню русской культуры". – Ревель : Изд. комитета "Дня Русской Культуры", 1933, апрель. – 26 с. – 15 центов : ил. □ Ил.: **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** Памяти И.С. Тургенева. – А.А. Кизеветтер (портрет). – **ЛУКИНА, Р.** Икона Божьей Матери – Покровительницы Зарубежной Руси. – **БЕНАР, Е.** На северном побережье Эстонии. – **КУРРОТ, Д.** В предместьи Ревеля. – **ИРТЕЛЬ, К.** Подруги. – **ЩЕРБИНА, Е.** Керамика. – **ЛУКИНА, Р.** Русские куклы.

СОДЕРЖАНИЕ: День русской культуры (программа). – **СТУДЕНТ.** Последняя речь А.А. Кизеветтера. – **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ.** Под чужим небом ("Иду в полях дорожкой узкой..."). – **ИРТЕЛЬ, П.** Гараська. – **ДЕВЕЛЬ, ЛИДИЯ.** "Раскрыв тяжелый,

старый чемодан...". – **РООС, М.** "Еще косится солнце из-за дома..."; Вьюга ("Вьюга завывает, ревет, метет..."). – **ФОМИН, С.** На концерте Стравинского ("Я шел за звуками в пространство..."). – **ЕФИМОВА, Г.И.** Осень ("Одели березку в золотую парчу..."). – **НАРЦИССОВ, БОРИС.** Орион. Из цикла "Звездная птица" ("Поздно-поздно, осенью, к рассвету..."). – **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ.** Красный поцелуй ("Мак полевой у дорожной межи..."). – **МЕЛЬНИКОВ, ЕВГЕНИЙ.** Чайки ("Мне взгрустнулось от крика чаек..."). – **ШАХОВСКАЯ, ЗИНАИДА.** Иоанна ("Под пустынным небом Орлеана..."). – **ИРТЕЛЬ, П.** Собор Св. Стефана в Вене (Из путешествий). – **БАЗИЛЕВСКАЯ, Е.** Том ("Он пошел, утопая по брюхо..."); "Все чудится: вот-вот войдешь...". – **НАРЦИССОВА, ОЛЬГА.** "Дни идут в мучительной тревоге...". – **НАРЦИССОВ, БОРИС.** Два голоса ("Я люблю тебя, чужестранец..."). – **ШУМАКОВ, ЮРИЙ.** "По груде камней ветхих до сера...". – **ГОЛЬДШМИДТ, МАРИЯ.** Ветер ("Свистит в ушах безжалостно..."). – **ВЯЧЕСЛАВСКИЙ, ВИТАЛИЙ.** Русская тройка (Из цикла "Стихи о России") ("Люблю я русские метели..."). – **МЦЕНСКИЙ, ЮРИЙ.** России ("Из мук своих выкую чашу..."). – **[Б.п.]** [Статья без названия о страховании]. – **УТЕХИН, В.** Ревельское спортивное общество "Русь". – **От редакции.**

425. **Отрыв :** Театральный сборник. – [Берлин] : Петрополис, [1933]. – 260 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **N.N.** Отрыв (Предисловие). – **ЕВРЕИНОВ, Н.Н.** Корабль праведных. Драматическая эпопея в 3-х актах. – **МАТВЕЕВ, АЛ.** Ка-эры (Контр-революционеры). В четырех действиях. – **ХОМИЦКИЙ, ВС.** Эмигрант Бунчук. Комедия в пяти картинах.

1934

426. **Врата :** Дальневосточные сборники. – Шанхай : Изд. "Врата" при лит.-худ. объединении "Восток", 1934. □ Книга I. – 206 с. : ил. □ Ил.: Вань-Чан, бог литературы. С картины Минской династии. – **ЗАСЫПКИН, В.А.** Вход в монастырь. – Остров Путу (со старинной картины). – 5 фотографий экспедиции Н.К. Рериха. Обл., тит. л. и книжное оформление: **ЗАСЫПКИН, В.А.**

СОДЕРЖАНИЕ: **[Б.п.]** Наши цели. – Стихи. **БАТУРИН, КИРИЛЛ.** Луна. Поэма ("Когда цветут абрикосы..."). – **БЕТА, БОРИС.** Лошадь Паллада ("Опять заслышать на заре..."); Голос ("Летают в воздухе святом..."). – **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** Сумерки ("Из голубого в палевый..."); Харчевка ("В фарфоровом тазу при входе стынет кровь..."). – **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Тысяча девятьсот четырнадцатый. Главы из поэмы ("Как порыжели строки дневника..."); Хунхуз ("О жене и матери забыл..."). – **ОБУХОВ, ВАСИЛИЙ.** Сентябрь ("Как крылья стрекозы – осенний воздух сух..."); Опустошение ("Сосуд Любви чистейший, словно грань..."). – **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ.** Японский храмик. М. Урванцову ("Коричневый дракон изваян в потолке..."); Вишня ("Холодно..."); Танка ("Белокрылая...") – Проза. **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Богоискатель. – **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ.** Последний рейс. – **БАТУРИН, КИРИЛЛ.** На острове благого закона. – **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** В тумане (Из серии "Любовь и служба Касьянова"). – **ШАХМАТОВ, САМСОН.** Трое. – **БЕТА, БОРИС [Б.В. БУТКЕВИЧ].** Лель. – **ОБУХОВ, ВАСИЛИЙ.** Мастер и его ученица. Арсению Несмелову. – **ЛУ СИНЬ.** Завтра. Китайская новелла. Пер. М. Щербакова – Статьи. **ФЕДОРОВ, Е.А.** Китайский иероглиф (Очерк). – **СИНОЛОГ.** Учение Дао; Перевод "Дао Дэ Цзина". – **ЛАВРЕНТЬЕВ, А.Д.** О творчестве И.А. Бунина (Вступительное слово на чествовании И.А. Бунина в Татьянин день). – **КОЗОДОЕВ, И.П.** К тридцатилетию со дня смерти Н.Ф. Федорова (Библиографическая замет-

ка). – СИНОЛОГ. Вень-Чан, бог литературы (К рисунку на фронтисписе). – Информация. Организация и планы. – Книги. Щ<ЕРБАКОВ>, М. Всеволод Иванов. Огни в тумане; Юрий Братов. Повесть об одном генерале. – Н<ЕСМЕЛОВ>, А. Марианна Колосова. Вторая книга стихов. – -ОВ. Л.В. Арнольдов. Китай как он есть. – Б<АТУРИН>, К. К.А. Чхеидзе. Страна Прометея. – Р-ОВ. Р.Б. Апрелев. Нашей смене; Качаровский, В.А. Зачумленный рай. – Щ<ЕРБАКОВ>, М. Михаил Талызин. По ту сторону; Виктор Петров. Лола.

427. **Вселенское дело** / Ред.: МАНОВСКИЙ, Р.К. – Рига : [Oriens], 1934. □ Сборник 2. – 208 с. □ Ил.: В.С. Соловьев и Л.Н. Толстой в каталожной библиотеке Румянцевского Музея у Н.Ф. Федорова (С карт. проф. Л.О. Пастернака).

СОДЕРЖАНИЕ: **От редакции.** – Стихи. НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ. Перед последним боем. К тридцатилетию со дня смерти Н.Ф. Федорова ("Предместьем и парком..."). – ЛУЧИЦКИЙ, ПАВЕЛ. Заклятие огней. На смерть В.Н. К-ой, скончавшейся в г. Москве 4 апреля 1932 г. ("Пар вдохновенья отработан..."). – ГОРНОСТАЕВ, А. Пустыня ("Последнего суслика кости обгрызли..."). – Статьи. ГЕЖЕЛИНСКИЙ, Г.Г. Христолюбие и война. – КОНОНОВ, Д.С. Евразийство и пореволюционники. – ЧХЕИДЗЕ, К. Проблема идеократии. – АЛЕКСАНДРОВ, ВЛАДИСЛАВ. Религия и наука. – МАНОВСКИЙ, РАФАИЛ. Мессианство и "Русская Идея". – ЧУЕВ, С. Человек и природа – Материалы. ZET. "Вселенское Дело" в прошлом. – МУРАВЬЕВ, ВАЛЕРИАН. Всеобщая производительная математика. – СИЙ, Н.А. О смерти и погребении. – СОЛОВЬЕВ, В.С. Письмо к К.Н. Леонтьеву (1884 год). – ФЕДОРОВ, Н.Ф. Из переписки с Н.П. Петерсоном и В.А. Кожевниковым. – ИВАКИН, И.М. Письмо к Л.Н. Толстому о дождевании и книжном обмане. – ПЕТЕРСОН, Н.П. Письмо к Н.А. Чаеву о Н.Ф. Федорове. – УСТРЯЛОВ, Н.В. Из письма. – Заметки. ТР-В, Н.Н. Заметки по поводу новых материалов к "Братьям Карамазовым". – Д-А, О. Fedoroviana Prahensia. – Наши потери. (Некрологи). Г-В, А. В.А. Кожевников. – П-С, М. Н.П. Петерсон. – Г.Г.Г. В.Н. Муравьев. – М-Ч, Н. В.Н. Кузнецова (Миронович). – ЕЖ. (Список умерших "федоровцев"). – КОЗОДОЕВ, И. Библиография Философии Общего Дела. – К-В, И. Н.Ф. Федоров. Философия Общего Дела, изд. 2. Харбин. – К-В, И. А. Остромиров. Николай Федорович Федоров и современность. Вып. 1–4. – ЖЕЛЬ. А.К. Горностаев. Перед лицом смерти; А.К. Горностаев. Рай на земле. – МИРОЛЮБОВ, А. Смертобожничество (Рец.). – ОБУХОВ, В. Н.А. Сетницкий. Капиталистический строй в изображении Н.Ф. Федорова (и другие оттиски статей Сетницкого). – КАЛОУСКОВА, Я. Г.Г. Гежелинский. Заметки об искусстве.

428. **Новь :** Шестой сборник ко "Дню русской культуры". – Таллинн : Изд. комитета "Дня русской культуры", 1934. – 75 с. □ Фотогр. Ив. Бунина, М. Цветаевой.

СОДЕРЖАНИЕ: ИРТЕЛЬ, П. И.А. Бунину. – БАЗИЛЕВСКАЯ, Е. "Ноги устали..."; "Крепко спокойно спится..."; И.Б. ("Белая шубка на спящей березе..."). – ГЕРШЕЛЬМАН, К. "Я почему-то должен рассказать о том..."; "Этот мир, где Пушкин и Шекспир..."; "Я доверьем горд несравненным...". – ИВАСК, ЮРИЙ. Понт ("Черное тяжелое море..."); Вождь ("Знак безумия, пронзительный и тусклый..."). – ИР-БОР. "Зеленый мох. Лиловый вереск..."; "Любовь была ли материнской?.."; "Я иду устало в темный вечер...". – ИРТЕЛЬ, П. "Стакан парного, пахнущего зверем, молока..."; "Осенью поржавел тихий пруд..."; "В белом сумраке пустынь...". – НАРЦИССОВ, БОРИС. Шум вод многих ("В эту душную ночь умирали..."); 1933 ("Видали ли вы, как сейсмографы...");

"Земля задыхалась. Но капали...". – **НОВОСАДОВ, БОРИС.** Бессмертие ("Вечность измеряется веками..."); "Страшно в центре грешной страны...". – **РООС, МЕТА.** "Все та же аллея и тот же на ней..."; "Как странно: души своей частицу..."; "Мартовское солнце...". – **ИРТЕЛЬ, П.** В сырых полях. – **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** В одном из соседних миров. – **НАЗАРЕВСКИЙ, БОР.** Валуда. – **БАЗИЛЕВСКАЯ, Е.** Хлопья. – **НАРЦИССОВ, БОРИС.** И.А. Бунин. – **[Б.п.]** Первая эстонская неделя культуры. – **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** О современной поэзии. – **ИВАСК, ЮРИЙ.** Белый; Цветаева. – **РООС, М.** О женской поэзии. – **И<РТЕЛЬ>, П.** Литературные мечтания (Из переписки). – **[Б.п.]** Эстонская литература. – **ШУМАКОВ, ЮРИЙ.** Г. Суйтс. К ребенку ("Твой звонкий смех нарушил строгость грусти..."); Начало – конец ("Вникайте: в дрожании твердь..."). – **И<ВАСК>, Ю.** Периодическая печать в России [рец.].

429. Новь : Седьмой сборник / Ред.: **ИРТЕЛЬ, П.** – Таллинн : Изд. "Нови", 1934. – 108 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЗИЛЕВСКАЯ, Е.** Лес ("Вот и лес. Прохлада и покой..."); Осень ("Звенят дожди о белые озера..."); Памяти А.Ю. ("Белый, свежий, солнечный день..."); "Повисла в воздухе сыром...". – **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** "Удалось однажды родиться..."; "В единственном, но далеко не настоящем мире..."; "Говорят, что были фараоны...". – **ИВАСК, ЮРИЙ.** Победитель ("Враг мой, мрачный, умолк..."); Вторая смерть. 1. "Из гроба вышедший мертвец..."; 2. "Какая ясность в их глазах..."; Эпитафия ("Я исполнил закон..."). – **ИР-БОР.** "Я мимо Ваших темных, тихих окон..."; "Закат не будет золотой...". – **ИРТЕЛЬ, П.** Счастье ("Чудесно рассуждать о Боге..."); "Глухие туманы повисли..."; "Белой ночи сон на башнях...". – **НАРЦИССОВ, БОРИС.** Стихи о поэте ("Со зрачками пустыми невидящих глаз..."); Стансы любовные ("Ваше гиперболическое величество!.."); "Навстречу нашему времени...". – **НОВОСАДОВ, БОРИС.** "Неизвестно – кому молиться..."; Из цикла "Лето 1933". Посв. М.Л. I. "Света мало в окошке..."; "Живу и стишки рожаю...". – **РООС, М.** Путь ("Под ветром колышется рожь..."); При встречах смущаюсь, немею..."; "Получая Ваши открытки...". – **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** Коробка вторая. Фантастический рассказ. – **ИРТЕЛЬ, П.** Старчик. – **Р<ООС>, М.** На этюдах. – **НАЗАРЕВСКИЙ, БОР.** Крещенский сочельник в Обозерье. Очерк. – **ИВАСК, ЮРИЙ.** Провинциальные записки. – **БОГДАНОВ, ПЕТР.** Очерки Печерского края (Из путевых заметок). – **Б.С.** Деревенская новь. – **РООС, М.** Игорь Шефер (Некролог). – **НОВОСАДОВ, БОРИС.** [Заметка без названия]. – Осенние листья. (Хроника) Авторы заметок: Екатерина Бакунина, Н. Андреев, Е.Н., Зинаида Шаховская, Дмитрий Сидоров, В.Б. – **КУЛАКОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** Несколько слов о современной польской литературе. – **[Б.п.]** Эстонские беллетристы. – Отзывы о книгах. **И<ВАСК>, Ю.** Числа, кн. 10. – **Н<АРЦИССОВ>, Б.** Скит, кн. II. – **Б<АКУНИНА>, Е.** В. Булич. Маятник. – **И<РТЕЛЬ>, П.** З. Шаховская. Уход. – **И<ВАСК>, Ю.** Л. Гомолицкий. Варшава. – **Р<ООС>, М.** А. Головина. Лебединая карусель. – **Г<ЕРШЕЛЬМАН>, К.** Артуа. Зовы земные. – **И<РТЕЛЬ>, П.** Журнал содружества. – **[Б.п.]** Цех поэтов (Из дневника).

1935

430. Врата : Дальневосточные сборники. – Шанхай : изд. "Врата" при лит. худ. объединении "Восток", 1935. ☐ Книга вторая. – 260 с. : ил. ☐ Ил.: **ЗАСЫПКИН, В.** Шаланда. – Гора Сумер-Ула (Тибетская картина). – **ЗАСЫПКИН, В.** Вход в храм "Колодца Змеиного глаза". – **ЛОБАНОВ, М.** Кореец. – **ЗАСЫПКИН, В.** Голова старого

манчжура. – Две таблицы китайских зеркал Циньской и Ханьской династии (11 фотографий). Обл., тит. л. и оформление: **ЗАСЫПКИН, В.**

СОДЕРЖАНИЕ: Стихи. **АНДРЕЕВА, ТАМАРА.** В храме Ми-Син. Г.Д. Гребенщикову ("Пейзаж китайский примитивно просто..."). – **БАЖЕНОВА, ТАИСИЯ.** Об одном выстреле ("Расстреляли в морозную ночь не меня..."). – **БАТУРИН, КИРИЛЛ.** "Мгновений несколько меж серых облаков...". – **БЕТА, БОРИС.** Манчжурские ямбы. I. "Ну, да! Еще не так давно..."; 2. "Ну, почему бы не поплыть..."; 3. "Не раз задумывался я..."; Вестник ("Да, в этой лунной тишине..."). – **ВОЛКОВ, БОРИС.** Гусар. 1. Карпаты ("Пасется табун коней мадьярских..."); 2. Сбитые каблуки ("За окнами снег и ели..."); 3. Локон ("Разве луна иная..."). – **ЕЩИН, ЛЕОНИД.** Две шинели ("Я тропкой кривою..."). – **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** Японские стихи. 1. Любовь ("Серебряные нити дождя во тьме, на электрическом свете..."); 2. Игрушка ("Под зеленым светом газа в длинной лавке..."); 3. Ветер ("Теплый ветер веет, и на высоких шестах летают красные карпы..."); 4. Носильщики ("Пусть бредут в грязи бедные носильщики, как ежи в соломенных накидках..."); 5. Красота ("Луна холодна на синем шелке неба, над черной зонтичной сосной..."). – **КАЗАНСКИЙ, АНАТОЛИЙ.** Циник ("Богам низвергнутым молиться невозможно..."); Улисс ("Парус мой крепок и бел. В борт, осмоленный надежно..."). – **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Неронов сестерций. Поэма ("В монетном хламе – в зелени медяшек..."). – **ОБУХОВ, ВАСИЛИЙ.** "Прежде бродил я в горах высоких..."; "Воспоминание это или сон?..". – **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ.** Стихи императора Юань-Хо-Сянь ("Весенними влажными днями..."); Побег ("Ужасны вы, ненужные часы..."). – Проза. **ВОЛКОВ, БОРИС.** Потомок Чингис-Хана. – **ШАХМАТОВ, САМСОН.** Буран. – **ЩЕРБАКОВ, МИХАИЛ.** Утес дракона. – **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** Ленка рыжая. – **ИВАНОВ, ВСЕВОЛОД.** Две сказки. 1. Экзамен на духа-покровителя города; 2. Любовь к цветам. – **БЕТА, БОРИС [БУТКЕВИЧ, Б.В.].** Пепе. – **ШКУРКИН, П.В.** Корейские сказки. Предисловие. 1. Три смерти. – **ЛОГИНОВ, ВАСИЛИЙ.** Из повести "Вечерний звон". – Из "Цзинь гу ци гуань". Непостоянство г-жи Чжуан. Пер. В.В. Щербакова. – Статьи. **РЕРИХ, Н.К.** Листы дневника. 1. Огни испытания; 2. Цветы художества. – **БАРАНОВ, И.Г.** Персидский дуализм на Дальнем Востоке (по поводу заметки П.П. Шмидта). – **СИНОЛОГ.** Китайские зеркала; Учение Дао (продолжение). – **ГОЛЬ, Т.** Письма об искусстве. "900" ("новеченто") и фашизм. – **ШКУРКИН, П.В.** О Вень-Чане – боге литературы. – **АРНОЛЬДОВ, Л.В.** Сокровища китайского искусства (На выставке пекинских дворцов). – **ЦЕПУШЕЛОВ, А.И.** Бусидо. – Хроника. **ЩЕРБАКОВ, М.** Литература и книгоиздательство. – **АКСАКОВ, С.** Музыка. – **ЗАСЫПКИН, В.** Художественный обзор. – **Ред.** Жизнь объединения. – Некрологи. **Ц<ЕПУШЕЛОВ>, А.** Mr. Basil Hall Chamberrlaine. – **Щ<ЕРБАКОВ>, М.** А.И. Ярок. – **КОЛЛЕГА.** К. Ловцов. – Книги. **БАРАНОВ, М.Г.** "Азия", № 1. Непериодический журнал. – **Щ<ЕРБАКОВ>, М.** Калифорнийский сборник. – **Б<АТУРИН>, К.** Н. Гумилев. Посмертные стихи. – **Щ<ЕРБАКОВ>, М.** Аркадий Пантелеев. Кромешники. – **Б<АТУРИН>, К.** Борис Волков. В пыли чужих дорог. – **НЕСМЕЛОВ, А.** А. Хейдок. Звезды Манчжурии. – **Б<АТУРИН>, К.** Марианна Колосова. На звон мечей. – **ЩЕРБАКОВ, М.** Павел Северный. Косая Мадонна. – **Щ<ЕРБАКОВ>, М.** И. Переміловский. Беседы о русской литературе, вып. I.

431. Новь : Восьмой сборник / Ред.: **ИРТЕЛЬ, П.** – [Таллинн] : Изд. "Нови", 1935. – 208 с. – 1 крона 50 центов. : ил. □ Фрагменты первой эстонской книги (фотографии); Л.Н. Толстой (фотография с портрета И.Н. Крамского). – **АЛЕКСЕЕВ, В.** Брачная ве-

черя агнца.– Прага: Карлов мост и Градчаны (фотография); Мацоха: Лес у "Камзика"; Студеноводский водопад; В Высоких Татрах; Попрадское плесо; Рысья гора; "Хата" на Рысьей горе; Стены Вельки Высокой на Рысьей горе; Д.С. Мережковский (фотографии).– **КРУГ, ГЕОРГИЙ.** Иллюстрации к повести Н.В. Гоголя "Нос".– Церковь в Печерском монастыре; Городачек; Б. Поплавский (фотографии).– **АЛЕКСЕЕВ, В.** Иллюстрации к Апокалипсису.– Из книжных украшений Удо Иваска.– Под знаком поэтов (барельеф).– Две ил. к статье о выставке готического искусства.– Н. Гронский (фотография).– **ТИММ, В.** 4 рисунка.

СОДЕРЖАНИЕ: Из речи главы государства Константина Пятса.– 400-летие эстонской книги.– **ХУБЕЛЬ-МЕТСАНУРК, ЭД.** <Заметка без названия о 400-летии эстонской книги>.– **БУНИН, ИВ.** Из рассказа о Толстом.– **СИРИН, В.** Толстой ("Картина в хрестоматии: босой...").– **ЛАДИНСКИЙ, АНТ.** Осеннее. 1. "Пчела спешит в последний раз..."; 2. "Не лист дубов, а лист газеты...".– **БУЛИЧ, ВЕРА.** Счастье ("В поисках, в томительной погоне...").– **ШМЕЛИНГ, ТАМАРА.** "Это чувство, как белое знамя...".– **БРАНД, ВЛАДИМИР.** В лесу ("Я в лес вхожу, и тишь меня объемлет...").– **ГОМОЛИЦКИЙ, ЛЕВ.** "Закинув голову, ресницы опустив..."; "На травах огненных земного ложа...".– **ГЕССЕН, ЕВГЕНИЙ.** Вл. Мансветову ("Мы с тобою должны быть нежны..."); "С тобою – от каждого касания...".– **РАТГАУЗ, ТАТЬЯНА.** З.Г. ("Из разноцветной вырезан бумаги...").– **ЧЕГРИНЦЕВА, ЭМИЛИЯ.** Шахматы. Вадиму Морковину ("Длинные пальцы большой руки...").– **ГЕРЦОГ, ЮРИЙ.** Юрьев день. М. Духовскому ("Цветут за городом каштаны...").– **ГРЕБЕНЩИКОВ, ИГОРЬ.** "Моя мечта, великий Боже...".– **ДЕВЕЛЬ, ЛИДИЯ.** "Лиловой кляксой ярко расплылось...".– **МОРКОВИН, ВАДИМ.** Тобозо. Поэма <в прозе>. Анатолию Штейгеру.– **ГОМОЛИЦКИЙ, Л.** Черная кошка.– **РООС, М.** Рысья гора.– **КРИСТИН, И.** На окраине (отрывок из повести).– **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.** Поденщик Христов.– **ЗУРОВ, ЛЕОНИД.** 1. Из истории церкви Николая Ратного в Печерском монастыре; 2. Как был открыт древний город, носящий название Городачек.– **ПАУЛЬ, С.** В библиотеке древних документов.– **ИРТЕЛЬ, П.** Панна Ченстоховска.– **БАЗИЛЕВСКАЯ, Е.** "Нового, нового! Солнечным облаком..."; "Все та же муха у стекла...".– **ДИКОЙ, БОРИС.** "Немного нежности и снисхожденья...".– **ИВАНОВА, ЮЛИЯ.** "Хорошо, расправив гордо крылья...".– **ИРТЕЛЬ, П.** Ант. Ладинскому ("Под ветром и пылью..."); "В печальные ночи зимы...".– **РООС, М.** В поезде ("Струны телефонных проводов...").– **СЕМЕНОВ, Б.** Обороть.– **МЕЛЬНИКОВ, В.** Неизменный духоискатель. К 70-летию со дня рождения Д.С. Мережковского.– **БЕМ, А.** Мастер слова. Памяти Сергея Владиславовича Завадского.– **РЕМИЗОВ, АЛЕКСЕЙ.** Лев Шестов 1866–1936 <воспроизведение рукописи>.– **ПОПЛАВСКИЙ, ЮЛИАН.** Борис Поплавский.– **ТЕРАПИАНО, Ю.** Памяти Бориса Поплавского.– **ИА-ФЕТ.** Священная лира.– **[Б.П.]** Художники в "Нови".– **Б.С.** Поэтический мир русской деревни; Литературный кружок.– **Г<ОМОЛИЦКИЙ>, Л.** Георгий Либерт (О польском поэте).– **Е.Н.** Выставка готического искусства (письмо из Варшавы); Домик в Коломне; Варшавское Литературное Содружество закрылось.– **ЭБЕЛЬС, М.** С солнечной горы. Об Яне Эзерине, латышском поэте-новеллисте.– **АНДРЕЕВ, НИК.** Заметки о чешской поэзии. Иосиф Гора.– **БОГДАНОВ, ПЕТР.** По восточным окраинам Эстонии.– О книгах, поступивших в редакцию "Нови". **И<РТЕЛЬ>, П.** С. Лифарь. Страдные годы; Ю. Терапиано. Бессонница.– **Е.М.** Ю. Мандельштам. Третий час.– **БАЗИЛЕВСКАЯ, Е.** Р. Блох. Тишина; С. Прегель. Разговор

с памятью. – **ГОМОЛИЦКИЙ, Л.** Несколько слов по поводу "Беладонны" Гронского. – **Р<ООС>, М.** Скит, III; Литературная среда. – **У-ОЯ.** Излучины. – **АДАМОВИЧ, СЕРГЕЙ.** М. Колосова. Книга вторая. – **И.Б.** J. Genss. Briefe Wilhelm Timm's an seinem Vater. – **БАЗИЛЕВСКАЯ, Е.** А. Штейгер. Неблагодарность. – **У-ОЯ.** З. Шаховская. Дорога. – **<ИРТЕ>ЛЬ.** Артуа. Песенный лад. – **М.Л.** Т.А. Бакунина. Знаменитые русские масоны; Т.А. Бакунина. Русские вольные каменщики. – **И.В.** В. Унковский. Перелом. – **[Б.П.]** Рукописные иллюстрированные альбомы А.М. Ремизова; Русский высший технический институт в Париже.

1936

432. **Альманах общества к[арпаторусских] с[тудентов] "Возрождение".** – [Прага], 1936. – 96 с. : ил. □ Ил.: **ДУБАЙ, МИ.** Христос. – **ШАРПАТОКИЙ, ВЛ.** Карпаторусская церковка. – Правление ЦСКС в Ужгороде, 1936 г. (фотография); Правление ОКС "Возрождение" в Праге, 1935–36 уч.г. (фотография). Оформление обл.: **ШАРПАТОКИЙ, ВЛ.**

СОДЕРЖАНИЕ: **ФАРИНИЧ, А.** В горах. – **РУСНЯК, ИВАН.** Ласточка ("Вновь пришла весна златая..."). – **КЕРЧА, И.Г.** Жестокие сны. – **ЕВРЕИНОВ, Р.** Среди модных настроений ("Как-то грязно от реального..."). – **КОЗЛОВСКИЙ, ВСЕВ.** Безобидный ("Я вошел в блестящие залы..."). – **МАКОВЧАНИН, АЛЕША.** Сокрушение ("Боже! помилуй мя..."). – **ПАРЛАГ, МИХАИЛ ИВ.** Дымянки. – **МАКОВЧАНИН, А.** Легко на сердце ("Синее море, белые тучи..."); Tezzo in comodo (Зависть) ("В белом платье на улице шла..."). – **КОЗЛОВСКИЙ, ВСЕВ.** От Иоанна, гл. 8 ("И кричали, ругаясь, и шли, и пришли..."); Смерть ("Смерть единый аккорд средь нестройного..."). – **ПАРЛАГ, МИХ ИВ.** Годовиник. – **ЕВРЕИНОВ, Р.** Эмигрантская комната ("Японский халатик поблекшего цвета..."). – **РУСНЯК, ИВАН.** Перчатки ("Обычай у вас не плебейский..."). – **ФАРИНИЧ, АЛЕКСЕЙ.** Купленный идеалист. – **ДОБОШ, ВАСИЛИЙ.** Новые годы ("Как тень проходят быстро годы..."); Мой народ ("Здесь за плугом он ступает..."). – **ФЛЕК.** Языковый вопрос. – **ГОРЬКОУСТ, СЕМЦЯ.** Сатиры (Написано в разговорном карпаторусском стиле); Интеллигенции ("Все людкове-паначкове..."); Депутатику ("В парламенте, в уголке..."); Великоможному отцу ("Отче, отче, ходишь тихо..."); Учителю-самостийнику ("В хате школьной жил як нора..."); Кишасоньке ("Письмецо-лист, беленький лист..."); Простонародию ("В старосветской деревеньке..."). – Три памятника карпаторусской литературы. **Редакция.** [Предисловие]. – **ВЕНЕЛИН, ЮРИЙ.** Задунайцы. – **БОГАТОВИЧ, ОНУФРИЙ, учитель.** Радости сельского учителя (Картинки из жизни). – Письма Александра Ивановича Павловича к Илье Ивановичу Калиняку. – **ДОБОШ, СТЕПАН ВАС.** Взгляды на эпоху возрождения карпаторусской литературы. – **КЕРЧА, И.Г.** Певец Маковицы А.И. Павлович как русский патриот и славянофил. Краткий очерк. – **ЭРДЕЛИЙ, БЕЛА.** Карпаторусская живопись. – **БУКОВСКИЙ, ИВАН С.** Возрождение карпаторусского студенчества. – **ДУБАЙ, МАРТА Д.** Проблема карпаторусской женщины. – **ОПШАРОВ, ИВАН С.** Карпатороссы в Югославии. – **ШЛЕПЕЦКИЙ, АНДРЕЙ С., прот.** Карпатороссы в Америке. – **БОРЕЦКИЙ.** Причины экономического страдания карпатоpосского человека.

433. **Земля Колумба :** Сборники литературы и искусства / Под ред. Миклашевского, Б. – New-York; San Francisco; Los Angeles, [1936]. □ Книга I-я. – 136 с. : ил. □ Ил.: **АРНАУТОВ, ВИКТОР.** Марафон пляски. – **ГОУ, В.А.** Калифорнийский вечер. – **ИВА-**

НОВ, ЕВГЕНИЙ. Портрет г-жи Л. – **ПИАЗЗОНИ, ГОТТАРД.** Тибурон – Знамя мира Н.К. Рериха. – **БЕРГМАН, ФРАНК.** Прометей, дающий огонь. Оформление обл.: **ТЕВЯШЕВ, АНДРЕЙ.**

СОДЕРЖАНИЕ: **АЛЛЕН, ХЕРВЕЙ.** Сага о Лейфе Удачнике ("Лейф Ериксен плыл по звездам ковша..."). Пер. Петра Балакшина. – **АНДРЕЕВА, ТАМАРА.** 1. "Это такое – себя превозмочь..."; 2. Михаилу Щербакову ("Развесили внимательные уши..."). – **БАЖЕНОВА, ТАИСИЯ.** Иные встречи ("Я знаю, я умру, как умер ты..."). – **ВЕРТИНСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** A.S. ("Вы мой пленник и гость, светло-серая дикая птица..."); Актрисе ("Вы покинутый принц золотой Андерсеновской сказки..."). – **ВОЛКОВ, БОРИС.** Россия. 1. "Александр Сергеевич, бумаги..."; 2. "За заплатой горит заплата...". – **ДУДОРОВА, НАТАЛИЯ.** "От лампы свет на стол положен...". – **БАЛАКШИН, ПЕТР.** Весна над Филмором. – **ВЕТЬЕН, АЛЬБЕРТ РИЧАРД.** Для моей дамы. Пер. Петра Балакшина. – **ПОЛОНСКАЯ, ЗИНАИДА.** Киприда. – **ГОРНЫЙ, СЕРГЕЙ.** Мы и они (Отрывок из письма). – **ЛИХТМАН, З.** Держава Рериха. – **МИКЛАШЕВСКИЙ, Б.** Земля Колумба. – **РЕРИХ, НИКОЛАЙ.** Будем радоваться! Листы дневника. – **РОСЛАВЛЕВ, АЛЕКСАНДР.** Сказка о России. – **ЯКОВЛЕВ, Л.** Прометей. К 20-летию со дня смерти А.Н. Скрябина. – **ВОЛКОВ, БОРИС.** Американский корреспондент. – Критика и библиография. **Б. ИН.** Врата. Шанхай, 1934–1935, кн. 1–2. – **П.Б.** The mighty Three. NY, s.d. – **ЛАВРОВА, НАДЕЖДА.** [рец. на 4 книги американцев о России]. – **БАЛАКШИН, П.** В.С. Яновский. Любовь вторая. – Среди сотрудников "Земли Колумба". – "По Америке".

434. Якорь : Антология зарубежной поэзии / Сост.: **АДАМОВИЧ, Г.В. и КАНТОР, М.Л.** – [Берлин] : Петрополис, 1936. – XI + 242 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** [Предисловие]. – 1. **МЕРЕЖКОВСКИЙ, Д.С.** Пятая ("Бедность, Чужбина, Немощь и Старость..."); Одуванчики ("Блаженны нищие духом..."); Сонное ("Что это – утро, вечер?.."). – **ИВАНОВ, ВЯЧЕСЛАВ.** "Вновь арок древних верный пилигрим..."; "Пью медленно медвяный солнца свет...". – **БАЛЬМОНТ, К.Д.** Мать моя ("Мать моя, люблю твои одежды..."); Любимая ("Над морем тяготенье было тучи..."); Цельность счастья ("Цельность счастья, это – счастье вдвойне..."); Круг ("Слышать ночное дыханье..."); Обетование ("Сомкни усталые ресницы..."); Зима ("В чертог Зимы со знаком Козерога..."); Двое ("Два волка бегут, оба в небо глядят..."); Морской пастух ("Морской пастух, брожу безмолвный..."). – **ГИППИУС, ЗИНАИДА.** Веер ("Смотрю в лицо твое знакомое..."); Горное, Закат ("Освещена последняя сосна..."); Как он ("Преодолеть без утешенья..."); Лягушка ("Какая-то лягушка (все равно!.."); Над забвеньем ("Я весь, и сердцем и телом..."); Вечноженственное ("Каким мне коснуться словом..."); Домой ("Мне..."); Сестры ("Ты Жизни все простил: игру..."); Быть может ("Как этот странный мир меня тревожит!.."); Eternité frémissante ("Моя любовь одна, одна..."). – **БУНИН, И.А.** Петух на церковном кресте ("Плывет, течет, бежит ладьей..."); Сириус ("Где ты, звезда моя заветная..."); Венеция ("Колоколов средневековый..."); Встреча ("Ты на плече, рукою обнаженной..."); Дочь ("Все снится: дочь есть у меня..."); День памяти Петра ("Красуйся, град Петров, и стой..."). – **ТЭФФИ.** "Вот завела я песенку..."; "Ты меня, мое солнце...". – **ХОДАСЕВИЧ, ВЛАДИСЛАВ.** "Перешагни, перескочи..."; "Странник прошел, опираясь на посох..."; Баллада ("Сижу, освещаемый сверху..."); Слепой ("Палкой щупая дорогу..."); Хранилище ("По залам прохожу лениво..."); Перед зеркалом ("Я, я, я. Что за дикое слово!.."); "Сквозь ненастный зимний денек...";

Бедные рифмы ("Всю неделю над мелкой поживой..."). – **СЕВЕРЯНИН, ИГОРЬ.** Ведь, только ты одна! ("Ни одного цветка, ни одного листка..."); На монастырском закате ("Если закат в позолоте..."); "Соловьи монастырского сада..."; В пути ("Иду, и с каждым шагом рьяней..."); Зовущаяся грустью ("Как женщина пожившая, но все же..."). – **ЦВЕТАЕВА, МАРИНА.** Заочность ("Кастальскому току..."); Попытка ревности ("Как живется вам с другою..."); "Тоска по родине! Давно..."; Школа стиха ("Глыбами лбу..."); Роландов рог ("Как бедный шут о злом своем уродстве..."). – **АМАРИ.** Паутинка ("Это трепетный стих мне звенит, смеясь..."); "Благословляю малый дар..."; "О чем-то светлом все еще мне снится...". – **ИВАНОВ, ГЕОРГИЙ.** "Теплый ветер веет с юга..."; "Черная кровь из открытых жил..."; "Холодно бродить по свету..."; "Страсть? А если нет и страсти?.."; "Синеватое облако..."; "Перед тем, как умереть..."; "Душа человека. Такою..."; "Был замысел странно-порочен..."; "О высок, весна, высок твой синий терем..."; "Только звезды. Только синий воздух..."; "Жизнь бессмысленную прожил...". – **ОЦУП, НИКОЛАЙ.** "Ты говорила: мы не в ссоре..."; "В белой даче над синим заливом..."; "Не диво – радио: над океаном..."; "Еще не раз удача улыбнется..."; "За конторкой бюро..."; "Измученный, счастливый и худой..."; "От жалости ко мне твоей..."; "Мелкий ход часов моих земных...". – **АДАМОВИЧ, ГЕОРГИЙ.** "За слово, что помнил когда-то..."; "Ну вот и кончено теперь. Конец..."; "Один сказал: "Нам этой жизни мало..."; "Безлунным вечером, в гостинице, вдвоем..."; "Патрон за стойкою глядит привычно-сонно..."; "Там, где-нибудь, когда-нибудь..."; "Ни с кем не говори. Не пей вина..."; "Под ветками сирени сгнившей...". – **СТРУВЕ, МИХ.** "В конторе душной, где стекло...". – **ОДОЕВЦЕВА, ИРИНА.** "Под лампой электрической..."; "По улицам мы медленно идем..."; "Теперь уж скоро мы приедем..."; "Вечность? Но вечности нет...". – **ДОН-АМИНАДО.** "Тяжкие грозди лициний <так!>..."; Уездная сирень ("Как рассказать минувшую весну..."). – **ЗЛОБИН, ВЛАДИМИР.** "Когда, неживая, она взойдет..."; "Не спишь, и так близко, так ясно..."; "Есть закон – о нем никто не знает...". – **КУЗЬМИНА-КАРАВАЕВА, Е.** "И в покаяньи есть веселье..."; "Не засыпает тяжелая кровь...". – **ГАРДНЕР, ВАДИМ.** Завируха ("Елей серебрящихся наметы..."). II. **АНДРЕЕВ, ВАДИМ.** "О грязь неземная трактира!.."; "Бессонница, расширясь, одолела...". – **БАКУНИНА, ЕКАТЕРИНА.** "На закате лилово-багровые..."; "Ужасны чужие глаза...". – **БЕРБЕРОВА, НИНА.** "Припомни день вчерашний..."; "За погибшую жизнь я хотела любить..."; "Сложить у ног твоих весь этот страшный мир..."; 8 августа 1921 года ("Я помню день тому пять лет назад..."). – **БЕРЛИН, АННА.** "Ночь за оградой сада залегла...". – **БОЖНЕВ, БОРИС.** "Ночь – женщина, мужчина – день..."; "Не трогайте мои весы..."; "Сокрыта звучная струя..."; "Струя прохладная поет...". – **БУЛКИН, А.** "Нам дорог дом, но ближе и дороже...". – **ГАНСКИЙ, Л.** "Все чище голос мой, все чище...". – **ГИНГЕР, АЛЕКСАНДР.** Перстень. 1. "О нехорошем горе несуразном..."; 2. "Не думайте, чтоб добрые деянья..."; Жалоба и торжество ("У каждого растет своя березка..."). – **ГРОНСКИЙ, НИКОЛАЙ.** "Один в снегах страны вечерней...". – **ДРЯХЛОВ, В.** "Есть в сердце тайная струна...". – **ЗАКОВИЧ, Б.** "Дремлет сад, вдали трамвай шумит...". – **КЕЛЬБЕРИН, Л.** "Вне состраданья, вне страданья..."; "Я не могу. Ни словом, ни без слов...". – **КНОРРИНГ, ИРИНА.** "Не те слова. Не те, что прежде..."; "Мы мало прожили на свете..."; "Мы расстанемся тихо и просто...". – **КНУТ, ДОВИД.** "...Нужны были годы, огромные древние годы..."; "Пустынный свет, спокойный и простой..."; "Я помню тусклый кишиневский вечер...". – **КУЗНЕЦОВА, ГАЛИНА.**

"О, как сегодня ночь смутна, бледна!.."; "В большой, тяжелой книге бытия..."; Горы ("Каменистый склон синеет терном..."). – **ЛАДИНСКИЙ, АНТ.** Бегство ("Пропели хриплым хором петухи..."); Любимица ("Не оглядываясь на подруг..."); Архангельск ("В плену у льдов стеклянных..."); "Мы в стеклянном и в призрачном мире..."; "Тенета бросил я на счастье..."; "О чем ты плакала, душа моя..."; "О Дания, дальний предел...". – **МАМЧЕНКО, ВИКТОР.** "Все тот же день всегда и снова..."; "О тишине мельчайшего дробленья...". – **МАНДЕЛЬШТАМ, ЮРИЙ.** "В папиросном дыму, за столами..."; "Говорить о любви, о стихах..."; "Отчаянье – не это..."; "Электрический запах озона...". – **ПОПЛАВСКИЙ, БОРИС.** Черная мадонна ("Синевели дни, сиреневели..."); "Розовый час проплывал над светающим миром..."; "Восхитительный вечер был полон улыбок и звуков..."; Роза смерти ("В черном парке мы весну встречали..."); Морелла ("Фонари отцветали и ночь на рояле играла..."). – **ПРИСМАНОВА, АННА.** Сердце рощи ("По веленью Водолея..."); Горб ("Дадут ли в жизни будущей венцы..."). – **РАЕВСКИЙ, ГЕОРГИЙ.** "Долгий день еще не прожит..."; "Зеленая волна, зеленая трава..."; Утес ("На самом крае дикого обрыва..."); "День отошел. Последний свет исчез..."; "Открываю глаза – синева..."; "На резкий звон разбитого стекла...". – **РЕЗНИКОВ, ДАНИИЛ.** "Любовь, ты лоцман корабля, который...". – **СМОЛЕНСКИЙ, ВЛАД.** "Какое дело мне, что ты живешь..."; "Смотри, не отрываясь, дни и ночи..."; "Ты прожил жизнь – о, каждый год, как век..."; "Себя спасти не можешь – даже ты..."; "Нет тебя счастливей на земле...". – **СОФИЕВ, ЮРИЙ.** "Что же я тебе отвечу, милый?.."; "Я был плохим отцом, плохим супругом..."; "Как трудно жить с растерянным сознаньем...". – **СТАВРОВ, П.** Река ("Уже запутавшись в сетях..."); Поэма горести ("Завешаны окна и наглухо двери..."). – **ТЕРАПИАНО, Ю.** "По утрам читаю Гомера..."; "Помолимся о том, кто во тьме ночной..."; "Когда нас горе поражает...". – **ЧЕРВИНСКАЯ, ЛИДИЯ.** "То, что около слез. То, что около слов..."; "В мае сомненья тихи..."; "Жизнь пройдет и тихо оборвется..."; "Ты меня поцеловала..."; "Если вы не всегда без печали...". – **ШАХ, ЕВГ.** "Все двери в коридор открыли...". – **ШТЕЙГЕР, АНАТОЛИЙ.** "Время – искусный врач..."; "Мы верим книгам, музыке, стихам..."; "Неужели ты снова здесь?.."; "Никто, как в детстве, нас не ждет внизу..."; "До того, как в зеленый дом..."; "Мы уходя большой костер разложим..."; "Слабый треск опускаемых штор...". – **ШТИЛЬМАН, ТАТЬЯНА.** "Это белое небо над узким двором...". – **ЭЙСНЕР, АЛЕКСЕЙ.** "Надвигается осень. Желтеют кусты...". – III. **ГОЛОВИНА, АЛЛА.** Брюгге ("Ночью руки до плеча растают..."); Весенняя распродажа ("На учете: поэты и птицы..."); Любовь ("Это солнечное копье..."). – **ЛЕБЕДЕВ, ВЯЧЕСЛАВ.** Норд-ост ("Свистят ветра над зеленью морей..."); На дальнем пути ("Вот так – поля и белый дом..."); Небесная земля ("Всегда о нежности, всегда о небывалом..."); Бессонница вторая ("Ни голодом, ни жаждой, ни разлукой..."). – **МАНСВЕТОВ, ВЛАДИМИР.** Призрак ("Казалось – не брит был, а вправду – непризнан..."); "Листья падали. И каждый самураем...". – **РАТГАУЗ, ТАТЬЯНА.** Операция ("Бил эфир в виски. Тугое тело..."). – **ЧЕГРИНЦЕВА, ЭМИЛИЯ.** Вальс ("Расцветай, моя ночь, и касайся..."). – IV. **БЛОХ, РАИСА.** "Растеряла по дорогам годы..."; "Господи! Умереть бы сразу..."; "Налетает ветер длиннокрылый..."; "Принесла случайная молва...". – **БЕЛОЦВЕТОВ, НИКОЛАЙ.** "Из опротивевшей норы..."; "Все о том, что годы, что сребристы...". – **ГОРЛИН, МИХАИЛ.** "Мокрою, редеющей листвою..."; "О птица, о звезда моя..."; "Мы с тобой бродили по старинному городу...". – **ДЖАНУМОВ, ЮРИЙ.** "Болезнь – привал. За долгий путь..."; "И вновь над Берлином сентябрьская просинь...". –

ПРЕГЕЛЬ, СОФИЯ. "Лепились домики, похожие на скалы...". – **СИРИН, В.** Тихий шум ("Когда, в приморском городке..."); Тень ("К нам в городок приехал в гости..."); Солнце ("Слоняюсь переулками без цели..."); В раю ("Моя душа – за смертью дальной..."). – V. **АЧАИР, АЛЕКСЕЙ.** Ладья Хроноса ("Мои часы показывают полночь..."); Бессонница ("Как голову от гильотины..."). – **НЕСМЕЛОВ, АРСЕНИЙ.** "Ловкий ты и хитрый ты..."; За ("За вечера в подвижнической схиме..."); Партизаны ("Темная летящая вода..."). – **ПЕРЕЛЕШИН, ВАЛЕРИЙ.** "Под шляпы – от света..."; Избранник ("Зверенъши – древние дети..."). – **ЩЕГОЛЕВ, НИКОЛАЙ.** "Дни, сотканные из тумана...". – VI. **БУЛИЧ, ВЕРА.** "Улыбаемся и плачем..."; "Облокотясь о милые колена...". – **ВОЙЦЕХОВСКИЙ, СЕРГЕЙ.** На русской границе ("Целовать ли тебя – не знаю..."). – **ГЕРШЕЛЬМАН, К.** "Удалось однажды родиться..."; "Говорят, что были фараоны...". – **ГОЛЕНИЩЕВ-КУТУЗОВ, ИЛЬЯ.** Пепел ("Как пепла горсть, чиста моя печаль..."); "Вокруг волос твоих, янтарней меда...". – **ГОМОЛИЦКИЙ, Л.** "С нечеловеческим тупым расчетом..."; "Дни мои... я в них вселяю страх...". – **ИВАСК, Ю.П.** "В сумерках белый локон...". – **ИРТЕЛЬ, П.М.** Странник ("Утро знакомое, тихое, раннее..."); "В белом сумраке пустынь...". – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** "Ты легким поцелуем тронешь..."; "Я вдруг почую облегченье...". – **ТАУБЕР, ЕКАТЕРИНА.** "Одиночество каждой души..."; "Тогда чернели кипарисы..."; "Над сердцем, над комочком снега..."; "Мне мило комнаты молчанье...". – **ХАЛАФОВ, КОНСТАНТИН.** Из поэмы "Калуга" ("Ночью выпал снег: внезапный, синий..."). – **ШАХОВСКАЯ, ЗИНАИДА.** "Без денег, даже без друзей..."; Вечер ("Наступает вечер запоздалый..."). – **ШУМАКОВ, Ю.Д.** Со стен монастыря ("Лесов окрестных чернобровье..."); "Слово слово прозрачным..."; "Уже Симеон Листопроводец...". – Указатель.

Б.г.

435. **Вечера под зеленой лампой** : Литературно-художественный сборник / Ред.: **ВОЛОШИН, АЛЕКСАНДР.** – Берлин : Литература, б.г. [1921–1923] – 136 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **ВОЛОШИН, АЛЕКСАНДР.** Вместо предисловия. – **АГНИВЦЕВ, Н.** Белой ночью ("Белой ночью белый ландыш..."); Блистательный Санкт-Петербург ("Санкт-Петербург – гранитный город..."); Когда голодает гранит ("Был день и час, когда уныло..."); Старая Москва ("У старой покосившейся паперти..."); Санкт-Петербург ("Ах как приятно в день весенний..."). – **АХМАТОВА, АННА.** Вечером ("Звенела музыка в саду..."); Дверь полуоткрыта ("Дверь полуоткрыта..."); Меня покинул ("Меня покинул в новолунье..."); Сжала руки ("Сжала руки под черной вуалью..."); Сероглазый король ("Слава тебе, безысходная боль!.."). – **БАЗАНОВ, В.** Кулисы ("Совсем темно. Одна свеча мерцает..."). – **БАЛЬМОНТ, К.** Где-б я ни странствовал ("Где-б я ни странствовал, везде припоминаю..."); Камыши ("Полночной порою в болотной глуши..."); Фея за делом ("К Фее в замок собрались..."). – **БЛОК, А.** "В голубой, далекой спаленке..."; "О доблестях, о подвигах, о славе..."; "Прискакала дикой степью...". – **БРЮСОВ, В.** Помпеянка ("Мне первым мужем был купец богатый..."); Раб ("Я раб. И был рабом покорным..."). – **БУНИН, И.** Бегство в Египет ("По лесам бежала Божья Мать..."); Смерть ("В апрельский жаркий полдень, по кремнистой..."); С обезьянкой ("Ай, тяжела турецкая шарманка!.."). – **ВЕРТИНСКИЙ, А.** О шести зеркалах ("У меня есть мышонок – приятель негаданный..."). – **ВОЛОШИН, АЛЕКСАНДР.** Великопостное ("Вы помните Россию в дни поста?.."); Северное ("Белые ночи туманные..."). – **ВОЛОШИН, МАКСИМИЛИАН.** Голова (4 сент. 1792 г.) ("Это гибкое, страстное тело..."); Святая Русь ("Суздаль, да Москва, не

для тебя ли..."). – **ГАЛИНА, Г.** Nature morte ("В вазе букет увядающих роз..."). – **ГИППИУС, З.** Дьяволенок ("Мне повстречался дьяволенок..."). – **ГОФМАН, В.** Мимоза ("Мы будем близки. Я в том уверен..."). – **ГУМИЛЕВ, Н.** Кенгуру (Утро девушки) ("Сон меня сегодня не разнежил..."); Озеро Чад ("Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд..."); У камина ("Наплывала тень... Догорал камин..."); Царица ("Твой лоб в кудрях отлива бронзы..."). – **ЕФИМОВ, А.** (посвящ. А.А. Волошину) "Я был один, один в преданьи...". – **ЗУБОВ, ГР.** В пути ("На замшенных перилах терассы..."). – **ИНБЕР, ВЕРА.** Бывают дни... ("Я прячу письма от знакомых женщин..."); Сказки ("Закройте крепко, крепко ваши глазки..."). – **КЛЮЕВ, Н.** Избяные песни ("Лежанка ждет кота, пузан горшок хозяйку..."); "Хорошо ввечеру, при лампадке...". – **КНЯЗЕВ, ВАС.** Золотое детство ("Спи, моя лапушка, спи!.."). – **КРАНДИЕВСКАЯ, НАТАЛИЯ.** О Москве ("Вторая неделя поста..."); "Такое яблоко в саду..."; На пляже ("Что мне милей тебя, мой мальчик тоненький..."). – **ЛЕБЕДЕВ, ВЯЧЕСЛАВ.** На вокзале ("Вы пришли почти перед отходом..."); Осенний поход ("Холодным утром поседлали коней..."). – **ЛЮБАНСКИЙ, А.** Маркиза ("Где Вы теперь моя холодная Маркиза..."). – **ЛЕСНАЯ, Л.** Жизнь – женщина ("В жизни надо быть цепкой..."); Синяя чашка ("Сегодня разбилась моя синяя чашка..."); Японец ("Японец японку любил очень нежно..."). – **МАКОВСКИЙ, С.** "Представьте: ясный вечер лета...". – **МЕМОРСКИЙ, АНАТОЛИЙ.** "Он так ее любил... Но молча, без признанья..."; Сказка ("В сказки детства мы не верим..."). – **НАДЕЖДИН, НИКОЛАЙ.** "Рыдает в трубах ветер вьюжный...". – **НОВИКОВ, ИВАН.** Про бабушку ("Перекрестила маленьких..."). – **ПОДРЕВСКИЙ, К.** Менуэт ("Нежных арф плывут улыбки..."). – **ПОЛАК, П.** Вечер ("Зачем устал ты, мой вечер синий..."); Лебединая песня ("Будет вечер, и в час сиротливый..."); Ночью ("Мы потушили лампу и стало вдруг темно..."); (посвящается А.А. Волошину) ("Хрустальный вечер тих и душен..."). – **РОСИМОВ, Г.** Из стихов об утерянном ("О, знаю – на эту ступень..."); "Чем я тебя порадую?..". – **СИРИН, ВЛ.** Беженцы ("Я объездил, о Боже, твой мир..."). – **СОБИНОВ, ЛЕОНИД.** Из серии наивных объявлений. 1. "Я где-то крылья потерял..."; 2. "Я сердце девы потерял..."; 3. "Сбежал из дома мальчик смелый..."; 4. "Я помещенье одному...". – **СОЛОГУБ, Ф.** Заря заряница ("Заря заряница..."); Колыбельная ("Я не знаю многих песен, знаю песенку одну..."); Тихая колыбельная ("Много бегал мальчик мой..."). – **СЕВЕРЯНИН, И.** Все по-старому ("Все по-старому... – сказала нежно..."); "В парке плакала девочка: посмотри-ка ты, папочка..."; Ее монолог ("Не может быть! Вы лжете мне, мечты!.."); Ты ко мне не вернешься... ("Ты ко мне не вернешься даже ради Тамары..."); Примитивный романс ("Моя ты или нет? Не знаю... не пойму..."); Это было у моря (Поэма-миньонет) ("Это было у моря, где ажурная пена..."). – **ТОДОРОВ, К.** На войне ("В гуденьи бранных миллионов..."); "Мне хочется тебе пропеть..."; На разведке ("Приполз, прилег на черной глыбе..."); "Смейтесь надо мною. Я ведь побежденный..."; Эскиз ("Как легкий пар озер, как струйка папиросы...". – **ТОЛСТОЙ, А.Н., гр.** В замке ("В старинном замке скребутся мыши...". – **ХОЛОДКОВСКИЙ, В.** Вам было 27. Первый вариант (Фото-этюд) ("С больного севера, в удобном микст-вагоне..."); "В Божьем Доме звезды-свечи..."; Дама с фокс-терьером. Первый вариант (Фото-этюд) ("Часы пробили два в отельном вестибюле..."); Из дневника ("Сегодня день так бурно снежен..."); Письмо (Банальная история) ("Это было в имении, в вашем белом имении..."); Примитивная элегия ("Это случайность, что четко холодной обидой..."); Вечером ("Сегодня я устал... В душе – избыток лени..."); Из цикла

"В комиссионном магазине". 1. Урок ("Дай руку мне, мой сын, мой мальчик хилый бедный!.."); 2. Голгофа ("В соседстве пестром и безвкусном..."); 3. Портрет ее светлости ("Кто Вас нарисовал такой лукавой?.."); 4. Современная баллада ("А в двенадцать – не раньше! – раздвигая скрипучую раму..."); Агарь в пустыне ("От милой пушкинской Татьяны..."); Добыча снов ("В тиши души, как в верной пристани...". – **ШАГЕНЯН, МАРИЭТТА.** "Он только спросил, далеко-ль до чужого аула...". – **ШУВАЛОВА, В.** Христос воскрес! ("Какое чуткое молчанье..."). – **ЩЕПКИНА-КУПЕРНИК, Т.** Мыльные пузыри (Воздушная песенка) ("Вот тихонечко подую..."); Поэма о фиалках ("Я собираю фиалки весной..."). – **ФЕДОРОВ, А.М.** Змея ("Индусская мелодия звучала..."); Сирень ("Цвела сирень. Был вечер тих и кроток..."); "Морозным вечером, когда румянец алый..."; Ловцы жемчуга ("Они рабы, рабы из Занзибара..."); Крымский очерк ("Я влюбился в безбрежное море..."). – **ЭРЕНБУРГ, И.** "В одежде гордого сеньора...". – **Неизвестные авторы.** "Ты нежна и ласкова, как узор мимозы..."; В сумерках ("Вечер ласково надвинулся..."); Маска ("Не уходи... Останься в маске..."); "Обними! Я хочу умереть от любви...".

436. **Голубая книжка.** – СПб. : Изд. т-ва О.Н. Поповой, б.г. – 64 с. : ил. □ Ил.: **БРОДСКИЙ, И.** 3 ил. к сказке "Воробьишко". – **ФАЛИЛЕЕВ, В.** 10 ил. к "Красному камешку", рисунок к "Вечернему хороводу", 5 ил. к "Как рыбы из верши ушли".

СОДЕРЖАНИЕ: **ГОРЬКИЙ, М.** Воробьишко. – **ЧЕРНЫЙ, С.** Красный камешек; Вечерний хоровод ("Добрый вечер, сад-сад!.."). – **МИЛЛЬ, К.** Как рыбы из верши ушли.

437. **Забой :** Сборник рассказов и стихов. – Б.м. : Всеукраинское рабоче-крестьянское изд-во ВУСПС "Украинский рабочий", б.г. – 104 с. – 50 к., 1450 экз.

СОДЕРЖАНИЕ: **СЕЛИВАНОВСКИЙ, А.** Предисловие. – **ЗАХОДЯЧЕНКО, АРСЕНИЙ.** Эшелон. Василию Хмаре. – **ТРЕЙДУ, П.** Из камышей. Отрывок. – **КУЗЬМИН, ЕВГЕНИЙ.** Три Ивана. Поэма ("Уснули ли родные села..."). – **ЮДКЕВИЧ, Л.** Перелом. – **СМИРНОВ, ИВ.** Степь ("Острее чувствуешь дорожную печаль..."); Конница ("Крепко впился день бездонный..."); В путь ("Солнце село. Ласков сумрак синий..."). – **ШИШОВ, ГЕОРГИЙ.** Маленькая история одного шефства. – **ДИМАНШТЕЙН, М.** Из стихов о море. Триста ("Помню: волны жевали..."). – **ТРЕПЛЕВ, К.** В степной глуши. – **ТАЕЖНЫЙ, НИКОЛАЙ.** Осень. Алексею Селивановскому ("Вихри, вихри.."); Солнце ("Только нам свети, светило..."); Тень ("Летели галки пачками..."). – **ИГО.** Хромкуртка. – **ДОРОФЕЕВ, В.** Поэтам Донбасса ("Сердце – станок..."); Листопрокатный цех ("Кует печать листопрокатки..."); В шахте ("Сто сажен с лишним под землей..."). – **ГОРБАТОВ, БОР.** Мы комсомольцы. Родной донбасской комсомолии. Наш паровоз ("Наш паровоз не знает остановок!.."); Комсомолец ("Разве есть комсомолец угрюмый..."); Приказ ячейки ("Ваське-шахтеру..."); Веселье комсомольское ("Эх, вы, вечера веселые и резвые!.."). – **БАГЛЮК, ГРИГОРИЙ.** Дорожка ("Помню эту самую дорожку..."); Очередь часов ("За минутой тянутся минуты..."). – **ХАРЧЕВНИКОВ, В.** Думы коногона ("Эх, кабы на губах не уголь..."); Шахтерская смерть ("Его положили плашмя на обаполы..."). – **БЕСПОЩАДНЫЙ, ПАВЕЛ.** Откатчица Оля ("Кто первый в смену приходил..."). – **ЕРЕМИН, ФОМА.** Гостья седая ("Не вчера ли слезливые тучи..."). – **ГАЙВОРОНСКИЙ, В.** Затея поповская. – **СОБОЛЕВ, ВЛАД.** Комендант склепа.

438. **Золотые точки :** Стихи, критика. – Пг., б.г. [1916?]. □ Сборник I. – 23 с. – (Чистый сбор пойдет на нужды войны). – 30 коп.: ил. □ Рис.: **Н[ИКОЛЬСКИЙ], С. [Б.п.]**, рис. к стихотворению Г. Струве "Турции". Оформление обл.: **КЕДРИН, В.**

СОДЕРЖАНИЕ: **НИКОЛЬСКИЙ, С.** Странствующий рыцарь ("Иду, восторженный и строгий..."). – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** "На куполе глубинно-синем..."; Тени ("В лиловодымных очертаньях..."); Светопреставление ("Обглоданные повисли тучи..."). – **НИКОЛЬСКИЙ, С.** "Горизонт был слегка овален...". – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** Городская ночь ("Месяц – рыжий побродяга..."); Турции ("Туда, где с бирюзой Босфора..."). – **НИКОЛЬСКИЙ, С.** Гуляф ("И это надгробный камень..."). – **СТРУВЕ, ГЛЕБ.** "Сапфиров медленные светы..."; Откровение. А. Шашкову ("На что мне люди? – Их не надо..."). – **НИКОЛЬСКИЙ, С.** Державин.

439. **Латинская Америка** / Пер.: **ЕК. Б. и РАХМАНОВ, В.** Ред. и пред.: **ВЫГОДСКИЙ, Д.** – Л. : Книжные новинки, б.г. [1927?]. – 132 с. – 60 коп., 5000 экз. □ Оформление обл.: **МИТРОХИН, Д.**

СОДЕРЖАНИЕ: **Д.В.** Предисловие. – **ЛЕГИСАМОН, МАРТИНИАНО.** Последний удар. – **ДЕ-ВИАНА, ХАВЬЕР.** Охота на "тигра". – **РЕЙЛЕС, КАРЛОС.** Примитиво. – **МАГОН.** Солнечное затмение. – **БЕРНАНДЕС, МАНУЭЛЬ.** Расплата. – **ДАВАЛОС, ХУАН-КАРЛОС.** В лесу. – **ЭРНАНДЕС КАТА, А.** На грани. – **АЛЬСИДЕС, МАЙЯ.** Старая история. – **КИРОГА, ОРАСИО.** Вниз по течению. – **АЛЬВАРЕС, ХОСЕ.** Охота на кондора. – **ПАЛЬМА, РИКАРДО.** Вице-король еретик и хитрый звонарь (Хроника времен семнадцатого вице-короля Перу). – **ПАЙРО, РОБЕРТО.** Летний плащ. – **САРМИЕНТО, ДОМИНГО.** Поездка на остров Робинзона.

440. **Казачий литературно-художественный альманах.** – Париж, б.г. – [1930?]. – 144 с.

СОДЕРЖАНИЕ: Полностью повторено содержание "Казачьего сборника" (№ 406), без предисловия "От редакции".

441. **От мамы на пять минут** / Ред.: **ЗЕМЕНКОВ, Б.** – [М.], [б.г.]. – 32 с. : ил. – (Место, издательство и год издания обозначены : Холодно, Фаршированные манжеты, XX-й век). □ Рис.: **ЗЕМЕНКОВ, Б.** Скрип; Гудок авто.

СОДЕРЖАНИЕ: **ЗЕМЕНКОВ, БОРИС.** Стихи экспрессиониста. Хохоты ("Есть хохоты, хехоты, хахоты..."); Чепуха. Ирине – она знает про что ("В черном студне известь и лужа..."); 3. В Дживхатму 18-ти летних арлекинад, вызовов и дружбы Александру Краевскому ("Щекотку ли ветру хотелось в хвосте пить..."); 4. "Причина?.."; 5. "Синяя, синяя в газе луны!.."; 6. Угадавшему во мне меня. Ф. Жицу ("В поступи мягкой жгута заката..."); 7. [экспрессионистическое] ("Старушки на мятой бумаги клубки из шерсти..."). – **КРАЕВСКИЙ, АЛЕКСАНДР.** Стих. имажин. 1. "Иглами с ветки еловой шаги обсыпались..."; 2. Интуитивисту, интродукцией XX-й век спугнувшему. Другу моему с возраста 6-ти летнего Борису Земенкову ("Лунный ляпис луны на городов бородавках..."); Чорт знает что такое! Нине Г... ("Смугло-ли осень взглянет тоскливо..."); 4. "С конверта неба сорвана солнца сургучная печать..."; 5. "Я который откупоривал женщин, как официант напитки..."; 6. Умнице, быстро понявшей имажинизм Лоле Бороновской ("Пробежит ли по рельсам поломанным судорог..."); 7. Моим ажурным знакомым ("Если бабочки мешочников, ловятся сачками власти..."); Утром ("У походки ходят папуасы фонарей..."); 9. "На масляничных розвальнях зари, подъехал запыхавшийся ужас...". – **ШЕРШЕНЕВИЧ, ВАДИМ.** Стих. имажиниста. "Я минус все" ("От окна убежала пихта...").

442. **Рабочие удары** / Ред.: **КОВАЛЕВСКИЙ, Ф.** – Константиновка, б.г. – 80 с., 1000 экз. – [Загл. обл.: Сборник рассказов и стихов Константиновской литературной ячейки пролетарских писателей и поэтов Донбасса "Забой"]. – (Посвящается рабочим-химикам Донбасса). □ Рис. на обл.: **НАЙМАРК, ИОСИФ.** Фотогр.: Константиновская ячейка "Забоя".

СОДЕРЖАНИЕ: Вместо предисловия. – Рассказы. **КОВАЛЕВСКИЙ, Ф.К.** Изобретатель. Рассказ. – **ГАЙВОРОНСКИЙ, ВАС.** Патриоты. Рассказ. – **ВЛАДЫКИН, Н.** Встреча. Рассказ. – **УЛЬЯНЕНКО, П.** Аборт. Рассказ. – **ЯКОБСОН, М.** Книжечка МОПРа. Рассказ. – **ВАСИЛЬЕВА, ЛЮДМИЛА.** Тонька. Рассказ. – **ЯКОБСОН, М.** Расплата. Рассказ. – **ГАЙВОРОНСКИЙ, В.** Смена. Рассказ. – **ЯКОБСОН, М.** Свихнулся. Рассказ. – Стихи. **СУЛИМЕНКО, А.** Октябрь ("Не мало лет борьбы..."). – **НИЧВОЛОДОВ, П.** Рельсы ("Рельсы блестящие, вдаль уходящие..."); Кто он? ("Кто он? кто он, скажите мне..."). – **ЯКОБСОН, М.** Отрывок ("...Мне ль забыть, как трубы в гору не дымели..."); Мишка ("На лице играет: "Молод"!.."). – **РЕЗНИКОВА, Р.** Летом ("Знойно... Воздух жаром пышет...").

443. **Сребролунный орнамент.** – Володимир на Клязьме, б.г. [1913–1914]. □ Книга первая. – 16 с. – 15 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: Автору "Громокипящего Кубка" благоговейно посвящаем. – **[Б.П.]** Мы ("Мы с тобой осиненевзорены..."). – **КОРОБОВ, Я.** Глубинность ("Зовет идея светлосон..."); Жертва вечерняя ("Уныло-мокростно. И гудотон..."); Сердцеядь ("Ажур на просинь светотени..."); У Венеры ("На окнах пышный кустороз..."); Городовой ("Фуражка. Номер. На мундире..."); Мясоготовня ("Багряносиний рядотуш..."). – **СЕМЕНОВСКИЙ, Д.** Один ("Я – в гимнопевцах – гимнопевец..."); Город ("Солнце улица ошарманена..."); Стреломет ("Я – огнезракий Воин горний..."); В чаровности ("И думный север опять омаен..."); Муки Тантала ("Буфет в трактире обутылен..."); Деревенский вечер ("На леностеле пляшут козы...").

444. **Сребролунный орнамент.** – Володимир на Клязьме, б.г. [1913–1914]. □ Книга вторая. – 16 с. – 15 коп.

СОДЕРЖАНИЕ: Корнею Чуковскому, становому приставу от литературы, посвящаем. **СЕМЕНОВСКИЙ, Д.** Наши певы ("В веках воздвигли мы надзвездный..."); Голубая принцесса (Балладь) ("В грознозамке, на срывных уступистых скалах..."); Равному ("О, Коробов! Венчайся славою..."); Слезь ("Мой дрожный угол обеспечен..."); Раздумь над нововозникшим ("Поп окупелил, медью звякнул..."); Вы и Я ("Пишу..."). – **КОРОБОВ, Я.** Признание ("Вы – Наш – Вы – Наш, Валерий Брюсов..."); Мой путь ("Я иду. Я иду беспримерный..."); Я – тебе ("Семеновский, мой череп гладок..."); Эос ("Рассвет. Заутрилось и косы алые..."); Веснодень ("Белый фартук. Шарф, гребенка..."); Иванов 25 ("Он весь порыв. Он весь движенье..."); Читателям ("Вы люди?.. Нет, я не поверю, ложь...").

445. **Срубленный поцелуй.** – Б.м. : Таран, [б.г.]. – [1922–1923]. – (Загл. на обр. стороне обл.: С губ вселенной). – 12 с.

СОДЕРЖАНИЕ: **БАЯН, ВАДИМ.** Собачество (Космопоэма) ("Иерихонская раздвинута труба..."). – **БОЛЬШАКОВ, КОНСТ.** Перчатки ("Между писем, между бумажек со стихами..."). – **КАЛМЫКОВА, МАРИЯ.** Литературные острова. Десять лет.

Алфавитный указатель

А

Б

В

Г

Д

Е

Ж

З

Л

О

Р

С

Т

У





Ц



Именной указатель

А

В

Ж

И

Л

М

П

Р

С

Ш

Я

Топографический указатель

Надеждинск

Невель

Нижний Новгород

Новониколаевск

Нью-Йорк

Указатель анонимных произведений

Р

Содержание

Н.А. Богомолов
Материалы к библиографии
русских литературно-художественных
альманахов и сборников
Том 1
Подписано к печати 20.04.94
Формат 60×90 1/16
Печать офсетная
Бумага офсетная
Гарнитура Таймс
Усл. печ. л. 39
Тираж 1000 экз.
Заказ № 474
Издательства
"Лантерна"
"Вита"
113639, Москва, а/я 49
Оригинал-макет подготовлен
издательством "Лантерна"
Отпечатано с оригинал-макета
и изготовлен тираж
в Московской типографии № 4
Комитета Российской
Федерации по печати
129041, Москва,
Б. Переяславская, 46

ББК 91.9:83
Б74
ЛР № 061978 от 29.12.92
ISBN 5-86191-006-5 ["Лантерна"]
ЛР № 061991 от 30.12.92
ISBN 5-86189-004-8 ["Вита"]